خبر کوتاه

«یه‌وا»، «نفس» و «زرد» در جشنواره فیلم «دنیای آسیا»

سرویس هنری- فیلم های سینمایی «نفس» به کارگردانی نرگس آبیار، «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی زاده و «یه وا» به کارگردانی آناهید آباد در جشنواره فیلم «دنیای آسیا» به روی پرده می روند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، در این جشنواره که توجهی ویژه به فیلم های آسیایی معرفی شده به اسکار و گلدن گلوب دارد، فیلم های «نفس» به پخش کنندگی مستقل های ایرانی، «زرد» به پخش کنندگی ایران آرت هاوس فیلم و «یه وا» به پخش کنندگی بنیاد سینمایی فارابی حضور دارند. فیلم «یه وا» که پیش از این در جشنواره های فیلم مونترال (کانادا) و میل ولی (آمریکا) به نمایش در آمده است، در مقام محصولی مشترک از دو کشور ارمنستان و ایران جهت رقابت در اسکار رشته بهترین فیلم خارجی زبان از سوی ارمنستان به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی معرفی شده است.جشنواره فیلم «دنیای آسیا» از ۳ تا ۱۱ آبان سال جاری در لس آنجلس برگزار می شود

همزمان با فرارسیدن سالروز شهادت امام حسن مجتبی (ع)

سه نمایش در تالار های بنیاد رودکی چهارم آبانماه به صحنه نمی‌روند

سرویس هنری- سه اثر نمایشی به صحنه رفته در تالارهای وحدت و حافظ به مناسبت سالروز شهادت امام حسن مجتبی (ع) اجرا نخواهند داشت.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی ، نمایش‌های؛ «خوب، بد ، زشت» به کارگردانی ابوالفضل حاجی علی خانی در تالار حافظ ، «سهرودی» به کارگرانی شکر خدا گودرزی و «شوایک» به کارگردانی حمید رضا نعیمی در تالار وحدت، روز پنجشنبه چهارم آبان ماه به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت امام حسن (ع) اجرایی ندارند.

در نگارخانه مهر فرهنگسرای انقلاب اسلامی برپاست؛

«نگاره های پاییزی» انعکاس طبیعت در آثار نقاشان

سرویس هنری- نمایشگاه گروهی «نگاره های پاییزی» با نقاشی های فاطمه سیدرضی و جمعی از هنرجویانش در نگارخانه مهر فرهنگسرای انقلاب اسلامی برپاست. به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای انقلاب اسلامی، دراین نمایشگاه ۳۰ تابلو با موضوع طبیعت و پرتره که با تکنیک آبرنگ، مداد رنگی و رنگ و روغن خلق شده اند، به نمایش در آمده است. در این نمایشگاه پرداختن به تصاویر بکر طبیعت جایگاه ویژه ای دارد. در نمایشگاه «نگاره های پاییزی» آثاری فاطمه سیدرضی و هنرجویانش رحیمی نژاد، شیما اشرفی، اکرم ارفعی و نسرین هاشمی روی دیوار رفته است.

مسئول کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین:

دخالت دولت در راهپیمایی اربعین نباید تصدی گرانه باشد

هنر ظرفی برای ماندگاری هر پیام است

سرویس هنری- مسئول کمیته آموزشی و فرهنگی ستاد مرکزی اربعین در گفت و گو با ستاد خبری سومین سوگواره بین المللی عبرات با اشاره به لزوم حفظ ویژگی خودجوش و مردمی راهپیمایی اربعین حسینی گفت: راهپیمایی بزرگ اربعین، یک سنت مردمی و خودجوش است و دخالت دولت در بخش های مردمی باید زیرساختی و نه تصدی گرانه باشد.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سومین سوگواره بین المللی عبرات؛ حجت الاسلام و المسلمین حمید احمدی مسئول کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین درباره اهداف برگزاری این رویداد توضیح داد: اربعین یک رویداد بین المللی و فراتر از قومیت و مذهب و یک توراث جاودانی است که حفظ و صیانت از آن به واسطه هنر و ادبیات ممکن است. هنر ظرفی است که برای ماندگاری و ابلاغ هر پیامی به عنوان مظروف در مرزهای جهانی می تواند موثر باشد و جاذبه های آن محدود و منحصر به گروه خاصی نیست.

