خبر کوتاه

شهر تاریخی گرگان پس از ۱۲سال ساماندهی شد

جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز، طبقه‌بندی مجموعه قطعات سفالی حاصل از کاوش‌ها، بوته کنی از روی ساختارهای معماری شهر تاریخی گرگان در قالب طرح ساماندهی این شهر انجام شد.

محمد مرتضایی سرپرست هیأت باستان شناسی گفت : نخستین فصل پژوهش، ساماندهی و حفاظت شهر تاریخی گرگان(جرجان) بعد از یک وقفه ۱۲ ساله با همکاری پژوهشکده باستان شناسی، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان و پایگاه میراث فرهنگی شهر باستانی گرگان، انجام گرفت .

او افزود: در این فصل بر اساس ضرورت و توسعه غیرقانونی ساخت و سازهای شهری و روستایی در طی سالهای گذشته، بازنگری و تدقیق نقشه عرصه و حریم تاریخی شهر تاریخی گرگان در دستور کار هیات قرار گرفت.

عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، هماهنگی با دهیاران روستاهای قلندرآباد بالا و پایین، گدم آباد، چای بوئی و تولیت آستانه مقدسه امام زاده یحیی بن زید(ع) و تاکید بر رعایت قوانین و مقررات جاری سازمان و جلوگیری از روند تغییر کاربری های عرصه و حریم و ساخت و سازهای غیرمجاز را اقدامات صورت گرفته در این پروژه اعلام کرد .

اعلام ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری در ماه مبارک رمضان

سرویس فرهنگی- معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از برگزاری ویژه‌برنامه‌های ماه مبارک رمضان در شهر تهران با عنوان «بر آستان جانان» خبر داد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، حجت الاسلام حسن ناصری‌پور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، در اشاره به برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان گفت: در فعالیت‌های این ماه بیشتر بر برگزاری مسابقات قرآنی و استفاده از توان مشارکتی کانون‌های مردمی تاکید داریم و در طول ماه مبارک رمضان با برگزاری برنامه‌های متنوع در سطح مراکز فرهنگی هنری همراه شهروندان تهران هستیم.

وی با اشاره به اینکه در ویژه‌برنامه‌های ماه رمضان تمامی مناطق ۲۲گانه شهر تهران مشارکت می‌کنند و برنامه‌ها به صورت هم زمان اجرا می‌شود، گفت: برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان با عنوان «بر آستان جانان» برگزار می‌شود تا فرصتی باشد برای زمینه‌سازی و گسترش آموزه‌های شهروندی متناسب با آموزه‌های دینی در جامعه.

ناصری‌پور در معرفی تعدادی از برنامه‌های ویژه متناسب با ماه مهمانی خدا گفت: پنج برنامه فراگیر با مشارکت فرهنگ‌سراهای منتخب برگزار می‌شود. یکی از این برنامه‌ها جشن سحرخیزان کوچک یا «روزه اولی‌ها» است؛ در این جشن دختران و پسرانی که اولین سال بندگی خود را در ماه رمضان تجربه می کنند به افطاری در مساجد دعوت می‌شوند تا در کنار همسالان خود در یک مراسم ساده روزه خود را افطار کنند. برگزاری نماز جماعت، قرائت قرآن و سخنرانی از جمله برنامه های این جشن است.

وی افزود: دیگر برنامه فراگیر امسال «فرهنگ‌سرای بندگی» است؛ این برنامه که سال گذشته در میدان امام حسین (ع) برگزار شده بود، اجرای آن در ماه مبارک رمضان امسال به نمایشگاه قرآن منتقل شده است. فرهنگ‌سرای بندگی با غرفه‌های مختلف فرهنگی، هنری و مذهبی هر شب پیش از افطار تا پاسی از شب میزبان شهروندان است. همچنین برنامه «وصال یار»؛ ویژه شب‌های قدر و با هدف انس با بقیه الله برگزار می‌شود. در این برنامه غرفه‌های مختلفی با موضوع نقاشی کودکان با موضوع شب‌های قدر و حضرت علی (ع)، نمایشگاه کتاب با موضوع شب‌های قدر، بخش ختم قرآن، برنامه فرهنگی نذر کتاب، بخش کودک، قرآن بخوانید هدیه بگیرید و غرفه خطاطی با موضوع انس با حضرت بقیه الله برپا می‌شود تا شب قدر متفاوتی برای روزه داران شکل بگیرد.

