اخبار

تدوین فیلم، مرحله ای بی رحمانه است

سینمایی «کروکودیل» روی میز تدوین

سرویس هنری- تدوین فیلم سینمایی «کروکودیل» به سرپرستی مسعود تکاور آغاز شد.

به گزارش امتیاز؛ مسعود تکاورنویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «کروکودیل» خودش به عنوان سرپرست تیم تدوین، در مرحله پس تولید فیلم، تدوین فیلمش را به عهده گرفته است.

تکاور درباره تدوین «کروکودیل» گفت: یک قانون نانوشته یک فرمول وجود دارد که می گوید کارگردان نباید خودش فیلمش را تدوین کند، اما من خودم چون سالها تدوینگر بسیاری از آثار بودم وبه حساسیت و بی رحمی در این مرحله آشنا هستم، خودم دوست داشتم تدوین فیلمم را انجام دهم.

وی درباره شرایط سخت تدوین فیلمش گفت: تدوین فیلم سینمایی «کروکودیل» به دلیل سکانس های اکشنی که دارد سخت و حساس است اما در کل الان که روی میز تدوین راف کات ها را می بینم از کارم رضایت دارم.

کارگردان سینمایی «کروکودیل» درباره یکی از مراحل سخت فیلم برداری کارش توضیح داد: شاید بشود گفت از سخت ترین روزهای تصویربرداری مان، یک سکانسی بود که در هنگام طلوع خورشید انجام می گرفت ودوربین روی آب بود با گریمی سنگین برای بازیگران و دیگر شرایط حساس و سخت که البته از جذابیت های سینماست.

مسعود تکاور تدوین فیلم را به نوشتن فیلمنامه تشبیه می کند که تا آخرین لحظه دوست داری تغییرش دهی و اصلاحش کنی تا بهتر بشود و تا آخرین روز قبل از پخش فیلم ممکن است این کار انجام شود.

ازبازیگرانی که در فیلم سینمای حادثه ای «کروکودیل» ایفای نقش کردند می توان به کوروش تهامی، اندیشه فولادوند، حسین مهری، الهه حصاری، رضا یزدانی، رامین پرچمی، افسانه چهره آزاد، رامتین خداپناهی و... اشاره کرد.

همچنین عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: نویسنده و کارگردان و تدوینگر مسعود تکاور، تهیه کننده عزت الله جامعی ندوشن، سرمایه گذار یوسف نادعلی و مشاور رسانه ای علی موذن جامی.

نیرومند :هنر ابزار مناسب آموزش و فرهنگ‌سازی است

زوم روابط فرهنگی هنری میان هلال‌احمر و حوزه هنری

سرویس هنری- محمدحسین نیرومند، هنرمند کاریکاتوریست و گرافیست، معتقد است: اگر ارتباطی میان هنرمندان و سازمان‌های فرهنگی هنری مثل حوزه هنری با سیستم فرهنگی هلال احمر برای ارتقای فرهنگ و دانش پیشگیری از حوادث ناگوار و تلخی همچون میانمار ایجاد شود، می‌تواند نقش مهمی را در آینده جامعه بشریت ایفا کند.

به گزارش امتیاز، محمدحسین نیرومند هنرمند کاریکاتوریست و گرافیست سرشناس کشور که به همراه علی‌اصغر پیوندی رییس جمعیت هلال‌احمر کشور از نمایشگاه پوستر «نسل‌کشی مذهبی در میانمار» دیدن کرد با اشاره به امکان ارتباط فرهنگی هنری میان حوزه هنری و هلال‌احمر گفت: هلال احمر معمولا پس از وقوع اتفاق وارد عمل می‌شود. در حالی که پیشگیری نیز عملی است که جمعیت هلال احمر می‌تواند روی آن برنامه‌ریزی و اقدام نماید. اما بهترین راه پیشگیری که می‌تواند مورد استقبال و استفاده هلال‌احمر قرار گیرد آموزش از راه هنر است. به ویژه هنرهایی که امکان ارتباط جمعی با گستره میلیونی دارد. این گونه از هنر بیشتر در قالب حوزه گرافیک و تصویر خود را نشان می‌دهد.

