خبر کوتاه

«یه وا» در جشنواره فیلم انار

سرویس هنری- جشنواره فیلم «انار» در تورنتو (کانادا) میزبان «یه وا» خواهد بود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم «یه وا» نخستین ساخته آناهید آباد در دوازدهمین جشنواره فیلم «انار» به عنوان فیلم اختتامیه این رویداد سینمایی به روی پرده می‌رود. «یه وا» نماینده سینمای ارمنستان در رقابت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان است که تاکنون به همت معاونت بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره‌های معتبری چون مونترال، میل ولی و جهان آسیای لس آنجلس حضور یافته و به بخش مسابقه جوایز سینمایی آسیا - اقیانوسیه راه پیدا کرده است. جشنواره فیلم «انار» رویدادی است که برای آشنایی با سینما و فرهنگ ارمنی پایه گذاری شده است.دوازدهمین دوره این رویداد سینمایی از ۲۴ تا ۲۸ آبان سال جاری در شهر تورنتو در کشور کانادا برگزار می‌شود.

در برنامه «ستارگان پرفروغ» منطقه ۱۰ صورت می گیرد؛

دیدار با خانواده معظم شهید «مجید صادقی راد»

سرویس فرهنگی - رییس فرهنگسرای عطار نیشابوری به همراه رییس خانه موزه شهیدان اقبالی در برنامه «ستارگان پر فروغ» منطقه ۱۰ با خانواده معظم شهید «مجید صادقی راد» دیدار می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۰؛ در ویژه برنامه «ستارگان پرفروغ» این هفته که ساعت ۱۱ سه شنبه ۲۳ آبان ماه در بیت معظم این شهید والامقام برگزار می شود؛ دکتر محمد رضا جمالی، مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۰ به منظور گرامیداشت یاد و خاطره شهدای منطقه ۱۰ با خانواده معظم این شهید دفاع مقدس دیدار و از آنان تجلیل خواهدکرد.شهید «مجید صادقی راد» متولد هفتم فروردین ماه ۱۳۴۶ از دلاور مردان بسیجی دوران دفاع مقدس و از امیران قافله شهادت است که در هفتم مهرماه ۱۳۶۶ حین ماموریت درمنطقه جنوب شلمچه به درجه رفیع شهادت نایل می شود.

گفتنی است؛گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والامقام منطقه ۱۰ به همراه پاسداشت فرهنگ ایثار، شهادت ومقاومت در قالب دیدار و تکریم خانواده معظم شهدا؛ بر اساس فرموده مقام معظم رهبری به» تلطف و احوالپرسی از خانواده شهدا «از اهداف برنامه» ستارگان پر فروغ» است که هر هفته سه شنبه ها به همت خانه موزه شهیدان اقبالی برگزار می شود.

علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره این برنامه می توانند به نشانی: بزرگراه نواب صفوی (شمال به جنوب)، خیابان کمیل غربی بعداز چهار راه قلیچ خانی؛ خانه موزه شهیدان اقبالی مراجعه کرده یا با شماره تلفن: ۶۶۶۹۱۵۴۶ تماس بگیرند.

در نشست نقد و بررسی «پرسه در حوالی من» مطرح شد؛

مادرانگی مدرن بدون زایش دغدغه نسل جدید دختران ایرانی

سرویس هنری- نشست نقد و بررسی پرسه در حوالی من عصر یکشنبه ۲۱آبان ماه در چهارصد و پنجاه و چهارمین برنامه باشگاه فیلم تهران با حضور غزاله سلطانی نویسنده و کارگردان، آنتونیا شرکا منتقد سینما و کورش جاهد کارشناس و مجری در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ در ابتدای این برنامه کورش جاهد درباره محور زن در فیلم های سینما براساس موضوع «پرسه در حوالی من» گفت: در ۲۰ سال اخیر فیلم های زنانه رشد داشته و این در حالی است که فیلم های تاریخ سینما همواره مردسالارانه بوده است و اگر به زن پرداخته می شد هم معمولا در نقش همسر، معشوقه یا نقشی حاشیه ای بود. در بیست سال اخیر همه چیز شکل و نشانه های ریز تصویری دلالت بر جهان زنانه دارد و «پرسه در حوالی من» هم همین ویژگی را دارد.

