

اخبار کوتاه

تسکینی برای «شهر مجروح»

افسون حضرتی

بارسلونا داغدار از حوادث تروریستی روز پنجشنبه، درد و رنجی دیگر را بر دوش کشید. اما این تیم برای احیای دوران باشکوه خود و پاک کردن خاطرات تلخ چند وقت گذشته و به فراموشی سپردن نتایج نا امید کننده اش، مقابل رئال بتیس در شروع رقابت‌های لیگ اسپانیا صف آرایی کرد تا با حداکثر امتیاز از زمین مسابقه خارج شود آن هم در حالی که باز هم مهره های کلیدی خود را در اختیار نداشت.
بارسایی ها که زخم‌ها و ناکامی‌های این مدت را بر ساق‌های خود حمل می‌کردند، در این مسابقه پیکه و سوارز را هم در اختیار نداشتند تا مسی تک و تنها دوران «پسا نیمار» را تجربه کند.
چرا که سوارز احتمالا تا یک ماه نمی تواند به میدان باز گردد. تمام بار انتظارات و توقعات از بارسلون بر شانه‌های مسی سنگینی می‌کرد، باری سنگین که می تواند قامت یکی از اعجوبه های فوتبال دنیا را به دلیل ناکارآمدی مدبران باشگاهش خم کند.
بارسلون که هنوز تلخی باخت سنگین ۵ بر ۱ برابر رئال مادرید در سوپر کاپ را مزه مزه می‌کند، برای احیای آبروی از دست رفته اش نیاز به یک پیروزی آن هم در شروع رقابت‌های این فصل داشت. اما حمله تروریستی روز پنجشنبه و کشته شدن ۱۴ نفر و زخمی شدن بیش از ۳۰ شهروند و توریست سبب شده بود که هواداران این تیم با پیامی محکم و قاطع به تروریست ها به ورزشگاه بیایند: «بیایید مقابل تروریسم متحد باشیم، تروریسم مذهب نیست.»

شاید همین مساله تا اندازه ای فقدان نیمار را تحت الشعاع قرار داده بود و اتحادی که اکنون کاتالون ها به آن احتیاج دارند را در صدر اولویت‌شان گذشته بود. امنیت جانی تماشاگران و بازیکنان یکی از دل نگرانی‌های تیم های آمیتیتی در رقابت امشب بود. نگرانی که توانسته بود تا حدی از خشم هواداران بارسا بکاهد. اما نیمار همچنان دل بارسایی ها را آتش زده و خون می‌کند. او در فرانسه برای دومین هفته متوالی یک گل به تولوز زد و یک پاس گل داد تا نشان دهد که مثلث افسانه ای **MSN** افسانه ای بیش نبوده. افسانه ای که هواداران فوتبال هیچ وقت فکر نمی کردند شکوه آن را ۲۲۲ میلیون یورو می تواند به راحتی از بین ببرد. به لطف درخشش «ماسکرانو» بارسلون از چند مهلکه جان سالم بدر برد و از سوی دیگر تیر دروازه اجازه نداد که بتیس فصل را با یک شکست سنگین آغاز کند.

«والورده» می‌داند که راه سختی در پیش دارد. هزارتویی که باید از پیچ و خم آن عبور کند. آن هم در مقابل حریف و رقیب سنتی که در بدو ورودش به نیمکت بارسا شکست‌های سنگینی را برابر رئال و زیدان متحمل شده . نه والورده و نه هواداران بارسا این پیروزی را گذر از روزهای سخت نمی دانند. دل نگرانی در پس زمینه چهره بازیکنان و مربی بارسا به خوبی مشهود است. آنها به روزهای سختی فکر می کنند که در پیش دارند و از روزهای اوج و طلایی شان فاصله گرفته‌اند. اینکه چطور می‌توانند این فاصله را طی کنند معلوم نیست.

