خبر کوتاه

دومین حضور فرهنگسرای رسانه در نمایشگاه مطبوعات

سرویس هنری- فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برای دومین بار با عرضه محصولات و اجرای ویژه برنامه‌های رسانه ای در نمایشگاه مطبوعات حضور دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این فرهنگسرا با هدف گفتگو و دریافت نظرات اهالی مطبوعات در خصوص ماموریت های جاری این مرکز فرهنگی و رسانه ای و همکاری های بیشتر در بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات ایران حضور یافته است. عرضه تولیدات و محصولات در حوزه فضای مجازی و سواد رسانه ای از جمله رادیو سواد آوا، بومرنگ، نشریه ایست رسانه ای و اینفوگرافی های فرصت ها و تهدیدهای فضای مجازی و روایت محرم، در غرفه فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی انجام می شود. برگزاری کمپین صداقت رسانه ای و نشست های عصرانه مطبوعات از دیگر برنامه های این فرهنگسرا در نمایشگاه مطبوعات است.

بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات از ۵ تا ۱۲ آبان از ساعت ۹ تا ۲۰:۳۰ در شبستان مصلی امام خمینی (ره) برپا است.

غرفه فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی در راهرو ۲۹، غرفه های شماره ۲۶۵ و ۲۶۶ واقع است.

در آستانه اربعین حسینی صورت می‌گیرد

رونمایی از مستند «راه دل» روایتی از سفر اربعین«مشتی اسماعیل» در حوزه هنری

سرویس هنری- سازمان سینمایی حوزه هنری در آستانه اربعین حسینی در نظر دارد طی مراسمی با حضور سینماگران، شاعران آیینی، مستندسازان، اهالی رسانه و علاقمندان از تازه‌ترین محصول مرکز مستند سوره با عنوان «راه دل» ساخته مهدی زمان‌پور کیاسری رونمایی نماید.

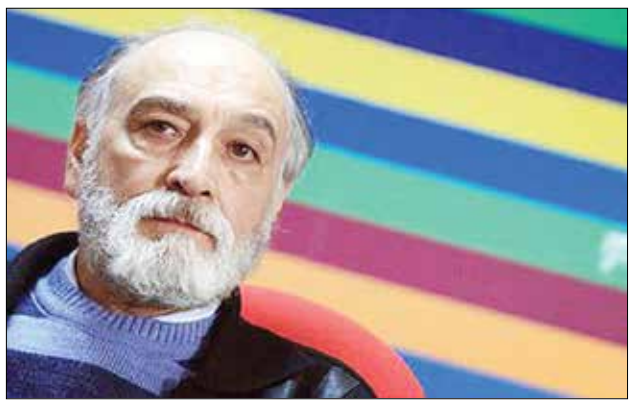
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، این مراسم همراه با بدرقه مسافران پیاده روی اربعین حسینی روز سه شنبه ۹ آبان در سالن سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

بر پایه این خبر، این مستند آخرین اثر مهدی زمان‌پور کیاسری، برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی جشنواره فیلم فجر است که روایتی جذاب از سفر اربعین «مشتی اسماعیل» پیرمرد نابینای شمالی است که پیش از این او را در مستند موفق «مشتی اسماعیل» دیده بودیم.

زمانپور در این مستند علاوه بر به تصویر کشیدن حال و هوای پیاده‌روی نجف تا کربلای اربعین حسینی، از ظرافت‌های روحی و معنوی مشتی اسماعیل و شوخ طبعی‌های همیشگی او می‌گوید. ورود برای عموم در این مراسم آزاد و رایگان است.

محمود پاک‌نیت :

بیان واقعیات، سینمای تاریخی – دینی را باورپذیر می‌کند



سرویس هنری- محمود پاک‌نیت، هنرمند پیش‌کسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، تاکید کرد: سینمایی تاثیرگذار است که به واقعیات و ابعاد مختلف از یک سوژه بپردازد.

