



؟؟

مصروف گل در بین جوانان و نوجوانان بالا رفته است

روزنامه صبح ایران

امتیاز

WWW.EMTIAZDAILY.IR

شنبه / ۲۳ دی ۱۳۹۶ / ۲۵ ربیع الثانی ۱۴۳۹ / ۱۳ ژانویه ۲۰۱۸



۳

آغاز عملیات تجسی در نفتکش پس از کاهش دما

شماره ۲۳۹۲ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان

با حضور دو بانک ایران و ایتالیا صورت گرفت؛

امضاء قرار داد فاینانسی ۵ میلیارد یوروی

مدیرکل برنامه ریزی و توسعه بیمه مرکزی تاکید کرد:

اجباری شدن بیمه زلزله

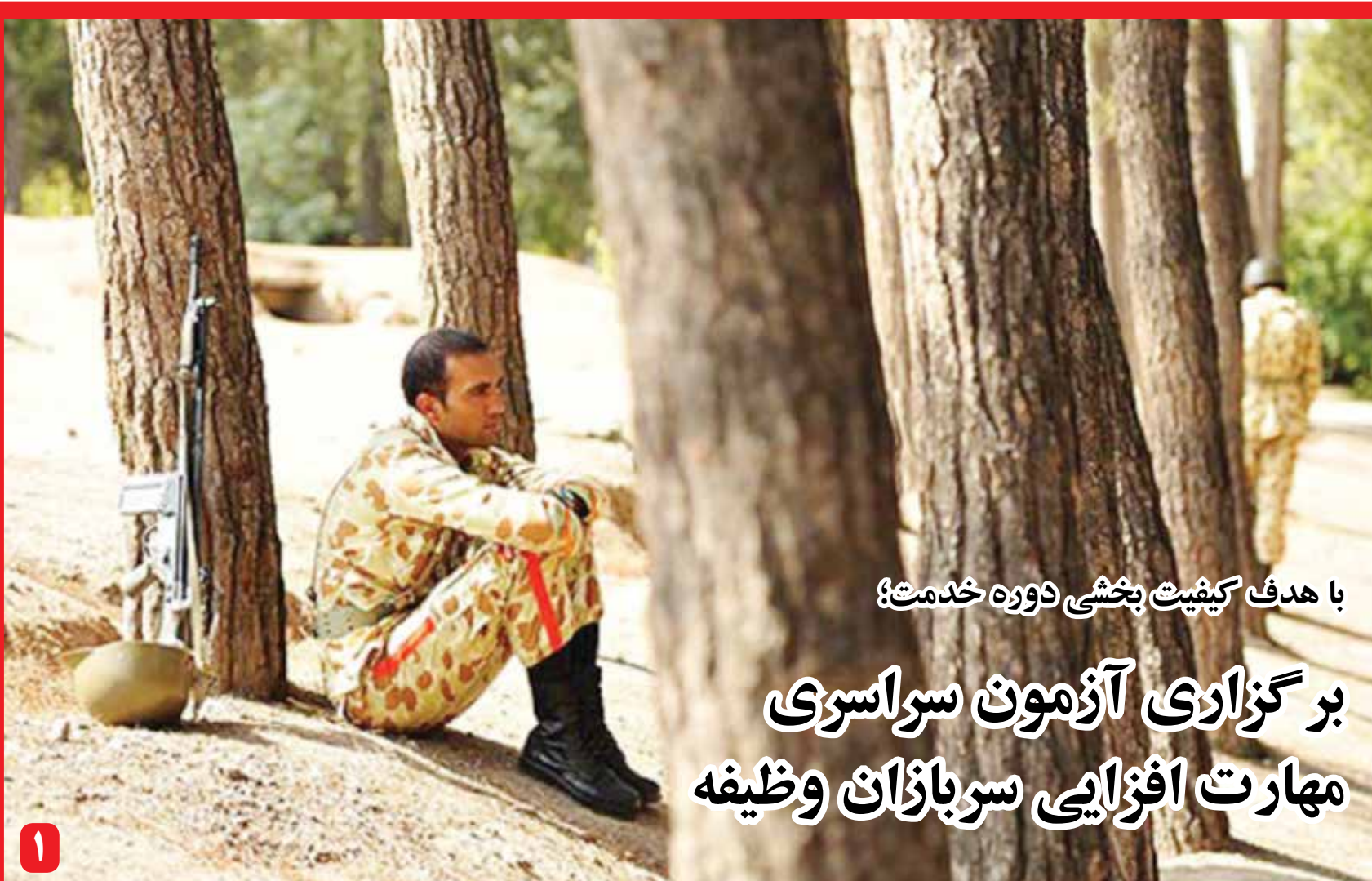
مدیرکل برنامه ریزی و توسعه بیمه مرکزی بر ضرورت اجباری شدن بیمه زلزله در کشور تاکید کرد. حسن رضا عباسیان فر در برنامه «روی خط اقتصاد» رادیو اقتصاد افزود: بیمه آتش سوزی یک بیمه اختیاری است که بیمه زلزله جزئی از این بیمه محسوب می‌شود. وی همچنین با بیان اینکه بیمه زلزله از مهم‌ترین خطرات تبعی یا تکمیلی بیمه آتش سوزی است، اظهار داشت: افراد با خرید بیمه آتش سوزی



