خبر کوتاه

«سد معبر» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می شود

سرویس هنری – فیلم سینمایی «سد معبر» به کارگردانی محسن قرایی یکشنبه ۲۴ دی ماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران نمایش داده شده و پس از آن با حضور عوامل نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش متیاز و به نقل از باشگاه فیلم تهران، این فیلم که پیش از این در ۲ حضور بین المللی خود در جشنواره پوسان کره جنوبی و گلدن گلوبال مالزی موفقیت هایی کسب کرده است، داستان قاسم کارمند اداره سد معبر شهرداری را روایت می کند که برای تغییر وضعیتِ زندگیِ خود با نرگس همسرش اختلاف نظر دارد و در این مسیر با چالش مواجه می شود.

محسن قرایی کارگردان، بهمن کامیار تهیه کننده و جمعی از بازیگران فیلم مهمانان چهارصد و شصت و یکمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند.

محسن قرایی (کارگردان)، سعید روستایی (نویسنده)، بهمن کامیار (تهیه کننده)، مرتضی هدایی (مدیر فیلم برداری)، سپیده عبدالوهاب (تدوین)، سجاد رحیمی (مدیر تولید)، حجت اشتری (طراح صحنه)، نگار نعمتی (طراح لباس)، سعید بجنوردی(مدیر صدابرداری)، حسن ابوالصدق (صداگذاری)، رضا مرتضوی (موسیقی)، محمود دهقانی (طراح چهره پردازی)، میثم محمدی (مشاور رسانه ای و روابط عمومی)، حامد بهداد، باران کوثری، نادر فلاح، اکبر رحمتی، آوا شریفی، عرفان ناصری، مرتضی آقاحسینی، بهرام سروری نژاد، سجاد رحیمی، غلامعلی رضایی، فتح الله طاهری، مهدی میری و نگار عابدی، علیرضا کمالی، گیتی قاسمی، حسام محمودی و محسن کیایی جمعی از عوامل و بازیگران این فیلم هستند.

علاقمندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰- ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران:

جشنواره رسانه و هم‌آپارتمانی در راستای رسالت سازمان است

سرویس فرهنگی- محمود صلاحی درباره برگزاری نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی گفت: به کاربردن ابزار فرهنگی و هنری برای بیان و رفع معضلات اجتماعی، رسالت ما در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، محمود صلاحی درباره لزوم برگزاری این جشنواره گفت: مهم‌ترین ظهور و بروز کار فرهنگی در زندگی روزمره مردم است و به کاربردن ابزار فرهنگی و هنری برای بیان و رفع معضلات اجتماعی، رسالت ما در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است. این جشنواره نیز در راستای همین رسالت شکل گرفته است.

وی افزود: کلانشهر تهران را با ساختمان‌های بلندش می‌شناسند و بیش از هشتاد درصد مردم این شهر در آپارتمان‌ها زندگی می‌کنند. به همین دلیل همسایه، به هم آپارتمانی تغییر شکل داده و همین تغییر شکل منجر به وجود آمدن مسائل فراگیری شده که تنها راه درمان آن را باید در فرهنگ و فرهنگ‌سازی جست‌وجو کرد.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اضافه کرد: برگزاری جشنواره‌هایی از این دست این فرصت را می‌دهد که با دقت بیشتری به پیرامون‌مان و مهم‌تر از آن به خودمان نگاه کنیم.

وی درباره بخش‌های مختلف این جشنواره گفت: بانیان برگزاری این جشنواره برای دوره نخست، بخش‌هایی را برگزیده‌اند که مخاطبان بتوانند به طور عام در آن شرکت کننده. عکس، کلیپ و نامه بخش‌های رقابتی هستند. امیدواریم برگزاری این جشنواره ادامه‌دار باشد و در سالهای آینده با اضافه شدن بخش‌های دیگر به این فرهنگ‌سازی کمک بیشتری بکنیم.

نخستین جشنواره «فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی» تا ۲۵ دی ماه میزبان آثار مخاطبان است.