به گزارش امتیاز؛ بازیگر نقش حضرت یعقوب(ع) در مجموعه «یوسف پیامبر» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری درباره اینکه در تولید آثار دینی-تاریخی، جایگاه پژوهش را چطور ارزیابی می‌کنید، اظهار کرد: به اعتقاد من نه فقط در آثار دینی بلکه در هر کاری از قبل باید جست‌وجوگری و تحقیق کرد و پیگیری درستی از قصه، شخصیت‌ها و سایر موارد داشته باشیم و همواره سعی کنیم واقعیت‌ها را در کار عنوان کرد. آثار تاریخی هم همین‌طور هستند. باید برای ساخت آن ها بسیار دقت کرد تا بتوان کار خوبی تولید کرد که برای مخاطبان قابل قبول باشد تا هر کسی که کار را تماشا می‌کند، نتواند هیچ ایرادی روی اثر بگذارد. آثار دینی-تاریخی به دلیل حساسیت‌های بالای موضوعی بر روی لبه تیغ هستند و اگر حتی یک لحظه لغزش کنند، به آن طرف می‌افتند. بنابراین باید کاملا آگاهانه و با تحقیق و پژوهش پیش رفت.

وی ادامه داد: خودم شخصا در چند اثر دینی-تاریخی که حضور داشتم، به نظرم تمام این مسائل را رعایت می‌کردند و واقعا می‌دیدم که چقدر دقت می‌شود؛ چراکه این‌گونه آثار حساس هستند و نمی‌توان خلاف واقعیت عنوان کرد. از طرفی به قدری افراد فهیم و آگاه به مسائل دینی و تاریخی در مملکتمان وجود دارند که با کوچک‌ترین لغزش و اشتباه، روی کارها انگشت می‌گذارند. بنابراین باید خیلی دقت کرد.

پاک‌نیت سپس در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه پرداختن به ابعاد مختلف شخصیت‌های دینی و دوری از نگاه تک بعدی به شخصیت‌ها، در سینما چگونه محقق می‌شود، خاطرنشان کرد: در اینجا هم به نظرم نه فقط در کار دینی بلکه در هر کاری اگر تک‌بعدی نگاه کنیم، مردم خوب نمی‌بینند و ما چنین تجربه‌ای را در آثار دفاع مقدس‌مان داشتیم. به عنوان مثال، همیشه دشمن را آن‌قدر ضعیف می‌دیدیم، در حالی که خیلی هم قدر بود و در مقابل همه شخصیت‌هایی که به جبهه و جنگ می‌رفتند را آن‌قدر خوب جلوه می‌دادیم که بعضا با برخی واقعیات‌ها جور درنمی‌آمد. به طور مثال، ما در شهریور سال ۵۹ هنوز هم در مملکتمان بی‌حجاب داشتیم، بنابراین از لحاظ فرهنگی به آن درجه کمال نرسیده بودیم اما تمام شخصیت‌های جنگی‌مان را نمازخوان، روزه بگیر و ... نشان می‌دادیم، در نتیجه وقتی تماشاگر نتواند این واقعیات‌ها را هضم کند مسلما کارهای قابل قبولی هم نخواهیم داشت. در حال حاضر حدود ۴۰ سال است که از انقلاب کشورمان می‌گذرد و ما تازه فرهنگ اصیلمان را به دست آورده‌ایم. به نظرم هر چیزی نیاز به زمان دارد و در یک شب نمی‌توان هیچ‌چیز را تغییر داد. ما باید به این مسائل ریشه‌ای نگاه کنیم. به عنوان نمونه، چرا هنوز هم فیلم‌های جنگ آلمان را تماشا می‌کنیم و از دیدنشان لذت هم می‌بریم؟ به دلیل اینکه آن ها همیشه واقعیت‌ها را می‌گفتند. به طور مثال، سرهنگی را نشان می‌دهند که مشغول پیانو زدن است و مسلما از نظر ما فردی که با پیانو کار می‌کند، روح آرامی دارد اما همان سرهنگ را می‌بینیم که دستور اعدام تعداد زیادی از افراد را می‌دهد. همه ما انسان ها به نوعی خاکستری رنگ هستیم؛ چون هرکسی ممکن است لغزشی داشته باشد. بنابراین ما انسان خوبِ خوب یا بدِ بد نداریم، پس باید در کارهایمان هم این طور باشیم و شخصیت‌پردازی‌هایمان درست باشد. اما متاسفانه نویسندگان ما همیشه شخصیت‌های خوب را کاملا خوب و افراد منفی را کاملا بد جلوه می‌دهند. هیچ آدمی پیدا نمی‌شود که یک بعد داشته باشد و افراد در موقعیت‌های مختلف در لحظه، همه ابعادشان را نشان می‌دهند.

