

چهارشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۶
۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹
۳۰۱۷ ژانویه
شماره ۸۰۳۳۸۴ صفحه

روزنامه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«**حسنی و عمو رادش» به فرهنگسرای ابن سینا آمدند**
سرویس هنری– تاتر کمدی و شاد «ماجراهای حسنی و عمو رادش « از ۱۲ دی ماه در فرهنگسرای ابن سینا به روی صحنه می رود.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه دو، تاتر کمدی و شاد « ماجراهای حسنی و عمو رادش» به نویسندگی و کارگردانی مهرداد نظری از ۱۲ دی ماه روزهای سه شنبه تا جمعه هر هفته، ساعت ۱۹ در سالن آمفی تاتر ابن سینا به روی صحنه می رود.در این نمایش عمو رادش و حسنی می خواهند برای بچه ها نمایش بازی کنند اما قبل از شروع نمایش حسنی دسته گل به آب داده و تخم دایناسور عمو رادش را شکسته و هر بار که می خواهد او را در جریان این خرابکاری قرار دهد اتفاقی پیش می آید و مانع می شود. در ادامه نمایش عمو رادش و حسنی به سفری خیالی می روند و ... نضرائله رادش ، مهرداد نظری و محسن بزرگار بازیگران این نمایش هستند.علاقه‌مندان می توانند برای تماشای این نمایش به فرهنگسرای ابن سینا واقع در شهرک قدس، خیابان ایران زمین شمالی مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸-۸۸۳۶۶۳۶۶ تماس بگیرند.

فیلم کوتاه «باران آهسته می بارد» در یازدهمین دوره جشنواره کودک بنگلادش

فیلم کوتاه «باران آهسته می بارد» به یازدهمین دوره جشنواره کودک بنگلادش راه یافت.فیلم کوتاه «باران آهسته می بارد» به کارگردانی سعید نجاتی به بخش مسابقه پانورامای یازدهمین جشنواره فیلم کودک بنگلادش راه‌یافت و با فیلم‌هایی از کشورهای مختلف به رقابت خواهد پرداخت. جشنواره فیلم کودک بنگلادش که از سال ۲۰۰۸ برگزار می شود، فیلم‌های بلند، کوتاه و تجربی ساخته شده برای کودکان و با توسط کودکان را به رقابت می‌گازد و تنها جشنواره فیلم کودک این کشور است.یازدهمین جشنواره فیلم کودک بنگلادش با حمایت انجمن کودکان بنگلادش و یونیسف از ۲۷ ژانویه تا ۲۷ فوریه در داکا پایتخت بنگلادش برگزار خواهد شد.بخش خارجی فیلم کوتاه «باران آهسته می بارد» را فیدان بر عهده دارد.

تاده روز دیگر «ماهورا» آماده نمایش می شود

«ماهورا» از فیلم‌های پذیرفته شده در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر آخرین مراحل فنی خود را سپری می کند و تا ۱۰ روز دیگر آماده نمایش می شود.علیرضا جلالی تهیه‌کننده سینمای درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «ماهورا» به کارگردانی حمیدرضا زرگرزنگاد که به سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر راه یافته است، گفت: پیش از این کارهای تیزرآژ و جلوه های ویژه کامپیوتری فیلم انجام شده بود اما از آنچه انجام شده بود راضی نبودم در نتیجه مجدداً روی این قسمت ها کار می شود.وی همچنین عنوان کرد: فکر می کنم این اثر تا یک هفته و نهایت تا ۱۰ روز دیگر آماده نمایش در جشنواره ملی فیلم فجر شود. بازیگرانی چون کامران قنّتی، بهاره کیان افشار، داریوش ارجمند، سعید آقاخانی، میترا حجار، علی اوسیدون، یوسف مرادیان و مالک سراج در این فیلم نقش آفرینی می کنند. در خلاصه داستان «ماهورا» آمده است: «در روستایی مرزی زیباترین دختر به عنوان عروس هور انتخاب می شود تا یک روز در هفته خود را به آب بسیار و هور بارور شده و قهرش نکیرد، امین معروف به سمور قاچاقچی ایرانی، عروس هور به نام ماهور را می دزدد.»از دیگر عوامل این فیلم سینمایی می توان از مرتضی غفوری مدیر فیلمبرداری، ماکان رضایی پور دستیار اول کارگردان، کاوه ایمانی تدوین، شهرام خلج طراح چهره پردازی، محمد غفراوی مدیر تولید و برنامه ریزی، بهزاد آدینه طراح صحنه و مضمیه آذری به عنوان منشی صحنه نام برد.