در گفت‌وگوی امید روحانی با احسان عبدی‌پور در برنامه «کافه فیلم»:

ساخت «تنهای تنهای تنها» اولین و آخرین کارم با نگاتیو بود

سرویس هنری – احسان عبدی‌پور از ساختن فیلم سینمایی «تنهای تنهای تنها» با نگاتیو به عنوان تجربه‌ای ماندگار یاد کرد و گفت: این فیلم سینمایی اولین و آخرین تجربه من بود که با نگاتیو کار کردم، آن هم در زمانی که دیگر فیلم ساختن با نگاتیو داشت منسوخ می‌شد و فیلمبرداری دیجیتال معمول شده بود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم، احسان عبدی پور در گفت وگو با امید روحانی در برنامه «کافه فیلم» درباره فیلم «تنهای تنهای تنها» گفت: در فیلم خواستم بگویم آدم‌های ساده‌ای هستند که از هیچ چیزی خبر ندارند و با تصمیمات دیگران دارند پایمال می‌شوند؛ امواجی در دوردست‌ها شکل می‌گیرد و بعد از ۱۲ ساعت، ۲۴ ساعت زندگی این‌ها را که بی واسطه و بی ربط به آن تصمیمات است تحت تأثیر قرار می‌دهد. من این واقعیت را در زندگی دو انسان ساده و در پاک‌ترین مرحله از زندگی‌شان نشان داده‌ام.

کارگردان این فیلم سینمایی، با اشاره به اینکه فیلم را با نگاتیو ساخته است، از تجربه‌اش در این باره گفت: تجربه عجیب و غریبی بود و تا آخر عمرم تأثیرش در زندگی کاری‌ام می‌ماند. اگر با نگاتیو کار نمی‌کردم فکر می‌کردم سینما همان چیزی است که الان داریم کار می‌کنیم؛ همه چیز شل و ول است و اگر خطا کنیم می‌توانیم به عقب برگردیم. کار کردن با نگاتیو نظم خاصی می‌طلبد و ارتش منظم و دقیقی می‌خواهد که این‌ها را در «تنهای تنهای تنها» یاد گرفتم و حس کردم.

وی درباره استفاده از عوامل حرفه‌ای در فیلم سینمایی‌اش توضیح داد: ذات نگاتیو می‌طلبید که من فیلمبرداری بیاورم که تجربه این کار را داشته باشد و قاعدتاً اگر بخواهی فیلمبرداری بیاوری که در توفق دنیای دیجیتال این تجربه را نیز داشته باشد خود به خود سنش از یک حدی بالاتر است و تجربه‌اش هم از یک حدودی بیشتر.

عبدی پور با بیان اینکه قرار بود «تنهای تنهای تنها» یک فیلم تلویزیونی برای بوشهر باشد، گفت: صفرتا صد بودجه ساخت فیلم را تلویزیون بوشهر داده است. کارگردان «تنهای تنهای تنها» درباره ترکیب واقعیت و تخیل در فیلمش توضیح داد: در همان سکانس دوم فیلم به نظر خودم این را به مخاطب رسانده‌ام که این فیلم ملغمه‌ای است از واقعیت و تخیل که هر دو به خاطر استفاده از سمبل‌ها شاید پررنگ‌تر نشان داده می‌شود و نباید زیاد روی جزئیات متوقف شد. باید پسماند فکر مردم که خیلی وقت‌ها به کلام در نمی‌آید، به روشی در یک سکانس با جمله وکلام به تصویر کشیده و برملا می‌شد. وی میثم فرهومند را بازیگری با اراده و خاص توصیف کرد و افزود: میثم نابازیگر نیست و اولین بار در یکی از فیلم‌های من بازی کرد و پس از آن نیز در چند فیلم خوب دیگر ایفای نقش کرده بود. من چون می‌شناختمش، از او خواستم این نقش را بازی کند. او به شدت بازیگر خوبی است و کار کردن با او برای من سخت نبود و نیاز نبود با او تمرین کنم. من تکنیک ها را به او یاد می‌دادم و او تاکتیک‌ها را به من. به طرز عجیبی انگیزه و اراده برای کار دارد و به خاطر این نقش ۱۵ کیلو وزن کم کرد. انگیزه‌ای داشت که ممکن است من تا ده سال دیگر در هیچ آدمی نبینم.

