خبر کوتاه

فریبا وفی عنوان نویسنده سال را از موسسه‌ای آلمانی کسب کرد

فریبا وفی عنوان نویسنده سال را از موسسه «LITPORM» آلمان به دست آورد.

فریبا وفی نویسنده ایرانی که به خاطر نوشتن رمان «طرلان» که چندی پیش توسط یوتا هیمل‌رایش به زبان آلمانی ترجمه و در این کشور منتشر شده بود، نامزد عنوان نویسنده سال ۲۰۱۷ از سوی موسسه «LITPPRM» در آلمان شده بود، با اعلام این موسسه به عنوان نویسنده سال انتخاب شد.وی با کسب این عنوان و با انتخاب مردم، پرمخاطب‌ترین نویسنده غیرآلمانی به شمار می‌رود که در سال گذشته اثری از وی به زبان آلمانی و در کشورهای آلمانی زبان منتشر و توزیع شده است. بنابر اعلام این بنیاد، جایزه فریبا وفی در پاییز سال جاری و در حین برگزاری نمایشگاه کتاب فرانکفورت به وی اهدا خواهد شد. یادآوری می‌شود موسسه «LITPROM» در کشور آلمان که از سال ۱۹۸۰ تاسیس شده است نام وفی را در فهرست انتخاب ۱۰ نویسنده برتر خود در سال ۲۰۱۷ قرار داده است.

بازگشت یوناسون به کتابفروشی‌های ایران همراه با «اندرس قاتل»

رمان «اندرس قاتل» نوشته یوناس یوناسون روزنامه‌نگار و نویسنده معروف سوئدی، با ترجمه میلد شالیکاریان از سوی نشر چترنگ منتشر و راهی کتابفروشی‌ها شد.

داستان رمان «اندرس قاتل و معنای هرآنچه هست» در جنوب استکهلم آغاز می‌شود؛ جایی که در آن پنج هزار کرون گم شده است. گم‌شدن پنج هزار کرون همیشه ناجور است، اگر این اتفاق در یک هتل درب و داغان در جنوب استکهلم بیفتد، قصه ناجورتر هم می‌شود، به‌خصوص که پول‌ها مال آدمکشی باشد که ساکن اتاق شماره هفت است. پر پرسون، مسئول پذیرش هتل، می‌خواهد سرش به کار خودش باشد و ترجیح هم می‌دهد که سرش روی گردنش باقی بماند. یوهانا کیالندر، ساکن موقت اتاق شماره هشت، کشیشی از کار بیکار شده است، اما درست در همین لحظه دو چیز در چنگ تاوست: پاکتی حاوی پنج هزار کرون و یک ایده محشر... «اندرس قاتل و معنای هرآنچه هست» رمانی طنزآلود است که به اندازه دیگر رمان پرفروش یوناسون، «پیرمردی صدساله که از پنجره بیرون پرید و ناپدید شد»، مخاطبش را به خنده وامی‌دارد. این کتاب اثری است سرراست، خواندنی و مفرح که با تخیلی غنی و به شکل هوشمندانه‌ای ابلهانه، شخصیت‌های عجیب و دوست‌داشتنی‌اش را در ماجرای حماقتشان دنبال می‌کند. «اندرس قاتل و معنای هرآنچه هست» یک ماجرای پرگره است که به ما یادآوری می‌کند هیچ‌وقت برای شروعی دوباره دیر نیست. هیچ‌وقت دیر نیست که بفهمیم در زندگی چه چیزی واقعاً اهمیت دارد.

دفتری از اشعار شاعر معاصر آمریکایی به فارسی ترجمه شد

گزیده‌ای از اشعار نیکی جیووانی شاعر زن آمریکایی معاصر در قالب کتابی با عنوان «فانوس دریایی وسط مه غلیظ» منتشر شد.

به گزیده‌ای از اشعار نیکی جیووانی، نویسنده و فعال اجتماعی و از چهره‌های مطرح ادبیات معاصر آفریقایی آمریکایی به کوشش سلماز بهگام و رضا عابدین‌زاده در قالب کتابی با عنوان «فانوس دریایی وسط مه غلیظ» منتشر شد.