سرویس هنری– ۹ طرح راه یافته به مرحله نهایی دومین جایزه هنر معاصر ویستا عصر جمعه ۱۵ دی ماه در گالری ویستا به تماشا درمی آیند.
به گزارش امتیاز؛ پریسا پهلوان مدیر گالری ویستا و موسس این جایزه می گوید:«اغلب این ایده‌ها آثار جمعی و چیدمانی هستند که با توجه به اینکه اصل اثر خلق نشده است، به صورت ماکت یا ویدئو در گالری نمایش داده می‌شوند.»
او گفت: «جایزه ویستا امسال از نظر کیفی و کمی سطح بالایی دارد و هنرمندانی که رزومه پربرتری دارند در این دوره شرکت کردند. تعداد طرح‌های دریافتی هم نسبت به سال گذشته افزایش داشت و پس از کنار گذاشتن طرح‌هایی که با موضوع و رویکرد جایزه ویستا همخوانی نداشت، ۱۹۸ طرح مورد بررسی داوران قرار گرفت. پروسه طولانی بررسی آثار با چالش بسیاری برای داوران همراه بود و برای رسیدن به یک لیست واحد زمان زیادی صرف کردند.»

او افزود: « از ابتدا هدف ما این بود که ایده هنرمندان مطرح شود و با حمایت گالری ویستا بتوانند ایده خود را به اجرا بگذارند. خیلی خوشحالم که توجه هنرمندان به این اتفاق جلب شده است. در هنر معاصر ایران و با ظهور

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمאה‌زده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

آغاز بخش نمایشگاهی دومین جایزه ویستا ؛

معرفی برنده در موزه هنرهای معاصر تهران



نسل جدید هنرمندان و رسانه‌های جدید، نیاز هست که هنرمندان به شکل متفاوتی فعالیت کنند. در این دوره هنرمندانی که فعالیت حرفه‌ای‌تری داشتند متوجه این نیاز شدند و در مسابقه شرکت کردند.»

مسابقات فوتسال المپیاد ورزشی خبرنگاران از ۱۶دی آغاز می شود؛

مسئولان برای سلامت خبرنگاران امکانات ورزشی فراهم کنند



مرحله گروهی شناختند. مسابقات فوتسال نخستین المپیاد ورزشی توسط فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی و سازمان بسیج رسانه به میزبانی فرهنگسرا از ۱۶دی با حضور ۳۴ تیم از رسانه های مختلف کشور آغاز می شود.

پشت پرده اکران نشدن «فهرست مقدس» در خارج از کشور

بالتر از مبلغی که خرج شده ظاهر شده است حتی در جشنواره های خارجی برخی حдس می زدند که خیلی بیشتر از این ها برای ساخت آن خرج شده است. باید به این مسأله اشاره کنم که کشور ما یک سر و گردن در حوزه انیمیشن از کشورهای منطقه بالاتر است و در حال حاضر در نقطه تسلط به اِبزِا قرار دارد ولی در حوزه تسلط به فیلمنامه نیاز به کار دارد.