شاید باید به تدریج تغییرات ناخوaste شان را قبول کرده و با جبر زمانه و جبر فوتبال حرفه‌ای کنار بیایند. شاید این برد حداقل تسکینی برای شهر مجروح بارسلون از حمله تروریستی و وحشتی باشد که در کوچه و پس کوچه های این شهر نفهته است.

پیام برد چلسی: حمایت از کونته

گری نویل

- در دو یا سه هفته اخیر مردم برای چلسی شانس‌ی برای موفقّت قائل نبودند. به نظرم بعد از کنار گذاشتن ماتیچ و کاستا و شکست چلسی در اولین دیدار فصل آن هم به آن شکل، حق ما و همه خبرنگاران است که سوالآی درباره این تیم داشته باشند. مخصوصا که همه می‌دانیم پیش از این و فصل بعد از فصلی که چلسی با مورینیو قهرمان شد چه اتفاقی افتاد. از طرفی حتّی در تیم‌های دیگر هم این طور بوده است، مانچسٲتی، رئالری و مورینیو همه فصل بعد از قهرمانی‌شان اخراج شدند.

بازی مقابل تاتنهام برای چلسی اهمیتی ویژه داشت و کسب ۳ امتیاز آن برای آبی‌ها بسیار مهم بود. اگر در این بازی برنده نمی‌شدند و شکست می‌خوردند فشار زیاد انتقادات آن‌ها را از پا درمی‌آورد. اما در این بازی آن‌ها روی پای خودشان ایستادند. مثل یک قهرمان بازی کردند. در کنار هم و با اتحاد توانستند شرایط را تغییر دهند. مطمئنا این اصلی‌ترین ترکیبشان نبود و در این بازی نشان دادند که توانایی‌هایی دارند. نشان دادن پشت مربی‌شان هستند. در مقایسه با فصل قبل می‌توانید متوجه شوید که بعد از قهرمانی مورینیو آن‌ها اصلا پشت مربی‌شان نبودند.

در واقع در این بازی کار بزرگی انجام دادند چون توانستند مقابل تاتنهامی که شدیدا آماده است به برتری برسند. روش چلسی همه ما را سورپرایز کرد. این تیم در مرکز زمین با یک لوزی کار می‌کرد، ولیبان یک سمت بود و داوید لوئیز هم در مرکز زمین بود.

وقتی بیرون از خانه هستی همیشه دفاعی اول بازی صرف این می‌شود که با شرایط هماهنگ شوی. در این بازی هم در دقایق ابتدایی چلسی فشار زیادی به تاتنهام وارد کرد، در نیمه اول در کل آن‌ها تیم برتر میدان بودند. حتّی موروانا شانس‌ی داشت که می‌توانست آن را به گل تبدیل کند و مخصوصا در ۲۰-۲۵ دقیقه اول چلسی عالی بود. شاید بهتر باشد این طور بگوییم، چلسی مستحق برد در این بازی بود.

گل عجیب رئال؛ ۱۰۲ ثانیه و ۴۴ پاس

رئال مادرید بامداد دوشنبه در نخستین بازی‌اش برابر دپورتیوو لاکرونیا قرار گرفت و با سه گل حریفش را شکست داد. گل نخست بازی را گرت بیل در دقیقه ۲۰ به ثمر رساند. هفت دقیقه بعد کاسمیرو در ریزاور توانست دوم گل تیمش را با پاس مارسلو به ثمر برساند. این گل از ۴۴ پاس بازیکنان مادرید خلق شد و لقب طولانی‌ترین گل در ۱۰ سال اخیر لالیگا را به خود اختصاص داد. این ۴۴ تنها در دو دقیقه و ۱۰ ثانیه رد و بدل شد.