عبدی پور در پاسخ به سؤال روحانی مبنی بر اینکه گره زدن خیال و واقعیت در همه کارهای شماست و این را در همه فیلم‌هایتان ادامه داده‌اید، تصریح کرد: «پاپ» فیلم جدیدم که هنوز اکران نشده، داستان پسری است که می‌خواهد به نامزدش در انگلستان برسد. یک پاسپورت الجزایری پیدا می‌کند که خیلی شبیه به خودش است و با آن می‌تواند تا فرانسه برود. به این ترتیب فقط می‌ماند مسیر فرانسه تا انگلستان که باید ۱۳ مایل کانال مانش را شنا کند. به همین خاطر چهل روز است که در دریا شنا می‌کند که بتواند به این رکورد برسد. در فیلم پاپ این افسارگسیختگی یک کمی نشست می‌کند؛ ولی همچنان وجود دارد.

وی با اشاره به اینکه این نوع افسارگسیختگی و خیال پردازی و حدیث نفس در آثار تنها در من نیست، بلکه خیلی از رفقا و دورو بری‌های من اینطوری اند، اظهار کرد: نمی‌دانم دریا باعثش شد یا تاریخچه آنجا و آدم‌هایی که آمدند و رفتند یا فشار و ناسازگاری طبیعت و وضعیت معیشتی، که آدم می‌خواهد این ناسازگاری‌ها و حفره‌ها را با چیزی پر کند؛ یا با شعر درون این حفره‌ها را پر کند یا سکانس یا داستان.

درک کان وی و اجرای «فصل جدید» در پرس تی وی

سرویس هنری- «فصل جدید» (New Chapter) عنوان برنامه جدیدی در شبکه پرس تی وی است که اخیراً تولید آن آغاز شده است و درک کان وی اجرای آن را به عهده دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این برنامه به تهیه کنندگی حسن جمالی نیک در لندن تولید می شود و به صورت هفتگی از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد.

در «فصل جدید»، کتاب هایی که در سال جاری و یا حداکثر یک سال قبل به انگلیسی نوشته و یا ترجمه شده اند، مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. در این برنامه ضمن تلاش برای گفت و گو با نویسنده در مورد اثرش، یک یا دو کارشناس به نقد کتاب می پردازند. در این برنامه بیشتر کتاب ها به موضوعات و مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در غرب، خاورمیانه و سپس دیگر نقاط جهان اختصاص دارد و در مورد محتوای آنها، توسط منتقدین، بحث و تبادل نظر می شود.

اخبار

در هیسپان تی وی:

«مادران نوجوان» در نیکاراگوئه

سرویس هنری- کشور نیکاراگوئه به خاطر آمار پایین جرم و جنایت در بین دیگر کشورهای آمریکای لاتین، به عنوان کشوری امن به حساب می آید اما این کشور داستان غم انگیز دیگری را در خود پنهان کرده است: آمار بالای خشونت جنسی و فیزیکی علیه زنان و دختران.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان، مستند «کودکان مادر» داستان دختران نوجوان اهل نیکاراگوئه را بازگو می کند که با وجود سن اندک، به علت فقر و یا خشونت های جنسی، به ناچار باردار می شوند و مشکلات فراوانی را باید تحمل کنند.

بنا بر گزارشی که در این مستند به آن استناد می شود، طبق آمار صندوق جمعیت سازمان ملل متحد، نیکاراگوئه دارای رتبه اول آمار بالای بارداری در بین نوجوانان آمریکای لاتین با نرخی برابر ۱۰۹ زایمان در بین ۱۰۰۰ زن با میانگین سنی ۱۵ تا ۱۹ سال است. در مناطق روستایی از هر ده نوجوان بین ۱۵ تا ۱۹ ساله سه نفر و در مناطق شهری دو نفر از هر ده نفر باردار می شوند.

در ادامه، مستند به شرایط بعد از بارداری این دختران نوجوان می پردازد که درگیر چه مشکلات ناخواسته ای خواهند شد. وضعیت زندگی این دختران پس از این مسئله دستخوش تغییرات زیادی می شود. میزان ترک تحصیل این دختران به خاطر فقر و لزوم یافتن شغلی برای امرار معاش خود و فرزندشان بالاست.