وی افزود: اگر ارتباطی میان هنرمندان و سیستم فرهنگی هلال احمر برای ارتقای فرهنگ و دانش پیشگیری از حوادث ناگوار و تلخی همچون میانمار ایجاد شود، می‌تواند نقش مهمی را در آینده جامعه بشریت ایفا کند. به عنوان مثال، جمعیت هلال احمر مبحثی را در برنامه‌های خود به نام «تاب» دارند. این مبحث به منظور بررسی چگونگی «تاب» آوردن درحوادث و شرایط سخت است. اما این مبحث به فرهنگ‌سازی قبل از وقوع نیاز دارد. در نتیجه چه فعالیتی بهتر از هنر می‌تواند به این فرهنگ‌سازی کمک کند و آن را تثبیت سازد.

نیرومند در ادامه گفت: حوزه هنری همواره در چنین مسائلی پیش‌قدم بوده است. همچنین از توانایی‌های مدیریتی و هنری بسیاری برخوردار است. پس چه بهتر که میان جمعیت هلال احمر و حوزه هنری تعامل بیشتری برقرار شود. ان‌شاءالله به زودی شاهد روابط گسترده میان این دو سازمان خواهیم بود.

وی درخصوص جایگاه هنر و هنرمند در فرهنگ سازی با مثال زلزله در تهران گفت: فرض کنیم که با مسئله جدی و خطرناک زلزله در تهران روبه‌رو شده‌ایم. اما ما در لحظه وقوع زلزله با عملکرد صحیح آشنا نیستیم. در نتیجه به آموزش با فرهنگ‌سازی هنرمندانه از سوی هنرمندان نیازمندیم. این‌گونه می‌توانیم مدیریت بهتری روی چنین حوادثی داشته باشیم و از خطرات ناشی از عدم آگاهی بعد از آن بکاهیم. هنر حلال این مشکل است و قابلیت آموزش عموم مردم را در سطح وسیعی از جامعه دارد.

نیرومند در مورد وظیفه هنرمندان نسبت به میانمار و فجایع مشابه آن گفت: درخصوص میانمار ما موظف به آگاهی بخشی جامعه جهانی هستیم. اما این کار فعالیتی است که پس از اتفاق تلخ برای این مردم شکل می‌گیرد. قبل از آنکه چنین پدیده‌های شوم و وقایع دلخراشی همچون «نسل کشی مردم مسلمان میانمار» برای هر انسانی در جهان رخ دهد، باید از راه هنر حس انسان دوستانه و حس کمک‌رسانی به هم نوع خود را در مردم زنده نگه داریم و آن را تقویت کنیم. به عنوان مثال، می‌توانیم با تحریک مردم از طریق هنر و آثار هنری آن ها را مجاب به کمک‌های مالی به مردم رنج‌دیده در هر کجای جهان کنیم.

نیرومند در مورد پوستری که با هنرنمایی او در نمایشگاه «نسل‌کشی مذهبی در میانمار» به نمایش درآمده است، گفت: این اثر یک آنالیز ساده از خانم «سوچی» رهبر کشور میانمار است. این تصویر در یک نما حالت تعظیم منطقه‌ای میانمار دارد. اما در نمای دیگر شکل یک چاقوی آغشته به خون است. تکنیک این اثر در عین سادگی یک دوگانگی را از وجود خانم «سوچی» به مخاطب نشان می‌دهد. بانوی موجهی که در حال ادای احترام است و چاقویی که خون‌آلود و برنده است.

وی در پایان با مخاطب قرار داده جوانان علاقه‌مند به کار هنری گفت: جوانان برای موفقیت در کار هنری هیچ راهی جز فعالیت‌های مستمر و خلاقیت‌های اندیشمندانه در راستای موضوع هنری خود ندارند. همچنین یک هنرمند در هر سن و سالی، باید به وقایع پیرامون خود در بُعدهای جهانی و داخلی آگاه و به‌روز باشد.