همه بازیکنان مادرید در به ثمر رسیدن گل کاسمیرو نقش داشتند و به توپ ضربه زدند. ۱۱ بازیکن سفیدپوشان ۴۴ پاس دادند. کیلور ناواس شروع کننده این حرکت بود. سپس کاسمیرو، ناچو، سرخیو راموس، تونی کروس، لوکا مودریچ و مارسلو در زمین خود به این حرکت ادامه دادند و گرت بیل، کریم بنزما، کاسمیرو و دنی کارواخال در زمین حریف به پاس‌کاری ادامه دادند.

بشیرینی پاسبان‌ها در سمت راست زمین حریف رد و بدل شد. در این محل ۳۰ پاس داده شد. پس از تغییر جهت بازی مارسلو به توپ رسید و آن را به کاسمیرو پاس داد. در نهایت بازیکن برزیلی توانست توپ را به گل تبدیل کند و مادرید با دو گل از میزبانش پیش بیفتد.

پس از پیروزی دراپورتیوو؛

زیدان: از ترکیب تیمم راضی هستم

سرمربی تیم فوتبال رئال مادرید بعد از برد تیمش مقابل دپورتیوو لاکرونیا اعلام کرده از کل بازی به غیر از صحنه کارت قرمز امس راضی است.

زین‌الدین زیدان، سرمربی فرانسوی تیم فوتبال رئال مادرید، بعد از برد ۳ بر صفر تیمش در اولین دیدار از فصل جدید لالیگا اعلام کرد از ترکیب تیم راضی است و امیدوار است تغییری در آن صورت نگیرد.

سفیدپوشان دفاع از عنوان قهرمانی را با برد ۳ بر صفر مقابل دپورتیوو لاکرونیا آغاز کردند، آن هم در دیداری که راموس کارت قرمز گرفت.

زیدان درباره بازی گفت: به خاطر همه چیز بازی به غیر از کارت قرمز سرخیو راموس خوشحال هستم. در کل ما خوشحال و راضی هستیم چون بازی کردن در این ورزشگاه کار آسانی نبود و دپورتیوو لاکرونیا تیمی است که می‌تواند برایتان دردرس درست کند.

زیدان در ادامه درباره نقل و انتقالات گفت: هیچ کس نگفته که می‌خواهد برود و من هم این ترکیب را همین‌طور که هست دوست دارم، اما تا ۳۱ اگوست هر اتفاقی ممکن است بیفتد. سرمربی رئال مادرید از گل کاسمیرو که حاصل یک بازی تیمی عالی بود هم صحبت کرد: سعی می‌کنیم همیشه همین‌طور بازی کنیم. می‌دانیم بازیکنانی داریم که می‌توانند در این مسیر به ما کمک کنند و در حال کار کردن روی این موضوع هستیم، به همین دلیل از تیمم راضی هستم.

نیمار: در بارسلونا مدیرانی هستند که نباید باشند

ستاره سابق بارسلونا که با انتقالی جنجالی به پاری‌سن ژرمن منتقل شده علیه «جوزپ ماریا بارتومتو» و مدیران باشگاه بارسلونا صحبت کرده است.

نیمار، ستاره تازه وارد تیم فوتبال پاری‌سن ژرمن که به تازگی بارسلونا را ترک کرده، یکی دیگر از افرادی است که به مدیر باشگاه کاتالانی طعنه زده است.نیمار ۲۵ ساله در ازای رقم ۲۲۲ میلیون یورو از بارسلونا به پاریس رفته و در دیدار یکشنبه‌شب مقابل تولوز هم خوش درخشید و گل هم زد.

او بعد از بازی در گفتگو با خبرنگار اسپانیایی گفت: وقتی من تازه به بارسلونا رفته بودم همه چیز خوب بود، اما بعد از آن ... در واقع در این مدت مدیرانی هستند که نباید باشند. من از دست آن‌ها خیلی ناراحت هستم. ۴ سال خیلی خوب را آنجا گذراندم، اما فقط می‌توانم بگویم بارسلونا خیلی بهتر از این‌ها باید باشد. امیدوارم برای این تیم اوضاع بهتر شود و دوباره تبدیل به تیمی شوند که توان رقابت با هر تیمی را دارند.