سبک منحصر به فرد نگارش شعر، رک گویی، کلام احساسی و زنانه و فعالیت‌های اعتراضی و ضد نژادپرستانه جیووانی که منجر به انتخاب چندین باره وی با عنوان «زن سال» در ایالات متحده شده او را تبدیل چهره‌ای معتبر و شناخته شده در محافل مطبوعاتی کرده‌است.

وی در مقام فعالیت ادبی نیز تاکنون برگزیده جوایزی چون مدال «لنگستون هیوز» و جایزه ادبی «ایمیج» شده است.

وی در اشعار خود دارای دو ویژگی منحصر به فرد است. نخست اینکه نشانه‌گذاری را در تمام اشعارش حذف کرده تا به گفته خود به خواننده این مجال را بدهد که آنچه می‌خواند نه به چشم شعر بلکه درددلی زنانه بداند و همذات‌پنداری بیشتری با آن‌ها برقرار کند. از سوی دیگر او در برخی از اشعارش، سبک نگارش رایج شعر خط به خط را مبدل به پاراگراف کرده و با ایجاد فواصلی نقطه‌چینی میان گروه کلمات یا عبارت‌ها، آنها را در قالب پاراگراف نگاشته است.

خود وی در مصاحبه‌ای درباره گرایشش به شعر می‌گوید: «فکر کنم خوش‌شانس بودم که همیشه فین‌فین می‌کردم و سرماخورده بودم. آلرژی داشتم و از این طور چیزها. چون همین باعث می‌شد مجبور بشم بمونم توی خونه و هفته‌ها به مدرسه نروم این طوری بود که می‌تونستم کتابایی رو که دلم می‌خواد بخونم... من رویای چاپ کتاب یا حتی نویسنده شدن نداشتم. رویای من کشف چیزی بود که هیچکس تا حالا حتی فکرشم را نکرده بود. گمونم واسه همین شاعر شدم. ماها یه جوری همه‌چی رو باربط و بی‌ربط کنار هم می‌چینیم که بقیه نمی‌تونن و به فکرشون نمی‌رسه.»

در یکی از اشعار این کتاب می‌خوانیم:

به میان مردم آمدم در جست‌وجوی تو
به میان مردم آمدم در جست‌وجوی عشق
به میان مردم آمدم تا بفهمم
تو را یافتم
به میان مردم آمدم تا بگریم
به میان مردم آمدم تا بخندم
تو اشک‌هایم راپاک کردی
و در شادی‌ام شریک شدی
در جست‌وجوی از میان مردم رفتم
در جستجوی خویش از میان مردم رفتم
برای همیشه از میان مردم رفتم
تو هم آمدی

«فانوس دریایی وسط مه غلیظ» گزیده‌ای از اشعار این شاعر آمریکایی است که توسط دو مترجم ایرانی انتخاب و از سوی نشر آرادمان با قیمت ۱۲ هزار تومان منتشر شده است.

به مناسبت روز جهانی صنایع دستی؛

شهرهایی که ثبت جهانی آنها خیر و برکت داشته است

برخی صنعتگران و هنرمندان صنایع دستی معتقدند: ثبت شهرهای ایران در شورای جهانی صنایع دستی هیچ دستاوری برای این هنر- صنعت نداشته است اما معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی معتقد است که ثبت جهانی شهرها موجب خیر و برکت شده است.

بهمن نامور مطلق- معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی همزمان با ۲۰ خرداد ماه - روز جهانی صنایع دستی در گفت‌وگو با ایسنا، بیان کرد: حداقل دستاوردهای ثبت جهانی شهرهای ایران در حوزه صنایع دستی شناخته شدن و تبدیل آنها به یک برند در دنیا است. مگر کشورهای دیگر چه کار می‌کنند؟ هزینه‌های زیادی صرف می‌کنند که یک شهر در دنیا به برند تبدیل شود. ما با کمترین هزینه و با استفاده از بضاعت تاریخی و هنری کشورمان توانستیم از شورای جهانی صنایع دستی استفاده و برخی از شهرهایمان را به برند تبدیل کنیم.