بازیگر فیلم سینمایی «ملک سلیمان» همچنین در زمینه غلبه داشتن غم و محنت بر دیگر بخش‌های زندگی شخصیت‌های دینی در آثار و اینکه عامل اصلی این نگاه چه چیزی است، توضیح داد: اگر ما واقعا اعتقاد داشته باشیم که امام حسین(ع) با حرکتش دین اسلام را زنده نگه داشته است فقط به جنبه غم آن روی نمی‌آوریم. امام حسین(ع) خودش جنگ را دوست نداشت و می‌خواست در آسایش و آرامش زندگی کند و ایشان اصلا بنای جنگ نداشت. در آن لحظات آخر که می‌خواست از خودش، خانواده‌اش و یارانش دفاع کند، واقعا دفاع بوده و اصلا برای کشتن نرفت اما دشمن آن ها را به جنگ می‌کشد و در آنجا انتخاب با امام حسین(ع) بود از دینش دفاع کند تا الان بعد از این همه سال هنوز هم نسبت به ایشان ارادت داشته باشیم. ایشان با قیامش توانست دینش را حفظ کند.

وی تصریح کرد: ما باید خیلی هم خوشحال باشیم چون امام حسین(ع) جانش را در راه دین و برای ما داد و اگر جانش را فدا نکرده بود الان دیگر اسلامی وجود نداشت؛ منتها اشکی هم که برای امام حسین(ع) ریخته می‌شود، از روی دلسوزی نیست، دل سوختن ندارد، بلکه به این دلیل است که ای کاش ماهم آن زمان بودیم و کمک می‌کردیم. به عنوان مثال شهید محسن حججی زمانی که دشمن می‌خواست سرش را از بدن جدا کند ذره‌ای تکان نخورد، این یعنی ایشان می‌دانست قرار است با وی چه کنند و خودش به اختیار خودش رفت. اکنون نامی که از ایشان بر جای مانده، تا ابدالدهر باقی خواهد ماند.

او در ادامه درباره اینکه اساسا هزینه‌های بالای ساخت آثار دینی-تاریخی، کارگردانان را از این عرصه دور می‌کند، به نظر شما آیا لازم است برای باورپذیری هرچه بیشتر از طراحی صحنه‌های عظیم استفاده کرد و یا با تغییر زاویه دید و درام‌نویسی منعطف‌تر آثار تاریخی بسازیم که به طراحی‌های صحنه متکی نباشند، بیان کرد: وقتی مسئله امام حسین(ع) و دین و ائمه دیگر به وسط می‌آید به نظرم پول ارزشی ندارد. به عنوان مثال یک پرده‌خوانی برای امام حسین(ع) آنچنان هزینه ای ندارد و تاثیر خودش را هم قطعا خواهد گذاشت اما گاهی باید برای دین هزینه‌های زیادی کرد تا دنیا نگاه کنند و باعث افتخارمان باید باشد که بگویند ببینید برای دین و امام‌شان چه کردند. بنابراین باید وسیع نگاه کرد. زمانی که فیلم «ملک سلیمان» ساخته شد آن زمان حدود ۵ میلیارد خرج شد که یادم هست همه منتقدان اعتراض می‌کردند و می‌گفتند با این مبلغ می‌شد ۵ فیلم سینمایی ساخت. اکنون من می‌گویم بله می‌شد ساخت اما ما در این اثر کاری کردیم که بگوییم ما هم می‌توانیم «ارباب حلقه‌ها» بسازیم و در توانمان هست. به نظرم این اثر واقعا برای ایران عظیم بود. پس بنابراین ساخت اثری که تاثیر جهانی داشته باشد مسلما هزینه دارد و باعث افتخارمان است که برای پیامبرانمان هزینه کنیم.

«زرد» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می شود

سرویس هنری- فیلم سینمایی «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی زاده یکشنبه ۷ آبان ماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران با حضور عوامل اکران ، نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز و نقل از باشگاه فیلم تهران، در خلاصه داستان «زرد» آمده است: آدمهای عجیبی هستیم... امروزمون با فردا خیلی فرق میکنه .