سلطانی درباره روند تولید اثر اظهار کرد: دنیای زنانه دغدغه ذهنی من بوده است و تقریبا از بهار سال ۹۴ روی طرح «پرسه در حوالی من» کار کردم. در روز های ابتدایی درگیر بحران سی سالگی بودم و تنهایی ها و فضای تنهایی سایه شخصیت فیلم از دنیای خودم می آمد. زمستان ۹۴ فیلم ساخته شد و در خرداد ۹۶ در هنر و تجربه اکران شد.

آنتونیو شرکا منتقد این برنامه درباره پرسه در حوالی من توضیح داد: این فیلم بدون این که اثری فمنیستی در بعد اجتماعی و سیاسی باشد زن محور است و تمایلات زنانه دارد. وجه زنانه فیلم در دو موضوع قابل بررسی است؛ یک بخش بازنمایی تصویری است که جزئیاتی در لحظه های خلوت یا اجتماعی این دختر را به تصویر می کشد که در فیلم های دیگر با این ریزبینی و ظرافت نمی بینیم. ما می دانیم نشان دادن مو ممنوع است اما وقتی از کوتاه کردن یا رنگ کردن مو تصویر داشته باشیم قابل نشان دادن است اما شاید کسی به فکرش نمی رسد که این گونه به تصویر بکشد و این شکل کارگردانی می تواند در به تصویر کشیدن لحظه های خصوصی و تنهایی یک زن کمک کند. تعلقات خاطر و ظرافت های زن ها اعم از لاک زدن، آرایش کردن و غیره که شاید به فکر کسی نرسد که نشان داده شود و این نشانه ها تنها به ذهن یک فیلمساز دغدغه مند رسیده است.

وی ادامه داد: وجه دیگر در موضوع فیلم است، من فکر می کنم ما یک تاریخ نسبتا طولانی از موضوع زن در سینمای ایران را سپری کردیم. فیلم های بعد از انقلاب مراحل متنوعی را طی کرده است و کارگردانان زن چون رخشان بنی اعتماد، پوران درخشنده و تهمینه میلانی فیلم های زنانه با وجهه اجتماعی دارند اما «پرسه در حوالی من» نگاه مدرنی دارد و زنی است که بدون مشکل معیشتی و بدون به هم خوردن امنیت خود به تنهایی زندگی می کند و هیچ مشکلی به لحاظ اجتماعی و اقتصادی ندارد بلکه دغدغه هایش شخصی و درونی است و او را آزار می دهد و ما نیز با اشارات به آن ها پی می بریم. در سینمای ایران تا کنون به چنین موضوعی پرداخته نشده است که در فیلم زنی بدون این که مشکل داشته باشد به دنبال بچه دار شدن بدون شوهر است و این که چنین حقی به زن های تنها داده نمی شود یا به سختی داده می شود به مسائل حقوقی کشور ما بر می گردد.

این منتقد سینما درباره جزئیات این اثر بیان کرد: فکر می کنم «پرسه در حوالی من» سکوت های زیادی دارد که البته قابل درک است چون عنوان فیلم نشان از لزوم این سکوت ها دارد و فیلمی درونگراست که لحظه های خلوت این زن را دنبال می کند. همچنین از جایی که سایه تصمیم می گیرد به دنبال مادر بچه بگردد ریتم فیلم شکل دیگری پیدا می کند و نسبت به روند پیش از آن تغییر می کند در نتیجه فیلم دوپاره شده و در آخر ریتم به هم می ریزد. این یک نقیصه است و فیلم ناتمام می ماند یعنی مسئله نیاز به مادر شدن و سرنوشت بچه مبهم می ماند و نمی توانیم درست بفهمیم که کسی که دغدغه بچه دارد برنامه اش چیست و آیا با توجه به زمان فیلم می توانست به یک سرانجام برسد؟

در ادامه برنامه جاهد درباره کارکرد موسیقی در آثار سینمایی اظهار کرد: در سینمای ایران مسئله ای که مطرح می شود و در سینمای غرب نیست این است که گفته می شود از موسیقی برای حس صحنه استفاده می شود چون کارگردان نمی تواند حس آن صحنه را در آورد، این اتفاقا بد نیست و موسیقی جزئی از بافت فیلم است. هر کس فیلمی را به عنوان ایده ال خود دارد اما قرار نیست اگر فیلمی ایده الش نبود آن را کنار بگذارد بلکه وقتی با یک اثر جدید روبرو شدند نباید با کلیشه ذهنی خود مقایسه کنند و آن را خوب ندانند یا بد بدانند بلکه فیلم باید پیام و حرف خود را به مخاطب منتقل کند.