وی افزود: لطافت روحی و هنری هنرمندان می تواند ابعاد و جوانب راهپیمایی بزرگ اربعین حسینی را برجسته تر کند و این هدف برای کمیته فرهنگی و آموزشی اربعین از ابتدای کار تاکنون مدنظر بوده است.

احمدی همچنین خاطرنشان کرد: یکی از راه های بهره گیری از ابزار هنر همین برگزاری جشنواره ها، آفرینش‌واره ها و سوگواره هاست. لذا با حفظ رویکرد مردمی و خودجوش پیاده روی اربعین و بدون تشریفاتی که رویدادهایی در این مقیاس معمولا دارند، این سوگواره را مثل دو دوره گذشته برگزار خواهیم کرد.

مدیر آموزش بعثه مقام معظم رهبری با اشاره به تعداد آثار رسیده به دبیرخانه این رویداد بیان کرد: با توجه به این که هنوز یک ماه فرصت برای ارسال آثار باقیمانده است و بخش عمده ای از کارها که در دل پیاده روی اربعین خلق می شوند، تولید نشده اند، بیش از ۵۰۰ اثر در بخش های مختلف به دبیرخانه جشنواره ارسال شده که رقم قابل توجهی محسوب می شود و نسبت به سال گذشته افزایش داشته است.

وی با اشاره به اضافه شدن سه بخش جدید به این دوره از سوگواره بیان کرد: امسال سه بخش پوستر، خوشنویسی و نقاشی به سوگواره اضافه شده اند. اما همه موضوعات برای بخش بین الملل تعیین نشده اند. بلکه بخش های مشخصی برای شرکت کنندگان خارجی توسط شورایی فکری در سوگواره که هنوز تشکیل نشده است، انتخاب خواهد شد.

احمدی در پاسخ به این که چه تمهیداتی برای حفظ جنبه خودجوش و مردمی بودن پیاده روی بزرگ اربعین حسینی اندیشیده شده است، اظهار کرد: این راهپیمایی بزرگ یک سنت مردمی و خودجوش است و باید با همین ویژگی ادامه یابد. دخالت دولت در بخش های مردمی باید زیرساختی و نه تصدی گرانه باشد. کمیته فرهنگی آموزشی ستاد مرکزی اربعین نیز چنین رویکردی را در دستور کار خود دارد و حفظ می کند.

سومین سوگواره بین المللی عبرات در ۹ بخش به دبیری حامد نگارش برگزار می شود.

شهرام مُکری:

نمی‌توانم تصور کنم بدون دستیارم قدمی بردارم

سرویس هنری- شهرام مکری درباره صحبت‌های مطرح شده در نشست «روش‌های جدید برای فیلم‌های جدید» گفت: سعید روستایی در آن جلسه درباره تفاوت دو مسیر فیلم‌سازی از طریق مسیر فیلم‌سازی کوتاه و دستیار کارگردانی توضیح داد و به این دلیل که قبل و بعد این بخش از صحبت‌های او منعکس نشده، سوءتفاهمی برای صنف دستیاران کارگردان به وجود آمده است؛ اما واقعیت این است که من بدون دستیارم نمی‌توانم قدمی بردارم.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، شهرام مکری که در این رویداد فرهنگی بخشی از نشست «روش‌های جدید برای فیلم‌های جدید» را برگزار کرد، درباره حاشیه‌های به وجود آمده پیرامون صحبت‌های سعید روستایی در این نشست درباره نقش دستیار کارگردانی گفت: من فکر می‌کنم کل ماجرایی که از صحبت‌های سعید روستایی در فضای مجازی بازتاب پیدا کرده است، حاصل یک سوءتفاهم است. زیرا قبل و بعد حرف‌های این کارگردان منعکس نشده و روح حاکم بر کل آن جلسه در آن هویدا نیست.

