

یکشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۶
 ۱۹ دی‌ال‌حجه ۱۴۳۸
 ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۷
 شماره ۸۰ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

نوای موسیقی بوشهر این بار با گروه «هیرون» در تهران

سرویس هنری- گروه موسیقی «هیرون» با اجرای موسیقی بوشهر و جنوبی در تهران روی صحنه می‌رود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی برج آزادی، کنسرت موسیقی گروه بوشهری «هیرون» درتاریخ ۱۹ شهریور در برج آزادی روی صحنه می‌رود تا نوای موسیقی بوشهر این بار از سوی گروهی جوان و پرنرژی در قلب پایتخت به صدا در آید. «هیرون» که با هدف ترویج و اشاعه فرهنگ غنی موسیقی بوشهر در تهران به اجرای برنامه خواهد پرداخت، قصد دارد در این برنامه بخش‌هایی از آثین‌های بومی این خطه از کشور از جمله: خیام خوانی، جنگ نامه خوانی، حناپندان، عروسی، کار روی دریا، عاشقانه های جنوبی، شرره خوانی، بیت خوانی و... را روی صحنه ببرد.

گروه موسیقی «هیرون» فعالیت خود را از سال ۱۳۸۴ به سرپرستی نوذر سعادت‌پور آغاز نموده و در این سال‌ها به صورت حرفه‌ای به فعالیت خود ادامه داده و توانسته در فستیوال های مختلف و مهمی در سراسر دنیا و جشنواره های مهم کشوری شرکت و عناوین مختلف و مهمی را کسب نماید. گروه هیرون علاوه بر اجرا و معرفی فرهنگ و آداب مردم جنوب به نوآوری بر پایه سنت و نگارش مقالات تحلیلی در حوزه موسیقی به ویژه موسیقی فولکلور پرداخته است. اعضای گروه هیرون در طول سالیان فعالیت خود موفق به کسب مقام های برتر در بخش تک نوازی و گروهی از جشنواره های موسیقی معتبر داخلی نظیر جشنواره بین المللی موسیقی فجر، جشنواره موسیقی نوای ایران، جشنواره موسیقی دفاع مقدس، جشنواره تولیدات صداوسیماي جمهوری اسلامی، جشنواره موسیقی دانشجویی و جشنواره شهدای ارتش شده‌اند.

از دیگر افتخارات این گروه می‌توان به کسب مقام تک نوازی و برتر و دریافت دیپلم افتخار در ساز نی انبان توسط نوذر سعادت پور در جشنواره های کشوری شهدای ارتش و دفاع مقدس در دو دوره مختلف و همچنین حضور خواننده خود در یازده دوره جشنواره بین المللی موسیقی فجر یعنی از اولین دوره تا یازدهمین دوره و کسب دو مقام برتر خوانندگی در این جشنواره توسط استاد غلامرضا وزان اشاره نمود. «نوذر سعادت‌پور» (نی‌انبان و سرپرست گروه)، «وزان» (خواننده)، «تینو» (خواننده)، «تیمما تنگسیری» (ضرب تمپو)، «مهدی احمدی» (تمپو کونگا)، «محمود بردک نیا» (دُم دُم)، «فرشید چهره آزاد» (دمام)، «فرشاد چهره آزاد» (ادوات افکتی)، «سعید ساحلی را» (کاخن و دمام)، «حسین کاوه خو» (عود)و شیدا زمان پور، هانیه شهمرادی، مریم برزگر (کرال) عضای گروه موسیقی «هیرون» را تشکیل می‌دهند.

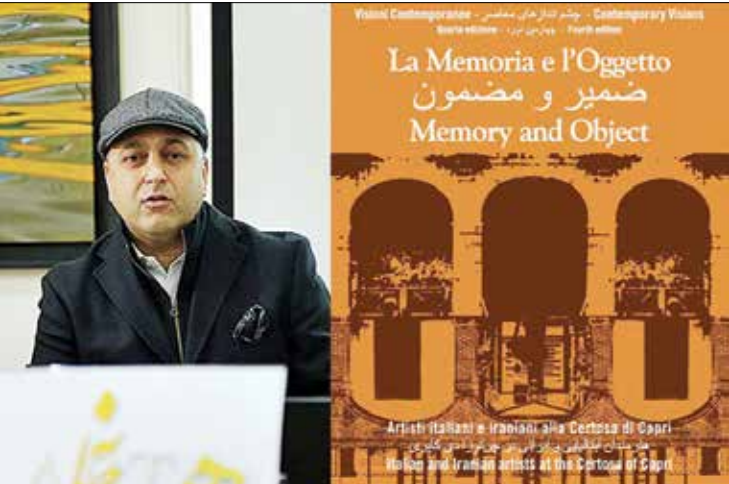
این کنسرت به تهیه کنندگی امیرعباس دهباشی و همت شرکت بین المللی کارمان در تهران روی صحنه خواهد رفت و بلیت فروشی این برنامه نیز از طریق سایت «ایران کنسرت» آغاز شده است.

