اخبار

تدارک ۳۰ برنامه یک ساعته برای قاریان جوان

احمد ابوالقاسمی مدیر رادیو قرآن درباره جای خالی برنامه هایی برای پاسخ به دغدغه های دینی جوانان بیان کرد که باید این شبکه به‌روزتر باشد و با استفاده از کارشناسان جوان در این مسیر گام بردارد.

احمد ابوالقاسمی مدیر رادیو قرآن که به تازگی به این شبکه رادیویی آمده است درباره رویکردهای خود در این شبکه گفت: قطعا ما ادامه دهنده راه مدیران قبلی خواهیم بود و با توجه به اینکه خود من در بحث تلاوت متخصص هستم به این موضوع نگاه ویژه ای داریم.

وی ادامه داد: ما در اولین قدم نگاهی ویژه به پخش قرائت تحقیق داریم که قرار است انتخاب شده تر و دقیق تر و متناسب با نیاز مخاطبان حرفه ای رادیو قرآن تغییر کند. همچنین از نظر کارشناسی بسیاری از افرادی که می توانند شنونده خوبی برای ما باشند استفاده می کنیم. هر شنونده می تواند بعد از آشنایی با رادیو قرآن طرح های نوینی برای ما داشته باشد. به این ترتیب قصد داریم یک هم اندیشی گسترده با مخاطب حرفه ای خود، استادان و کارشناسان داشته باشیم.

مدیر رادیو قرآن با اشاره به طرح های جدید برای این شبکه اظهار کرد: یکی از اقداماتی که من در نظرم است برای شبکه انجام دهم یک کارگاه آموزش عملی تلاوت قرآن است برای کسانیکه در زمینه تقلید کردن و نحوه آموزش قرآن سوالات زیادی دارند. ما می خواهیم در ۳۰ برنامه یک ساعته این کارگاه ها را با قاریان جوان برگزار کنیم.

وی اضافه کرد: بحث دیگر فراگیر کردن هنر تلاوت در جامعه است که باید در این زمینه برنامه هایی داشته باشیم از جمله پخش کرسی های تلاوت که در طول سال اجرا می شود.

ابوالقاسمی در واکنش به جای خالی برنامه ای برای پاسخ به سوالات چالشی مخاطبان درباره مسایل دینی اظهار کرد: در این حوزه هم برنامه هایی داریم که شاید بعد از ماه مبارک رمضان بخواهیم به آنها بپردازیم. بسیاری از جواب هایی که به این سوالات مردم داده می شود جواب های ۵۰ سال پیش است و پاسخ دهنده ها با شیوه دریافت افراد ۵۰ ساله و ۶۰ ساله پاسخ می دهند که فقط این سنین را راضی می کند.

وی در واکنش به اینکه شبکه های رادیویی و تلویزیونی قرآن بیشتر به مخاطبان این حوزه ها منحصر شده است، یادآور شد: این هنر شبکه است که بتواند مخاطب عام خود را جذب کند و نیازشان را برطرف کند. با این حال مبلغان دین وظیفه دارند در یک دستشان روزنامه و در دست دیگر قرآن داشته باشند تا بتوانند سوالات و دغدغه ها را به روز پاسخ دهند که البته این افراد کم هستند.

در گالری «آس» تهران برپامی‌شود؛

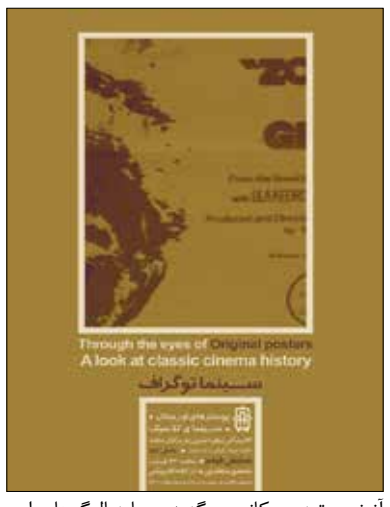
نمایشگاه پوسترهای اورجینال سینمای کلاسیک جهان

منصور جهانی

بخش اول نمایشگاه پوسترهای اورجینال سینمای کلاسیک جهان، در ساعت ۵ بعدازظهر امروز جمعه ۵ خرداد در گالری «آس» تهران برپا می‌شود و هر شب در ساعت ۲۲، یک فیلم سینمایی به نمایش درمی‌آید.