سلطانی درباره حضور «پرسه در حوالی من» در جشنواره های خارجی نیز توضیح داد: در دو جشنواره ماربلا و یونان شرکت کردیم. در جشنواره یونان کاندید تصویر و تدوین شدیم وجایزه کسب کردیم و در جشنواره ماربلا هم مهراوه شریفی نیا کاندید شد. در این جشنواره ایرانیان آن قدر برای دیدن فیلم آمده بودند که جمعیت دوستان دعوت شده به جشنواره کم تر بودند، خانم ها بیشتر با فیلم ارتباط برقرار کردند اما هنوزنمایش گسترده در خارج از کشور نداشته ایم. یک فیلم مستند درباره عزت الله انتظامی ساخته ام و این دومین اثر من است.

شرکا به تفاوت نسل جوان و نسل گذشته مادران در این فیلم اشاره کرد و افزود: برای زنان نسل قدیم بچه دار شدن و مادر شدن مسئله مهمی است اما نسل جدید که دختر این فیلم نماینده آن است مادر شدن مهم نیست و بچه دار شدن مثل بزرگ شدن یا پرورش یک حیوان است که هر وقت می تواند آن را کنار بگذارد و وجدانش هم نارحت نیست. با توجه به ذهنیتی که دارد فکر نمی کند که رسالت اجتماعی در به سرانجام رساندن کودک دارد و خود ایده فیلم هم به درستی در نیامده است یعنی وقتی به پایان فیلم می رسیم متوجه نمی شویم که در ذهن سایه چه می گذرد و از این موضوع ناراحت است یا فکر می کند با رساندن این بچه به مادرش کار خوبی کرده است و فکر می کند که سراغ کودک دیگری برود .

وی ادامه داد: درست نبود که این ابهام در پایان فیلم باقی بماند. مخاطب در طول فیلم با این شخصیت همراهی می کند و در پایان در خلا رها می شود، باید در مورد اقدامات و تصمیات بعدی او حدس بزند، حیف شد که این ابهام باقی ماند.

شرکا درباره ارتباط این فیلم با آثار مشابه اظهار کرد: «پرسه در حوالی من» لحظات نابی دارد که مخاطب با آن ارتباط برقرار می کند، فیلمبرداری و موسیقی بسیار خوب دارد البته ممکن است از برآیند همه این ها نتوانید با کل فیلم ارتباط برقرار کنید. با توجه به فیلم رگ خواب که روی پرده اکران است «پرسه در حوالی من» می تواند آن روی سکه رگ خواب باشد. در این اثر سایه بیشتر نگاه لوکس به بچه دارد و چون احساس و اراده اش جدی و درست نبود به راحتی نیز از بچه دل کند.

سلطانی در پاسخ به اظهارات منتقد برنامه بیان کرد: بالاخره هر آدمی وقتی یک اثر هنری خلق می کند چیزی از خود در آن می گذارد. سایه و دنیایش از خود من برآمده است و فکر می کنم یک زن در ۳۰ سالگی به زایش و بچه بسیار فکر می کند و این قضیه در من نیز وجود داشت اما این که به بهزیستی بروم مربوط به قصه بود. معتقد به گفتن پیام توسط اثر به مخاطب نیستم.

جاهد همچنین از این برنامه به عنوان یکی از بهترین برنامه های باشگاه فیلم یاد کرد و گفت: خانم سلطانی نقدها را قبول می کند در حالی که فیلمسازان دیگر در بعضی از جلسات کمتر نقدی را قبول می کنند، فیلمسازی جواب دادن به یک مجموعه پرسش هاست که در ذهنت ایجاد شده و فیلم می سازید که به آن ها جواب دهید. نقش های مذهبی و سنتی در سینمای ما و همچنین در سینمای غرب به جهت مذهب و سنت این گونه بوده است که زن باید نقش همسر را بازی کند و در برابر یک مرد تعریف شود.