سرویس هنری- مدیر گالری خانه هنر خیر داد فردا ۱۴ هنرمند تجسمی ایرانی و ایتالیایی در جزیره کاپری، جنوب ایتالیا، نمایشگاه تجسمی برگزار می کنند.

به گزارش امتیاز؛ وحید ملک، مدیر گالری خانه هنر ایران گفت:« نمایشگاه هنری «چشم و ضمیر و مضمون»، با نام «ضمیر و مضمون»، برای چهارمین سال پیاپی در دیر تاریخی چرتوزا سن جگومو در کاپری برپا می شود». او درباره هنرمندان حاضر در این نمایشگاه گفت: «این نمایشگاه با حضور هنرمندانی چون افتر آل، فیلیپو چنتناری، فابریزیو کوتونینی، پاملا دیامانته، پیرپائولو لیستا، جوانی ترمینی، چپرو ویتال از ایتالیا و علیرضا سعادتمند، فیروزه اخلاقی، محمد هادی فدوی، شهرام کریمی، علیرضا کریم پور، سحر صالحی و امیر بختیاری از ایران برگزار می شود».

مدیر گالری خانه هنر تصریح کرد:« اگر چه ایران و ایتالیا از نظر جغرافیایی فاصله زیادی دارند اما همواره بین این دو ملت از نظر فرهنگی و تاریخی ارتباط نزدیکی وجود داشته و دارد، هر دو ملت ها دارای سنتی دیرینه هستند که بیست قرن مظهر تمدن شرق و غرب بوده

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
 دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
 نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمنازاده شمالی
 پلاک ۳۶۰ واحد ۵



اند و به فرهنگ بشری غنا بخشیدند.»

مدیر گالری خانه هنر تصریح کرد:« نمایشگاه دوره ای که توسط بنیاد « گاتروزو برای هنرهای تجسمی» با همکاری قطب موزه ای استان کیمپانیا برگزار می شود، بر اساس پروژه ای است که مدهتایی مدیدی بر روی آن کار شده و در «گوارتو پریورو» نتیجه کنکاش

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
 تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
 آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
 لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

هفت ایتالیایی هفت ایرانی نمایشگاه «ضمیر و مضمون» را در کاپری ایتالیا بر گزار می کنند

نقادانه اکنون است، فرصتی که رنج و دسترنج های دیروز دو ملت مورد بررسی تصویری و هنری قرار می گیرد. »

وحید ملک، در خصوص آثار هنرمندان معاصر ایرانی این نمایشگاه گفت: «در بخش ایرانی این نمایشگاه آنچه نظر بیننده را جلب می کند، رابطه فشرده با برخی رویکردهای هنر سنتی است به عنوان مثال نساجی کهن ایرانی که نشانه های تزئینی مکرر رنگهای ایرانی را در نقاشی ها بازتاب می داد، همچنین مینیاتور و زده و خاطرات داستان های هزار و یکشب ایرانی که هنوز برای تاریخ دنیا گرانبهاست، در آثار این نمایشگاه جلوه گری دارند. »

مدیر گالری خانه هنر از انتقال این نمایشگاه به ایران خبر داد و گفت: «در راستای افزایش ارتباطات دو کشور، پیش بینی شده که در سال آینده این نمایشگاه به ایران انتقال پیدا کند تا بتواند به روالی در راستای تبادل هنری و فکری هنرمندان بدل شود. در واقع ما به دنبال این هستیم که بتوانیم در این نمایشگاه، نقش بیان هنری را به عنوان وسیله ای برای نزدیکی ملت ها برجسته کنیم.»

بومی در فضای مجازی، ماموریت جدیدی را آغاز کند که نقش اصلی بنیاد در این عرصه «توانمندسازی و تسهیل‌گری کسب‌وکارهای نوپا و حمایت از متخصصان این حوزه و صاحبان ایده‌های خلاقانه» می‌باشد.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تصریح کرد: تلاش این مجموعه، تسهیل روند ایجاد، فراهم آوردن شرایط رشد و توسعه‌ی فعالیت‌های مرتبط با صنعت سینما در زیست بوم مجازی است.