ماه‌گیروی از آب گل‌آلود؛

«بارتومتو» باید از بارسلونا اخراج شود!

لاپورتا معتقد است اگر قرار است مسی دوباره به بهترین روزهای بازی کردنش بازگردد، باید بارتومتو، رئیس باشگاه بارسلونا، اخراج شود.

خوان لاپورتا، مدیر سابق باشگاه بارسلونا در تویتر به سران فعلی و مدیر این باشگاه طعنه زد. او در تویترش نوشته اگر قرار است مسی در بارسا خوشحال باشد تنها راه این است که مدیر فعلی باشگاه کنار گذاشته شود.

لاپورتا که کمپینی علیه مدیر بارسا را انداخته در تویترش نوشت: اگر می‌خواهیم مسی به درخشش ادامه دهد و در بارسلونا خوشحال باشد باید هر چه سریع‌تر بارتومتو را بیرون کنیم.

این در حالی است که روز به روز شایعه اقدام منچسٲرستیتی برای خرید لیونل مسی پررنگ‌تر می‌شود و این موضوع باعث نگرانی هواداران آبی و اناری شده و آن‌ها را به یاد روزهای اول که شایعه انتقال نیمار به پاری‌سن ژرمن به وجود آمده بود، انداخته است.
مطبوعات انگلیسی و اسپانیایی مدعی شدند که تیم فوتبال منچسٲرستیتی درصدد است تا رقم فسخ قرارداد ۳۰۰ میلیون یورویی مسی را بپردازد و او به خدمت گیرد.

روزنامهصبح ایران

«امتیاز» بررسی می کند؛

رازهای فتح نیوکمپ



سیدامین حسینی

به رسم هر ساله یک هفته قبل

از شروع مسابقات لالیگا دیدار سوپر جام اسپانیا برگزار گردید و در دیدار رفت این جام بارسلونا به عنوان قهرمان کویا دل ری مقابل رئال مادریدی که در فصل گذشته فاتح لالیگا شده بود قرار گرفت. بدون شک الکلاسیکو جذاب ترین مسابقه ی فوتبالی است که کمتر هواداری از دیدن آن چشم پوشی می کند.

دو تیم در ماه اخیر و در اردوی آماده سازی خود در آمریکا به مصاف هم رفته بودند که این دیدار با برد آبی اناری پوشان بارسلون به پایان رسیده بود.این بازی اما رنگ و بوی دیگری داشت.

رئال در فصل نقل و انتقالات خامس رودریگز را از دست داده بود تا زیدان از زیر فشار مطبوعات و رسانه ها به دلیل نیمکت نشینی او رهایی یابد و در آن سو بارسا والورده را جایگزین انریکه نمود و یکی از تاثیر گذارترین مهره های خود به نام نیمار را در طی یک نقل و انتقالی عجیب به مبلغ دوست و بیست و دو میلیون یورو به پاریس سن ژرمن واگذار کرد و این بار بدون نیمار مقابل رقیب سنتی صف آرای می کرد.

والورده بارسا را با ترکیبی قابل پیش بینی به زمین فرستاد. او از ترشتگین در درون دروازه استفاده نمود.امیتیتی،پیکه،ویدال و آلبا نفرت خط دفاعی این تیم را تشکیل می دادند.

در میانه ی

بوسکتس،راکتیچ و اینستا و در خط حمله مسی،سوارز و دلوئفو به بازی گرفته شدند.