وی ادامه داد: قضاوت درباره این چند جمله کار دقیقی نیست. روستایی پس از صحبت‌های کاوه سجادی‌حسینی که خود او نیز سابقه دستیاری را در کارنامه دارد به این دلیل که سوءتفاهمی پیش نیاید در توضیح تکمیلی صحبت‌هایش گفت منظور من کم کردن کار دستیاران در سینما نیست، بلکه منظور انتخاب مسیر فیلم‌سازی است.

مکری توضیح داد: در آن جلسه سعید روستایی درباره تفاوت ورود به سینمای بلند حرفه‌ای از طریق ساختن فیلم کوتاه و دستیاری کارگردانی صحبت کرد که دو مسیر متفاوت از یکدیگرند و ساختن فیلم کوتاه به این دلیل که هویت کارگردان در آن وجود دارد، مسیر درست‌تری می‌تواند باشد؛ این موضوع تنها یک انتخاب است و به هیچ عنوان کم کردن ارزش و زحمت کار دستیاران نیست.

کارگردان «ماهی و گربه» با تأکید بر نقش دستیاران کارگردان افزود: سینمای ایران بیشتر از شام شب به دستیار کارگردانش وابسته است و من خودم نمی‌توانم تصور کنم که بتوانم بدون دستیارم قدمی بردارم و این نکته‌ای است که سعید روستایی هم درباره نقش دستیاری در فیلم «ابد و یک روز» به آن اشاره و تأکید کرد.

وی در پایان گفت: باز هم تأکید می‌کنم که این ماجرا سوءتفاهمی بیش نیست و ما در سینمای ایران همان اندازه که فیلم‌سازان کوتاهی داریم که به سینمای بلند وارد شده‌اند، دستیاران کارگردانی داریم که فیلم‌های بلند موفقی ساخته‌اند. اما شخصا بیشتر از این خوشحال می‌شدم که موضوع جلسات ما درباره فیلم کوتاه و جایگاه آن بیشتر از این حواشی مورد توجه دوستان در فضاهای مجازی قرار می‌گرفت.

سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۵ تا ۳۰ مهرماه به دبیری سیدصادق موسوی در پردیس سینما گالری ملت برگزار شد.

اخبار

«ابراهیم داروغه‌زاده» دبیر سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر:

فیلمسازان فیلم کوتاه با آثارشان جوایز بسیار زیادی را در جهان کسب کرده‌اند

منصور جهانی

«ابراهیم داروغه‌زاده» دبیر سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر گفت: هر سال فیلمسازان فیلم کوتاه با آثارشان جوایز بسیار زیادی را در جهان به دست می‌آورند و افتخارات زیادی را برای ایران کسب می‌کنند.

«ابراهیم داروغه‌زاده» دبیر سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر در مورد برگشتن تندیس سیمرغ بلورین فیلم کوتاه به جشنواره فیلم فجر گفت: در این سالهای گذشته، همیشه یکی از درخواست‌های فیلمسازان فیلم کوتاه این بوده است که در جشنواره فیلم فجر به عنوان بزرگترین رویداد فرهنگی هنری کشور، حضور داشته باشند و در چند سال اخیر به دلایل مختلف این امکان میسر نبود.

وی افزود: گفت‌وگوهایی که با دوستان انجمن سینما جوان و بخصوص با سید «صادق موسوی» مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران داشتیم و همچنین با دوستانی که در حوزه فیلم کوتاه فعالیت دارند؛ فکر کردیم که شاید این بخش مهم و بخصوص فیلم کوتاه داستانی که ارتباط خیلی نزدیکی با سینمای داستانی پیدا می‌کند؛ این بخش هم در جشنواره فیلم فجر جایگاهی داشته باشد و امسال مقدماتش فراهم شد.

دبیر سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر در مورد حضور و افتخارات آثار کارگردانان فیلم کوتاه در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی گفت: اساساً در کشورمان مهمترین حوزه‌ای که در آن موفق بودیم؛ حوزه سینما بوده است، سینمای بلند داستانی، سینمای مستند و فیلم کوتاه که در همه این حوزه‌های سینمایی ما در جهان موفقیتهای خوبی را کسب کرده‌ایم که در حوزه‌های دیگری که در کشور داریم ممکن است این موفقیتها را کسب نکرده باشیم.