وی شفافیت در صنعت سینما و استانداردسازی فعالیت‌ها را با اهمیت دانست و ادامه داد: مجموعه این عوامل سبب خواهد شد تا شفافیت در محیط کسب و کارهای سینمایی، بازاری امن و پر رونق را پدیدار سازد و اشخاص حقیقی و حقوقی در چارچوب استانداردها به سرمایه گذاری در تولید فیلم و زیرساخت‌های سینمایی و تسهیل در معرفی و فروش داخلی و خارجی محصولات سینمایی تشویق و ترغیب شوند.

تأش با اشاره به تدوین راهبردهای طرح حمایت از کسب و کارهای مجازی در سینما گفت: راهبردهای اساسی در این مسیر، مشتمل بر بینش‌ها و نگرش‌ها، به چهار حوزه کلان «بین‌الملل»، «آموزش و پژوهش»، «رسانه و تبلیغات» و «تجارت الکترونیک» تقسیم می‌شوند.

وی با اشاره به راهبرد آخذ سهم بیشتر از بازارهای جهانی گفت: هدف اصلی در این حوزه تقویت و گسترش آثار سینمایی ایران برای کشورهای منطقه و جهان خواهد بود.

تأش با ضروری دانستن تقویت حوزه آموزش و پژوهش در سینما گفت: اهداف اصلی در این حوزه، توسعه و تعمیق پژوهش‌های کاربردی و بین رشته‌ای در حوزه سینما و فضای مجازی و همچنین افزایش سهم محتوای تخصصی در حوزه

نمایش ویژه «جام حسنلو» به کارگردانی محمدرضا اصلاتی در جشنواره فیلم مستقل «خورشید»

دوره جشنواره فیلم مستقل «خورشید» در تالار شهید آوینی شهر بندرعباس به نمایش در می‌آیند. نسخه جدید فیلم «جام حسنلو» با حمایت موزه ملی ایران، مستند تاریخی «جام حسنلو» ساخته تحسین‌برانگیز «محمدرضا اصلاتی» بار دیگر و بصورت رنگی، با دوربین RED توسط امیر رضا سالاری تصویربرداری شده است. این فیلم که در سال ۱۳۴۶ به صورت شانزده میلیمتری و سیاه و سفید توسط مرحوم مهرداد فخمیفیلمبرداری شده بود، یکی از آثار شاخص محمدرضا اصلاتی به شمار می‌آید؛ اما متأسفانه نگاتیو این فیلم مفقود شده و کپی‌های در دسترس نیز کهنه و صدمه دیده هستند. به همین دلیل اصلاتی تصمیم گرفت

فیلم را بار دیگر بسازد تا بهتر دیده شود.

جام تمام طلای حسنلو که در اواخر دهه ۳۰ خورشیدی توسط یک گروه آمریکاییبه سرپرستی دایسون باستان‌شناس پیدا شد، قصه اسطوره‌ای شورش یک خدا بر علیه خدایان دیگر است. ظرافت خاص نقوش و جنس طلای آن باعث شده تا اصلاتی با استفاده از فناوری دیجیتال بتواند تصاویر متفاوتی از این جام تهیهکند. رنگ درخشان فلز طلا و استفاده از لنزهای جدید ماکرو و سیستم تصویربرداری ۲K هم باعث شده تا امکان بیان آنچه در دهه ۱۳۴۰ امکان‌پذیر نبوده، مهیا شود و گویندگی منوچهر انور و امین اصلاتی آن را ماندگارتر کرده است.

ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل «خورشید» به عنوان رویداد ویژه سینمای مستقل تجربه‌گرا در کشور؛ به دبیری «مهدی یارمحمدی» با موضوع آزاد و با پیام احترام به انسان و طبیعت در بخش‌های مختلف از جمله؛ بخش رقابتی «فیلم‌های مستقل تجربه‌گرا»، بخش رقابتی «زیباترین رؤیاها»، بخش رقابتی مقاله سینمای تجربه‌گرا، بخش «بین‌الملل» شامل؛ «مروری بر بهترین فیلم‌های کوتاه تجربی جهان در جشنواره کن ۲۰۱۶» و «مروری بر فیلم‌های کوتاه تجربی تاریخ سینمای جهان» از روزهای ۲۰ تا ۲۳ شهریور ماه سال جاریدر تالار شهید آوینی شهر بندرعباس؛ مرکز استان هرمزگان برگزار می‌شود.