بخش نخست نمایشگاه پوسترهای اورجینال سینمای کلاسیک جهان؛ شامل پوسترهای چاپ کشورهای مختلف جهان و با حضور هنرمندان، منتقدان و علاقمندان به سینما و هنرهای تجسمی ساعت ۵ بعدازظهر امروز جمعه ۵ خرداد ماه در گالری «آس» تهران افتتاح می‌شود و تا ساعت ۲۱ ادامه می‌یابد و همچنین هر شب در ساعت ۲۲ با حضور منتقدان سینمایی یک فیلم سینمایی نیز برای علاقمندان به نمایش درخواهد آمد.

علاقمندان می‌توانند در کنار دیدن پوسترهای اورجینال آثار ارزشمند سینمایی، از طریق هدفون؛



آنونس، تیزر، سکانس برگزیده و یا دیالوگ‌های این فیلم‌های خاطره‌انگیز سینما را گوش دهند و از آن لذت ببرند.

«ساموئل گلدوین» Samuel Goldwyn تهیه‌کننده نام‌آشنا در رابطه با پوسترهای سینمایی این‌گونه بیان کرده است: این پوسترها نوعی از تبلیغات هستند که من خیلی دوست دارم چون تنها حقایق را بیان می‌کند و هیچ‌گونه اغراقی در آن دیده نمی‌شود. دهه‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۷۰ را به جرأت می‌توان دوران طلایی و پرشکوه پوسترهای سینمایی نامید. هدف اصلی این پوسترها در ابتدا نشان دادن ماهیت کلی و مضمون یک فیلم در نگاهی اجمالی به بینندگان است که در حال حاضر احتمالا بسیاری این فیلم‌ها را ندیده‌اند. این پوسترها بزرگنمایی ماهیت یک فیلم برای همه اقشار مختلف جامعه در سنین مختلف است. تفاوتی هم ندارد که در چه طبقه اجتماعی قرار داشته باشند.

اگرچه طی سال‌هایی که پوسترها در کشورهای مختلف طراحی و چاپ می‌شد معمولا هنرمندان آن بلاد سبک‌های متنوعی را روی پوسترها پیاده می‌کردند که البته ایتالیایی‌ها و فرانسوی‌ها به خصوص از نظر سبک کاری بسیار به هم نزدیک بودند و بعضا از خود پوسترهای اصلی که معمولا امریکایی بودند زیباتر و همچنین جذاب‌تر می‌نمایاندند.

نمایش این مجموعه مختصر آثار سینمایی به طور قطع بخش کوچکی از تاریخ پوسترهای سینمایی به شمار می‌آید که به روایتی به نظر می‌آید که به حیطه فراموشی سپرده شده و نمایش آن در لحظات شاید یادآور آن دوران با شکوه سینما باشد که تصویر اندکی از آن در اذهان باقی مانده است. علاقمندان می‌توانند همه روزه و بصورت رایگان از ساعت ۱۰ صبح الی ۲۳ شب از نمایشگاه پوسترهای اورجینال سینمای کلاسیک جهان در گالری «آس» تهران واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از قیطریه، جنب بانک پارسیان، پلاک ۱۸۳۱ بازدید کنند و هر شب از ساعت ۲۲ به تماشای یکی از فیلم‌های خاطره انگیزه سینمای جهان بنشینند.

اخبار

جشنواره کن برندگان بخش هفته منتقدان خود را شناخت

هفتادمین دوره جشنواره فیلم کن دیشب با معرفی برندگان بخش هفته منتقدان اولین برندگان خود را شناخت.