اخبار

مسعود جعفری جوزانی و حسین علیزاده سفیران هنر ایران در فستیوال هنر دهلی

سرویس هنری- فیلم سینمایی «پشت دیوار سکوت»، جدیدترین ساخته مسعود جعفری جوزانی در ۲۲ آبان در فستیوال بین المللی هنر دهلی که مطرح‌ترین و مهم‌ترین فستیوال چند رشته‌ای هند است و از ۱۹ آبان تا ۴ آذر برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آید.

به گزارش امتیاز؛ همچنین حسین علیزاده با گروه موسیقی «کلون زمان» به سرپرستی حمید قنبری ۲۰ و ۲۱ آبان در این فستیوال قطعاتی را برای دوستداران هنر موسیقی اجرا نمودند.

فستیوال بین‌المللی هنر دهلی یک جشنواره غیررقابتی است که هر سال دست‌چینی از کارهای هنری استثنایی جهان را ارائه می‌کند و سالانه از ۹۰۰ هنرمند در رشته‌های مختلف هنری چون موسیقی، نقاشی، سینما، تئاتر، ادبیات و غیره را در بیش از چهل سالن رو باز و سرپوشیده، دانشگاه‌ها، سالن‌های کنفرانس و نمایشگاه‌ها میزبانی کرده و توجه میلیون‌ها هنردوست را به خود جلب می‌کند.

هنرمندانی از کشورهای آرژانتین، آمریکا، لائوس، کانادا، تایلند، مجارستان، انگلیس، بنگلادش، اتریش، اندونزی، آفریقای‌جنوبی، ایرلند، نروژ، ویتنام و فیلیپین در این فستیوال شرکت دارند.

نمایشگاه عکس «عاشقان حسین» در برج آزادی برپا می شود

سرویس هنری- نمایشگاه عکس «عاشقان حسین» از ۲۲ آبان در نگارخانه آیینه برج آزادی برپا می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی برج آزادی، این نمایشگاه با همکاری معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۹ و مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و به مناسبت هفته آخر ماه صفر برپا می شود.

۴۰ تابلو این نمایشگاه از میان تصاویر ثبت شده با تلفن همراه از ایام عزاداری سرور و سالار شهیدان انتخاب شده اند و تا ۲۸ آبان در نگارخانه آیینه برج دایر خواهد بود.

همچنین شهردار منطقه ۹ و نمایندگان شورای شهر برای بازدید از این نمایشگاه در برج آزادی حضور خواهند یافت.

علاقمندان می توانند همه روزه به جز شنبه ها از ساعت ۱۰ تا ۱۸ از نمایشگاه عکس «عاشقان حسین» بازدید کنند.

آگهی مزایده اموال منقول در پرونده کلاسه ۹۶/۴۵۶/ش م شعبه شورای حل اختلاف کهریزک براساس مفاد اجراییه مورخ ۹۶/۷/۲۴ صادره از شعبه ۷۲۰ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه آقای علی دانش نیا به پرداخت مبلغ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته و مبلغ۲/۰۹۰/۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت حق الوکاله کارشناس و مبلغ ۶۶/۷۰۳/۲۷۲ ریال می باشد در حق محکوم له آقای علی منجمی و نیز پرداخت مبلغ۳/۱۸۵/۱۶۳ریال بابت نیم عشر دولتی در حق دولت محکوم گردیده است اموال مشروحه ذیل بازداشت است که عبارتند از: یک دستگاه تولید کیسه زباله کارکرده فاقد پلاک مشخصات فنی که توسط کارشناسی به شماره۹۶۰۳۰۲ مورخ۱۳۹۶/۸/۱۰ که طبق نظریه کارشناس رسمی به مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰ریال قیمت گذاری شده است جلسه مزایده در تاریخ۹۶/۹/۱۴ ساعت۹ الی۱۱ در دفتر اجرای احکام شورای حل اختلاف کهریزک واقع در بلوار شهید بهشتی جنب شهرداری تشکیل می گردد فلذا افرادی که تمایل به شرکت در مزایده مذکور را داشته باشند دعوت می شود جهتب ازدید از اموال در مدت پنج روز قبل از روزیکه برای فروش معین شده است از محل نگهداری اموال واقع در کهریزک خیابان انبار مخابرات پ۴ بازدید به عمل آورند بدیهی است پس از شروع مزایده برنده مزایده کسی خواهد بود که بالاترین قیمت پیشنهادی را ارائه داده باشد قابل ذکر است برنده مزایده طبق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی موضوع فصل سوم فروش اموال توقیف شده منتخب اول می بایست نسبت به واریز نمودن ده درصد قیمت اعلام شده فی المجلس بعنوان سپرده به شعبه اول دادگاه عمومی کهریزک اقدام و تسلیم نماید برنده مزایده پس از پرداخت مبلغ مذکور از تاریخ پرداخت به مدت یک ماه مهلت دارد نسبت به تحویل اموال الباقی بهای اموال اقدام نماید چنانچه خریدار به هر علتی از خرید استنکاف نماید سپرده ایشان با کسر هزینه های اجرایی به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد.