«ابراهیم داروغه‌زاده» در پایان این گفت‌وگو تأکید کرد: هر سال فیلمسازانی که فیلم کوتاه را تولید می‌کنند با آثار خود در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی حضور پیدا می‌کنند و جوایز بسیار زیادی را در جهان به دست می‌آورند و افتخارات زیادی را برای ایران کسب می‌کنند که باعث افتخار ماست و امیدواریم کمک بکنیم که سینمای کوتاه بیشتر رشد را پیدا کند و موفقتر بشود.

آگهی فقدان سند

آقای عبدالامیر حسینیان باتسلیم دوبرگ استشهادگواهی شده دفترخانه ۶۳ماهشهر مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع ازششدانگ پلاک ۱/۹۹۱/۱۸۸۹واقع دربخش شش۶/اهواز درصفحه۳۴۲ دفتر۹۲ذیل ثبت۱۵۵۵۸بنام ایشان ثبت وسندمالکیت صادر وتسلیم گردیده که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذابدستورتبصره یک اصلاحی ماده۱۲۰آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می شودکه هرکس مدعی انجام معامله یاوجودسندمالکیت نزدخودمیباشدمی تواندظرف مدت ده روزازتاریخ انتشاراین آگهی اعتراض خودرابه این اداره تسلیم داردودرغیراینصورت پس از سپری شدن مدت قانونی وعدم واخواهی سندمالکیت المثنی بنام مالک صادرخواهدشد. شماره پالف:(۱۶/۴۹۳)

رئیس ثبت شهرستان ماهشهر-احمدی

++

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه:۹۵۰۰۰۵۵

بدینوسیله به آقای ابراهیم عسگری فرزند عزیز شناسنامه شماره ۳۵ صادره از مهاج قلعه متولد ۱۳۰۵ بدهکار پرونده کلاسه ۹۵۰۰۰۵۵ ابلاغ می گردد که برابر اسناد رهنی ۸۲۸۱-۱۸۳۵۳-۱۸۵۵۷ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۴۸۹ تهران بین شما بابت وام شرکت بیستون نیلوفر غرب و بانک تجارت مدیریت شعب منطقه یک تهران مبلغ ۲/۷۳۷/۱۱۰/۸۴۰ ریال شامل مبلغ ۱/۷۲۸/۹۰۰/۰۰۰ ریال اصل طلب و مبلغ ۱/۰۰۸/۲۱۰/۸۴۰ ریال بابت خسارت تادیه تا تاریخ ۹۳/۷/۲۴ که از تاریخ مذکور روزانه مبلغ ۱/۰۲۷/۶۸۴ ریال بر بدهی افزوده میگردد بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجرا مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی نسبت به پلاک مورد وثیقه طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی نوشهر م.ج۱۶۶

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان: سیده شهین حسینی فرزند سید طالب به آدرس دیواندره خیابان ساحلی کوچه شیوا پلاک ۶۳ خواندهٔ: امیر پاکزاد فرزند محمد امین فعلاً" مجهول المکان خواسته : صدور گواهی عدم امکان سازش به علت عسر و حرج خواهان فوق به طرفیت خوانده فوق دادخواستی مبنی برخواسته فوق تقدیم دادگاه نموده به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۷۲۶۲۰۰۴۹۲ ثبت وبرای روز مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۹ ساعت ۱۲:۰۰ ظهر تعیین وقت گردیده است به جهت مجهول المکان بودن خوانده ودرخواست خواهان وبه تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی برای یک نوبت در احد از روزنامه های کثیرالانتشار چاپ تا خواندگان قبل ازوقت رسیدگی در دفتر دادگاه حاضر نسبت به تحویل نسخه ثانی دادخواست وضمائم اقدام ودر جلسه رسیدگی شرکت نمایند در صورتی که در دادگاه حاضر نشوند دادگاه برابر مقررات اتخاذ تصمیم می نماید.