به گزارش آسوشیتدپرس، در مراسمی که دیشب ۲۵ می برگزار شد فیلم فرانسوی «ماکالا» داستانی درباره زندگی در کنگو، ساخته امانوئل گراس جایزه اصلی بخش جنبی هفته منتقدان کن را دریافت کرد. این فیلم با دریافت جایزه بزرگ نسپرسو یک جایزه نقدی ۱۵ هزار یورویی را نیز از آن خود کرد.

در بخش هفته منتقدان که برای کشف استعدادهای جدید اهدا می‌شود، هفت فیلم بلند داستانی حضور داشتند.

«گابریل و کوهستان» به کارگردانی فیلیپ گامارانو باربوسا برنده جنبی هفته منتقدان بود که جایزه ویژنری شبکه ۴ فرانسه را دریافت کرد. این جایزه به فیلم بلند داستانی اول یا دوم یک کارگردان که از خلاقیت چشم‌گیر برخوردار باشد اهدا می شود.

امیرعلی جوادیان از جنگمی گوید:

فتح خرمشهر «نوروز جنگ» بود

امیرعلی جوادیان از عکاسان دفاع مقدس که عکس های ماندگاری از آزادسازی خرمشهر دارد معتقد است فتح خرمشهر را باید «نوروز جنگ» نامید.

امیرعلی جوادیان عکاسی است که عکس هایش از خرمشهر به عنوان نخستین آثار تصویری بعد از آزادسازی این شهر به دنیا مخابره شد. این روزها و همزمان با روزهای پیروزی عملیات بیت المقدس و آزادسازی خرمشهر در مراسمی که از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد این عکاس و آثارش مورد قدردانی قرار گرفت و از کتاب «قاب های ماندگار» این عکاس نیز بار دیگر رونمایی شد.

کتاب «قاب های ماندگار» این عکاس، در بر گیرنده عکس هایی است از نخستین روزهایی که جنگ از سوی عراق به ملت ایران تحمیل شد تا آغاز بسیج مردمی و دوران دفاع مقدس و عکس های آزادسازی خرمشهر تا ورود آزادگان به کشور.

امیرعلی جوادیان که دارای نشان درجه یک هنری است و در مسابقات عکاسی جنگ در سال های ۶۳، ۶۵، ۶۷، ۶۹، ۷۰، ۷۵ و ۸۵ برنده جایزه اول شده است، این روزها در دانشکده خبر عکاسی خبری تدریس می کند.

او درباره حال و هوای روزهای آزادی خرمشهر و عکاسی در آن روزها به خبرنگار مهر گفت: اگر بخواهم فتح خرمشهر را در یک جمله بگویم این است که فتح خرمشهر «نوروز جنگ» بود و مرکز ثقلی در دوران دفاع مقدس ما به شمار می رود. در دنیا سابقه ندارد یک شهری نامش را در طول یک جنگ تغییر دهد ولی ما شهری داریم که به دلیل مظلومیتش در ۵۸۰ روزی که در اسارت دشمن بود به خونین شهر تغییر نام داد و بعد که آزاد شد دوباره مردم به همان نام اولیه آن را نامیدند.

جوادیان ادامه داد: عملیات بیت المقدس یک ماه طول کشید و حاصلش فتح خرمشهر شد. این یک دستاورد بزرگ در آن روزها تلقی می شد و دشمن هرگز فکر نمی کرد ما بتوانیم آن شهر را پس بگیریم و حتی وقتی ما در خرمشهر بودیم و هنوز عکس ها از این رویداد مخابره نشده بود، صدام از قبول این اتفاق سر باز می زد. اولین عکس هایی که از آزادی خرمشهر مخابره شد عکس های من بود و خدا را شاکرم که در این مساله تاریخ‌ساز کشورم حضور داشتم.

این عکاس دفاع مقدس بیان کرد: تصور کنید در عملیاتی که روزهای آخر تجهیزات هم کم می آید ناگهان ورق بر می گردد و رزمندگان دسته دسته وارد شهر می شوند و ۱۹ هزار اسیر می گیرند که این یک اتفاق معمولی در جنگ نیست.