مهران رنجبر:

«شوایک» نیمی گروتسک، نیمی تراژدی

سرویس هنری- مهران رنجبر که این روزها در نقش وانک در نمایش «شوایک» روی صحنه رفته است، درباره نقش خود گفت: «شوایک» نمایشی عجیب و غریب است. در ۶۰ دقیقه اول بر پایه گروتسک پیش می رود و بعد با ورود وانک نقشی که من بازی می کنم و به شدت دوستش دارم، تراژدی نمایش شکل می گیرد.

به گزارش امتیاز؛ مهران رنجبر بازیگر نمایش «شوایک» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی که در تالار وحدت اجرا می رود، درباره نقش خود و حضورش در این اثر نمایشی گفت: طی چند ماه گذشته درگیر روند تمرینات نمایش «شوایک» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی بودم؛ کارگردان کاربلدی که متن این کار را از رمان «سرباز خوب شوایک» نوشته یاروسلاو هاشک اقتباس و آن را به درام تبدیل کرده است.

وی افزود: این نمایش درباره سرباز سفیهی است که قصد دارد جلوی وقوع جنگ جهانی اول را بگیرد و ماجرای داستان در اتریش اتفاق می افتد. به نظرم این نمایش عجیب و غریب است. زیرا در ۶۰ دقیقه اول بر پایه گروتسک پیش می رود و بعد با ورود وانک نقشی که من بازی می کنم و به شدت دوستش دارم، تراژدی نمایش شکل می گیرد.

بازیگر سریال «آوای باران» ادامه داد: این نقش از بهترین کاراکترهایی است که در ده سال اخیر بازی کرده ام. شخصیتی عاصی و عصیان گر که در میدان جنگ مجنون می شود و بعد از عاشق شدن، به جنون می رسد. عده ای را به گروگان می گیرد و بعد خود را می کشد. این داستان من را یاد فیلم «غلاف» استنلی کوبریک می انداخت.

وی عنوان کرد: از آخرین نقش عصیان گر من که نقش کیانوش در سریال «آوای باران» بود، چند سالی می گذشت و خوشحالم که حالا دوباره این موقعیت برایم در تئاتر تکرار می شود. باید بگویم برای بازی در نقش وانک زحمت زیادی کشیدم و چند پیشنهاد تلویزیونی را برای تمرکز بیشتر بر این نقش رد کردم و حالا به این نتیجه افتخار می کنم. از نظر من نمودار سینوسی این کاراکتر دارای ابعاد مختلفی است که درآوردن آن بسیار سخت بود و خوشبختانه با کمک حمیدرضا نعیمی به خوبی به نتیجه رسید و حالا با تماشای سالن پر از تماشاگر سالن وحدت خستگی از تن مان در می رود.

رنجبر همچنین با ابراز خرسندی از همکاری با گروه نمایش شوایک خاطر نشان کرد: اتفاق جالب تر این نمایش برای من همکاری با استادم فرهاد آییش بود که در نقش شوایک بازی می کند و یکی از بهترین فرهاد آئیش هایی است که در این سال ها دیده ایم. حضور او و حمیدرضا نعیمی در این اثر برایم بسیار مهم بود