یک فنبان جای داغ

«زادبوم» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می‌شود
سرویس هنری- فیلم سینمایی «زادبوم» به کارگردانی ابوالحسن داودی یکشنبه ۱۹ شهریور ماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران با حضور عوامل اکران ، نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از باشگاه فیلم تهران، در خلاصه داستان این فیلم سینمایی به قلم ابوالحسن داودی و فرید مصطفوی آمده است: شکست در انتخابات ریاست جمهوری، سه نسل خانواده ای از هم پاشیده را که هرکدام در گوشه ای از دنیا روزگار می گذرانند، دوباره گرد هم می آورد. آنان در می یابند که مشکلات زندگی شان جز با تکیه بر عشق و خانواده ای که اختلافات را فراموش می کند و دوباره قدرت می گیرد، میسر نیست. فیلم سینمایی «زادبوم» در بیست و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمده و جوایز بهترین فیلم از نگاه ملی، بهترین فیلمنامه و بهترین موسیقی متن را دریافت کرده است.

ابوالحسن داودی (نویسنده و کارگردان)، بیتا منصوری (مدیر تولید و مجری طرح)، احمد طالبی نژاد (منتقد) و کورش جاهد (کارشناس سینما) مهمانان چهارصد و چهل و ششمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند. ابوالحسن داودی (تهیه کننده، نویسنده و کارگردان)، فرید مصطفوی (نویسنده)، فرج حیدری، سیروس عبدلی و کلارس بوش (مدیران فیلمبرداری)، بهرام دهقانی (تدوین)، بیتا منصوری (مدیر تولید و مجری طرح)، ژایلا مهرجویی (طراح صحنه و لباس)، عباس رستگارپور و نظام الدین کیایی (صادبارداران)، بهمن اردلان (صادگاری و میکس)، کارن همایونفر (موسیقی)، رضا رادمنش (طراح چهره پردازی)، علی نیک رفتار (عکاس)، عزت الله انتظامی، مسعود رایگان، رویا تیموریان، بهرام رادان، پگاه آهنگرانی، مهدی سلوکی، احمد کاوری، رضا آحادی، هوشنگ توکلی، علی مردانه، عطاءامردی، رناته بلیبل‌ترو، اولریکه کارگوس و هنده کلاین، جمعی ازعوامل و بازیگران این فیلم هستند. علاقمندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰- ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

دبیر هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات:

اعلام فراخوان داوران جوان هفتمین جشنواره حسنات کارگاه‌های نقد و بررسی آغاز می‌شود

سرویس هنری- دبیر هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان گفت: فراخوان داوران جوان هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان اعلام شد.

به گزارش امتیازو به نقل از ستاد خبری هفتمین جشنواه ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان، رسول صدرعاملی با اشاره به اعلام فراخوان داوران جوان هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان اظهار داشت: شرایط سنی برای حضور در این بخش ۱۷ تا ۳۰ اعلام شده است و ضروری است که متقاضیان این بخش ساکن شهر اصفهان باشند.

وی با تأکید بر اینکه حضور منظم در کارگاه‌های نقد و بررسی فیلم‌های برگزیده دوره‌های مختلف جشنواره حسنات ده پنج‌شنبه هر ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در محل کتابخانه مرکزی اصفهان برگزار می‌شود و همچنین تولید و ارسال یک فیلم در بخش «هر شهروند یک فیلم کوتاه» از دیگر شرایط لازم برای ثبت‌نام در بخش داوران جوان هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات است، تصریح کرد: آخرین مهلت ثبت نام متقاضیان برای بخش داوران جوان هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان ۳۱ شهریور ۱۳۹۶ اعلام شده است.

دبیر هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان در ادامه با اشاره به اینکه کارگاه‌های نقد و برر سی هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات از پنج‌شنبه این هفته با نقد و بررسی فیلم «کله غازی» آغاز بکار می‌کند، افزود: فریدون خسروی به عنوان کارشناس مجری در این برنامه حضور می‌یابد.

وی با تأکید بر اینکه بخش کارگاه‌های نقد و بررسی جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات با همکاری دفتر تخصصی سینمای شهرداری اصفهان برگزار می‌شود، ابراز داشت: حضور در این کلاس‌ها برای همه علاقمندان به عرصه سینما رایگان است.

گفتنی است هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات از ۱۱ تا ۱۴ اسفند ماه همزمان با هفته احسان و نیکوکاری برگزار می‌شود.

تدارک ویژه جشنواره «باتومی» برای سینمای ایران

جشنواره باتومی گرجستان در تدارک برگزاری بزرگداشت عباس کیارستمی و میزبانی از ۹ فیلم و سه داور ایرانی است.

