

## پرده نقره‌ای

اجای سفوفی «روح الله» در آستانه ارتحال امام خمینی (ره)  
سرویس هنری - سفوفی «روح الله» ساخته شاهین فرهت با ارکستر

سموفونی تهران به رهبری سهراب کاشف اجرا می‌شود.

به گزارش امیتیاز، براساس خبر رسید، در این اجرا که ۸ و ۹

خردادهای با همکاری معاونت فرهنگی وزارت اسلامی در تالار وحدت

برگزار می‌شود، ارکستر سموفونی تهران به رهبری سهراب کاشف به عنوان

رهبر مهمان سفوفی «روح الله» را هم‌زمان با بیست و هشتمین سالگرد

ارتحال امام خمینی (ره) اجرا می‌کند که در این برنامه بهروز رضوی به

خوانش غزیانی از بنیادگار مجمهور اسلامی می‌پردازد.

سفوفی «روح الله» به سفارش معاونت فرهنگی و هنری موسسه

تنظیم و نشر اثار امام خمینی (ره) توسط ساخته شده است.

شهمنام فرهت این اثر را با مهوری شخصیت فرهنگی، سیاسی و

اجتماعی امام خمینی (ره) در چهار موموان ساخته است، در این اثری

کام، وجهه مختلف شخصیت انسانی و عرفانی بنیانگذار جمهوری اسلامی

ایران را زبان موسیقی‌ای بیان کرده است.

سفوفی «روح الله» توسط ارکستر سموفونی تهران ۸ و ۹ خرداده

ساعت در تالار وحدت اجرا می‌شود.

**خواننده‌ایی که رمضان ۹۶ صدایش را می‌شونیم**

برنامها و سریال‌های رضانی امسال با صدای خواننده‌گانه همچون

محمد اصفهانی، تیتراژ «نفس» سریال رضانی شنیده سه سیما به

نویسنده‌گی و کارگردانی جلیل سامان را می‌خواند.

محمد اصفهانی که پیشتر نیز با جلیل سامان همکاری کرده و ترانه‌ای

از عدی‌جبار کاکایی را در سال ۸۹ برای تیتراژ سریال «رغمان تاریکی»

خوانده بود، در پویه «نفس» نیز با این کارگردان همکاری کرده و شعری

در فضای عاشقانه را برای سریال ماه رمضان شکوه سیما خوانده است.

همچنین علی زند و کیلی تیتراژ مجموعه «بزیر پای مادر» را می‌خواند. بزیر پای مادر برای پخش از شکوه سه سیما تدارک دیده شده است.

محمد سعید میرزا ای پرتوانه سرا و فرزین قره کوکلو موسیقی تیتراژ این

مجموعه تلویزیونی را ساخته که علی زند و کیلی آن را خوانده است.

تیتراژ ویژه برنامه نسیم تحت عنوان «هزار داستان» به «گروه بالات رسید».

این گروه موسیقی پیش از این تیتراژ سریال «لیسانس‌ها» را در

کارنامه خود داشته است.

خواننده تیتراژ برنامه تلویزیونی «ماه عسل» نیز هنوز به صورت قطعی

اعلام نشده است؛ اما برخی رسانه‌های محمد علیزاده را به عنوان خواننده

تیتراژ این برنامه رمضانی معرفی کرده‌اند.

## یک خواننده بازیگر تئاتر شد

سینا ساعی خواننده گروه موسیقی تیک تاک به بازیگران نمایش تازه

کیومرث مرادی پیوست.

به گزارش ایستا، طبق خبر رسید، سینا ساعی هم‌مند عرصه موسیقی

کشور که سال هاست با همراهانش گروه «تیک تاک» را شکل داده‌اند و در

ایران فعالیت می‌کنند، به جمع بازیگران «هملت»، تهران ۳۰۱۷ پیوست.