جوادیان همچنین درباره فتوژورنالیست عکاسی بحران و جنگ و ویژگی های آن گفت: من همیشه گفته ام در عکاسی شما معمولا در استخر آبی شنا می کنید که می توانید هر زمان خواستید تغییر جهت بدهید اما در دوران دفاع مقدس ما عکاس ها در یک رودخانه خروشان شنا می کردیم و حوادث ما را به سمتی می برد و سوژه ها را عموما ما تعیین نمی کردیم. هر لحظه خمپاره ای می آمد یا اسیری تسلیم می شد و .... ما تحت تاثیر این شرایط عکاسی می کردیم.

وی اظهار کرد: من همیشه گفته ام که منطقه ای که کشور ما در آن قرار دارد در کل کره زمین یکی از حساس ترین مناطق است و به نظرم همینگونه هم باقی می ماند برای همین به دانشجویان هم می گویم که باید بیش از هر چیز شَم خبری داشته باشید و وقایع را پیش بینی کنید. در عکاسی جنگ ریزه کاری‌ها بسیار مهم است و ما در خرمشهر می رفتیم از لاشه هواپیماهای عراقی که پرچم این کشور را داشتند عکاسی می کردیم در حالیکه در بک‌گراند عکس منبع آب مناطق مسکونی قرار داشت.

این عکاس ادامه داد: ما از سلاح های شیمیایی و از اسرایی که عراقی نبودند و از جاهای دیگر آمده بودند تا برای عراقی ها بجنگند، عکس می گرفتیم. شاید از نظر عکاس این ها ساده به نظر برسد اما در واقع از نظر اسناد جنگی این عکس ها بسیار اهمیت دارد.

او ادامه داد: من به همه عکاسانی که در عکاسی بحران و جنگ فعال هستند توصیه می کنم اگر دو چشم دارند چهار تای دیگر هم قرض بگیرند و ریزه کاری ها را ببینند. در کناره های جنگ ها و بحران ها اتفاقاتی می افتد که بسیار عمیق تر و رساتر فضا را منعکس می کند.

جوادیان همچنین در پاسخ به اینکه آیا به نظرش عکس هایی که از فتح خرمشهر مانده به خوبی توانسته حس آن روزها را منعکس کند، گفت: خیلی مواقع عکس ها جلوتر از کلام حرف می زنند اما در برخی مواقع هم قادر به بیان آن حس و حال نیستند مثلا رشادت ها و صمیمیت ها و قداست هایی که در دوران دفاع مقدس بود اصلا نمی شد منعکس کرد. از آن نیایش هایی که در دل رزمندگان بود چگونه می توانستیم

عکاسی کنیم؟ عکاس تلاشش را می کند اما همیشه هم این تلاش موفقیت آمیز نخواهد بود. شخصا فکر می کنم خیلی اتفاق های دوران دفاع مقدس را نتوانستیم ثبت کنیم. شاید تجربه و توانمانمان کم بود اما همیشه خدا را شکر می کنم که در برهه ای از تاریخ این سرزمین زندگی کردم که توانستم مدتی را با رزمنده هایی خالص و پاک زندگی کنم.

وی با انتقاد از اینکه با دفاع مقدس و انتقال رشادت های آن روزگار مناسبتی برخورد می کنیم، بیان کرد: باید آن رشادت ها را به روزمره می آوردیم تا نسل جوان اینقدر نسبت به آن دوران بیگانه نباشد. باید آن رشادت ها را به دنیای صنعت، کشاورزی و اقتصاد خود وارد می کردیم و در قالب شعار باقی نمی ماندند.