او ادامه داد: شنیده شده محصولات برخی از شهرهای ایران پس از ثبت جهانی با کیفیت‌تر و گران‌تر شده‌اند که این نشان‌دهنده تاثیر مادی ثبت‌های جهانی است. ما با اختصاص اعتبار و راه‌اندازی دبیرخانه در این شهرها، اقداماتی برای فعالیت‌های بیشتر را انجام داده‌ایم.

معاون صنایع دستی اضافه کرد: وقتی خبری مبنی بر تهدید صنایع دستی لالجین توسط کالاهای چینی مطرح می‌شود، نشان دهنده حساسیتی است که بعد از ثبت جهانی شهرها به وجود آمد. سال‌ها در لالجین کالاهای چینی عرضه می‌شد اما بعد از ثبت جهانی آن و با محدود شدن عرضه کالاهای خارجی به نظر می‌رسد، حساسیت‌ها نسبت به صنایع دستی این شهر بیشتر شده و این موضوع نتیجه ثبت جهانی لالجین است.

نامور مطلق با بیان اینکه در شهر اصفهان نیز دائما فروشگاه‌های صنایع دستی میدان نقش جهان در حال پالایش هستند و از توسعه کالاهای قاچاق جلوگیری می‌شود، افزود: اینکه همه توقعات از دولت انتظار می‌رود کار درستی نیست. دولت تلاش کرده و با همکاری هنرمندان، این شهرها را ثبت کرده است، تاجران و هنرمندان هم باید مسوول باشند. کار دولت هموار سازی شرایط برای تجاری سازی و ارتقا کیفی صنایع دستی است که یکی از این روش‌ها جهانی کردن این هنر- صنعت است.

او اعلام کرد: بسیاری ازکشورها برای ثبت جهانی شهرها با هم رقابت می‌کنند. قطعا ثبت جهانی شهرهای ایران برای کشور ما خیر و برکت دارد، در غیر این صورت چرا برخی ازکشورها باید با هم رقابت کنند تا شهرهای بیشتری را ثبت جهانی کنند؟ ما که موفق به کسب این امتیاز شدیم نیازمند به تداوم آن هستیم.

شهرهای جهانی، یکی از بندهای برنامه ششم توسعه

این مدرس دانشگاه با بیان اینکه یکی از بندهای صنایع دستی در برنامه ششم توسعه مربوط به شهرهای جهانی است، ادامه داد: مجلس و دولت خواسته‌اند تا به شهرهای جهانی توجه بیشتری شود و این موضوع کمک می‌کند تا این شهرها اعتبارات بیشتری از استان‌های خود و سازمان مدیریت درخواست کنند، زیرا در برنامه ششم توسعه اسم شهرهای جهانی آمده است. باید با روحیه مثبت و امیدوارنه این موضوع پیگیری شود.

نامور مطلق افزود: گرفتن امتیازات وظیفه‌ای است که باید ما به همراه بخش خصوص آن را انجام دهیم و به نظرمی‌رسد این اتفاق به مرور در حال انجام است. در برنامه ششم توسعه دو بند مربوط به صنایع دستی می‌شود که یکی رسیدگی به هنرهای درحال فراموشی و دیگری رسیدگی به شهرهای جهانی است. همین دو بند کافیست تا بگوییم شهرهای جهانی چگونه موجب خیر و برکت می‌شوند.

او درباره اینکه ثبت جهانی شهرهای ایران تا چه اندازه به معرفی صنایع دستی کشورمان کمک کرده است؟ توضیح داد: ما توانستیم در عرصه‌های جهانی به بازارهای خودمان برگردیم، درتجارت فعالیت کنیم و درحوزه ترویج و برندسازی اقداماتی انجام دهیم. در مدت چهار سال توانستیم چهار شهر تبریز، مشهد، اصفهان و لالجین را به عنوان شهرهای جهانی ثبت کنیم و ایران را در رده دومین کشور درثبت شهرهای جهانی قراردهیم.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور بیان کرد: از طرفی چندین نشست و همایش در ایران برگزار کردیم. بعد از ۷۰ سال فعالیت در شورای جهانی صنایع دستی، هنوز نتوانسته بودیم اجلاس جهانی را به ایران بیاوریم و میزبان آن باشیم تا اینکه سرانجام موفق شدیم این اجلاس را درسال ۹۵ در اصفهان برگزار کنیم. همچنین در کنار آن، دو اجلاس آسیایی و همایش‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی برگزارشد. این موضوع موجب دوباره شناخته شدن کشورمان شد. همچنین سعی کردیم درکنار برندسازی به تجارت جهانی هم توجه کنیم اما با تمام این احوال باید فعالیت‌هایمان را افزایش دهیم زیرا شایستگی هنرمندان ما بیش از این است که دیده می‌شود.