ناصری‌پور با اشاره به برپایی فرهنگ‌سرای قدس در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان تصریح کرد: سازمان فرهنگی هنری در روز جهانی قدس با طراحی و راه‌اندازی غرفه‌های فرهنگی و نگار گذر روز قدس و توزیع محصولات فرهنگی در میدان انقلاب میزبان شهروندان تهران خواهد بود. همچنین ارائه محصولات فرهنگی برای نمازگزاران عید سعید فطر از دیگر برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان سازمان فرهنگی هنری است.

وی در خصوص برنامه‌های شاخص فرهنگ‌سراها گفت: رازهای آسمانی، ویژه برنامه میدان امام حسین(ع)، عمری با قرآن و با قدوسیان از جمله این برنامه‌هاست. مسابقه «رازهای آسمانی» با موضوع تکریم زندگی در قرآن کریم برای ششمین سال متوالی در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود. این مسابقه با هدف انس بیشتر با کلام وحی و برای خانواده بزرگ شهرداری تهران طراحی شده است.

ناصری‌پور درباره ویژه برنامه‌های معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری در ماه مبارک رمضان گفت: در پردیس تئاتر تهران ویژه برنامه‌های نمایشی با موضوع ماه مبارک رمضان و شب‌های قدر برگزار می‌شود. همچنین با همکاری موزه امام علی(ع) در نمایشگاه قرآن حضور خواهیم داشت. همچنین برنامه تلوزیونی ویژه شب‌های رمضان در باغ موزه قصر ضبط و هر شب از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری در پایان گفت: در حاشیه برگزاری نماز جمعه شهر تهران، شهر ری و کن با ارائه محصولات فرهنگی در خدمت شهروندان روزه‌دار خواهیم بود.

اخبار

در کتابی به نام «صد سال دگر»؛

دفتری از اشعار منتشرنشده نیما یوشیج چاپ شد

کتاب «صد سال دگر» دفتری از اشعار منتشرنشده نیما یوشیج با تصحیح سعید رضوانی و مهدی علیائی‌مقدم از سوی انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شد.

فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دهه ۱۳۷۰ مجموعه‌ای از اسناد متعلق به نیما یوشیج را از فرزند وی، شراگیم یوشیج، خریداری کرد. این اسناد از آن زمان در بایگانی کتابخانه این فرهنگستان نگهداری می‌شد تا اینکه از سال ۱۳۹۳ طرح بررسی و انتشار این دست‌نوشته‌ها در دستور کار گروه ادبیات معاصر فرهنگستان زبان و ادب فارسی قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، این کار با تهیه تصاویر دیجیتال از اسناد و دسته‌بندی موضوعی آن‌ها آغاز شد، اما درهم‌ریختگی و آشفتگی اسناد، از سویی، و کیفیت نامطلوب تحریر آن‌ها، از سوی دیگر، موجب شد که تدوین و تنظیم آن‌ها وقت‌گیر باشد.

دست‌نوشته‌ها که محتوای اغلب آن‌ها تاکنون منتشر نشده، علاوه بر شعر مشتمل است بر داستان و نمایشنامه، همچنین تأملاتی در باب هنر و ادبیات، خاطره‌نگاری‌ها و یادداشت‌های مربوط به زندگی روزمره نیما. پس از تفکیک موضوعی اسناد نوبت به استنساخ مطالب رسید و طبعاً استنساخ اشعار منتشرنشده در اولویت قرار گرفت.