جوادیان در پایان درباره جدیدترین فعالیت های خود نیز گفت: من سعی می کنم هر سال یک کتاب از عکس هایم منتشر کنم. امسال تلاش دارم تا کتاب «در سایه سار کلام وحی» را منتشر کنم که عکس هایی است با موضوع حضور قرآن در زندگی روزمره ما و اینکه ما چگونه با قرآن زندگی می کنیم.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ی۲۷۷ - ۶ ۱۳۹هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلام آباد غرب تصرفات مالکانه بلامعارض مالکانه متقاضی خانم ملک فتاحی فرزند محمودبه شماره شناسنامه ۴۵صادره از دریک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۹۲.۵۳ متر مربع پلاک ۲۶۴۱ فرعی از ۱اصلی واقع دراسلام آبادغرب-خیابان راه کربلاکوچه شهید روز گرد شامل مبایعه نامه عادی عدم دسترسی به مالک اولیه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ی ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجعه قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۶/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۶/ ۱۳۹۶/۳
رئیس ثبت اسناد واملاک اسلام آباد-محمد عباسی

شرکت نگین سازان صحنه (سهامی خاص)
شماره ثبت ۱۶۷ آگهی دعوت تبدیل نوع سهام بی نام به با نام در رعایت ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت شرکت نگین سازان صحنه به شماره ثبت ۱۶۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۰۳۶۴۰ نوبت دوم با توجه به تصویب مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۵/۹/۱ در اجرای ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت مبنی بر تبدیل کلیه سهام شرکت از بی نام به با نام لذا از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می آید از تاریخ انتشار این آگهی به مدت شش ماه نسبت به تبدیل سهام خود به مرکز شرکت به آدرس کرمانشاه – صحنه- شهرک امام رضا(ع) بلوک ۳۰ قطعه ۵ کد پستی ۶۷۴۶۱۸۵۱۳۷ مراجعه نمایند. بدیهی است که پس از انقضای مدت مذکور کلیه سهام بی نام شرکت باطل شده تلقی می گردد.
هیات مدیره شرکت نگین سازان صحنه-فریبرز شادمانی عباس آبادی-فریبرز شعبانی-یاسر مرادی

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به آقای پیمان عزیزیان ساکن مجهول المکان فعلا مجهول المکان آقا/خانم مصطفی یاوری فرد دادخواستی به خواسته مطالبه بطرفیت شما به شورای حل اختلاف مجتمع امام (ره) کرمانشاه تقدیم داشته که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۲۲/۹۶ ثبت و جهت رسیدگی مورخه ۹۶/۴/۱۰ ساعت ۹ صبح تعیین وقت گردیده چون اقامتگاه شما نامعلوم است علیهذا حسب تقاضای خواهان و دستور شورا مستندا به ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت روزنامه کثیرالانتشار آگهی و از شما دعوت می شود جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم به این دفتر مراجعه و در وقت مقرر برای رسیدگی در این شعبه حاضرشوید در صورت عدم حضور تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد گردید.
رئیس شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف مجتمع امام خمینی (ره) کرمانشاه

آگهی مزایده اموال منقول
در خصوص پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۳۴۲ صادره از شعبه هفتم دادگاه خانواده کرمانشاه له خانم مهوش نظری و علیه ورث مرحوم جهانشاه میرزائی دایر بر مطالبه مهریه شعبه هفتم اجرای احکام مدنی کرمانشاه در نظر دارد اموال منقول موصوف ذیل الذکر را مطابق ماده ۱۳۷ قانون اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری بفروش برساند. مشخصات اموال منقول: ۱- یکدستگاه تراکتور سیستم ITM تیپ ۲۸۵ مدل ۱۳۸۲ بشماره شاسی B۰۷۰۲۱ - بمبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۲- یکدستگاه گلواهن سه خیش - بمبلغ ۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳- یکدستگاه دیسک ۲۸ پره - بمبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۴- یکدستگاه مزرعند - بمبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۵- تانکر سوخت هزار لیتری - ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۶- پمپ آب با گیربکس و شیلنگ- بمبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۷- تانکر سمپاش با متور سمپاش- بمبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال یکدستگاه ماله - ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال مجموع قیمت یکدستگاه تراکتور و آلات و ادوات کشاورزی مذکور فوق بمبلغ ۲۶۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل بیست و شش میلیون و ششصد هزار تومان در ضمن مورد مزایده توسط هیئت سه نفره کارشناسان رسمی به تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۶ کارشناسی و بمبلغ ۲۶۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است و مزایده برای روز ۱۳۹۶/۰۳/۲۳ مورخ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده است. طالبین و خریداران می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا واقع در کرمانشاه- چهارراه بسیج بلوار بنت الهدی- طبقه همکف شعبه هفتم دادگاه خانواده کرمانشاه مراجعه تا ترتیب ملاحظه انها از مال موضوع اگهی فراهم شود. مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع می شود هرکس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده شناخته خواهد شد و برنده مزایده مکلف است ۱۰ درصد بهای پیشنهادی را فی المجلس بعنوان سپرده به حساب سپرده دادگستری تودیع و رسید دریافت و باقیمانده ان را حداکثر ظرف مهلت یک ماه از تاریخ مزایده به حساب مزبور واریز کند در صورت عدم پرداخت بقیه بهای مال در موعد مقرر مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی سپرده فوق الذکر پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد.
پس از احراز صحت جریان مزایده توسط دادگاه دستور صدور انتقال سند به نام خریدار صادر می شود ضمنا هزینه نقل وانتقال بر عهده خریدار می باشد.
دادورز شعبه هفتم اجرای احکام مدنی کرمانشاه-سالاری