م/الف:۱۵۰۷/۵۶۵ شعبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان دیواندره

++

آگهی مزایده اموال غیرمنقول مرحله اول

اجرای احکام مدنی شعبه پنجم دادگاه حقوقی شهرستان بابل در نظر دارد جهت وصول محکوم به و هزینه اجرائی در پرونده کلاسه ۹۳۰۲۵۱ له خانم فاطمه آهنی زاده با وکالت آقای حسین صدقی یک واحد تجاری با مشخصات پلاک ثبتی ۵۵ فرعی از باقیماندهB ۲۵۱۵و ۲۹۲۹ اصلی بخش یک شرق بابل قطعه ۳۸ تفکیکی به مساحت ۲۳ به ارزش ۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ یک واحد تجاری واقع در میدان کشوری طبقه همکف پاساژ تفرشی بدون در نظر گرفتن حق تصرفی و سرقفلی مغازه قبلا انتقال داده شده است متعلق به محکوم علیه آقای علی تفرشی را در روز سه شنبه تاریخ ۹۶/۰۸/۳۰ ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح در محل دفتر اجرا این شعبه از طریق مزایده به فروش برساند مبلغ فروش مزایده از همین قیمت های پایه شروع شده و به بالاترین مبلغ پیشنهادی واگذار می گردد. برنده مزایده ده درصد مبلغ را فی المجلس و باقیمانده را باید ظرف یک ماه پس از مزایده پرداخت نماید واریز نماید و در صورت انصراف ده درصد اخذ شده در حق دولت ضبط خواهد شد. کلیه هزینه های نقل و انتقال سند به عهده خریدار است.

اجرای احکام مدنی شعبه پنجم دادگاه های حقوقی شهرستان بابل- علی اکبری کشتلی

++

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

نظر به اینکه خواهان آقای رمضان عباس پور فرزند غلامعلی با وکالت جابر نصیرایی دادخواستی به خواسته مطالبه وجه به طرفیت فرامرز قربانی فرزند شکراله در این شعبه تسلیم نموده که پس از انجام مقدمات قانونی به کلاسه ۱۴/۸۴۴/۹۶ ثبت و برای مورخه ۹۶/۹/۲۲ ساعت ۹/۳۰ صبح تعیین وقت گردیده است. لذا به لحاظ مجهول المکان بودن خوانده و تقاضای خواهان به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج و به خوانده ابلاغ می گردد که در وقت رسیدگی در شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف حاضر و قبل از آن جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمایم آن به دفتر شعبه ۱۴ مراجعه نماید در غیر این صورت مفاد دادخواست و ضمایم ابلاغ شده محسوب و اقدام مقتضی به عمل خواهد آمد.

مدیردفتر شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف دادگستری بابل- اکبرزاده

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به امیر غفوری فرزند علیجان و محمد خانعلی زاده فرزند شجاع

خواهان بانک مهر اقتصاد دادخواستی به طرفیت خواندگان آقایان امیر غفوری و محمد خانعلی زاده به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۱۱۰۱۰۰۴۲۰ شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۸ ساعت ۱۱:۰۰ صبح تعیین که حسب دستور دادگاه صبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