این فیلم در جشنواره بین‌المللی شانگهای که جزو جشنواره‌های الف دنیا محسوب میشود، جایزه ی ویژه هیأت داوران را برای بهترین کارگردانی و جایزه بهترین نقش اول زن را دریافت کرد. همچنین در جشنواره بین‌المللی فیلم «هنر روسیه» نیز دو جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم را دریافت کرده است.

مصطفی تقی زاده (نویسنده و کارگردان)، کامران مجیدی (تهیه کننده)، پوریا ذوالفقاری (منتقد) و جمعی از عوامل فیلم مهمانان چهارصد و پنجاه و دومین نشست باشگاه فیلم تهران هستند.

مصطفی تقی زاده (نویسنده و کارگردان)، کامران مجیدی (تهیه کننده)، مسعود سلامی (مدیر فیلمبرداری)، سجاد پهلوان زاده (تدوین)، محمدرضا میرزامحمدی (طراح صحنه و لباس)، مهدی ابراهیم زاده (صدابرداران)، حسین ابوالصدق (طراحی و ترکیب صدا)، مسعود سخاوت دوست (موسیقی)، سودابه خسروی (طراح چهره پردازی)، احسان جابری و مانی مجیدی (عکاس)، بهرام رادان، ساره بیات، مهرداد صدیقیان، شهرام حقیقت دوست، بهاره کیان افشار، آناهیتا درگاهی، علیرضا استادی، امیرعلی نبویان، متین ستوده، مرتضی تقی‌زاده، علی صالحی، شهروز دل افکار، حسین نائینی، فرهاد مهدوی، حسین مهری جمعی از عوامل و بازیگران این فیلم هستند.

علاقمندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰- ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

اخبار

فرج الهی :

برگزاری مسابقه طنز و کاریکاتور «خلیج فارس» تنها برای یک اسم نیست

مهدی فرج‌الهی گفت: برگزاری این مسابقه تنها برای یک اسم نیست، بلکه به نوعی نمادی را مورد بررسی قرار می‌دهیم.

مهدی فرج‌الهی، مسئول برگزاری مسابقه طنز و کاریکاتور «خلیج فارس»، در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری با بیان اینکه فراخوان مسابقه طنز و کاریکاتور با موضوع «خلیج فارس» و در حمایت از نام خلیج همیشگی فارس در برابر حرف‌های بی‌اساس بیگانگان منتشر شده است، اظهار کرد: برگزاری این مسابقه تنها برای یک اسم نیست، بلکه به نوعی نمادی را مورد بررسی قرار می‌دهیم. باید به این نکته توجه داشته باشیم که موضوع تنها این نیست که اسمی را کسی به اشتباه چیز دیگری گفته و یا سعی در تغییر نامی داشته باشند، خلیج فارس نمادی از ارزش‌هایی است که باید از آن دفاع کنیم.