به گزارش استناد دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های هنری «باتومی» از ۲۶ شهریور تا دوم مهرماه در کشور گرجستان برگزار می‌شود و در آن، برنامه‌هایی مانند برگزاری بزرگداشت عباس کیارستمی، برپایی نمایشگاه عکس‌های سیف‌الله صمدیان از کیارستمی و نمایش دو فیلم تدارک دیده شده است.

این جشنواره میزبان ۹ فیلم کوتاه و بلند و نیز سه سینماگر ایرانی به‌عنوان داور است. محسن مخملباف به‌عنوان رییس هیات داوران مسابقه فیلم‌های بلند، سیف‌الله صمدیان یکی از اعضای هیات داوران بخش فیلم‌های مستند و حنا مخملباف به‌عنوان یکی از اعضای هیات داوران بخش فیلم‌های کوتاه در باتومی حضور خواهند داشت.

در بخش مسابقه فیلم‌های بلند، ۱۲ فیلم بلند شامل دو فیلم ایرانی «لرد» ساخته محمد رسول‌اف و «تیک آف» ساخته احسان عبدی‌پور برای جایزه‌های بزرگ هیات داوران، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر مرد و زن و جایزه ویژه هیات داوران رقابت خواهند داشت. در بخش نمایش‌های ویژه فیلم‌های «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان، «منو خونه ببر» ساخته عباس کیارستمی، «نون و گل‌دون» ساخته محسن مخملباف و «لذت دیوانگی» ساخته حنا مخملباف به‌نمایش درمی‌آیند.

در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه نیز سه فیلم ایرانی «رتوش» ساخته کاوه مظاهری، «نگاه» ساخته فرونوش صمدی (محصول ایران و ایتالیا) و «صد» ساخته داریوش نجفی گل (محصول ایران و جمهوری آذربایجان) در رقابت خواهند بود.

صمدیان نمایشگاه عکس‌های خود از عباس کیارستمی را در جشنواره باتومی برپا می‌کند که شامل ۳۵ عکس و سه ویدئوآرت است.

نوبت دوم

آگهی مزایده



شهرداری هچیرود در نظر دارد برابر مجوز شورای اسلامی شهر نسبت به فروش یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع واقع در ذوات غرب چالوس را از طرق مزایده کتبی بفروش رساند از متقاضیان جهت شرکت در مزایده از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم طبق زمانبندی ذیل جهت دریافت اسناد مزایده به امور مالی شهرداری یا به سایت **www.hacheroud.ir** مراجعه نمایند.

سایر شرایط:

۱-تاریخ انتشار نوبت دوم یکشنبه ۹۶/۶/۱۹

۲-زمان و تاریخ دریافت اسناد مزایده از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۶/۱۹ به مدت یک هفته

۳-آخرین جهت تحویل قیمت پیشنهادی مزایده به دبیرخانه شهرداری پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۶/۲۸ و زمان بازگشایی روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۶/۳۰ اعلام می گردد.۰۶۱۱

محمد کیا کجوری – شهردار هچیرود

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری ملارد در نظر دارد پروژه احداث گرمخانه (سوله ورزشی چند منظوره) فاز اول را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط مشروحه ذیل واگذار نماید:

۱-دارا بودن رتبه حداقل ۵ اینیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی

۲-سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که می بایست همراه اسناد مناقصه تحویل گردد.

۳-برندگان اول و دوم و سوم، مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

۴-کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند پس از انتشار آگهی با ارائه معرفی نامه و مجوز معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۹۶/۶/۱۹ لغایت ۹۶/۶/۲۱ از ساعت ۹ لغایت ۱۲/۳۰ به قراردادهای شهرداری ملارد مراجعه و از تاریخ ۹۶/۶/۱۹ لغایت ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۹۶/۶/۲۹ پیشنندهای خود را تحویل دبیرخانه شهرداری ملارد نمایند .
زمان گشایش پیشنهادها در ساعت ۱۴/۳۰ مورخ ۹۶/۶/۲۹ می باشد.

۵-هزینه آگهی برنده بهعهده برنده مناقصه می باشد.

۶-متقاضیان میبایست جهت دریافت اسناد مناقصه معرفی نامه (بهمراه کارت شناسایی ملی) و اصل فیش واریزی بهمبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۸۲۹۴۴۳/۱۰۷۹۰ بانک شهر بنام شهرداری ملارد، تحویل امور قراردادهای نمایند.

۷-برآورد ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۸-محل اجرا: مارلیک

۹-مدت اجرا: ۶ ماه

۱۰-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۱۱-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

علی سلکی – سرپرست شهرداری ملارد