تکراری‌ترین سریال‌های تلویزیون

عطیه همتی / مهرنامه

در کنداکتور همیشگی شبکه‌های تلویزیونی همواره سریال‌های محبوب گذشته قرار دارند تا مجدد برای مخاطبان‌شان تکرار شوند. اما برخی از این سریال‌ها در این تکرار رکورددار هستند.

مجله‌مهر: سریال‌های تکراری جزء جدا نشدنی کنداکتورهای تلویزیونی هستند که در مناسبت‌های مختلف و در مواقع بسیاری برای پر کردن آنتن خالی تلویزیون پخش می‌شوند که در این میان برخی با وجود این تکرارهای مختلف همچنان بیننده‌های خودشان را دارند که دوباره تا پایان سریال پای تلویزیون میخکوب می‌نشینند. اما عده زیادی هم از مخاطبان تلویزیون گله‌مندند که چرا باید سریال‌ها را چندباره ببینند. با این حال در میان این سریال‌ها برخی رکورددار تکرار هستند و تلویزیون آنقدر دوستشان دارد که هربار با بهانه و بی‌بهانه آنها را پخش می‌کند. اما پرتکرارترین سریال‌های تلویزیون کدامند؟

مختارنامه: بی‌شک مختارنامه داود میرباقری پرتکرارترین سریالی است که از تلویزیون پخش شده‌است. این سریال از جمعه ۹ مهر ۱۳۸۹ پخش آن آغاز شد و هربار در ایام مختلف به خصوص محرم و صفر با تدوین‌های مختلف و در موضوعات مختلف پخش شد. به طورکلی می‌توان با قطعیت گفت که این سریال محبوب هرساله در یکی از شبکه‌های تلویزیون برای مخاطبان تکرار می‌شود و اینطور که پیداست تا سالهای آینده نیز قرار است جور بخش عظیمی از زمان آنتن تلویزیون را در ایام محرم و صفر به دوش بکشد.

وضعیت سفید: سریال پربازیگر و پرطرفدار وضعیت سفید در سال ۹۰ از شبکه سوم سیما پخش شد. این سریال که حال و هوای دهه شصت و اتفاقات نوستالژیک آن دوران را برای مخاطبان زنده می‌کرد از سال ۹۰ تاکنون سالی یک مرتبه در شبکه‌های مختلف تلویزیونی پخش شده‌است. اما همچنان طرفداران خاص خودش را دارد که هربار با این سریال طولانی همراه می‌شوند. این سریال به علت داشتن حال و هوای جنگ و دفاع مقدس در مناسبت‌های مختلف مرتبط با جنگ تحمیلی بازپخش می‌شود.

در پناه تو: سریال پرطرفدار «حمید لبخنده» یک عاشقانه دانشجویی در دهه ۷۰ است که درست‌ترین فضای ممکن از روابط دانشجویی و فضای دانشگاه را در زمان خود ارائه داد. به جرات می‌توان گفت هیچ سریال دیگری نتوانست روابط صحیح دانشجویی را همچون در پناه تو نشان بدهد.

این سریال پرطرفدار هردوسال یکبار از تلویزیون پخش می‌شود و هربار نیز مشتاقان و طرفداران خودش را دارد. آخرین پخش مجدد این سریال بعد از درگذشت «حسن جوهرچی» در بهمن ماه سال ۹۵ بود. جوهرچی در این سریال نقش ماندگار «محمد منصوری» را بازی کرد که تا پایان عمر نیز مردم او را به همین نام صدا می‌زدند.

تولدی دیگر: دیگر سریال دهه هفتادی پرتکرار این لیست سریال تولدی دیگر ساخته داریوش فرهنگ است. این سریال به خاطر داشتن سه فرزند آقای نامی به نام «سامان»، «سارا» و «سهیل» و شیطنت‌هایشان حسابی محبوب شد تا از زمان پخش اصلی‌اش در سال ۷۷ چندین و چندباره تکرار شود. بازیگران محبوب این سریال و قصه خاصش از دلایل این سریال پرتکرار است.