این کارگردان ادامه داد: خیلی از صنایع کشور ما وقتی می خواهد با بگیرد خیلی ها بسیج می شوند که کار آن راه بیفتد اما در انیمیشن که به شدت پولساز است کاری انجام نمی شود در حالی که این صنعت قابلیت پول آوری دارد و یک موضوع دانش بنیان است بنابراین باید به یک صنعتی استراتژیک ملی تبدیل شود و به نظرم همه یک روز به این باور می رسیم که این صنعت می تواند اقتصاد ما را نجات دهد و اقتصاد فرهنگ را فعال کند. ما از چیزی غافلیم که روزی به آن می رسیم و آن روز حتما حسرت این دیر پی بردن را می خوریم.همدانی درباره اکران «فهرست مقدس» گفت: این اثر حدود ۲ سال طول کشید تا اکران شود در حالی که پیام های بزرگ بسیاری دارد. شاید به خاطر مصالح تریج این بوده که در آن زمان اکران نشود. باید بگویم ما پدیده ای در دنیا داریم که به دنبال مهجور ساختن دنیای اسلام و اسلام هراسی است که از ملزومات آن مقوله مسیحیت صهیونیسم است از همین رو «فهرست مقدس» به دنبال هدف قرار دادن این موضوعات است. وی ادامه داد: «فهرست مقدس» درباره یک واقعه بین المللی صحبت می کند و در اکران های جهانی هم برخورد خوبی با آن نشد. به عنوان مثال تعامل «فهرست مقدس» با حوزه بین المللی قرار بود با شرکت سونی انجام شود و ما پیش قرارداد از آن متن ما درآورده است به هر ترتیب به نظرم اگر تبلیغات زیادی داشتیم «فهرست مقدس» بهتر می فروخت اما حاشیه ای هایی مثل درگیری های خیابانی و فیلتر شدن ها هم بر این مسأله تاثیر گذاشته است.

همدانی درباره کم هزینه بودن «فهرست مقدس» گفت: ما در سابقه ۱۶ ساله خود تجربه کرده ایم که باید در قناعت تولید کنیم این در حالی است که این قناعت خلایقت های زیادی در بار آورد و ما حداکثر تلاش مان را برای جلوگیری از موازی کاری ها انجام دادیم.همدانی در پایان در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا شرکت سونی به دلیل مسأله هولوکاست پخش این فیلم را برعهده نگرفت؟ گفت: بله همینطور است.

هنوز مشخص نیست، اما شنیده ها حاکی از آن است که تعداد سالن سینماهای مردمی به ۱۶ عدد رسیده است و تعداد صندلی ها نیز بیشتر از ۶ هزار صندلی نخواهد بود.سخنگوی شورایعالی تهیه کنندگان بیان کرد: در زمینه نمایش فیلم ها در شهرستان ها نیز باید بگویم که این امر طبق روال سابق دنبال می شود و با توجه به اینکه شهرستان ها بودجه ای برای پرداخت حق اکران به تهیه کنندگان ندارند، سازمان سینمایی پرداخت مبالغ مورد نظر را برعهده می گیرد.اطیابی در پایان گفت: قرارداد نمایش فیلم های جشنواره در شهرستان ها هنوز منعقد نشده است.

یک فنبان جای داغ

پیام تسلیت رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت علیرضا تلپانی
سرویس فرهنگی– رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت علیرضا تلپانی خبرنگار خبرگزاری ایسنا را تسلیت گفت.
به گزارش امتیاز و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن پیام مهرداد آگاهی رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر است:

«انا لله و انا الیه راجعون
درگذشت انسان وارسته و خبرنگار سختکوش، مرحوم علیرضا تلپانی را به همه اصحاب فرهیخته فرهنگ و رسانه صمیمانه تسلیت می گویم.

آن مرحوم که از بدو تاسیس خبرگزاری ایسنا به جمع صمیمی این خبرگزاری پیوست، با صفای دل و اخلاق مداری مثال زدنی، در شمار زبده ترین نیروهای عرصه خبر بود که بی تردید ققدانش جبران ناپذیر است.
با تسلیت این ضایعه دردناک به خانواده معزز و همکاران خبرگزاری ایسنا، از خداوند متعال رحمت واسعه و غفران الهی برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی بازماندگان محترم را مسالت دارم.»

پرفروش ترین فیلم هاس سال ۲۰۱۷ با حضور موفق زنان
برای نخستین بار از سال ۱۹۵۸ که سه فیلم با حضور بازیگران زن نقش‌های اصلی در راس باکس آفیس ایستادند، سال ۲۰۱۷ با فیلم با نقش اصلی زن توانستند این موفقیت را تکرار کنند.«آخرین جدای» «دیو و دلبر» و «زن شگفت‌انگیز» که در راس فهرست پرفروش‌های سال ۲۰۱۷ جای دارند، فیلم‌هایی هستند که زنان نقش اصلی آن را برعهده دارند.