دادنامه
خواهان : مدیریت شعب بانک ملی با و کالت خانم الهه اصغری به آدرس صحنه میدان مطهری پائین تر از املاک زارعی خوانده : بهرام کرمعلی ساکن روستای گیلانه ۲- نگار احمدی ساکن روستای الهیه ۳- محمود درزم ارا ساکن روستای سر تخت ۴- جعفر بهرامی ساکن روستای حجت آباد موضوع مطالبه رای قاضی شورا : در خصوص داد خواست مدیریت شعب بانک ملی ایران شعبه صحنه با و کالت الهه اصغری بطرفیت۱- بهرام کرمعلی بعنوان متعهد و خواندگان ۲- نگار احمدی ۳- محمود درزم ارا ۴- جعفر بهرامی بعنوان ضامن بخواسته محکومیت خواندگان به نحو تضامنی به پرداخت مبلغ ۱۳۸/۲۳۷/۹۰۰ ریال بابت اصل خواسته و خسارات تاخیر و تادیه و حق الوکاله وکیل و هزینه دادرسی شورا با عنایت به قرار داد جعاله به شماره ۹۰۰۰۰۶۲۳ و خواسته مد کور و بقا و اصول مستندات یاد شده در دست خواهان که دلیل بر اشتغال ذمه خواندگان و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن را دارد و اینکه خواندگان در قبال ادعای خواهان و مستندات آن هیچگونه ایراد و دفاع مو ثری بعمل نیاورده و دلیلی بر پر داخت دین و برائت ذمه خود را ابراز نکر ده اند لهذا حقانیت خواهان در دعوای مطر وحه به نظر شورا ثابت و محمول بر صحت تلقی به استناد مواد ۱۹۸و ۵۱۵و ۵۱۹ ق. آ. د. م خوانده ردیف اول بعنوان متعهد خواندگان ردیف دوم و سوم و چهارم متضا منا محکو مند به پر داخت مبلغ ذیل در حق خواهان ۱- مبلغ ۱۳۸/۲۳۷/۹۰۰ ریال ریال بابت اصل خواسته و بابت خسارت تاخیر و تادیه تا تاریخ ۹۵/۱۰/۷ و مبلغ ۳/۵۸۰/۹۴۷ ریال بابت هزینه دادرسی و از تاریخ ۹۵/۱۰/۷ لغایت اجر ای حکم رو زانه ۴۷/۵۷۵ ریال بابت خسارات تا خیر و تادیه رو زانه و حق لو کاله وکیل طبق تعرفه قانونی رای صادره نسبت به خوانده ردیف اول حضوری محسوب ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در محکم عمومی حقو قی صحنه می باشد و نسبت به خواندگان ردیف دوم و سوم و چهارم غیابی محسوب ظرف مهلت بیست روز پس از تاریخ ابلاغ قابل و اخواهی در این شعبه وو پس از ان ظرف مهلت ۲۰ روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقو قی صحنه می باشد
قا ضی شعبه سوم شورای حل اختلاف صحنه حسین احمدیان