۱۱۰/۱۰۸۵۹۳ اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف کهریزک

آگهی مزایده اموال غیرمنقول به موجب دادنامه شماره ۹۵۰۰۱۶۹ مورخ ۹۵/۳/۲۲ صادره از شعبه ۸۸ دادگاه عمومی حقوقی تهران که طی پرونده اجرایی به کلاسه۹۶/۰۰۰۸۶/۸۸/ج له ناصر شیرکشیان علیه علی محمد میرزا کریمی به محکومیت پرداخت مبلغ۶۰۲/۰۰۰/۰۰۰ریال مجموعا بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی و هزینه کارشناسی که پلاک ثبتی ۴۹/۵۸۱۴ بخش۱۱ تهران که محکوم علیه مالک مشاعی پلاک موصوفه می باشد و جهت استیفای محکوم به ششدانگ ملک موصوفه به مزایده گذاشته میشود و پرداخت مبلغ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت هزینه اجرایی در حق صندوق دولت که ملک موصوفه توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل توصیف و ارزیابی گردیده مضافا اینکه ملک مذکور در رهن بانک می باشد آدرس ملک: خیابان شهید مدنی انتهای خیابان طاووسی چهار راه لشگر خیابان حیدری پ۲۰۷ مشخصات سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۹۸/۴۴ مترمربع قطعه۶ تفکیکی به شماره۸۵۱۴ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ثبتی۲۰۸۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در وحیدیه شمیران بخش۱۱ تهران که یک جلد سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ آن ذیل ثبت ۲۸۸۶۵ صفحه۷۹ دفتر املاک۱۰۶۹ ثبت و سند مالکیت صادر شده است طبق پروانه تخریب و نوسازی به شماره۸۰۰۱۲۳۸۹۵ مورخ ۱۳۸۵/۱۲/۲۲ صادره از سوی شهرداری منطقه ۸ تهران مالک مجاز به احداث بنا مشتمل بر همکف یک واحد تجاری به مساحت۲۶ مترمربع و دو واحد پارکینگ به مساحت مجموع۴۰/۶۰ مترمربع و یک واحد مسکونی در طبقه اول به مساحت ۴۹/۸۷ مترمربع و یک واحد آپارتمان مسکونی در طبقه دوم به مساحت ۵۶/۰۳ و طبقه سوم به عنوان مکمل طبقه زیرزمین به مساحت۵۶/۰۳ مترمربع و مساحت کل زیربنا۳۴۶/۴۴ مترمربع اعلام شده است بررسی صحت و سقف اصالت اسناد و مدارک ابرازی و احراز هویت صاحبان حق و طرفین دعوا در صلاحیت این کارشناس نبوده و همچنین استعلامهای ثبتی واگذری ملک یا قسمتی از آن یا منافع آن به غیر از طریق قولنامه وکالتنامه و در رهن و بازداشت بودن ملک یا هرگونه تداخل یا تعارض ثبتی با این کارشناس نمی باشد و توسط مراجع مربوطه استعلامهای لازم اخذ گردد. وضعیت موجود ملک ساختمان مذکور دو بر حدود۹ سال ساخت نما سنگ و دارای آسانسور می باشد در همکف دارای یک باب مغازه کف و دیوار سرامیک و در گوشه شمال شرقی دارای سرویس بهداشتی می باشد و حسب الاظهار به صورت مبایعه نامه به غیر واگذار شده است طبقات اول تا سوم جمعا ۴ واحد آپارتمان مسکونی نسبتا مشابه هم دارای هال و پذیرایی و یک اتاق خواب کف سرامیک و دیوارها گچ و رنگ است آشپزخانه سرویس و حمام کف سرامیک و دیوارها کاشی و کابینت ام دی اف و سیستم سرمایش کولر و گرمایش شومینه است طبقه آخر به هنگام بازدید در دست تعمیر و بازسازی قرار داشت حسب الاظهار خوانده پرونده تمامی واحدها به صورت مبایعه نامه به غیر واگذار گردیده است. نظریه کارشناسی: باتوجه به موقعیت ملک و با در نظر گرفتن عوامل موثر و موقعیت محلی ارزش ششدانگ آپارتمان مزبور به رویت رسیده بدون در نظر گرفتن هرگونه بدهی احتمالی به هریک از سازمانها ارگانها بانکها شهرداری و اشخاص حقیقی و حقوقی و بدون در نظر گرفتن هرگونه منبع معاملاتی و خلافی و.. به مبلغ۶/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال معادل ششصد و نود پنج میلیون تومان جهت قیمت پایه مزایده برآورد می‌گردد. که مقرر گردیده در روز چهارشنبه مورخ۱۳۹۶/۹/۸ مقارن ساعت ۹ صبح در دفتر اجرای احکام شعبه۸۸ مجتمع قضایی شهید مدرس بنشانی خ دماوند ابتدای خ وحیدیه مجتمع قضایی شهید مدرس پلاک ثبتی فوق از طریق مزایده بفروش برسد متقاضیان میتوانند ۵ روز قبل از مزایده از ملک بازدید و در وقت مزایده با در دست داشتن قبض سپرده که از قبل باید واریز نموده باشند شرکت نمایند مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهند فروخته می شود و فی المجلس ده درصد آن از برنده مزایده اخذ خواهد شد و الباقی آنرا از تاریخ مزایده ظرف یک ماه می بایست پرداخت نماید در غیر اینصورت پس از کسر هزینه های اجرایی۱۰ درصد بنفع صندوق دولت ضبط خواهد شد و مزایده باطل می گردد.