در سالی که هالیوود با توفانی از سوءاستفاده جنسی از زنان به لرزه درآمد و با موقعیت خاص علیه مردان سلطه گر روبه رو شد، نتیجه جالبی نیز در بازار فیلم به دست آمد و سه فیلمی که در راس باکس آفیس قرار گرفتند با شخصیت‌های اصلی زن ساخته شده بودند.«جنگ ستارگان: آخرین جدای» محصول دبیزنی، «دیو و دلبر» که نسخه زنده انیمیشنی به همین نام بود و «زن شگفت‌انگیز» از دنیای ابرقهرمانان مارول همه با تمرکز بر شخصیت اصلی و قهرمانی ساخته شدند که زن بوده‌اند.

آخرین باری که سه فیلم با قهرمانان زن در راس باکس آفیس آمریکا قرار گرفتند سال ۱۹۵۸ بود که «قیانوس آرام جنوبی»، «آنتی مام» و «گرهای روی شیروانی دغ» پرفروش‌ترین فیلم‌های آمریکا شده بودند.بنج فیلم اول بر مبنای آمار فروش در هالیوود عبارتند از:

- «جنگ ستارگان: آخرین جدای» با فروش ۵۳۳.۱ میلیون دلار
- «دیو و دلبر» با فروش ۵۰۴ میلیون دلار
- «زن شگفت انگیز» با فروش ۴۱۲.۶ میلیون دلار
- «محافظان کهنشان قسمت دوم» با فروش ۳۸۹۸ میلیون دلار
- «سپایدرمن: به خانه آمدن» با فروش ۳۳۴.۲ میلیون دلار

البته سال ۲۰۱۷ فیلم‌های قابل توجه دیگری با تمرکز بر شخصیت زنان ساخته شد که «شکل آب»، «پست»، «سه بلیورد بیرون اینیگ، میزوری» و «نن، تونیا» از جمله آنها هستند اما به معنی پرفروش شدن آنها نیست.

واکنش صادق تبریزی به جعل آثارش

صادق تبریزی از پیشکسوتان نقاشی خط در ایران با انتشار متنی نسبت به جعل آثارش واکنش نشان داد.صادق تبریزی با انتشار پیامی نسبت به جعل آثارش واکنش نشان داد و از خریداران خواست نسبت به اصالت آثار اطمینان حاصل کنند.

در پیام این هنرمند آمده است: «به تازگی عده ای سودجو اقدام به ساخت آثاری جعلی با امضای بنده کرده اند. بدین وسیله از خریداران محترم خواستارم که برای اطمینان یافتن از اصالت آثار خریداری شده این آثار را صرفا از طریق گالری داران یا مجموعه داران محترم همراه با سرتیفیکیت و برگه خرید خریداری نمایند.همچنین اعلام می شود، جهت تایید اثر خریداری شده می توانند با نماینده اینجانب آقای مهرداد فلاح تماس بگیرند و از اصالت اثر خریداری شده خود مطمئن شوند.
»

صادق تبریزی از پیشروان مکتب سقاخانه در هنرهای تجسمی ایرانی و از هنرمندان مهم جریان «سقاخانه» شناخته می‌شود. او از سال‌های ۱۳۳۷ آثار خود را در نمایشگاه‌های مختلف به نمایش گذاشته است. آمریکا، سوئد، فرانسه، چک و اسلواکی، ایتالیا، استرالیا، دوبی و... کشورهایی هستند که آثار او را نمایش داده‌اند.

اعتراض به فرهنگ بهره‌گیری جنسی از زنان در هالیوود

کمتر از یک هفته مانده به برگزاری مراسم گلدن گلوب، دیوان جاسون خواسته است مردان برای زنان بازیگر در این مراسم سباه بپوشند، در حالی که زنان بازیگر گفته‌اند در اعتراض به فرهنگ بهره‌گیری جنسی از زنان در هالیوود برای حضور در مراسم گلدن گلوب لباس مشکمی می‌پوشند، دواین جاسون نیز تایید کرد قصد دارد برای همراهی با این اعتراض با لباس مشکمی در این مراسم حاضر شود.