روزگار جوانی: دانشجوی پسر با خصوصیات و شهرهای متفاوت در یک خانه دانشجویی زندگی می‌کنند. همین جمله کافیست تا مخاطبان تلویزیون هر هفته با شیطنت‌های این دانشجویان فعال همراه شوند و قسمت به قسمت برای دیدنشان پای تلویزیون میخکوب شوند. این سریال دهه هفتادی در زمان پخش از پرطرفدارهای تلویزیون بود که

قسمت آخر آن هم با عروسی یکی از دانشجویان تمام شد.

بعد از محبوبیت زیاد سریال روزگار جوانی اصغر توسلی تصمیم گرفت این فضای دانشجویی را در یک جمع دخترانه بیاورد و به همین خاطر در سال ۱۳۷۹ سریال «دختران» را ساخت اما نتوانست محبوبیت قبل را تکرار کند.

پاورچین: به جرات پاورچین از یکی محبوب‌ترین مجموعه‌های طنز تلویزیون است که در اوایل سال ۸۰ از شبکه پنجم سیما پخش شد. محبوبیت پاورچین به قدری زیاد بود که چندسال بعد مهران مدیری کارگردان این مجموعه سریال «شب‌های برره» نیز در ادامه فضای آن ساخت تا این بار به جای نقل قول از روستای عجیب و غریب برره به دل روستا برود. لهجه برره‌ای این سریال هنوز که هنوز است میان شوخی‌های رایج مردم رواج دارد و پاورچین همچنان بعد از گذشت چندین سال از زمان پخش تکرار می‌شود.

خانه به دوش: رضا عطاران وقتی در سال ۸۳ سریال خانه به‌دوش را ساخت خودش فکر نمی‌کرد این اندازه محبوب و تکرار شود. بعد از ماه مبارک رمضان سال ۸۳ این سریال هردوسال یکبار از یک شبکه تلویزیونی تکرار می‌شود. با اینکه عطاران سریال‌های ماه رمضانی دیگر با گروهش ساخته است اما هیچ‌کدام نتوانستند به محبوبیت و پرتکراری خانه به دوش باشند.

در چشم باد: قصه عشق بیژن و لیلی از کودکی تا پایان هرساله برای چندین و چندبار از تلویزیون پخش شده‌است. سریال محبوب مسعود جعفری جوزانی ساخت آن ۵ سال طول کشید. موسیقی متن این سریال توسط استاد حسین علیزاده ساخته شده‌است که یکی از نقاط مثبت کار به حساب می‌آید. این سریال نیز از پرتکرارهای تلویزیون است که همچنان مخاطبان خود را دارد.

معصومیت از دست رفته: معصومیت از دست رفته نیز یکی از محبوبترین ساخته‌های مذهبی داود میرباقری است که در سال ۱۳۸۲ از تلویزیون پخش شد. این سریال داستان مسلمان شدن زنی به نام ماریاست که بعد از مسلمان شدن با یکی از محبان امیرالمومنین ازدواج می‌کند. این سریال پشت صحنه‌ای از اتفاقات قیام امام حسین را از آغاز تا پایان نشان می‌دهد که هرساله به طور خلاصه و یا مفصل در ایام محرم و صفر از تلویزیون پخش می‌شود.

خواب و بیدار: خواب و بیدار یا همان «ناتاشا» به جرات بعد از ولایت عشق محبوب‌ترین سریال مهدی فخیم زاده‌است که بارها و بارها تکرار شده‌است.این سریال پلیسی با حضور بازیگران شناخته‌شده‌ای چون لادن طباطبایی، محمد صادقی، دانیال حکیمی، لیلابرخورداری و رویا نونهالی از محبوب‌ترین سریال‌های دهه ۸۰ بود.

یوسف پیامبر: آخرین ساخته فرج اله سلحشور که در سال ۱۳۸۷ برای اولین بار از تلویزیون پخش شد تاکنون بارها وبارها از تلویزیون تکرار شده‌است. این سریال که روایت زندگی حضرت یوسف از کودکی تا دیدارش با پدرش حضرت یعقوب است در زمان خودش از محبوب‌های تلویزیون بود و احتمالا قصه این تکرار تا سالهای سال ادامه دارد.