فرج‌الهی با اشاره به این که مسابقه طنز و کاریکاتور با موضوع «خلیج فارس» در بخش مکتوب و کارتون و کاریکاتور آثار را دریافت می‌کند، عنوان کرد: این آثار هم مصرف داخلی و هم خارجی دارند و موید این است که هنرمندان کشورمان نسبت به این موضوع بی تفاوت نیستند.وی افزود: بی تفاوتی نسبت به بسیاری از موضوع‌ها نتیجه اش این است که خود انسان متضرر می‌شود. اگر شخصی، حرف ناروایی بزند و انسان به دلیل ترس و تنبلی جوابی ندهد، نتیجه اش این می‌شود که طرف مقابل گستاخ تر می شود و هر بار رفتارهای بدتر و بدتر نشان می‌دهد. بر همین مبنا اگر جامعه‌ای نسبت به مسائل موجود، بی تفاوت باشد، دود آن در چشم افراد خود آن جامعه می‌رود. این شاعر طنزپرداز خاطرنشان کرد: تولید آثار هنری، به دلیل ذوق و طراوتی که در آن وجود دارد، می‌تواند اثرگذارتر از بیانیه رسمی و دانشگاهی و ... باشد. اینکه خلیج فارس در طول تاریخ این اسم را داشته، مشخص و موجود است. اما ذوق هنری که با این موضوع پیوند می‌خورد هم در فضای داخلی کشور می‌تواند اثرگذار باشد و هم می‌تواند نشان دهد که جامعه کنونی چه رویکردی به مسائل دارد. فرج‌الهی همچنین گفت: هنرمندان برای شرکت در این مسابقه باید آثار خود را در قالب‌های «شعر»، «نثر»، «داستان کوتاه»، «نمایشنامه کوتاه»، «فیلم‌نامه کوتاه» و «کارتون و کاریکاتور» تا پایان آبان ۱۳۹۶ ارسال کنند.گفتنی است علاقه مندان برای حضور در این مسابقه هنگام ارسال آثار، مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، شماره تماس، نشانی و نشانی اینترنتی، عنوان بخشی که اثر مربوط به آن می‌شود و ...) ارسال کنند. دفتر طنز حوزه هنری نسبت به انتشار آثار رسیده به صورت انفرادی و در قالب مجموعه اثر آزاد است.علاقه مندان می توانند آثار خود را به نشانی gmail.@daftaretanz۹۳ com ارسال کنند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به شرکت ایمن پوشش پاسارگاد با مدیریت محسن میرزاپور فرزند خواهان جمشید رفیعی با وکالت عباس رادمهر و اکبر معصوم بیگی دادخواستی به طرفیت خوانده خانم شرکت ایمن پوشش پاسارگاد با مدیریت محسن میرزاپور به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۱۰۸۰۰۳۶۲ شعبه ۵۸ مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۲ساعت۱۵/۳۰تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۹۷۱۲۵ مسئول دفتر شعبه ۵۸ مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مجید جابری خواهان آقای سیدمیثم غفاری دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مجید جابری به خواسته مطالبه وجه التزام مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۱۰۴۰۰۴۱۶ شعبه ۵۴ مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۸ساعت۱۶/۳۰تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۹۷۱۰۱ مسئول دفتر شعبه ۵۴ مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم آقای محمدرضا ابوالحسنی طرقی فرزند خواهان آقای/خانم سعاد سعاتی با وکالت مهدی بدری دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محمدرضا ابوالحسن طرقی به خواسته مطالبه خسارات و تامین خواسته مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۲۰۱۰۰۶۲۰ شعبه ۲ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۷ساعت۱۵/۳۰تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۹۷۰۹۵ مسئول دفتر شعبه ۲ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف تهران

برگ اجرائیه محکوم له : اباذر یابنده محکوم علیه : ضیاءالدین عنایتی ارده جان مجهول المکان محکوم به : بموجب دادنامه شماره ۹۶۰۳۲۴ مورخ ۹۶/۵/۱ شورای حل اختلاف شماره ۲ شعبه ۶۱ قطعیت حاصل کرده است محکوم علیه محکوم به پرداخت مبلغ ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیرتادیه در حق محکوم له می باشد ضمنا پرداخت نیم عشر دولتی به عهده محکوم علیه می باشد

۱۱۰/۹۷۱۱۹ رئیس شعبه ۶۱ شورای حل اختلاف شماره ۲ تهران

برگ اجرائیه محکوم له : بیژن توانگر رنجبر فرزند محمد محکوم علیه : زهرا بهمنی فرزند مرتضی مجهول المکان محکوم به : بموجب دادنامه شماره ۹۶۰۲۳۲ مورخ ۹۶/۴/۱۳ شورای حل اختلاف شماره ۲ شعبه ۶۱ قطعیت حاصل کرده است محکوم علیه محکوم به پرداخت مبلغ ۳/۱۲۸/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه در حق محکوم له می باشد ضمنا پرداخت نیم عشر دولتی به عهده محکوم علیه می باشد

۱۱۰/۹۷۱۱۵ رئیس شعبه ۶۱ شورای حل اختلاف شماره ۲ تهران

حصر وراثت آقای رضا تیموریان به شماره شناسنامه ۲۶۳۲ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۵۸۵/۶۰/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مهرانگیز تیموریان فرد شماره شناسنامه ۸ در تاریخ ۹۶/۶/۲۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : رضا تیموریان شماره شناسنامه ۲۶۳۲ ت ت ۱۳۴۶ صادره از تهران پسر متوفی داود تیموریان شماره شناسنامه ۱۷۳۷ ت ت ۱۳۴۱ صادره از تهران پسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۷۱۱۲ رئیس شعبه ۶۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲ تهران

حصر وراثت خانم سکینه خیبری به شماره شناسنامه ۹۵۲ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۳۸۴/۵۶/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان آقا ارغوانی شماره شناسنامه ۵۰۸ در تاریخ ۹۶/۴/۳۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : مهرداد ارغوانی شماره شناسنامه ۵۶۰۶ ت ت ۱۳۶۴ صادره از تهران پسر متوفی سکینه خیبری شماره شناسنامه ۹۵۲ ت ت ۱۳۲۸ صادره از خوی همسر متوفی بیتا ارغوانی شماره شناسنامه ۱۳۹۶ ت ت ۱۳۵۴ صادره از تهران دختر متوفی میترا ارغوانی شماره شناسنامه ۱۸۳۵ ت ت ۱۳۴۷ صادره از تهران دختر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۷۱۰۵ رئیس شعبه ۵۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲ تهران

حصر وراثت آقای شهریار خلدی به شماره شناسنامه ۲۰۸۷ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۶۰۵۶۰/۹/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرضا خلدی شماره شناسنامه ۶۳۴ در تاریخ ۹۴/۱۱/۳۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : شهریار خلدی شماره شناسنامه ۲۰۸۷ ت ت ۱۳۵۵ صادره از تهران پسر متوفی ترمه خلدی شماره شناسنامه ۶۴۱۳۳ ت ت ۱۳۶۵ صادره از تهران دختر متوفی یحیی خلدی شماره شناسنامه ۶۸۶۹ ت ت ۱۳۵۹ صادره از تهران پسر متوفی امیرشهرام خلدی شماره شناسنامه ۱۶۷۷ ت ت ۱۳۵۰ صادره از تهران پسر متوفی شهلا سنگ شماره شناسنامه ۳۱۵ ت ت ۱۳۲۸ صادره از ساری همسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۷۰۸۵ رئیس شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ تهران

اجرائیه محکوم لهم : ۱-مبارکه عمرانی ۲- مهرداد چاوشی مقدم محکوم علیه : مقتدا طاهری مجهول المکان محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۹۲۰۳۰۰۱۶۱ محکوم علیه محکوم است به ۱- پرداخت مبلغ ۵۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه ابطال تمبر دادخواست و حق الوکاله وکیل برابر تعرفه قانونی در حق محکوم له نیم عشر اجرائی در حق دولت می باشد

۱۱۰/۹۷۰۹۱ دبیر شعبه ۴ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف تهران

برگ اجرائیه محکوم له : محسن کشمیری فرزند حسین محکوم علیه : مهدی دلاور مجهول المکان محکوم به : بموجب دادنامه شماره ۹۶۰۰۰۷۸ مورخ ۹۶/۲/۲۳ شورای حل اختلاف دربند قطعیت حاصل کرده است خوانده محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اصل خواسته به مبلغ ۵/۰۷۵/۰۰۰ ابطال تمبر و هزینه دادرسی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت

۱۱۰/۹۷۰۸۹ قاضی شورا مجتمع شماره یک تهران

شماره: ۵۲۵- تاریخ: ۱۳۹۶/۸/۶

آقای وحید عباسی دادخواستی به خواسته مطالبه وجه به طرفیت آقای مصطفی حیدری نیا به این شعبه تقدیم که به کلاسه ۹۶/۵۲۵ ش ۲ ثبت شده است لذا بدینوسیله به آقای مصطفی حیدری‌نیا ابلاغ می گردد نامبرده رأس ساعت ۱۱:۳۰ روز سه‌شنبه مورخه ۱۳۹۶/۹/۱۴ جهت رسیدگی در این شعبه حاضر و در غیر این صورت برابر مقررات نسبت به پرونده اتخاذ تصمیم خواهد شد.