۱۱۰/۱۰۸۵۷۱ دادورز اجرای احکام مدنی شعبه ۸۸ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به خوانده اله ویردی عابدینی مزرعه فرزند غفار خواهان فریده آمایگان فرزند جعفر دادخواستی بطرفیت خوانده اله ویردی عابدینی مزرعه فرزند غفار بخواسته طلاق زوجه تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه۲۵۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی خانواده یک تهران واقع در تهران اتوبان شهید محلاتی – نبرد جنوبی– جنب آتش نشانی و شهرداری ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۰۲۴۰۱۰۳۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱۰/۴ ساعت۹:۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۱۰۷۹۸۴ دفتر شعبه۲۵۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی خانواده یک تهران

آگهی مزایده اموال غیرمنقول بموجب دستور فروش صادره از سوی شعبه ۲۱۹ دادگاه حقوقی تهران در خصوص خواهان آقای احمدرضا مهاجری به طرفیت خواندگان آقای محسن خوش صفا و زهرا رحمانی به خواسته فروش ششدانگ پلاک ثبتی ۳۲۹۰۶ فرعی از ۱۲۶ اصلی بخش کن که پس از ارزیابی توسط کارشناس رسمی دادگستری و عدم اعتراض به نظریه کارشناسی از سوی متداعیین در فرجه قانونی و با رعایت ماده ۱۱۴ قانون اجرای احکام مدنی این اجرا اقدام به فروش ششدانگ پلاک ثبتی یاد شده از طریق مزایده می نماید آدرس ملک واقع در بزرگراه ستاری باغ فیض خ محمد مهدی خلیل آبادی خ هجرت شقایق هفتم طبقه اول می‌باشد. مشخصات ثبتی و ملکی: مطابق تصویر سند ارائه شده این ملک به شماره پلاک ثبتی۳۲۹۰۶ فرعی از ۱۲۶ اصلی مفروز و مجزا شده از پلاک۱۲۵۳۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۱ حوزه ثبتی تهران می باشد که شامل دو سند رسمی به شماره ورقه مالکیت ۲۳۰۱۵۹ و ۲۳۰۱۵۸/الف/۸۳ می باشد که یک دستگاه آپارتمان در طبقه اول به مساحت۱۳۱/۳۴ مترمربع و قطعه دوم تفکیکی به انضمام پارکینگ به شماره ۴ تفکیکی به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در زیرزمین و با قدرالسهم از عرصه و سایر مشترکات و مشاعات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرایی آن می باشد این مجتمع در ۵ طبقه روی همکف تک واحد و زیرزمین می باشد که ملک کورد نظر در طبقه اول واقع است این واحد دارای یک امتیاز آب مشاع و یک امتیاز گاز مشاع و یک انشعاب برق مستقل می باشد موقعیت کلی این مجتمع جنوبی است و دارای نمای سنگ و سیستم گرمایش با شوفاژ و سیستم تهویه کولر و درب ریموت دار و آیفون تصویری و فاقد آسانسور می باشد قدمت بنا حدود۱۲ سال می باشد. نظریه کارشناسی: باتوجه به موقعیت و وضعیت ملک و با در نظرگرفتن سایر عوامل موثر و با فرض اینکه ملک مورد بررسی فاقد هرگونه بدهی به اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) با