آگهی ابلاغ
خواهان / شاکی گو هر جعفری عظیمی داد خواستی به طر فیت خوانده / متهم میر علی اکبر چاو شی جلفائی به خواسته اعسار از پر داخت هزینه دادرسی و مطالبه مهریه تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان کر مانشاه نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه خانواده شهرستان کر مانشاه واقع در کرمانشاه - بلوار بنت الهدی ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۳۱۱۴۰۰۲۸۳ ثبت گر دیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۴/۱۷ و ساعت ۹ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده/ متهم و در خواست خواهان/ شاکی وبه تجویز ماده ۷۲قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم داد خواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد
منشی شعبه پنجم دادگاه خانواده شهرستان دادگاه خانواده شهرستان کر ماشاه - فا طمه خادمی

دادنامه
خواهان : مدیریت شعب بانک ملی با و کالت خانم الهه اصغری به آدرس صحنه میدان مطهری پائین تر از املاک زارعی خوانده : ۱- سیف اله عباسی ساکن روستای حسین آباد - ۲- ایرج حیدری ساکن روستای شریف آباد ۳- فردین عباسی ساکن روستای حسین آباد ۴- رحمتعلی دلفانی ساکن روستای آب باریک جنوبی موضوع مطالبه رای قاضی شورا : در خصوص داد خواست مدیریت شعب بانک ملی ایران شعبه صحنه با و کالت الهه اصغری بطرفیت۱- سیف اله عباسی بعنوان متعد و خواندگان ۲- ایرج حیدری ۳- فردین عباسی ۴- رحمتعلی دلفانی بعنوان ضامن بخواسته محکومیت خواندگان به نحو تضامنی به پر داخت مبلغ ۱۳۵/۸۳۱/۶۰۰ ریال بابت اصل خواسته و خسارات تاخیر و تادیه و حق الوکاله وکیل و هزینه دادرسی شورا با عنایت به قرار داد جعاله به شماره ۸۹۰۰۴۳۱۴ و خواسته مد کور و بقا و اصول مستندات یاد شده در دست خواهان که دلیل بر اشتغال ذمه خواندگان و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن را دارد و اینکه خواندگان در قبال ادعای خواهان و مستندات آن هیچگونه ایراد و دفاع مو ثری بعمل نیاورده و دلیلی بر پر داخت دین و برائت ذمه خود را ابراز نکر ده اند لهذا حقانیت خواهان در دعوای مطر وحه به نظر شورا ثابت و محمول بر صحت تلقی به استناد مواد ۱۹۸ و ۱۵و ۵۱۹ ق. آ. د. م خوانده ردیف اول بعنوان متعهد خواندگان ردیف دوم و سوم و چهارم متضا منا محکو مند به پر داخت مبلغ ذیل در حق خواهان ۱-۱۳۵/۸۳۱/۶۰۰ ریال ریال بابت اصل خواسته و بابت خسارت تاخیر و تادیه تا تاریخ۹۵/۹/۲۵ و مبلغ ۳/۵۲۰/۷۹۰ ریال بابت هزینه دادرسی و از تاریخ ۹۵/۹/۲۵ لغایت اجرای حکم رو زانه مبلغ ۴۹/۱۵۸ ریال بابت خسارات تا خیر و تادیه رو زانه و حق الو کاله وکیل طبق تعرفه قانونی رای صادره نسبت به خوانده ردیف دوم حضوری محسوب ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در محکم عمومی حقو قی صحنه می باشد و نسبت به خواندگان ردیف اول و سوم و چهارم غیابی محسوب ظرف مهلت بیست روز پس از تاریخ ابلاغ قابل و اخواهی در این شعبه وو پس از ان ظرف مهلت ۲۰ روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقو قی صحنه می باشد
قا ضی شعبه سوم شورای حل اختلاف صحنه حسین احمدیان