اخبار

به همراه رونمایی از کتاب «سعدی و مسایل اجتماعی»؛

مراسم نکوداشت شخصیت علمی و فرهنگی دکتر احمد کتابی در تهران برگزار می‌شود

منصور جهانی

مراسم نکوداشت شخصیت علمی و فرهنگی دکتر احمد کتابی به همراه رونمایی از کتاب «سعدی و مسایل اجتماعی» به همت کمیسیون ملی یونسکو و با همکاری انجمن دوستداران حافظ (دفتر تهران) برگزار می‌شود. کمیسیون ملی یونسکو با همکاری مرکز اسناد فرهنگی آسیا، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، پژوهشکده اقتصاد و مدیریت، پژوهشکده مردم شناسی، پژوهشگاه میراث فرهنگی، و انجمن دوستداران حافظ (دفتر تهران) مراسم نکوداشت شخصیت علمی و فرهنگی دکتر احمد کتابی به همراه رونمایی از کتاب «سعدی و مسایل اجتماعی» را با حضور دکتر حسینعلی قبادی رییس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و دکتر سعدالله نصیری قیداری دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۸ روز دوشنبه ۱ آبان ماه جاری در دفتر کمیسیون ملی یونسکو در تهران برگزار می‌کند. در این مراسم دکتر بهادر باقری، دکتر حمید تنکابنی، دکتر عبدالمحمود رضوانی، دکتر ایرج شهبازی، دکتر سید سجاد علم الهدی، دکتر مهدی گلشنی، دکتر سید احمد محیط طباطبایی، دکتر عبدالمهدی مستکین و دکتر محمد نجاری به ایراد سخنرانی می‌پردازند.

فیلم «A۱۵۷» بهترین مستند جشنواره بین‌المللی «مذاهب امروز» ایتالیا شد

سرویس هنری- فیلم «A۱۵۷» محصول سازمان سینمایی حوزه هنری بهترین مستند جشنواره بین‌المللی «مذاهب امروز» کشور ایتالیا شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری ، فیلم مستند «A۱۵۷» به کارگردانی بهروز نورانی‌پور و از تولیدات «مرکز مستند سوره» وابسته به سازمان سینمایی حوزه هنری که در بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مذاهب امروز» کشور ایتالیا شرکت کرده بود به عنوان بهترین مستند این جشنواره شناخته شد. بهروز نورانی‌پور کارگردان مستند «A۱۵۷» که به دلیل فیلمبرداری پروژه جدید خود در مراسم اختتامیه شرکت نکرده بود برای حاضرین در مراسم پیام ویدئویی ارسال کرد. مستند «A۱۵۷» تاکنون جوایز بسیاری را در داخل کشور از جمله جشنواره فیلم فجر، مقاومت، سینما حقیقت و ... کسب نموده و پیش از این جایزه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم «Zeichen der Nach» آلمان ، جایزه فیلم منتخب از نگاه تماشاگران جشنواره «Chambéry» فرانسه، جایزه بهترین مستند جشنواره «واچ داکز» لهستان و جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم «سینیه دو نویی» فرانسه را نیز از آن خود کرده است.

اجرائیه

شماره اجرائیه : ۹۶۱۰۴۲۴۵۲۷۷۰۰۰۹۳ شماره پرونده : ۹۵۰۹۹۸۴۵۲۷۷۰۰۵۴۰ تاریخ تنظیم : ۱۳۹۶/۰۳/۲۵ شماره بایگانی شعبه : ۹۵۰۶۷۱ مشخصات محکوم له / محکوم لهم :۱- کریم پرنیان فرزند غلام به نشانی اردبیل – مشکین شهر خیابان ۲۲ بهمن طبقه اول ساختمان انوری ۲- عزیز محمودی فرزند غلامعلی به نشانی اردبیل – مشکین شهر شهرک صنعتی خ شمشاد ۱ شرکت صنایع غذایی ایران مشخصات محکوم علیه / محکوم علیهم : ۱- فرشته علیزاده ثمرین فرزند عوض به نشانی مجهول المکان محکوم به : به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۴۵۲۷۷۰۰۰۰۳ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از بابت اصل خواسته و سایر خسارات قانونی من جمله هزینه دادرسی و تاخیر تادیه در حق محکوم له و پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال از بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. محل امضا رئیس و مهر دادگاه : رحیم نیا

محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه : ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) . ۲. ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳. مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چناچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرایی نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۱و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۴. خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم ، حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق. م .ا و ماده ۱۶ قانون نحوه ی اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵. انتقال مال به دیگری به هر نحور با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود(ماده ۲۱ قانون نحوه ی اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه ی اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)