در آن سو زیدان که در این دو سال بارها نشان داده تیم اش کاملا تاکتیکی پذیر است با آرایش چهار چهار دو و با ناواس در درون دروازه،واران،راموس،مارسلو و کارواخال در خط دفاعی،کاسمیرو،کروس،اسکو و کواچیچ در خط میانی و بیل و بنزما در خط حمله به این دیدار پای گذاشته بود.استفاده از دو هافبک دفاعی در ترکیب رئال موید این نکته بود که زیدان می خواهد بازی احتیاطی را در دستور کار خود قرار دهد. هر دو تیم بازی را محتاطانه و پر استرس آغاز کردند.ضرب اشتباهات فردی در دو تیم بسیار بالا بود.اتفاقی که در الکلاسیکو های قبلی کمتر شاهد آن بودیم.بعد از سیری شدن دقایق ابتدایی بارسا سعی می کرد بعد از صاحب توپ سریعا به محوطه ی جریمه ی رئال برسد و خیلی از تکیه تاکا خبری نبود. پیش بینی می شود امسال با روی کار آمدن والورده تنوع بیشتری در بازی بارسلونا شاهد باشیم. هر دو تیم حملات را بیشتر از سمت چپ خود پایه ریزی می کردند. وجود بازیکنانی مانند مارسلو و جوردی آلبا باعث شده بود بار حملات دو تیم

بیشتر بر دوش آن ها سنگینی کند و ویدال و کارواخال در این نیمه فعالیت کمتری و سعی در دفع حملات حریف داشتند.

از طرفی هر دو تیم سعی می کردند به پرس از جلو بازی سازی حریف را با مشکل مواجه کنند،فاصله ی بسیار نزدیک خطوط دو تیم و متراکم شدن در هنگام دفاع و مهم تر از آن پوشش فضاها باعث شده بود دو تیم کمتر فرصت گل زنی پیدا کنند و با هماهنگی و همکاری بسیار خوبی که با مارسلو داشتند بارها بر روی دروازه بارسلونا خطر ساز شدند. در روی یکی از همین حرکات که توسط این دو بازیکن انجام گردید،مارسلو با عبور از ویدال و ارسال پاسی رو به جلو و به دهانه ی دروازه باعث گردید پیکه به اشتباه دروازه ی بارسا را باز کند.گلی که اولین گل به خوردی تاریخ الکلاسیکو در نیوکمپ بود.

بارسا پس از دریافت گل تمرکز خود را به عمق دفاع رئال معطوف کرد. زیدان که می دید فشار بارسا مضاعف شده وبنزما عملا اسیر مدافعان بارسلونا است و شاگردانش نیز در رساندن توپ به او با مشکل مواجه هستند.او را از زمین خارج و رونالدو را جایگزین او نمود.نیدو،رونالدو در اردوی پیش فصل و نظم و دیسیپلنی که همیشه در تیم زیدان حاکم بوده دلیل نیمکت نشینی بهترین بازیکن رئال در این دیدار بود.

هر چند زیدان در روز های قبل اعلام کرده بود رونالدو به لحاظ بدنی در آمادگی و شرایطی ایده آل به سر می برد.با ورود رونالدو رئال در شرایط روحی بهتری قرار گرفت.حال بازیکنان رئال سعی می کردند رونالدو را در فضا های خالی پشت مدافعان بارسا صاحب توپ نمایند. با مصدومیت کواچیچ،زیدان آنستسیوی تکنیکی را جایگزین او کرده و در اقدامی مشابه والورده با خارج کردن اینیستای پا به سن گذاشته و به بازی گرتفن سرخیو روبرتو سعی داشت تحرک بیشتری به خط میانی خود داده و فشار حملات را بر روی دروازه ی رئال بیشتر نماید. حملات بارسا هم چنان ادامه داشت تا اینکه در دقیقه هفتاد و شش با حرکت سوارز از عمق که با خطای

کاسته شود.

در سمت دیگر ویدال با نفوذ های خود سمت راست بارسا را فعال کرده بود اما برگشت های ضعیف او باعث می شد مارسلو بتواند هم تیمی های خود را در موقعیت های بهتری قرار دهد.