آگهی موضوع ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
نظربه اینکه دراجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۵۳-۱۳۹۶مورخ ۹۶/۱/۱۹ تصرفات آقای رضامظفری شماره شناسنامه ۹۶۹صادره از اهواز فرزند ناصردارای کد ملی شماره ۱۷۵۲۷۴۹۲۰۰نسبت به یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۰ متر مربع درقسمتی ازششدانگ پلاک ۲۶۹۵/۱۸واقع دربخش دواهوازاخبارخروجی به نام محسن طالبی منجر بصدوررای گردیده برابرماده۳قانون مزبوردردو نوبت به فاصله پانزده روزجهت اطلاع عموم آگهی می گرددتاهرکس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد ازتاریخ نوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد واملاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایندو معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرراداره ثبت برابر مقررات اقدام بصدور سند مالکیت خواهد نمود.
شماره م الف:(۵/۶۳۵)-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۶/۲/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:(۱۳۹۶/۳/۶)
نصرت الله-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز

ابلاغ وقت رسیدگی
خواهان حسن شفیع زاده دادخواستی به طرفیت خوانده احمدعلی محمدی به خواسته مطالبه ی وجه چک با اعسار از پرداخت هزینه دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان مشگین شهر نموده که جهت رسیدگی به شعبه سوم دادگاه حقوقی دادگستری شهرستان مشگین شهر واقع در مشکین شهر ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۰۸۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۴/۱۱ و ساعت ۹:۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
منشی دادگاه حقوقی شعبه سوم دادگاه حقوقی دادگستری شهرستان مشگین شهر –احد میرزازاده تاریخ انتشار : ۹۶/۳/۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ی۶۰۳۱۶۰۰۲۰۰۰۲۸۹ ۱۳۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلام آباد غرب تصرفات مالکانه بلامعارض مالکانه متقاضی خانم آقای ایرج نژاد قنبرفرزندنظرعلی به شماره شناسنامه ۱۵۸۱۷صادره ازدریک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۶۴.۴۱متر مربع پلاک ۲۶۵۲ فرعی از ۱اصلی واقع دراسلام آبادغرب-خیابان درویش رضایی ک نسیم دو شامل مبایعه نامه عادی عدم دسترسی به مالک اولیه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ی ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجعه قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۶/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۶/ ۱۳۹۶/۳
رئیس ثبت اسناد واملاک اسلام آباد- محمد عباسی

آگهی ابلاغ
خواهان /شاکی علی مراد کیانی به وکالت رسول کر می داد خواستی به طر فیت خوانده / متهم جهانبخش کیانیان - سیروس کیا نیان - پرویز کیانیان - رو دابه کیا نیان – رو انبخش کیانیان - حشمت اله کیا نیان - قمررخسار کیا نیان - شو کت محمدی - فردوس کیانیان -نرگس کیا نیان – یگانه کیا نیان -جها نگیر کیا نیان –کهزاد کیا نیان -نوذر کیا نیان - محمد کیا نیان - تهمینه رضایی – جهانگرد کیا نیان -حجت اله کیانیان - جواد کیا نیان به خواسته الزام به تنظیم سند تقدیم دادگاههای های عمومی شهرستان صحنه نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان صحنه واقع در شهرستان صحنه خیابان نیروی انتظامی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۸۴۴۰۴۰۰۳۰۴ ثبت گر دیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۴/۲۸ و ساعت ۹ صبح تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده ودر خواست خو اهان/ شاکی و به تجویز ماده ۷۳قانون آیین دادرسی مدنی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت دریکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده /متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کا مل خود نسخه دوم داد خواست و ضما ئم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت اجرای قرار کارشناسی حاضر گردد
مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان صحنه محمد خانی

آگهی فقدان سند مالکیت
سند مالکیت المثنی شش دانگ پلاک ۱۱۲ فرعی از ۳۱- اصلی