مسئول دفتر شعبه ۵ شورای حل اختلاف مشگین شهر (محل قاسمیه) – فاطمه پیراسته

++

دادنامه

مرجع رسیدگی : شورای حل اختلاف شعبه دهم به نشانی خوی- بلوار مطهری تقاطع دادگستری خواهان : آقای احمد صادقی محل اقامت : خوی خ طالقانی پاساژ قائم صادقی خوانده: ۱- میر بصیر سید رحیمی ۲- پیمان جاهد محل اقامت : ۱- خوی شهرک پشت یازده گانه ۲-مجهول المکان موضوع : تقاضای الزام به تنظیم سند خودرو سواری جری رای شورا : در خصوص دادخواست آقای احمد صادقی به طرفیت خواندگان ۱-میر بصیر سید رحیمی ۲- پیمان جاهد به خواسته تقاضای الزام خواندگان به تنظیم سند رسمی و انتقال ششدانگ یکدستگاه خودرو سواری جری به شماره انتظامی ۹۱- ۴۳۱ ط ۳۱ مقوم به ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب خسارات دادرسی با بررسی جامع محتویات پرونده و مستندات ابرازی با عنایت به اینکه دعوای خواهان مستند به برگ سند عادی مبایعه نامه مورخ ۹۵/۱۰/۵ می باشد که خواندگان نسبت به اصالت سند و صحت مندرجات آن انکار یا تردیدی بعمل نیاورده و تامبردگان با وصف ابلاغ و استحضار در جلسه رسیدگی شورا حاضر نبوده و دفاعیات مستدلی جهت برائت ذمه خویش ارائه نموده اند علیهذا با احراز روابط حقوقی فی مابین و با استناد به اینکه برابر جوابیه استعلام پلیس راهور خوی مورخه ۹۶/۲/۳ سوابق مالکیتی خودرو بنام خوانده ردیف دوم اعلام گردیده است علیهذا شورا خواسته خواهان را به جهت مصون ماندن دعوا و مستندات از هرگونه خدشه و ایرادی مقبول تشخیص داده با استناد به مواد ۱۹۸و۵۱۹ ق آ د م و مواد ۱۰-۲۱۹-۲۲۲-۲۲۳ قانون مدنی حکم به محکومیت خوانده ردیف دوم بنام پیمان جاهد را به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال رسمی ششدانگ خودرو سواری جری به شماره انتظامی ۹۱- ۴۳۱ ط ۳۱ بنام خواهان به انضمام پرداخت مبلغ ۸۸۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان صادر و نسبت به خوانده ردیف اول میربصیر سید رحیمی به جهت عدم توجه دعوا قرار رد دعوای خواهان صادر و اعلام می دارد . حکم صادره غیابی بوده و قابل واخواهی ظرف۲۰ روز پس از ابلاغ در از طرف خوانده ردیف دوم در همین شورا می باشد و قرار صادره ظرف ۲۰روز پس از ابلاغ همانند حکم صادره قابل تجدیدنظر در محاکم محترم فوق شهرستان خوی میباشد . /و

قاضی شعبه دهم شورای حل اختلاف شهرستان خوی- جنگی

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

برابر پرونده کلاسه ۲/۹۶/۴۶۲ ش آقای ایوب رستملو به وکالت سعید حسن نژاد بطرفیت رضا حسینی مجهول المکان مبنی بر الزام تحویل عین طرح دعوی نموده و پرونده بروز شنبه مورخه ۹۶/۹/۴ ساعت ۱۰ وقت رسیدگی تعیین شده است لذا مراتب به تجویز ماده۷۳ ق.آ.د.م یک نوبت آگهی به محض اطلاع ادرس دقیق خود را اعلام و با مراجعه به دفتر شورا نسخه ثانی تشکیل و تصمیم قانونی لازم اتخاذ خواهد شد .

رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف خوی

آگهی دادنامه

شماره پرونده:۱/۹۶-۱۲۲-وقت اجرای قرارتحریر ترکه:۹۶/۸/۲۹روزدوشنبه ۸صبح- خواهان:لیلی آرام-خوانده:امیرآرام،جمال-جلال-سهیلا آرام-خواسته:تحریرترکه آگهی وقت اجرای قرار تحریرترکه:بدینوسیله اعلام می نماید به موجب درخواست لیلی آرام بطرفیت امیر،جلال،جمال، سهیلا آرام قرارتحریرترکه مرحوم عبداله آرام طی شماره ۱/۹۶-۱۲۲درشورای حل اختلاف ماهشهرصادروقت اجرای قرارساعت ۸صبح مورخه ۹۶/۸/۲۹تعیین گردیده است لذا ازورثه یا نماینده قانونی آنها بستانکاران ومدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی برترکه متوفی دارند دعوت می شود ودرموعد مذکوردرمحل این شورا واقع درشهرستان ماهشهر باآدرس دادگستری-طبقه همکف-اتاق ۱۰۳حاضرشوندعدم حضورمدعوین مانع اجرای قرارنخواهد بود.شماره م الف:(۱۶/۴۹۵)

مدیردفتر قاضی شورای حل اختلاف ماهشهر

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

برابر پرونده کلاسه ۲/۹۴۵/۹۶ ش آقای بهزاد غزنوی با وکالت ایرج سری بطرفیت محمدرضا کاظم لو مجهول المکان مبنی بر مطالبه مبلغ -/۶۳/۷۰۰/۰۰۰ ریال از بابت یک فقره سفته طرح دعوی نموده و پرونده بروز سه شنبه مورخه ۹۶/۰۸/۳۰ ساعت ۱۰/۳۰ وقت رسیدگی تعیین شده است لذا مراتب به تجویز ماده۷۳ ق.آ.د.م یک نوبت آگهی به محض اطلاع آدرس دقیق خود را اعلام و با مراجعه به دفتر شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را تحویل والا جلسه شورا غیابی تشکیل و تصمیم قانونی لازم اتخاذ خواهد شد .

رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف خوی

++

رونوشت آگهی حصروراثت

خانم عصمت امیری اقدم علینظری دارای ش ش ۹۸۷ بشرح دادخواست به کلاسه ۳/۲۳۰۱/۹۶ ش از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد قلی زاده به ش ش۱۲۲ در تاریخ ۹۳/۱۲/۲۸ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آنمرحوم منحصر است به ۱-باسر حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۱۹۲۶ صادره خوی پسر متوفی ۲- میلاد حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۲۷۹۰۵۱۳۱۵۵ صادره خوی پسر متوفی ۳- سلب ناز حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۷۱۹۷ صادره خوی دختر متوفی ۴- نوشین حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۲۷۹۰۹۲۲۵۱۹ صادره خوی دختر متوفی ۵- زرقلم حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۲۴۷۱ صادره ماکو دختر متوفی ۶- پروین حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۴۳۱ صادره ماکو دختر متوفی ۷- سحرناز حاجی زاده ف محمدقلی ش ش ۷۱۹۶ صادره خوی دختر متوفی ۸- امینه جعفرزاده ف جعفرقلی ش ش ۱ صادره ماکو همسر متوفی ۹- عصمت امیری اقدم علینظری ف بایرامعلی ش ش ۹۸۷ صادره پلدشت همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت فقط ماهی یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