زیدان که می دانست ویدال در سطح کیفی فنی پایین تری از سایر بازیکنان بارسا قرار دارد ایسکو را نیز متمایل به سمت چپ خط میانی کرده و با هماهنگی و همکاری بسیار خوبی که با مارسلو داشتند بارها بر روی دروازه بارسلونا خطر ساز شدند. در روی یکی از همین حرکات که توسط این دو بازیکن انجام گردید،مارسلو با عبور از ویدال و ارسال پاسی رو به جلو و به دهانه ی دروازه باعث گردید پیکه به اشتباه دروازه ی بارسا را باز کند.گلی که اولین گل به خوردی تاریخ الکلاسیکو در نیوکمپ بود.

بارسا پس از دریافت گل تمرکز خود را به عمق دفاع رئال معطوف کرد. زیدان که می دید فشار بارسا مضاعف شده وبنزما عملا اسیر مدافعان بارسلونا است و شاگردانش نیز در رساندن توپ به او با مشکل مواجه هستند.او را از زمین خارج و رونالدو را جایگزین او نمود.نیدو،رونالدو در اردوی پیش فصل و نظم و دیسیپلنی که همیشه در تیم زیدان حاکم بوده دلیل نیمکت نشینی بهترین بازیکن رئال در این دیدار بود. هر چند زیدان در روز های قبل اعلام کرده بود رونالدو به لحاظ بدنی در آمادگی و شرایطی ایده آل به سر می برد.با ورود رونالدو رئال در شرایط روحی بهتری قرار گرفت.حال بازیکنان رئال سعی می کردند رونالدو را در فضا های خالی پشت مدافعان بارسا صاحب توپ نمایند. با مصدومیت کواچیچ،زیدان آنستسیوی تکنیکی را جایگزین او کرده و در اقدامی مشابه والورده با خارج کردن اینیستای پا به سن گذاشته و به بازی گرتفن سرخیو روبرتو سعی داشت تحرک بیشتری به خط میانی خود داده و فشار حملات را بر روی دروازه ی رئال بیشتر نماید. حملات بارسا هم چنان ادامه داشت تا اینکه در دقیقه هفتاد و شش با حرکت سوارز از عمق که با خطای

ورزشی

شماره ۲۲۷۹

والورده بلافاصله آلکاسر را به میدان فرستاده تا حداقل بازی را در خانه واگذار ننماید و با به ثمر رساندن گل امیدوارانه تر قدم به برنابو بگذارد.بعد از اخراج رونالدو عملا رئالی ها بدون مهاجم نوک به بازی ادامه می دادند و سعی داشتند با پاس های پرتعداد زمان بازی را به سود خود سپری کنند. رئال حتی بدون رونالدو نیز در ضد حملات خطرناک نشان می داد. پاس اشتباه بازیکنان بارسا پشت محوطه ی جریمه ی رئال و تصاحب آن توسط شاگردان زیدان باعث شد آن ها در کمتر از هفت ثانیه به محوطه ی جریمه ی بارسا رسیده و آنستسیو با شوتی مهار نشدنی در میان بهت هواداران بارسا گل سوم رئال و البته صدمین گل این باشگاه در نیوکمپ به ثمر رساند.

حال جوان خوش تکنیک مایورکایی در تمام جام هایی که برای رئال به میدان رفته گل زنی نموده است.او پارسل به درخواست زیدان به تیم اول رئال پیوست و در اولین بازی خود در سوپر کاپ اروپا مقابل سویا قرار گرفت و گل زنی کرد.سپس در اولین بازی خود در لالیگا مقابل سوسیداد موفق به گل زنی گردید. آنستسیو در اولین بازی خود برای رئال و در لیگ قهرمانان اروپا توانست دروازه ی لژیا ورشو را فتح کند و حال سوپر کاپ اسپانیا توانست دروازه ی بارسا را بگشاید.از این نکته غافل نشویم که او در اولین بازی خود برای رئال و در کویا دل ری موفق شد دو بار توپ را از خط دروازه ی لئونسا عبور دهد.