اخبار

غمه ثمینی از جدیدترین کارگاهش گفت

نغمه ثمینی یک کارگاه نمایشنامه‌نویسی با همکاری موسسه «پرسش» برگزار می‌کند.

این نمایشنامه‌نویس در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: موسسه "پرسش" بیشتر کلاس‌هایی که تاکنون داشته تئوریک بوده و کلاس‌هایی با رویکرد عملی کمتر برگزار کرده است، اما طبق پیشنهادی که دادم قرار شد کارگاهی نمایشنامه‌نویسی برگزار کنیم.

او افزود: از آنجا که این کارگاه پیشرفته محسوب می‌شود، ناگزیریم برای حضور دانشجویان گزینش انجام دهیم که رزومه متقاضیان بررسی می‌شود و البته تحصیلات مرتبط با ادبیات نمایشی برای پذیرش الزام‌آور نیست.

ثمینی درباه اینکه این نوع کارگاه‌ها تاکنون چه برآیندی داشته‌اند، گفت: خودم تا به حال بیرون از دانشگاه کارگاه‌های نمایشنامه‌نویسی زیادی نداشته‌ام و این یکی از اولین‌ها خواهد بود. در این سال‌ها بیشتر کلاس‌ها و کارگاهایم در داخل دانشگاه بودند و به نظرم دانشگاه در تربیت نمایش‌نویس موثر است، اما آن را تنها راه برای نمایش‌نامه‌نویس شدن نمی‌دانم.

او ادامه داد: اما به طور کلی شاید در کارگاه‌های بیرون از دانشگاه‌ها خروجی لازم کسب نشده باشد که دلایل آن شاید به کیفیت کار یا پشتکار و تلاش شخصی افراد برگردد، در حالی که معتقدم داخل دانشگاه وضعیت متفاوت‌تر است.

نتیجه بررسی رزومه متقاضیان کارگاهی که موسسه مطالعات سیاسی- اقتصادی "پرسش" در سه دوره چهار جلسه‌ای قرار است برگزار کند، اول تیرماه اعلام خواهد شد.

مخاطبین این کارگاه به عنوان دانشجویان این دوره موظف به ارائه کار با متد مورد نظر مدرس و در زمان مشخص شده هستند. در این کارگاه دانشجویان در چهار جلسه با بنیان‌ها و اصول نظری و تکنیکی نمایشنامه نویسی آشنا خواهند شد و مدرس مولفه‌های مورد نظر در راستای نگارش نمایشنامه‌ای استاندارد را به آن‌ها آموزش خواهد داد.

سپس در چهار جلسه دوم که به صورت غیر حضوری خواهد بود متن‌های نوشته شده مخاطبین توسط مدرس مورد ارزیابی واقع شده ومشکلات احتمالی و نظرات او توسط مخاطبین در روند کار اعمال خواهد شد. در نهایت در دوره سوم دانشجویان اقدام به ارائه کارهای خود در کلاس خواهند نمود و نمایشنامه‌های به نگارش در آمده درطول دوره ارزیابی نهایی می‌شود.

علاقمندان برای شرکت در این دوره باید تا تاریخ ۲۵ خردادماه ۱۳۹۶ رزومه کاری خود را برای بررسی به آدرس ایمیل موسسه "پرسش" porsesh.institute@gmail.com ارسال نمایند.