فرض صحت و اصالت اسناد و مدارک ارائه شده و بلامعارض بودن ملک از هر جهت و با در نظر گرفتن جمیع جهات و عوامل موثر و دخیل در امر ارزیابی ششدانگ ملک فوق الذکر به نظر کارشناس رسمی دادگستری جهت پایه مزایده به نظر کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال چهار میلیارد و هشتصد میلیون ریال تعیین و اعلام می‌گردد. با توجه به مراتب فوق الذکر وقت مزایده مورخ ۹۶/۹/۲۱ از ساعت ۱۲/۳۰ الی۱۳ صبح تعیین و محل برگزاری مزایده دفتر اجرای احکام مدنی شعبه ۲۱۹ دادگاه عمومی تهران در مجتمع شهید مفتح واقع در تهران بلوار آیت اله کاشانی نرسیده به میدان شهر زیبا خ اردوشاهی (مخابرات) جنب کانون اصلاح تربیت می باشد کسانیکه در جلسه مزایده بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند بعنوان برنده مزایده شناخته میشوند و فی المجلس ده درصد قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و بحساب سپرده سیبا ۲۱۷۱۲۹۹۰۰۶۰۰۹ مجتمع نزد بانک ملی ایران شعبه شهید کیانی نژاد واریز می گردد و خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یکماه پرداخت نماید در غیر اینصورت بدوا هزینه های انجام شده از سپرده کسر و الباقی بنفع دولت ضبط می‌گردد طالبین می توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده بدفتر اجرای احکام مدنی مجتمع شهید مفتح مراجعه تا موجبات بازدید آنها از مال فراهم گردد .

۱۱۰/۱۰۶۲۴۹ مدیر شعبه دوم اجرای احکام مدنی مجتمع شهید مفتح تهران

آگهی اجرائیه مشخصات محکوم له/ محکوم لهم آقای وحید امیری مشخصات محکوم علیه/محکوم علیهم مرحمت بیات محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۱۰۸۵۵۰۰۱۸۰ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۱۰۸۵۵۰۰۳۴۸ محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۱–حضور خوانده در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال رسمی خودرو پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۸۴۴/۸۷ب۹۱ و شماره شاسی۱۲۸۰۴۵۵۹ به نام خواهان و اجرای حکم منوط به پرداخت مبلغ باقیمانده ثمن معامله به میزان ۱۴/۰۰۰/۰۰۰ریال می باشد و محکومیت خوانده به پرداخت هزینه دادرسی برابر تعرفه قانونی و نیم عشر دولتی

۱۱۰/۱۰۰۵۴۳ دفتر شعبه ۸۵۵ مجتمع شماره۱۸ شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست وضمائم به کلاسه پرونده: ۹۶۰۳۹۳/۷۵۳ وقت رسیدگی: ۹۶/۱۰/۳۰ ساعت ۱۶ خواهان: بهروز بابایی فرد وطن خوانده: سید اسماعیل حسینی – میثم خدادادی خواسته: مطالبه خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۷۵۳ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرسانید چنانچه بعداً ابلاغی بوسلیه آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