رئیس شعبه سوم شورای حل اختلاف خوی

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۸۰۰۲۷۱ شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ... خواهان: آقای محمد حسین شانقی فرزند غلامرضا به نشانی استان تهران- شهرستان تهران - شهر تهران- خ پیروزی - خ نبرد شمالی - خ ائمه اطهار - ۱۰ متری رستمی- کوچه امیر سلمانی - پ ۱/۱ - ط ۳ خوانده: آقای محمد رضا قاسمی فرزند محمد به نشانی فردیس- کانل غربی - خ قریشی- خ نسترن- پ ۶۱ خواسته ها: اعسار از پرداخت هزینه دادرسی گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه وثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت مقرر دادگاه به تصدی امضاء کنندگان ذیل تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و مستندات موجود ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. ((رأی دادگاه)) درخصوص دادخواست محمد حسین شانقی به طرفیت محمد رضا قاسمی به خواسته صدور حکم مبنی بر اعسار از پرداخت هزینه دادرسی در پرونده کلاسه ۹۶۰۲۹۶ این دادگاه، نظر به جامع اوراق و محتویات پرونده، مفاد استشهادبه پیوست دادخواست و مودای اظهارات شاهد بشرح منعکس درصورتجلسه مورخ ۹۶/۶/۱۵ که جملگی دلالت بر صحت ادعای نامبرده دایر بر عدم استطاعت مالی در پرداخت هزینه دادرسی پرونده موصوف دارد و در قبال دعوی مطروحه ایراد و دفاعی از جانب مدعی علیه بعمل نیامده تا موجب بطلان و بی اعتباری آن را فراهم آورد و دلیلی که حاکی از تمکن و توانایی مال مدعی اعسار باشد به دادگاه ارائه نشده با التفات به مراتب معنونه دادگاه با استناد به مواد ۵۰۴، ۵۰۸، ۵۱۳ از قانون آیین دادرسی مدنی مواد ۱ و ۲۶ قانون اعسار ضمن احراز صحت ادعای خواهان و اعسار وی حکم بر معافیت موقت نامبرده از تادیه هزینه دادرسی در تمام مراحل رسیدگی مربوط به این دعوی را صادر و اعلام می نماید. رای صادره به تجویز رای وحدت رویه شماره ۶۶۲ مورخ ۲۹/۷/۸۲ هیات عمومی دیوانعالی کشور ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه تجدید نظر استان البرز می باشد. م الف ۱۴۴۸

رئیس شعبه سوم دادگاه حقوقی شهرستان فردیس -احمد مؤیدی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۱۴۹ شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ... خواهان: آقای احمد جهان بخش قره جقه فرزند حسن به نشانی استان البرز - شهرستان کرج- شهر کرج -سرآسیاب- خ امام حسین جنوبی- کوچه ۶ - پ ۵۲۷ - زنگ ۴ خوانده: آقای محمد هادیان به نشانی ... خواسته ها: ۱. مطالبه وجه بابت ... ۲. مطالبه خسارات دادرسی ((رأی شورا)) درخصوص دادخواست آقای احمد جهانبخش قره جقه بطرفیت آقای محمد هادیان مبنی بر مطالبه مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی یک فقره رسید دریافتی به انضمام جمیع هزینه های دادرسی با عنایت به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مبنی بر اینکه در مورخه ۹۴/۴/۲۵ مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به خوانده بابت ثبت اینترنتی استاندارد آسانسور تحویل دادم که متاسفانه نه تنها کار فوق را انجام نداده اند بلکه از استرداد مبلغ پرداختی نیز استنکاف می ورزند و به موجب رسید مستند در پرونده تقاضای مطالبه مبلغ فوق را دارند با عنایت به اینکه وقت رسیدگی به خوانده بصورت قانونی ابلاغ گردیده لیکن ایشان در وقت رسیدگی حضور نیافته و لایحه ای نیز ارسال ننموده اند لذا قاضی شورا مستند به مواد ۱۹۸ ، ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان اصل خواسته و مبلغ ۳۹۰/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه دادرسی در حق خواهان صادر می گردد. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی فردیس می باشدم الف ۶۵۱۱

قاضی شورای حل اختلاف فردیس -مقصود عبدی

++

اجرائیه

مشخصات محکوم له/محکوم لهم ۱. غلامرضا پورحسین سیلاب فرزند علی - نشانی: استان البرز- شهرستان کرج- شهر کرج- فردیس- شهرک وحدت- خ پاسگاه- خ پریسای شرقی - بن بست بوستان - پ ۱۱۴۸ مشخصات محکوم علیه/محکوم علیهم ۱. حمید غیاثوند فرزند ولی - نشانی : - محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۱/۶/۹۶ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۳۰۳۷۶۰۰۳۵۲ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۹۳/۶۶۰/۹۰۷ ریال بعنوان اصل خواسته و مبلغ ۲/۴۵۰/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۵/۱۲/۲۴ لغایت صدور و اجرای حکم در حق محکوم له و پرداخت حق اجراء. م الف ۶۵۱۲