معمای شاه: سریال تاریخی معمای شاه بی شک پرگاف‌ترین سریال تاریخی این روزهای تلویزیونی است. نکته جالب درباره معمای شاه که آن را در این لیست منحصربه فرد می‌کند. پخش دوباره و هر روزه این سریال در حالی بود که هنوز پخش اصلی آن به صورت هفتگی ادامه داشت تا مسئولین خیالشان راحت شود که همه مخاطبان تلویزیون معمای شاه باشند. همین کار عجیب باعث شد در فضای مجازی با این سریال شوخی‌های زیادی شود. با این حال این سریال توفیق چندانی میان مخاطبان تلویزیون نداشت.

دادنامه

در خصوص داد خواست و اظهارات خانم فاطمه منصوری با وکالت آقای مجتبی فلاحی به طرفیت آقای رمضان ایوز فرزند موسی به خواسته استیذان اعمال وکالت در طلاق به لحاظ حدوث شرایط و تخلف زوج از بندهای یک و هشت شرو ط ضمن العقد و عقد خارج لازم این دادگاه توجها به جامع اوراق و محتویات پرونده وجود رابطه و علقه زوجیت فیما بین زوجین بر اساس تصویر سند نکا حیه شماره ۴۰۸ دفتر ازدواج شماره ۴۱ کر ماشاه مثمر ثمر واقع نشدن تلاش و مساعی دادگاه در اصلاح ذات البین ارجاع امر به داوری بنا به تکلیف شرعی و قانونی مقرروعدم توفیق داوران در سازش تحقیقات صورت یا فته از گواهان ضمن احراز تخلف زوج از بندهای یک و هشت شروط ضمن العقد وعقد خارج لازم مزبور و احراز سمت وکالت بلا عزل زوجه باحق توکیل به غیر دعوای خواهان را ثابت ووارد دانسته و مستندا به مواد ۲۴-۲۶-تا ۲۹-و۳۴ قانون حمایت خانواده مصوب ۹۱/۱۲/۱و مواد ۲۳۴-۲۳۷-۱۱۱۹-۱۱۳۸-۱۱۴۵ قانون مدنی با مراعات مواد ۱۱۳۴-۱۱۳۵- ۱۱۴۰ همین قانون و لحاظ نمودن قاضی محترم که با نظر دادگاه منطبق است گواهی عدم امکان سازش میان زوجین را صادر و به خواهان اجازه می دهد تا با رعایت شرایط ذیل به یکی از دفاتر رسمی ثبت طلاق مر اجعه وپس از اجراء صیغه طلاق با اعمال وکالت حاصله مزبور نسبت به ثبت رسمی آن اقدام اقدام نماید وخود را مطلقه و اسناد و دفاتر مر بوطه را صالتا و نیز به وکالت از شوهرش امضاء نماید ۱-زوجه کلیه حق وحقوق شرعی و قانونی خوداز جمله جهیزیه مهریه نفقه و اجرت المثل ایام زوجیت را در قبال طلاق به زوج بذل نموده و از جانب زوج قبول بذل نموده ۲- زو جین فرزند مشترک ندارند ۳- زوجه حسب الا قرار باردار نمی باشد ولی ارائه گو اهی عدم بارداری جهت ثبت طلاق الزامی است . ۴- عده طلاق سه طهر است نوع طلاق خلع و برای نوبت اول است مدت اعتبار این گواهی برای تسلیم به دفتر رسمی طلاق شش ماه پس از ابلاغ رای قطعی یا قطعی شدن آن است و الا از در جه اعتبار ساقط است رعایت وجود جهات شر عی و قانونی صحت اجرای صیغه طلاق به نمایندگی از این دادگاه وشرایط فوق حسب مورد بر عهده سر دفتر و مجری محترم صیغه طلاق است رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ به ترتیب قابل واخواهی در این دادگاه ومن بعد آن قابل اعتراض در محاکم محترم تجدید نظر مر کز استان کر ماشاه وپس از آن قابل فر جامخواهی در دیوان عالی کشور است