منشی شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل- سارا قلمی اصفهانی

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۵۲۷۸۰۰۰۶۹ شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشکین شهر (محله سازمان) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۴۵۲۷۸۰۰۲۵۸ خواهان : آقای رامین نوروزی آذر فرزند اسگندر به نشانی شهرستان مشگین شهر کوی جانبازان کوچه اسکندری ۰۹۱۴۷۰۳۹۶۰۸ خواندگان: ۱-آقای اباسط فلنک خرم آبادی فرزند هدایت به نشانی اردبیل – مشگین شهر روستای خرم آباد ۲-آقای علیرضا حبیب بارازلیقی فرزند اسماعیل به نشانی تهران میدان رسالت میدان الغدیر شمیران نو پاکدامن جنوبی کوچه شهید بیات پلاک ۳ طبقه ۳ خواسته : الزام به تنظیم سند خودرو رای قاضی شورا در خصوص دعوای خواهان آقای رامین نوروزی آذر فرزند اسگندر به طرفیت خوانده ردیف دوم آقای علیرضا حبیب بارازلیقی فرزند اسماعیل به خواسته صدور حکم بر الزام خوانده به تنظیم و انتقال سند رسمی یک دستگاه خودروی سواری پیکان به شماره انتظامی ایران ۵۵-۹۲۹ د ۱۹ مقوم به ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب کلیه خسارات دادرسی با این توضیح مختصر که خواهان دعوا اظهار کرده است مطابق مبایعه نامه عادی مورخ ۱۳۹۵/۸/۱ یک دستگاه خودروی موصوف را از خوانده ردیف اول خریداری کرده است و خوانده ردیف دوم که مالک رسمی خودرو می باشد از انتقال رسمی سند خودرو به نام وی خودداری می نماید. با توجه به تصویر مصدق بین نامه عادی مورخ ۱۳۹۵/۸/۱ تنظیمی میان خواهان و خوانده ردیف اول و مندرجات وکالت نامه رسمی مورخه ۱۳۹۳/۲/۳۰ اعطایی خوانده ردیف دوم به خوانده ردیف اول جهت تعویض پلاک خودرو و تعویض پلاک خودرو به نام خواهان (حسب سند مالکیت صادره از پلی راهور) و هم چنین نظر به اینکه خوانده ردیف اول با حضور در جلسه رسیدگی شورا انتقال خودرو به خواهان را مورد تصدیق قرار داده است لذا قاضی شورا ضمن احراز مالکیت خواهان نسبت به خودروی موضوع دعوا، خواسته خواهان را وارد و ثابت تشخیص داده و بنا بر اصل صحت عقود و نیز قاعده حقوقی «اوفو بالعقود» و نیز با استناد به مواد ۱۰، ۲۲۰ و ۲۲۱ قانون مدنی و مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی ، حکم بر محکومیت خوانده ردیف دوم به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم و انتقال سند رسمی انتقال یک دستگاه خودروی سواری پیکان مدل ۱۳۸۱ به شماره انتظامی ایران ۵۵-۹۲۹د۱۹ (که به شماره جدید ۹۵۲ ق ۷۶ ایران ۹۱ تغییر یافته است) با شماره شاسی ۰۰۸۱۵۳۷۹۴۷ به نام خواهان و همچنین پرداخت مبلغ ۷۸۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید اما در خصوص دعوای خواهان آقای رامین نوروزی آذر فرزند اسگندر به طرفیت خوانده ردیف اول آقای اباسلط فلنگ خرم آبادی فرزند هدایت به خواسته صدور حکم بر الزام خوانده به تنظیم و انتقال سند رسمی یک دستگاه خودروی سواری پیکان به شماره انتظامی ایران ۵۵-۹۲۹د۱۹ مقوم به ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب کلیه خسارات دادرسی، با توجه به این که نامبرده در خصوص خودروی موضوع خواسته ، دارای سند رسمی نمی باشد که آن را به نام خواهان منتقل کند بلکه صرفا نقش ناقل مالکیت خودرو به موجب سند عادی را داشته باست و طرف دعوا قرار گرفتن وی به جهت احراز مالکیت خواهان و سلسله ایادی ضرورت دارد لذا دعوی مطروحه متوجه خوانده ردیف اول نبوده لذا با استناد به ماده ۸۹ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی ناظر به بند ۴ ماده ۸۴ همان قانون، قرار رد دعوای خواهان صادر و اعلام می گردد. حکم صادره غیابی بوده و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و پس از انقضا مهلت واخواهی ظرف مهلت بیست روز دیگر قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه‌های محترم عمومی حقوقی شهرستان مشگین شهر می باشد قرار صادره ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان مشکین شهر می باشد.

حبیب اشرفی – قاضی شعبه ششم شورای حل اختلاف شهرستان مشگین شهر

++

مفقودی

برگ کمپانی سواری سایپا تیپ SL۱۳۱ مدل ۱۳۹۰ با شماره انتظامی ۴۲ ایران ۴۹۲ س ۱۱ و شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۹۸۴۳۶۳ و شماره موتور ۴۳۲۲۰۷۵ متعلق به آقای آدینه محمد شعبان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