مسئول دفترشعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس - زهرا زروندی

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۰۳۱۲۰۱۰۴۷ شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ... خواهان: خانم حمیده قیاض پور برآغوش فرزند صفر با وکالت آقای ایمان خضرائی اسفندیار فرزند حسن و آقای داود نصیر فرزند علی اصغر همگی به نشانی استان البرز- فردیس - سه راه حافظیه - روبروی اداره گاز- ساختمان پارسیان - واحد ۱۷ - ط ۵ خوانده: آقای روح اله فتوحی برآغوش فرزند محمد به نشانی فردیس - بین فلکه سوم و چهارم - خ ۳۵ جدید - مجتمع نغمه - پ ۳۵ - واحد یک خواسته: طلاق به درخواست زوجه ((رأی دادگاه)) درخصوص دادخواست خانم حمیده قیاض پور برآغوش فرزند صفر با وکالت آقای داود نصیر به طرفیت روح اله فتوحی بر آغوش فرزند محمد به خواسته صدور گواهی عدم امکان سازش بلحاظ تحقق شرایط ضمن العقد و عسر و حرج بدین توضیح وکیل خواهان طی دادخواست خود و حضور در جلسه دادگاه اعلام نمودند خوانده حدود سه سال است نفقه خواهان را پرداخت نمی کند و علیرغم صدور حکم محکومیت به پرداخت نفقه طی دادنامه شماره ۳۱۲۰۰۰۴۸ -۹۴/۱/۲۶ خواهان موفق به اجرای آن و دریافت نفقه نشده است نظر به دادخواست تقدیمی خواهان و مستندات پیوست آن از جمله فتوکپی مصدق رونوشت عقدنامه رسمی طرفین رابطه زوجیت بقا و دوام آن محرز است اما در خصوص اصل خواسته نظر به اظهارات وکیل خواهان در جلسه دادرسی و شهادت شهود تعرفه شده از سوی خواهان و نیز ملاحظه دادنامه محکومیت خوانده به پرداخت نفقه تلاش دادگاه و داوران منتخب نیز جهت انصراف زوجه از خواسته خود به نتیجه نرسیده و خوانده نیز علیرغم ابلاغ قانونی اخطاریه در جلسه دادگاه حاضر نشده و هیچ گونه دفاع و دلیلی بر رد ادعای خواهان ارائه ننموده لذا دادگاه دعوی خواهان را وارد تشخیص و به لحاظ احراز تخلف زوج از بند ۱ شرایط ضمن عقد مندرج در سند نکاحیه که به امضاء زوج نیز رسیده است و به استناد ماده ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ قانون مدنی و مواد ۲۴ و ۳۱۲۷ و ۲۹ و ۳۴ قانون حمایت از خانواده دادگاه گواهی عدم امکان سازش بین زوجین صادر و به خواهان اجازه داده میشود به یکی از دفاتر رسمی ثبت طلاق مراجعه و با توجه به اینکه وی با بذل نصف مهریه و نفقه و اجرت المثل به زوج طلاق خلعی را انتخاب نموده به وکالت از خوانده قبول بذل و پس از اجرای صیغه ی طلاق خلع با اعمال وکالت حاصل از طریق تحقق شرایط ضمن عقد نسبت به ثبت رسمی آن اقدام و اسناد و دفاتر مربوط را اصلتا" و نیز به وکالت از خوانده امضاء نماید نوع طلاق خلعی و عده آن سه طهر از زمان جاری شدن صیغه ی طلاق می باشد احراز شرایط صحت اجرای صیغه ی طلاق بر عهده ی مجری صیغه طلاق است زوج نفقه و اجرت المثل و نصف مهریه را در مقابل طلاق بذل و از طرف زوج با وکالت حاصله از طریق نکاح نامه قبول بذل نمودند و نسبت به الباقی مهریه و جهیزیه در این پرونده ادعایی ندارند و زوجین فرزند مشترک ندارند و زوجه در این پرونده ادعای مالی مطرح ننموده لذا این دادگاه تکلیفی جهت اظهار نظر ندارد رای صادره غیابی محسوب و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم تجدیدنظر استان البرز می باشدم الف ۶۵۱۳

**