حصر وراثت ندا دو بخش زاده به شماره شناسنامه ۱۶۸۲۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۱۵۴ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان یوسف باقرزاده به شماره شناسنامه ۲۶۰۳۱ در تاریخ ۹۵/۵/۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ندا دوبخشی زاده ش ش۱۶۸۲۴ ت ت ۱۳۵۳ صادره از تهران همسر متوفی کنعان باقر زاده ش ش ۰۰۲۳۰۸۹۵۰۴ ت ت ۱۳۷۹ صادره از تهران پسر متوفی الثم ساعی دره چی ش ش۸۵ ت ت ۱۳۱۹ صادره از قزوین مادر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۳۰۰۲۴ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

خواهان بهمن فرجی دادخواستی به طرفیت خوانده شاهین موقری به خواسته مطالبه وجه سفته تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهارن واقع در تهران میدان تجریش خ دربند بالاتر از دربند نرسیده به میدان دربند سمت چپ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۲۰۳۰۰۱۱۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۴/۲۵ ساعت ۱۶ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۲۹۹۹۴ دبیرشعبه ۴ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف تهران

خواهان وحید فکری ازگمی دادخواستی به طرفیت خوانده سحر ملکیان و امیررضا ملکیان و مهدی جان ملکیان به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه۴ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهارن واقع در تهران میدان تجریش خ دربند بالاتر از دربند نرسیده به میدان دربند سمت چپ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۲۰۳۰۰۰۸۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۴/۲۴ ساعت ۱۶:۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۲۹۹۸۹ دبیرشعبه ۴ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی به خوانده کلاسه پرونده ۹۶۰۱۹۷/۵/۹۶ وقت رسیدگی – ۹۶/۴/۱۸ ساعت ۱۰ خواهان – وحید کودیتی خوانده – سعید بیغامی خواسته –مطالبه وجه خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آد م مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الا نتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور میرساند چنانچه بعدا ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ۱۰ روز خواهد بود.

۱۱۰/۲۹۹۸۵ مدیر دفتر شعبه ۵ دادگاه حقوقی تهران

حصر وراثت انوشه شیدانی به شماره شناسنامه ۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۱۳۲/۹/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محسن شیدانی به شماره شناسنامه ۱۳۹۹ در تاریخ ۹۵/۸/۲۴ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: مادیه هرمین شیدانی ش ش۱۰۴ ت ت ۱۳۱۸ صادره از برانشواگ همسر متوفی محمد امین شیدانی ش ش۲۳۱۰ ت ت ۱۳۳۸ صادره از تهران پسر متوفی اندخه شیدانی ش ش۹ ت ت ۱۳۴۱ صادره از هامبورگ دختر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۲۹۹۸۳ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

حصر وراثت حمیده مختارانی به شماره شناسنامه ۶۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۱۴۹/۹/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین صدهزارسی به شماره شناسنامه ۱ در تاریخ ۹۴/۸/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: حمیده مختارانی ش ش۶۲۰ ت ت ۱۳۳۱ صادره از همدان همسر متوفی نیما آریانا نیکو ش ش ۸۱۶۱ ت ت ۱۳۶۲ صادره از تهران پسر متوفی بهاره آریانا نیکو ش ش ۴۴۱۷ ت ت ۱۳۵۶ صادره از زتهران دختر متوفی نغمه آریانا نیکو ش ش ۶۲۷ ت ت ۱۳۵۸ صادره از تهران دختر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۲۹۹۷۸ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

حصر وراثت طلعت جبلی با وکالت فرزاد قربانی به شماره شناسنامه ۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۱۶۱/۹/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عفت جبلی به شماره شناسنامه ۱ در تاریخ ۹۵/۱۰/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: طلعت جبلی ش ش ۱ ت ت ۱۳۲۵ صادره از شمیران مادر متوفی حسن رشیدی ش ش ۷۶۳ ت ت ۱۳۳۷ صادره از زن همسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۳۰۰۴۹ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

حصر وراثت کتایون حریرچی به شماره شناسنامه ۲۰۸۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۱۳۸/۹/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فانقه سلماسی به شماره شناسنامه ۲۹۰ در تاریخ ۹۵/۱/۲۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: کتایون حریرچی ش ش۲۰۸۵ ت ت ۱۳۴۸ صادره از تهران دختر متوفی علی حریرچی ش ش۲۳۹۱ ت ت ۱۳۴۵ صادره از تهران پسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۳۰۰۴۲ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