الکلاسیکو در نیوکمپ با نتیجه ی سه بر یک به سود رئال به پایان رسید.فارغ از مالکیت توپ که در این سال ها با اختلاف به سود بارسا بوده است،این تیم بیش از سه برابر رئال صاحب کرنر شد و آمار دیگر گویای برتری بارسا بود اما رئال زیدان کاملا هوشمندانه،نتیجه گرا و اقتصادی

تکتی فوتبال بازی می‌کنند.این بدون شک ریشه در هوش و ذکاوت زینو دارد. کافی است به تعویض های دو مربی نگاهی بیندازیم.از سه تعویض زیدان دو تعویض موفق به گل زنی شدند و واسکز نیز در دقایقی که در زمین حضور داشت کاملا موثر بازی کرد.در آن سوی میدان دنیس سوارز،سرچی روبرتو و حتی الکاسر هیچ گونه تاثیری در روند بازی بارسلونا ایجاد نکردند. تکتی ی حائز اهمیت تر اینکه زیدان با شناسایی نقطه ضعف بارسا از همان قسمت به بارسا ضربه زد.گل اول رئال از کانال سمت راست بارسلون زده شد،جایی که ویدال عملکرد ضعیفی ارائه می داد.دو ضد حمله و فرستادن توپ به همان فضایی که ویدال پوشش نداده بود موید این تصمیم و تشخیص زیدان بود.رئال به همراه زیدان فقط هشت بار مغلوب حریفان شده است. آماری خارق العاده از این فرانسوی نابغه.

والورده علیه مکتب بارسا؟ فعلا باور نمی کنیم



زمین هستند.سمدوی تازه وارد باید با رقیبش همکاری کند و بارسا را از جناح راست به دروازه حریف برساند.البته که ویدال با تمام مهارت هایش در فاز تهاجمی نمی تواند بازیکن باکس باشد و تلاش در موقعیتی که مسی برای او ساخته نشان می دهد او هرگز شبیه گوش راست های مد نظر بارسا نیست.

پنج. هنوز نمی دانیم والورده از این تغییرات و احساس عدم نیاز به بازیکنان تاثیر گذاری مثل رافینیا و توران دنبال چه چیزی است اما تغییرات عجیب او و مبارزه با اتفاقات جا افتاده در بارسا نگران‌مان می کند که به نوعی غیر مستقیم با سبک بازی بارسا مبارزه می کند و دنبال اجرای نقشه‌هایی است که از پویایی و خاص بودن نمایش های بارسا به شکل چشمگیری کاسته.

شش. مشکل بزرگ دیگری که بعد از رفتن نیمار و مصدومیت سوارز در بازی نخست حس شد وابستگی چندین باره بازیکنان به مسی است که حرکات آنها و نوع حملات تیم را کاملا قابل پیش بینی می‌کند.در بازی با بتیس به وفور دیده شد بازیکنان در نیمه زمین حریف هرگاه صاحب توپ می شدند دنبال رساندن توپ به مسی بودند. این اتفاق در پی کمبود بازیکنان خلاق در خط میانی و خط حمله و به صورت ناخودگاه چند باری اتفاق افتاد اما هر چقدر که مسی با کارهای بزرگش نشان داده باشد که می‌تواند چرخ بارسا را در سخت‌ترین شرایط بچرخاند ولی تا حدودی ملموس بازی بارسا را قابل پیش بینی می‌کند و نقشه های تهاجمی عقیم می‌مانند. هفت. درباره جزئیات نقایص فنی تیم والورده می شود باز هم صحبت کرد اما بخشی از این نقایص به خاطر تازه وارد بودن او و کمبود بازیکن قابل توجیه است. فعلا مجبوریم تا پایان آگوست لعنتی منظر بمانیم تا شاید تمام این مشکلات با خرید نفراتی مثل دمبله، کوتینیو و حتی سرنی رف شود یا به حداقل برسد.