رئیس شعبه هشتم دادگاه خانواده کر ماشاه –فاطمی پارسا

++

داد نامه

شماره پر ونده : ۸/۱۳۷/۹۵ شماره داد نامه : ۴۱۶ مور خه : ۹۵/۵/۲۳ تاریخ رسید گی : ۹۵/۵/۱۹ مر جع رسیدگی : شعبه ۸ شورای حل اختلاف مجتمع شهید سلیم قنبری خواهان : تقی بر نون فرزند : حسین (با وکالت مجتبی فلاحی) به آدرس : کر ماشاه چهاراه اجاق خ مطهری غربی یا سا ژ نظری طبقه اول دفتر وکالت خواندگان : ۱- سید مهدی پور نجات ۲- حسین علی حیدریان فرزند : ۱- سید ابراهیم ۲- عزیز علی هردو خواندگان به آدرس : مجهول المکان خواسته : مطالبه گر دشکار : به تاریخ فوق جلسه هشتم شورای حل اختلاف مجتمع شهید قنبری تشکیل است پرونده کلاسه فوق تحت نظر است با بررسی از محتو یات پرو نده کلاسه فوق تحت نظر است با بررسی از محتویات پر ونده و با تو جه به نظریه مشو رتی اعضا محترم شورای حل اختلاف با استعانت از خداوند متعال بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید رای شورا : در خصوص داد خواست آقای تقی بر نون (با وکالت مجتبی فلاحی) به طر فیت آقایان ۱- سید مهدی مهدی پور نجات ۲- حسین علی حیدریان به خواسته مطالبه مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه ۱ فقره چک به شماره های ۱۶۹۲۶۰۸۸/۶۰۹۶۲۸مورخه ۹۵/۳/۱ با احتساب هزینه های دادرسی و خسارت تاخیر تادیه نظر به محتویات پرونده اظهارات وکیل خواهان در دادخواست تقدیمی و جلسه دادرسی ووجود اصل چک ها در ید وی که ظهر در اشتغال ذمه خوانده ووجود طلب داشته وخواندگان نیز با وجود ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی شورا حاضر نشده دفاعی در رد ادعای مطروحه معمول نداشته اند لذا شورا با استصحاب بقا ء دین دعوی را وارد تشخیص و به استناد مواد ۳۱۴و ۳۱۵ قانون تجارت وماده ۲۲۸ قانون مدنی و مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹-۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پر داخت مبلغ یاد شده بابت اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه بر اساس شا خص سالیانه تورم از تاریخ ۹۵/۳/۱ لغایت اجرای حکم و مبلغ ۱/۳۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ومبلغ ۵/۴۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق الو کاله وکیل در مر حله بدوی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر در محاکم عمومی استان کر ماشاه می باشد

قاضی شعبه ۸ شورای حل اختلاف کر ماشاه اسداله حیدری زاد

++

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

نظر به اینکه خواهان شرکت تعاونی اعتبار ثامن الائمه با مدیریت عاملی محمد حسین نظری و وکالت علی نقی زاده فرزند محمد دادخواستی به خواسته مطالبه وجه به طرفیت ناصر حسین پور فرزند غلامعلی در این شعبه تسلیم نموده که پس از انجام مقدمات قانونی به کلاسه ۱/۵۳/۹۶ ثبت و برای مورخه ۹۶/۴/۱۰ ساعت ۹ صبح تعیین وقت گردیده است. لذا به لحاظ مجهول المکان بودن خوانده و تقاضای خواهان به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج و به خوانده ابلاغ می گردد که در وقت رسیدگی در شعبه اول حاضر و قبل از آن جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمایم آن به دفتر شعبه اول مراجعه نماید در غیر این صورت مفاد دادخواست و ضمایم ابلاغ شده محسوب و اقدام مقتضی به عمل خواهد آمد.