۱۱۰/۹۰۳۸۴ شعبه ۷۵۳ مجتمع شماره۱۵ شورای حل اختلاف تهران

آگهی موضوع ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی

نظربه اینکه دراجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی برابرای شماره۲۲۸۷-۱۳۹۶مورخ۹۶/۶/۲۶تصرفات آقای‌اخانم علی سواری شماره شناسنامه۱۲۹۴صادره ازدزفول فرزند عاشوردارای کدملی شماره۲۰۰۳۳۶۴۴۱۲نسبت به یکباب ساختمان به مساحت۲۴۱/۸۲مترمربع درقسمتی ازششدانگ پلاک۲۶۸۴/۱۲واقع دربخش۲اهواز اخبارخروجی به نام سعید حشوش منجر بصدورای گردیده برابرماده۳قانون مزبورمراتب دردو نوبت به فاصله پانزده روزجهت اطلاع عموم آگهی می گردد تاهرکس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد ازتاریخ انتشارنوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خودرا مستقیمابه اداره ثبت اسناد واملاک اهوازتسلیم ورسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست اخذوبه اداره ثبت محل تحویل نمایندبدیهی است درصورت عدم وصول اعتراض درموعد مقرر اداره ثبت برابرمقررات اقدام بصدورسند مالکیت خواهدنمودشماره م الف:(۵/۲۲۶۲) تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۶/۸/۷-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۶/۸/۲۳

نصرت اله-کفیل اداره ثبت اسنادواملاک ناحیه دو اهواز

++

آگهی حصروراثت

آقای مهدی مقدم نام پدرمحمد بشناسنامه۱۹۴۰۰۸۹۸۳۲صادره ازماهشهردرخواستی بخواسته صدورگواهی حصروراثت تقدیم و توضیح داده که مرحوم محمد مقدم بشناسنامه۴۶۴۴صادره ماهشهر درتاریخ ۹۶/۶/۱درماهشهرإقامتگاه دائمی فوت ورثه اش عبارتنداز ۱-متقاضی با مشخصات فوق(فرزند متوفی)۲-عبدالرضا بشناسنامه ۲۰۴ماهشهر۳-اسماعیل بشناسنامه ۴۷۲ماهشهر ۴- هانی بشناسنامه۳۷۹ماهشهر۵- هدی بشناسنامه ۱۶۴۵ماهشهر۶-ندا بشناسنامه ۲۴۷۴ماهشهر۷-شبنم بشناسنامه ۱۹۴۰۰۱۹۸۷۷ماهشهر۸-اکبر بشناسنامه ۱۹۴۰۲۷۴۴۵۱ماهشهر۹-کامل بشناسنامه ۱۹۴۰۳۳۲۹۲۳ماهشهر(شهرت همگی مقدم (فرزندان متوفی))۱۰-عصمت رئیسی بشناسنامه ۱۷۴۸رامشیر(همسر متوفی)و لاغیر.اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبوررا دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیت نامه ازمتوفی نزد اوباشدازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه مرکزی ماهشهرکد۲تقدیم دارد والا گواهی صادروهروصیت نامه به جزسری و رسمی که بعدازاین تاریخ ابرازشود ازدرجه اعتبارساقط است. شماره م الف:(۱۶/۵۵۷)

حوزه مرکزی شورای حل اختلاف ماهشهر کد۲

++

آگهی انجام مزایده

به موجب دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۱۹۷۲۱۰۱۵۶۶ مورخه صادره از شعبه اول دادگاه عمومی نوشهر که به کلاسه ۹۵۰۵۲۴ اجرائی ثبت گردیده محکوم علیه اردلان قاضی اندرور محکوم است به پرداخت مبلغ ۷۵۶/۳۷۷/۱۶۸ ریال در حق محکوم له خدیجه حاجی نجفی جمرکوه نظر به اینکه محکوم علیه تا کنون نسبت به پرداخت دیون خود اقدامی ننموده حسب تقاضای محکوم لها ملک محکوم علیه در قبال مبلغ فوق الذکر توقیف که کارشناس منتخب دادگ