++

ش‌دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۴۴۴۷۷۰۰۸۷۵ ، ت‌ت: ۱۳۹۶/۰۸/۰۱، ش‌ب: ۹۵۰۹۹۸۴۴۴۸۶۰۰۳۳۳ ، ۹۵۰۹۹۸۴۴۴۸۶۰۰۳۳۳ . پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۴۴۴۸۶۰۰۳۳۳ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهر نقده(۱۰۱ جزائی سابق) تصمیم نهایی شماره . شاکی: آقای محرم عبدل‌نژاد فرزند صاحبعلی به نشانی آذربایجان غربی – نقده- خیابان استاد شهریار – پلاک ۴۱. متهم: آقای رسول بشیر فرزند ولی به نشانی آذربایجان غربی – نقده- خیابان استاد شهریارپلاک ۲۷ کدپستی ۳۷۸۹۹ . اتهام: صدور چک بلامحل . بسمه تعالی. به تاریخ ۱۳۹۶/۷/۲۹ در وقت فوق‌العاده مقرر کلاسه فوق تحت نظر اینجانب عبدالرسول سلیمی دادرس شعبه ۱۰۱ جزائی نقده قرار گرفت طرفین با وجود ابلاغی قانونی در شعبه حاضر نشدند لذا دادگاه ختم دادرسی اعلام و با استعانت از خداوند متعال و تکیه بر شرف و وجدان و محتویات پرونده انشاء رای می‌گردد رای دادگاه : در خصوص اتهام آقای رسول بشیر فرزند ولی آزاد به قید متواری بودن دایر بر صدور یک فقره چک بلامحل شماره ۱۶۹۴۰۷ - ۱۳۹۵/۵/۱۲ عهده بانک رفاه کارگران ارومیه شعبه خیابان مدنی ۸۱۷/۷۷۳۵۶۲ به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال در حق شاکی آقای محرم عبدل‌نژاد فرزند صاحبعلی با توجه به شکوابیه مطروحه و گواهی عدم پرداخت وجه چک به مشاره ۲۷۷۶۹۲۸ و کیفرخواست صادره از دادسرا نظر این دادگاه وارد بوده لذا مستندا به مواد ۳ و بند ج ماده ۷ از قانون صدور چک اصلاحی ۲۰۰۶/۱۳۸۲ - و ماده ۱۹ از قانون مجازات اسلامی حکم بر محکومیت نامبرده به تحمل یکسال حبس تعزیری درجه ۶ و ممنوعیت از داشتن دسته چک به مدت دو سال صادر و اعلام می‌دارد رای صادره غیابی و ظرف ۲۰۰ روز از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع و سپس ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی می‌باشد که در صورت قطعیت مراتب ممنوعیت ایشان از داشتن چک باید به بانک مرکزی و شعبه مربوطه اعلام گردد.

دادرس شعبه ۱۰۱ کیفری دو نقده - عبدالرسول سلیمی

++

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررأی شماره۱۳۹۶۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۳۶۲۵ مورخ ۱۳۹۶/۷/۲۲ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون سلمانی ورنکشی فرزند صدقعلی بشماره شناسنامه ۲۳۱۸ صادره از تهران نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۲/۱۰ متر مربع پلاک شماره ۱۱ فرعی از۱۶۳ اصلی خریداری شده از ملکی مالک رسمی محمد تقی نیک نهاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف ۱۴۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۶/۸/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۶/۸/۲۱

کفیل اداره ثبت شهرستان فردیس-محمد سلیمانی

++

آگهی احضار متهم

(مربوط به دادسرا ونیز دادگاه در فرض عدم وجود کیفر خواست) در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۷۰ شعبه ۱۰ بازپرسی آقای مهدی اسماعیلی حسب شکایت علی امیدعلی تحت تعقیب قرار گرفته است. باعنایت به مجهول المکان بودن متهم ودراجرای مقررات ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف مهلت ۳۰روز از انتشار این آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد.

م/الف ۱۴۷۲ بازپرس شعبه ۱۰ دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان فردیس –سالک

++

آگهی احضار متهم

(مربوط به دادسرا ونیز دادگاه در فرض عدم وجود کیفر خواست) در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۴۲۰۰۱۵۰ این شعبه بهمن فاتحی به اتهام ضرب و جرح عمدی تحت تعقیب قرار گرفته است. باعنایت به مجهول المکان بودن متهم ودراجرای مقررات ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف مهلت ۳۰ روز از انتشار این آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضورمطابق مقررات، رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد.

م/الف ۱۴۹۶ مدیر دفتر شعبه ۲ دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان فردیس

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان امیر سهرابی فرز