حصر وراثت نادره خلیقی به شماره شناسنامه ۱۴۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۱۵۶/۹/۹۶از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بهمن قراویس به شماره شناسنامه ۴۹ در تاریخ ۹۶/۲/۱۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: نادره خلیقی ش ش ۱۴۶ ت ت ۱۳۳۷ صادره از قزوین همسر متوفی حسام الدین قراویس ش ش ۳۲۵ ت ت ۱۳۵۹ صادره از کرمان پسر متوفی ونوس قراویس ش ش ۷۰۳۵ ت ت ۱۳۵۷ صادره از تهران دختر متوفی ارسلان قراویس ش ش ۸۷۶۳ ت ت ۱۳۶۴ صادره از تهران پسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۳۰۰۳۶ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

حصر وراثت فردین امیر طهماسبی به شماره شناسنامه ۳۷۵ به شرح دادخواست به کلاسه۹۶۰۱۴۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان قاسم امیر طهماسبی به شماره شناسنامه۲۱۸۸۸ در تاریخ ۷۲/۶/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: فردین امیر طهماسبی ش ش ۲۷۵ ت ت ۱۳۱۶ صادره از تهران دختر متوفی ماری امیر طهماسبی ش ش ۴۰۷۹۹ ت ت ۱۳۹۲ صادره از شیرون فرانسه همسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۳۰۰۲۹ دبیر شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره۱ تهران

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم محمدقربان صفائی یار دارای شناسنامه شماره۵۷۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۲۶۶/۹۶از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اله داد قویزوند حسن آباد قارلق بشناسنامه ۶۵۶در تاریخ ۱۳۴۰اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: وارث ذیل ۱-سکینه قویزوند حسن آباد قارلق فرزند اله داد به ش ش ۱۳ موالید نسبت به متوفی دختر متوفی ۲-حاتم صفائی وند فرزند اله داد به ش ش ۶۹۳ نسبت با متوفی پسر متوفی ۳-خداداد قوزی وند حسن آباد قارلق فرزند اله داد به ش ش ۳۹۶۵ نسبت با متوفی پسر متوفی ۴- قاسم قویزوند حسن آبادی قارلق فرزند اله داد به ش ش ۱۶ نسبت با متوفی پسر متوفی ۵- هاجرقویزوند حسن آباد قارلقی فرزند اله داد به ش ش ۱۴۴۶ نسبت با متوفی دختر متوفی طبق اظهارات خواهان متوفی ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد

رئیس شعبه اول دادگاه عمومی شورای حل اختلاف شهرستان کنگاور

++

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده های اجرائی کلاسه ۱۳۹۴۰۴۰۱۶۵۳۲۰۰۰۱۴۴ و۱۳۹۴۰۴۰۱۶۵۳۲۲۰۰۰۱۴۷ متشکله درادراه ثبت اسناد واملاک شهرستان صحنه له بانک کشاورزی شعبه صحنه (بعنوان بستانکار)وعلیه حجت الله شمسی فرزند کریم (وام گیرنده)ومقصود علی عبدالتاجدینی فرزند حسین (راهن)اشعار میدارد مدیونین مرقوم طی اسناد رهنی بشماره های ۵۸۹۹۴مورخه ۱۳۹۱/۹/۱۱و۱۶۴۵مورخه ۱۳۹۲/۹/۳۰تنظیمی دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۰صحنه وام بانکی دریافت داشته که اصل وفرع وجریمه دیر کرد وجریمه رونده آن تا تاریخ ۱۳۹۶/۴/۱۴(روزمزایده)با توجه به محاسبه حسابدار ثبت اسناد صحنه جمعا بمبلغ ۱/۵۶۲/۷۵۵/۳۱۴ ریال به بانک دانن بدهکار میباشند اوراق اجرایی در مورخه ۱۳۹۴/۱۲/۱۱و۱۳۹۴/۱۲/۱۰به مدیونین ابلاغ گردیده ومورد وثیقه عبارت است ششدانگ یکباب ساختمان واقع در طبقه همکف بمساحت ۱۰۳/۲۵متر مربع تحت پلاک ثبتی باقیمانده ۴۱۲۵فرعی ازیک اصلی بخش ۸کرمانشاه حوزه ثبتی صحنه که سند مالکیت آن ذیل ثبت ۶۸۱۲صفحه ۱۰دفتر۲۹بنام آقای مقصود علی عبدالتاجدینی (راهن)صادر گردیده وحدودات آن بشرح ذیل میباشد:شمالا بطول ۳/۲۵متر دیواروپنجره ای است بکوچه شرقا اول بطول ۶۰/۵متر دیوار اشتراکی با راه پله دوم که به حیاط مشاعی غربا اول بطول ۹/۴۵متر دیواربست به پلاک ۴۱۲۳فرعی دوم که شمالی است بطول ۳/۵۵متر دیوارمشترک با پارکینگ دوم بطول ۶۰/۵متر دیوار مشترک با پارکینگ ـ مشاعات ومشترکات ۱ـ عرصه بمساحت ۱۷۱متر مربع ۲ـ تاسیسات ۳ـ اسکلت ۴ـ درها وراهروو پاگردها که خارج از قسمت اختصاصی است۵ـبام وتاسیسات ۶ـ نمای خارجی ساختمان ۷ـ حیاط مشاعی بمساحت ۳۵/۵۵متر مربع اختصاصات بمساحت ۱۹/۶۸متر مربع با ابعاد شمال بطول ۳/۵۵متر وغرب بمقدار ۶۰/۵متر .حقوق ارتفاقی مطابق قانون تملک آپارتمان ها است نشانی ملک مورد مزایده واقع در صحنه ـ شهرک بسیج فازاول بلوک۲قطعه ۹میباشد.حسب گزارش کارشناس رسمی دادگستری ملک مرقوم بصورت یکباب آپارتمان مسکونی طبقه همکف است ودارای یک اتاق خواب.هال وپذیرایی وسرویسهای بهداشتی .آشپزخانه ودارای کابینت فلزی بنادیوار آجری ومصالح بنایی وسقف طاق ضربی اجرا شده وساختمان فاقد نمای خارجی میباشد ودارای امتیازات آب وبرق وتلفن وگاز میباشد.ملک مورد رهن جمعا بمبلغ ۹۸۰/۸۷۵/۰۰۰ریال ارزیابی گردیده ونظربه ارزیابی قطعیت یافته وملک مزبور در تصرف مالک میباشد لذا ملک مورد وثیقه مرقوم ازساعت ۹صبح الی ۱۲ظهرروزچهارشنبه مورخه۱۳۹۶/۴/۱۴در اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان صحنه واقع درصحنه ـ خیابان مولوی ـ کوچه اقاقیا۱۳محل اداره ثبت اسناد واملاک صحنه از طریق مزایده به فروش می رسد ملک مورد مزایده به قیمت پایه ۹۸۰/۸۷۵/۰۰۰ریال شروع وبه بالاترین قیمت پیشنهادی نقداًفروخته می شود.لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب،برق،گازاعم از حق انشعاب وبا حق اشتراک ومصرف درصورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد ونیز بدهی های مالیاتی وعوارض شهرداری وغیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ونیزدرصورت وجود مازاد بوجوه پرداختی بابت هزینه های فوق ازمحل مازادبه برنده مزایده مسترد خواهد شدونیم عشروحق مزایده نقداوصول می گرددضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گرددمزایده روز اداری بعداز تعطیلی درهمان ساعت ومکان مقرربرگزارخواهد شد.

تاریخ انتشار:۱۳۹۶/۳/۲۱ نجفی ـ مسئول واحد اجرای اسناد رسمی صحنه

++

آگهی ابلاغ

خواهان سجاد امیری پریان دادخواستی به طرفیت خواندگان علی سعید پور –هادی مبارز- شرکت ساختمانی پایر به خواسته مطالبه وجه چک ومطالبه خسارت تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان شهرستان کرمانشاه نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه واقع در کرمانشاه –بلوار بنت الهدی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۸۳۱۱۳۰۰۴۱۳ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۵/۴وساعت ۸/۳۰تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده علی سعید پور ودر خواست خواهان و به ت