++

مفقودی

سند کمپانی، برگ سبز، کارت شناسایی خودرو، تسلسل اسناد و پلاکت سینی موتور کامیون کمپرسی مدل ۱۹۶۹ با شماره انتظامی ۸۵ ایران ۷۵۲ ع ۳۴ با شماره موتور ۱۰۰۰۶۵۸۹ و شماره شاسی ۱۰۰۱۹۷۶۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مزایده اموال منقول در پرونده کلاسه ج۹۶۰۰۵۳/۵۳ بموجب اجراییه اصداری از سوی شعبه۱۷۷ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه ماشاءاله پازکی محکوم به پرداخت مبلغ۱۵۴/۱۸۷/۸۹۹ ریال بابت محکوم به در حق محکوم له آقای مرتضی ابراهیمی و مبلغ۷/۷۰۹/۳۹۴ریال بابت نیم عشر دولتی در حق دولت گردیده است برهمین اساس اموال فوق توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی شده است. ۱-یکدستگاه یخچال فریزر ساید بای ساید نقره ای اسنوا۲۷ فوت استفاده نشده فاقد کارتن و گارانتی به ارزش۳۷/۰۰۰/۰۰۰ریال ۲-یکدستگاه ال ای دی ۴۸ سامسونگ مدلua۴۸j۴۸۶۵aw استفاده نشده با کارتن و فاقد گارانتی به ارزش ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ریال ۳-یک دستگاه ال ای دی ۴۷ ال جی مدل۳۴۰ استفاده نشده بدون کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۱۴/۰۰۰/۰۰۰ریال ۴-یکدستگاه ماشین لباسشویی ۸ کیلویی ال جی بدنه سیلور استفاده نشده بدون کارتن و فاقد گارانتی به ارزش ۱۴/۵۰۰/۰۰۰ریال ۵-یک دستگاه ماشین ظرفشویی رومیزی سفید مجیک ۸ نفره بدون استفاده نشده بدون کارتن و فاقد گارانتی دارای خط و خش بنظر استفاده شده و مستعمل به ارزش۲/۵۰۰/۰۰۰ریال ۶-یک دستگاه جاروبرقی بوشprq۱ استفاده نشده با کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۶/۵۰۰/۰۰۰ریال ۷-دو دستگاه پنکه آکبند مدیا ff۱۶۷var با کارتن و فاقد گارانتی هریک به ارزش۱/۶۰۰/۰۰۰ریال و مجموعا به ارزش۳/۲۰۰/۰۰۰ریال ۸-یک دستگاه جاق گاز طرح فر مبله تکنوهاوس استیل استفاده نشده بدون کارتن و فاقد گارانتی به ارزش ۲/۵۰۰/۰۰۰ریال ۹-یک دستگاه اجاق گاز طرح فر مبله مژده سفید استفاده نشده استفاده نشده بدون کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۲/۴۰۰/۰۰۰ریال ۱۰-یک دستگاه ال ای ۴۲ ال جی مدل۴۲ln۵۷۰۰۰ بدون کارتن و فاقد گارانتی بنظر استفاده شده و مستعمل به ارزش۶/۰۰۰/۰۰۰ریال ۱۱-یک دستگاه سینما سامسونگ خانگی سامسونگ با بلندگوهای مربوطه بدون کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۴/۵۰۰/۰۰۰ریال ۱۲-یک دستگاه ال ای دی ۴۰ سامسونگ مدلua۴۰h۵۸۵۵w بدون کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۹/۰۰۰/۰۰۰ریال ۱۳-یکدستگاه گوشی تلفن بیسیم پاناسونیک مدل kx-tj۳۸۱۱bx با کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۱/۵۰۰/۰۰۰ریال ۱۴-یکدستگاه گوشی تلفن بی سیم پاناسونیک مدل kx-tj۶۴۵۸ bx با کارتن و فاقد گارانتی به ارزش۱/۲۰۰/۰۰۰ریال ۱۵-یکدستگاه یخچال فریزر بدنه سفید الکتروواستیل مدل es۲۷ استفاده نشده فاقد کارتن و گارانتی به ارزش۱۱/۵۰۰/۰۰۰ریال که نتیجتا مجموع اموال فوق التوصیف بمبلغ۱۲۸/۳۰۰/۰۰۰ریال ارزیابی و قیمت پایه مزایده قرار گرفته حالیه مقرر گردید اموال مذکور فوق در تاریخ۱۳۹۶/۸/۲۱ از ساعت۹ الی۱۰ صبح از طریق مزایده در محل اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی بعثت بفروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود مبلغ ده درصد از ثمن فروش نقدا فی المجلس از خریدار اخذ و الباقی ثمن می بایست ظرف یک ماه از سوی خریدار به این شعبه تودیع گردد در صورت عدم پرداخت الباقی ثمن مزایده تجدید و مبلغ ده درصد ثمن پرداخت شده پس از کسر هزینه های اجرایی بنفع صندوق دولت ضبط خواهد شد. کلیه علاقمندان جهت شرکت در مزایده میتوانند ۵ روز قبل از مزایده به دفتر شعبه ۱۸۸ دادگاه عمومی تهران مراجعه تا زمینه بازدید آنان از اموال موصوف فراهم گردد.