مدیردفتر شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان بابل

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به شرکت آکو البرز پارسه

خواهان / شاکی اسماعیل مهدیان کرائی به طرفیت خواندگان شرکت آکو البرز پارسه و علی مجتهدی و سید رضا دلیلی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان بابل نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱ دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان بابل واقع در استان مازندران – شهرستان بابل – میدان ولایت- دادگستری شهرستان بابل – کدپستی : ۴۷۱۳۶۵۸۷۳۹ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۱۱۰۱۰۰۰۵۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۱ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده شرکت آکو البرز پارسه و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده /متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی شعبه ۱ دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان بابل- سارا قلمی اصفهانی

++

برگ اجر ائیه

به مو جب در خواست اجرای حکم مر بو طه به شماره ۹۵۱۰۰۹۸۳۱۰۱۰۰۹۹۳و شماره دادنامه مر بوطه ۹۵۰۹۹۷۸۳۱۰۱۰۰۹۵۱محکوم علیه آقای محمد حمیدی محکوم است به پر داخت تضا منی مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و خسارت تا خیر تادیه مبلغ فوق از تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱۵ لغایت زمان وصول کامل محکوم و نیز پر داخت خسارات قانونی ناشی از دادرسی ۷۹/۰۱۶/۰۰۰ ریال و نیم عشر دو لتی به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق آقای غلام آبی و محکوم له مکلف است پس از و صول محکوم به نسبت به تودیع مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق صندوق دو لت اقدام نماید محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجر ائیه : ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارده (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مال معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد . چناچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروحه مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکهای و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث ونیز فهرست نقل و انتقالات وهر نوع تغییری دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید وال به در خواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۳و۸ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم، حبس تعزیری در جه هفت را در پی دارد. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی وماده۲۰ م.ق وماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی۱۳۹۴ ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که با قیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چناچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود . (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)

مدیر دفتر دادگاه حقو قی شعبه اول دادگاه عمومی حقو قی شهرستان کر ماشاه هو شیار دو لتیاری

++

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم یار مراد آقائی دارای شناسنامه شماره۳۲۵۷۸۸۱۷۸۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۷۰۰از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ایران تولا نی بشناسنامه ۳۲۵۰۹۸۷۹۶۴در تاریخ ۷۹/۸/۱۸اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به۱- جواد حمزه فرزند سلطان ش ش ۰۰۳۸۷۵۷۶۲۱ نسبت با متوفی پسر ۲- فرهاد حمزه فرزند سلطان ش ش۰۰۴۱۳۶۹۸۴۱ نسبت با متوفی پسر۳- سعید حمزه فرزند سلطان ش ش ۰۰۴۱۵۶۶۵۷۲ نسبت با متوفی پسر۴- شهین حمزه فرزند سلطان ش ش ۰۰۴۱۴۱۷۶۳۱ نسبت با متوفی دختر ۵- شهناز حمزه فرزند سلطان ش ش ۰۰۴۱۶۰۲۴۶۳ نسبت با متوفی دختر۶- شهرزاد حمزه فرزند سلطان ش ش ۰۰۴۱۶۴۷۶۱۰ نسبت با متوفی دختر این گواهی مستندا به گزارش شماره ۹۵/۱۲/۱۴-۲۷/۱۱۴/۲۳۴۲۵ اداره ثبت احوال کر ماشاه صادر گردیده است اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد

رئیس شعبه اول حصر وراثت شورای حل اختلاف کر ماشاه

++

مفقودی

شناسنامه و سند مالکیت خودرو سواری – کرایه سیستم تویوتا تیپ کرولا ایکس.ال.آی به رنگ قرمز با نوار فیروزه ای – روغنی مدل ۱۹۹۴ با شماره انتظامی ۶۲ ایران ۹۴۸ ع ۷۲ و شماره شاسی AE۱۰۱۳۰۸۷۱۵۹و شماره موتور ۴AB۵۲۸۶۰۰ متعلق به آقای احمد شورزندی ارات بنی فرزند علی گل مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۲۳۱۲۸۰۱۳۱۲ شعبه ۱ دادگاه انقلاب اسلامی شهرستان سمنان تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۳۱۷۳۰۰۱۷۶ متهم: خانم نرگس کردی اتهام: توهین به حضرت امام خمینی رضوان الله علیه بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران از طریق ارسال پیامک توهین آمیز بتاریخ یکم خرداد نود و شش جلسه رسیدگی در وقت مقرر به تصدی اینجانب بعنوان رئیس شعبه اول دادگاه انقلاب سمنان تشکیل است. پرونده کلاسه فوق تحت نظر است . متهم بنام خانم نرگس کردی علیرغم ابلاغ احضار و انتشار آگهی حضور ندارد و لایحه ای ارائه نداده وکیل نیز معرفی نکرده است . علیهذا با عنایت به محتویات پرونده ضمن اعلام ختم رسیدگی با استعانت از خداوند متعال مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه در خصوص اتهام خانم نرگس کردی با کد ملی ۲۸۶۰۵۳۱۳۱و با شماره تلفن ۰۹۲۱۵۲۲۹۳۲۹ که از طریق ارسال پیامک طنز در فضای مجازی به بنیانگذار و رهبر فقید انقلاب اسلامی ایران توهین نمودند با عنایت به محتویات پرونده از جمله گزارش و تحقیق مرجع انتظامی و استعلام معموله از مخابرات و ملاحظه متن ارسالی در شبکه مجازی (واتس آپ) که حکایت از توهین آمیز بودن آن می نماید و عدم حضور متهم علیرغم ابلاغ احضاریه و انتشار آگهی و سایر قرائن و امارات مندرج در پرونده وقوع بزه محرز است فلذا به استناد ماده ۵۱۴ قانون تعزیرات متهم را به تحمل شش ماه حبس تعزیری محکوم می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه ظرف مدت ۲۰ روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه تجدیدنظر استان سمنان می باشد.

رئیس شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی سمنان – محمد علی رستمی

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۷۴۳۲۰۰۳۰۱ شعبه ۲ شورای حل اختلاف شهر سمنان تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۷۴۳۲۰۰۰۶۳ خواهان: آقای نصیر سراوانی فرزند علی رضا به نشانی سمنان – سمنان – حافظ – کوچه ۱۳- پلاک ۴۸ خوانده: آقای حبیب یارمحمدی به نشانی مجهول المکان خواسته : الزام به تنظیم سند خودرو به تاریخ ۹۶/۲/۲۷ در وقت فوق العاده شعبه ۲ شورای حل اختلاف سمنان بتصدی امضاء کننده ذیل تشکیل و پرونده امر تحت نظر است با توجه به محتویات پرونده پس از اخذ نظریه کتبی اعضای محترم شورا با اعلام ختم رسیدگی و اسعانت از خداوند متعال به شرح انشاء رای می گردد. رای قاضی شورا در خصوص دادخواست خواهان آقای نصیر سراوانی فرزند علیرضا به طرفیت خوانده آقای حبیب یار محمدی فرزند نادر به خواسته الزام خوانده به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند انتقال یکدستگاه وسیله نقلیه پراید به شماره انتظامی ۱۳ س ۱۲۲ ایران ۸۵ مدل ۸۳ به انضمام هزینه دادرسی مقوم به ۸۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شرح منعکس در دادخواست تقدیمی و ضمائم آن ، با این توضیح که خواهان اعلام نموده به موجب بیع نامه عادی مورخ ۹۴/۱۱/۵ یکدستگاه اتومبیل پراید مدل ۸۳ به شماره انتظامی ۱۳ س ۱۲۲ ایران ۸۵ را از خوانده خریداری نموده و مقرر بود سند خودرو بنام وی انتقال گردد لکن خوانده از ایفاء تعهد استنکاف نموده است لذا تقاضای صدور حکم به شرح خواسته را نموده از توجه به محتویات پرونده نظر به ا