وی گفت: مردان هم باید در این اعتراض با زنان همراه شوند و جنبش اعتراض علیه سوءاستفاده جنسی باید در گلدن گلوب امسال در مرکز توجه باشد.جاسون که در اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی بسیار فعال است این مطلب را در پستی اعلام کرد.

این درخواست با موافقت‌هایی هم روبه رو شده و بازیگرانی چون تام هیدلستون، آرمی هرر از نامزدهای بخش بهترین بازیگر مرد نقش مکمل امسال برای فیلم «هرا به نامت صدا کن» و گرت هلدونن بازیگر «ماداباند» از جمله این چهارها هستند.اوایل ماه دسامبر شماری از بازیگران زن اعلام کرده بود در مراسم گلدن گلوب که ۷ ژانویه برگزار می‌شود، چه به عنوان اهدافکننده جایزه حضور داشته باشند و چه نامزد، با لباس سیاه حاضر می‌شوند.

سوپرستار سینمای هند وارد عرصه سیاست می شود

سوپرستار سینمای هند اعلام کرد قصد دارد به علاقه سیاسی‌اش پاسخ دهد و وارد دنیای سیاست شود.راجنیکانت سوپرستار سینمای هند از تصمیمش برای پیوستن به دنیای سیاست خبر داد.
این بازیگر که از سال ۱۹۹۶ گفته بود به مسایل سیاسی علاقه‌مند است تا آخرین روز سال ۲۰۱۷ خبری رسمی در این باره منتشر نکرده بود. راجنیکانت هنوز اعلام نکرده به کدام حزب سیاسی ملحق می‌شود اما گفته در انتخابات مجلس ایالت تامل نادو هند شرکت می کند.

این بازیگر ۲ فیلم در دست انتشار برای سال ۲۰۱۸ دارد که یکی اثری علمی تخیلی با عنوان «۲۰.» است که ادامه‌ای بر فیلم پرفروش ۲۰۱۰ با عنوان «انتیران» محسوب می‌شود. این فیلم که به عنوان گران‌ترین فیلم شده، شاخه مستقیم می‌شود و برای ساخت آن بودجه ۷۰ میلیون دلاری هزینه شده، ماه آوریل اکران می‌شود.فیلم بعدی وی «کالا» است که اواخر سال راهی سینماها می‌شود.

راجنیکانت ۶۷ ساله، هنرپیشه و تهیه‌کننده است. وی از سال ۱۹۷۵ تاکنون مشغول فعالیت بوده و از دیگر فیلم‌ها یا برنامه‌های تلویزیونی که در آن نقش داشته می‌توان به «تو» اشاره کرد.سینمای تامل زبان هند از پرمخاطب ترین بخش صنعت سینمایی این کشور است.همچنین کمال حسین بازیگر دیگر بالیوود که جایز سینمایی نیز در کارنامه‌اش دارد اعلام کرد به دنیای سیاست ملحق می‌شود.

حضور یک داور ایرانی در جشنواره فیلم دانشجویی «بوم نقاشی» فرانسه
کیانوش عابدی به قضاوت آثار دومین دوره جشنواره فیلم دانشجویی «بوم نقاشی» در فرانسه می پردازد.دومین دوره جشنواره فیلم دانشجویی «بوم نقاشی» در پاریس فرانسه از کیانوش عابدی کارگردان عرصه انیمیشن دعوت کرد تا به قضاوت آثار این دوره از جشنواره بپردازد.داوران در سه بخش بهترین فیلم، فیلم اورجینال و فیلم طنز برترین ها را انتخاب می‌کنند.این جشنواره برای فیلم کوتاه است و سال پیش ۵۰ اثر را برای شرکت در این رقابت انتخاب کرده بود.جشنواره «بوم نقاشی» تا ۱۴ نوامبر ۲۰۱۸ در دانشگاه پاریس برگزار می شود.