می‌توانند خطر زلزله را نیز همزمان خریداری کنند. مدیر کل برنامه ریزی و توسعه بیمه مرکزی گفت: در شرایط کنونی مردم به دلائل مختلف از جمله کم رنگ بودن فرهنگ بیمه، نبود تبلیغات مناسب و موارد مشابه دیگر به خرید این بیمه روی خوش نشان نمی‌دهند. وی در ادامه با بیان اینکه بیمه زلزله به لحاظ قیمتی (ترخ حق بیمه) بیمه گرانی هم نیست، افزود: در حال حاضر نرخ حق بیمه زلزله در کشور بطور متوسط سه دهم درصد در هزار ارزش بیمه شده است. عباسیان فر تصریح کرد: برای مثال اگر یک واحد مسکونی به مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان بیمه شود سهم سه در هزار حق بیمه سالانه ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان خواهد بود. وی با اشاره به این که آثار خسارتی زلزله بسیار فاجعه آمیز است، گفت: با توجه به زلزله خیز بودن ایران بیمه زلزله در کشور باید اجباری شود. مدیرکل برنامه ریزی و توسعه بیمه مرکزی افزود: بیمه مرکزی ۱۰ سال پیش لایحه‌ای مبنی بر اجباری کردن بیمه زلزله به مجلس شورای اسلامی تقدیم کرد و نمایندگان مردم در خانه ملت نیز مهر تأیید بر این لایحه زدند. وی اظهار داشت: این لایحه به جهت داشتن بار مالی برای دولت مورد موافقت شورای نگهبان قرار نگرفته است. عباسیان فر در مصاحبه با رادیو اقتصاد یادآورد شد: ابهام شورای نگهبان در خصوص این لایحه بیشتر به دلیل مشخص نبودن محل تأمین سهم دولت در پرداخت حق بیمه زلزله اجباری بود که این ابهام نیز در حال برطرف شدن است.

با هدف کیفیت بخشی دوره خدمت؛

برگزاری آزمون سراسری مهارت افزایی سربازان وظیفه



وزیر ارشاد در پاسخ به خبرنگاران:

شیوه‌نامه جشنواره موسیقی فجر در دستور کار است



دیگری است که می‌توانند در این زمینه مساعادت هایی را انجام دهند. در این حوزه اشتراک مساعی مجموعه ها لازم است تا در طول سال ذائقه مخاطبان را ارتقا بدهیم و بتوانیم به نقطه متعادلی برسیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: من هم قبول دارم این اشکال وجود دارد و ما هنوز آن تعادل مورد نظر را ایجاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دومین روز از برگزاری سی و سومین جشنواره موسیقی فجر پس از تماشای کنسرت پرویز شهید خان از هند به برخی از سوالات خبرنگاران پاسخ داد. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شب ۲۱ دی ماه ضمن حضور در کنسرت شهید پرویزخان از هند در جریان سی و سومین جشنواره موسیقی فجر در پاسخ به خبرنگاران درباره راهکارها و سیاست های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حل بحران کاهش مخاطب موسیقی اصیل ایرانی در کنسرت ها و اجراهای جشنواره ای توضیح داد: بحث مخاطبان موسیقی اصیل ایرانی در طول سال با اجراهای مختلف شکل می‌گیرد و در ایام برگزاری جشنواره ها نیز بخشی از خود را نشان می‌دهد. جشنواره ها محصول اتفاقاتی هستند که در طول سال پدید می‌آیند. جشنواره ها رهاورد آنچه در طول سال انجام می‌شود نشان می‌دهند. وی ادامه داد: اینکه مخاطب ایرانی

یادداشت

به احترام افاضلی کلاه از سر بردارید

حسام ابراهیم خانی نام هومن افاضلی برای همگان علی الخصوص کسانی که به نوعی دستی بر آتش فوتبال دارند آشناست. مربی اسبق تیم ملی امید، دستیار سابق علی دایی در تیم ملی بزرگسالان، سرمربی تیمهای فوتبال استیل آذین، شهباب زنجان، صباوی قم و مدیر فنی چند تیم دیگر. اما افاضلی این روزها در سطح اول فوتبال ایران حضور دارد، جایگاهی که شاید خیلی پیش از اینها باید در آن حضور میداشت. در ادوار مختلف بحث حضور افاضلی در لیگ برتر فوتبال ایران مطرح بود اما به دلایل مختلف که در این مجال نمی‌گنجد به سرانجام و سر منزل مقصود نرسید. گویا اینبار شرایط فرق کرده است، مدیران نفت تهران با سپردن هدایت تیم فوتبال نفت تهران به آقای با دانش فوتبال ایران نشان دادند اهداف بزرگی در سر می‌ورزانند و به دنبال تیمداری منطبق بر شرایط و ضوابط و متد امروزی هستند، افاضلی کارش را با نفت آغاز کرد، شروع چالشی جدید برای وی در امر مربیگری اولین جدال و پیکار سخت افاضلی با پرسپولیس مدعی بود که به هیچ کس و هیچ تیمی رحم نمی‌کرد. گرفتن امتیاز و کسب نتیجه مساوی در دیدار پرسپولیس و نفت بحران‌زده که مقابل بسیاری از تیمهای به مراتب ضعیفتر به زانو درآمده بود نشان داد تغییرات مثبت و رو به رشدی برای نفت تهران با هومن افاضلی همراه است. گذشت و گذشت تا نفت در ایستگاه نوزدهم به تراکتور سازی رسید، تراکتوری که همیشه و در همه حال تراکتورساز پرشور هاست. تراکتورسازی که در تعطیلات نیم فصل لیگ با جذب نفرات خوب و کارآمد پا به دیدار مقابل نفت تهران گذاشته بود هم نتوانست مقابل افاضلی و یارانش در نفت نوین تهران دوام بیاورد و تیم نفت با انجام یک بازی حساب شده و منطقی این تیم استخواندار و با ریشه فوتبال آذربایجان را شکست داد

با همه این تفاسیر لیگ در جریان است و نفت کار زیادی برای ماندن و بقا در لیگ برتر فوتبال ایران پیش رو دارد، نکته ای که قابل توجه و قابل تأمل است در این بین نمیتوان از حضور مثبت و تاثیرگذار افاضلی در نفت تهران در هفته های مربی جوان و با دانشی که شاید باید خیلی زودتر از اینها در این موقعیت و شرایط قرار میگرفت تا شایستگیهای خود را به اثبات برساند. به احترام نتایج افاضلی و تیم متحول شده نفت تهران در هفته های اخیر کلاه از سر برمی‌داریم، باید منتظر ماند و دید در ادامه لیگ چه نتایجی برای افاضلی و شاگردانش رقم میخورد؟

سرمقاله

از ورزشگاه جدید چلسی تا علاءالدین خودمان!