۱۱۰/۹۷۶۷۸ مدیر اجرای احکام شعبه۱۸۸ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی مزایده بموجب اجراییه صادره از شعبه ۲۱۲ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه علیرضا حصارکی محکوم است به پرداخت مبلغ ۲/۸۲۶/۳۰۲/۳۹۷ریال بابت محکوم به در حق محکوم له محمود حصارکی و همچنین به پرداخت مبلغ۱۴۱/۳۱۵/۱۲۰ ریال نیز در حق دلت می باشد لذا محکوم له جهت استیفاء طلب خود از محکوم علیه پلاک ثبتی به شماره ۱۳۲ فرعی از ۱۲۲ اصلی بخش۱۱ تهران به این اجرا معرفی و این اجرا نسبت به توقیف آن اقدام و طبق نظر کارشناس منتخب دادگستری به شرح آتی اقدام به فروش می نمائید. وضعیت پلاک مورد ارزیابی ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی به شماره۱۳۲ فرعی از ۱۲۲ اصلی بخش۱۱ تهران به مساحت ۱۰۰۹۹/۶۱ مترمربع می باشد زمین موصوف به صورت باغ غیرمحصور و ناهموار که تقریبا نیمی از آن نیمه شمالی پوشیده از انواع درخت عمدتا توت و تعدادی گردو و درختان غیرمثمر و مابقب (نیمه جنوبی) فاقد تاج پوشش درختی می باشد به جز آثار دیوارهای سنگی یک باب ساختمان مخروبه یخچال قدیمی به مساحت تقریبی ۵۰ متر مربع ابنیه و مستحدثات دیگری در زمین مشاهده نگردید نکته حائز اهمیت اینکه خط انتقال برق فشار قوی در جهت شرقی- غربی از نیمه شمالی باغ عبور می نماید و باتوجه به ضرورت رعایت حریم قانونی دو طرف باند تاثیر آن در بهره برداری از منافع زمین در این نظریه مد نظر گرفته است باغ موصوف فاقد چشمه و یا چاه اختصاصی می باشد و مطابق عرف محل در گردش منظم دوره ای دارای آب کشاورزی از نهر عمومی مجاور می باشد نتیجه ارزیابی با وجه به مراتب فوق و در نظر گرفتن موقعیت مساحت کاربری و کلیه عوامل موثر در ارزیابی ارزش زمین موصوف به مبلغ۵۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال برآورد قیمت و پایه مزایده است. باتوجه به مراتب فوق و عدم اعتراض خوانده به نظریه کارشناسی در فرجه قانونی وقت مزایده مورخ۹۶/۸/۲۳ ساعت ۱۱ صبح تعیین و محل برگزاری مزایده دفتر اجرای احکام مدنی شعبه ۲۱۲ مجتمع قضایی شهید مفتح واقع در تهران بلوار ایت اله کاشانی نرسیده به میدان شهر زیبا خیابان مخابرات جنب کانون اصلاح و تربیت می باشد کسانیکه در جلسه مزایده بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند به عنوان برنده مزایده شناخته میشود و فی المجلس ده درصد قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و بحساب سپرده ۲۱۷۱۲۹۹۰۰۶۰۰۹ مجتمع نزد بان