«تیک تاک» از عرضه کوتاه مخصوصی اثاث مغناطیسی را تولید و راهه باز کرده

است. سینا ساعی در تازه‌ترین اثر کیومرث مرادی به عنوان بازیگر همکاری

می‌کنند. او که مدتی است در کارگاه‌های بازیگری کیومرث مرادی به عنوان بازیگر همکاری

یکی از ۶ هملت نمایش را اجرا می‌کنند. نمایش «هملت»، تهران ۲۰۱۷ به

نویسنده‌گی و کارگردانی کیومرث مرادی که قرار بود ۲۱ اردیبهشت به

روی صحنه رود و پیش فروش آن نیز آغاز شده بود به دلیل پارهای از

مشکلات متوقف شد. با رفع موانع این نمایش از ۱۰ خرداد در پردیس ثالث

شهرزاد را روی صحنه خواهد رفت.

این نمایش حاصل تمرین گروه از فارغ التحصیلان موسيسه فرهنگی

هنری کارنامه به همراه تعدادی از بازیگران حرفا‌های و جوان تئاتر است که

نگاهی متفاوت و مدرن به من «هملت» اثر شکسپیر دارد و داستان عاشقانه

افلایا و هملت را دنبال می‌کند. (به ترتیب و وود سینا ساعی، زهاره‌پور،

آرمیتاچورزند، محباصارزاده، دریاچلی، پائمه آفریدان، دلناقدار،

فرهاده‌رامان، میلان‌معتری، محمدمسگری، سلمان صالحی، رضاده‌وندی

در این نمایش اپایق نقش می‌کنند. «هملت»، تهران ۲۰۱۷ اولین نمایشی

است که در سال شماره یک پرده‌یاری شهزاده اخراج خواهد داشت. این

نمایش از تازه‌ترین اثر کیومرث مرادی به عنوان بازیگر همکاری

یکی از ۶ هملت نمایش را اجرا می‌کنند. نمایش «هملت»، تهران ۲۰۱۷ به

نویسنده‌گی و کارگردانی کیومرث مرادی که قرار بود ۲۱ اردیبهشت به

روی صحنه رود و پیش فروش آن نیز آغاز شده بود به دلیل پارهای از

مشکلات متوقف شد. با رفع موانع این نمایش از ۱۰ خرداد را روی صحنه خواهد رفت.

## اضافات مسعودی

## اما از بی سوادی !!!

تا وقتی با یک آدم بی سواد بی خودردن داشته باشد

متوجه شد که شوید بی سوادی که بی سواد دارد و بد

است !!! چرا که انسان بی سواد نه تنها به خودش ضرر

می‌رساند بلکه اتفاقی را می‌شود که در این مطلب می‌گذرد در این

اکدیکم نیست چرا که هم‌زمان شرکت ای این اتفاق را می‌داند و

دانشگاهی تدارک داده است. این اتفاق را می‌داند و چرا عده ای

می‌داند با کسانی که نمی‌دانند باهم بی سواد دارند و چرا عده ای

نیز نمایش همیشه از آن زمان برای من سوال بوده و هست که چرا عده ای

می‌داند و چرا عده ای نمی‌دانند و چرا عده ای باید سواد داشت باشد

که نمی‌دانند. باید شعر معروف امیر فخر الدین محمود بن امیر یمین الدین

طفرایی ملقب به «بن یمین» افتأتم که با همین مضمون شعری سروه

بدین صورت و حال :

آن کس که بداند و بداند که بداند ... آگاه نمایید که بین خفته نماند

آن کس که بداند و نداند که بداند ... در جهل مرک ایده بماند

آن کس که بداند و نداند که بداند ... آگاه نمایید که بین خفته نماند

او این می‌دانم ... این شعر آدمها را به چهار دسته تقسیم کرد

خواهد داشت. اما این دسته از اینها را می‌داند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته از اینها را می‌دانند و یا این دسته از اینها را

می‌دانند و یا این دسته