هومن جعفری در حالی که چلسی به دنبال ساخت ورزشگاه ترین ورزشگاه اروپاست، ساخت این ورزشگاه با مشکل عجیبی روبرو است. آبراموویچ، حدود ۱ میلیارد پوند هزینه خواهد داشت و به گرانقیمت ترین ورزشگاه اروپا تبدیل می‌شود. با این حال ساخت این ورزشگاه با مشکلی عجیب و نادر روبرو است، یکی از خانه های که در نزدیکی این ورزشگاه قرار گرفته، از سازنده ورزشگاه به شهرداری لندن شکایت کرده که ساخت این ورزشگاه، مانع تابش نور به خانه او می‌شود. طبق ادعای بی بی سی، در ماه می سال گذشته میلادی، این شکایت تحویل شهرداری لندن شد و صادق خان، شهردار لندن، بدون بررسی، این موضوع را تأیید کرده است. در حقیقت این خانواده معتقد هستند که ساخت ورزشگاه، باعث ایجاد سایه روی خانه آنها می‌شود.

حالا که این خبر شگفت انگیز را خواندید، یکبار دیگر اجزای آن را با هم مرور کنیم. مالک باشگاه رومن آبراموویچ است. یک میلیارد روسی که مطابق گفته های مخالفانش، پولشویی اصلی و ویتترین اقتصادی مافیای روسیه است. مافیایی که در سال های اخیر در لندن به شدت رشد کرده و رستوران ها و مغازه های زیادی را خریداری کرده که بخش اعظم پولشویی فعالیت های اقتصادی آنها در دخل های همین مغازه ها صورت می‌گیرد. اگر وعده های شرقی از «دیوید کراننبرگ» را ببینید یا حتی فیلم «راکن رولا» از «گای ریچی» ، متوجه هجوم و حضور سیاه این مافیای روس تبار در لندن و وحشت شهروندان عادی از آنها خواهید شد، از سوی دیگر وقتی با یک پروژه یک میلیارد دلاری یا یکی میلیارد یورویی طرفید یعنی متغیرهای فراوانی در بازی هستند که شما آنها را نمی شناسید. از بازیگران درجه یک کار که بگذریم ، آئی که می خواهد فقط با به دست گرفتن انحسار تهیه ماسه یا خاک با اجزای لوله های فلزی این پروژه ، بار خودش را برای تمام عمر ببندد می تواند برای مانع چنین کاری یک تهدید جدی باشد. از مافیای روس و پیمانکاران محلی که بگذریم ، خود شهرداری لندن هم هست که طبیعتا با صدور چنین مجوزی پول خوبی به جیب می زند. همه این عوامل را در نظر بگیرید و بعد به این فکر کنید که مالک یک خانه در غرب لندن چگونه این جرات را دارد تا به راحتی با شکایت از چنین پروژه عظیمی، آن را بخواباند! اینکه صادق خان ، شهردار مسلمان لندن هم به راحتی چنین پروژه ای را می بندد و تعطیل می کند تا به شکایت یک شهروند رسیدگی کند برای لحظه ای ما را یاد ششمین های شهردار قبلی با مالک ساختمان علاءالدین انداخته! از این خبر نتیجه ای نمی گیریم. فقط تاסף می خوریم وقتی مناسبات اقتصادی کشور خودمان را با این خبر قیاس می کنیم.

داشته باشد در این مورد هم شیوه نامه ای تهیه شده اما ما باید به یک شیوه نامه بی مشتری باشد و مخاطب داشتن این گونه موسیقایی اصلا نقص نیست ولی ما بر این باور هم هستیم که موسیقی سنتی در این بخش هم باید ارتقا مخاطب پیدا کند. در این بخش هم مجموعه های مختلف و آفرینندگان این گونه موسیقایی هرکدام مسئولیت های خود را دارند تا بتوانند با مخاطبان ارتباط بهتری پیدا کنند. صالحی در بخش دیگری از صحبت های خود درباره برخی اجراهایی تکراری در جدول جشنواره موسیقی فجر و برنامه های وزارت ارشاد برای جشنواره بعدی گفت: اجازه بدهید ما جشنواره اسما را تمام کنیم بعد درباره جشنواره بعد با هم صحبت می کنیم. وی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر انتقاد برخی از فعالان حوزه موسیقی درباره فقدان اساسنامه در جشنواره موسیقی فجر با حضور در پشت صحنه با عوامل اجرایی این کنسرت دیدار و گفتگو کرد.

نکردیم. ما به هیچ عنوان نمی خواهیم بگوییم موسیقی پاپ باید بی مخاطب و بی مشتری باشد و مخاطب داشتن این گونه موسیقایی اصلا نقص نیست ولی ما بر این باور هم هستیم که موسیقی سنتی در این بخش هم باید ارتقا مخاطب پیدا کند. در این بخش هم مجموعه های مختلف و آفرینندگان این گونه موسیقایی هرکدام مسئولیت های خود را دارند تا بتوانند با مخاطبان ارتباط بهتری پیدا کنند. صالحی در بخش دیگری از صحبت های خود درباره برخی اجراهایی تکراری در جدول جشنواره موسیقی فجر و برنامه های وزارت ارشاد برای جشنواره بعدی گفت: اجازه بدهید ما جشنواره اسما را تمام کنیم بعد درباره جشنواره بعد با هم صحبت می کنیم. وی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر انتقاد برخی از فعالان حوزه موسیقی درباره فقدان اساسنامه در جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: من هم معتقدم جشنواره ها باید شیوه نامه های روشنی

با هدف کیفیت بخشی دوره خدمت؛

برگزاری آزمون سراسری مهارت افزایی سربازان وظیفه



سردار فرحی با بیان اینکه موضوع سربازی بحث گسترده‌ای است و نیروهای مسلح به تنهایی از عهده حل مشکلات آن بر نمی‌آیند گفت: سربازی یک مدیریت جامع و کلان در سطح ملی می‌خواهد که همه مولفه‌های موثر دولتی باید در این زمینه پای کار بیایند. سردار فرحی در پایان خاطر نشان کرد: شاید اقداماتی که در گام اول انجام دادیم متناسب با علایق سربازان نباشد، اما یک برنامه پیش از خدمت هم داریم تا قبل از ۶ ماه در یک مهارت کسب تجربه کرده‌اند آزمون عملی و نظری بدهند تا در صورت موفقیت گواهینامه دریافت کنند.

است ، شرکت می‌کند و در صورت قبولی باید در آزمون عملی که ۷۵ درصد امتیاز کل را شامل می‌شود شرکت کند. پاک سرشت ادامه داد: در مرحله عملی، آزمون سربازان بر روی یک پروژه انجام خواهد گرفت و سرباز وظیفه بر اساس دوره‌هایی که پیش از این در مراکز فنی و حرفه‌ای یا پادگان‌ها گذرانده است مهارت خود را به صورت عملی نشان می‌دهد و در صورت قبولی یک مدرک و گواهی نامه خواهد گرفت تا پس از پایان دوره خدمت به عنوان فرد صاحب صلاحیت حرفه ساخته شود. معاون تربیتی و آموزشی ارتش جمهوری اسلامی ایران نیز در مصاحبه با خبرنگار خبرگزاری صداوسیما گفت: فردی که آزمون‌های عملی و کتبی را با موفقیت پشت سر می‌گذراند می‌تواند با گرفتن مدرک و همچنین تسهیلات وارد بازار کار شود. امیر شیخ تاکید کرد: مهارت آموزی و مهارت افزایی در یگان‌های نیروهای مسلح به ویژه ارتش جمهوری اسلامی ایران در دستور کار جدی قرار گرفته است و این مهم هم در کاردانی سرباز وظیفه و هم در ارتقاء کیفیت دوره خدمت و همچنین مسئولیت پذیری نقش بسزایی خواهد