مستند «کودکان مادر» به تهیه کنندگی کیمبرلی آرمنگل در مدت زمان ۲۵ دقیقه، آماده پخش از هیسپان تی وی در روز یکشنبه ساعت ۷:۳۰ به وقت تهران است و ساعات ۱۴:۳۰ و ۲۰:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.

گفت و گوی برنامه «جزیره» پرس تی وی با لی جسپر:

تحلیل اعتراضات مردمی اخیر در ایران

سرویس هنری – برنامه این هفته «جزیره» (The Isle) در شبکه پرس تی وی به بررسی موضوع طرح اعتراضات اخیر در ایران در شورای امنیت سازمان ملل از سوی انگلیس اختصاص دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این برنامه به تهیه کنندگی حامد عزتی زاده میزبان لی جسپر، فعال اقلیت های قومی در انگلیس است و به تحلیل پیرامون این مسئله می پردازد.

برنامه «جزیره» (The Isle) عصر امروز شنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۷:۰۰ به وقت تهران به مدت ۱۰ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه یکشنبه ساعت ۰۸:۲۰ و ۲۳:۰۰ ، دوشنبه ساعت ۱۸:۰۰ و چهارشنبه ساعت ۱۶:۰۰ و ۰۲:۲۰ به وقت تهران روی آنتن این شبکه می رود.

آگهی فقدان سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۱۵/۴۳۱۸ واقع در عبد امام گناوه بخش شش بوشهر

آقای حمزه فالحصیری مالک ششدانگ پلاک ۹۱۵/۴۳۱۸ با تسلیم استشهاد محلی گواهی شده دفتر ۴۴ گناوه مدعی است که یک جلد سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۱۵/۴۳۱۸ واقع درعبد امام گناوه بخش شش بوشهر که در دفتر جلد ۱۶ صفحه ۳۷۷ذیل ثبت ۲۹۸۵ به نام آقای حمزه فالحصیری صادر و تسلیم گردیده است سپس به موجب سند رهنی شماره ۸۹۳۶مورخه ۸۲/۹/۹ تنظیمی دفتر ۵ گناوه درقبال مبلغ هفتاد میلیون و هشتادو چهار هزارریال نزد بانک ملی شعبه گناوه در رهن می باشد بعلت اسباب کشی مفقود گردیده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده لذا مراتب طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰آیین نامه قانون ثبت اعلام می گردد که هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک گناوه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. م الف ۱۰۲۰ تاریخ انتشار : ۹۶/۱۰/۲۴

مجید امیری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گناوه

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به شروین درمانی فرزند احمد و داود رستمی آلاشتی و مرتضی خورشید کلایی

خواهان آقای علی نقی زاده به وکالت از شرکت تعاونی ثامن الائمه دادخواستی به طرفیت خواند گان شروین درمانی فرزند احمد و داود رستمی آلاشتی و مرتضی خورشید کلایی به خواسته مطالبه وجه به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۱۱۰۶۰۰۶۵۸ شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ وساعت ۱۲:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

مدیر دفتر شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل- احمد عباسی

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت دوم

اجرای مدنی بابل در نظر دارد در پرونده اجرایی ۹۶۰۷۴۱ جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرایی نسبت به فروش و تقسیم وجوه حاصله بین ورثه بر اساس حکم دادگاه در پلاک ثبتی ۱۰ فرعی از ۲ فرعی از ۳۴۸۵ اصلی بخش دو غرب بابل واقع در بابل بلوار طالقانی جنب هلال احمر و یک قطعه زمین با پلاک ثبتی ۵۰۶۵ اصلی چسبیده به آن جمعا به مساحت ۹۱ مترمربع که یک باب مغازه به مساحت ۷۹/۳۰ مترمربع در طبقه همکف و یک دستگاه آپارتمان در طبقه فوقانی که جمع کل اعیانی ۱۵۸/۶۰ مترمربع می باشد را در حق محمدرضا شاهانی و ایران و عفت و خدیجه شاهانی و عزت حکمت شعار روزیکشنبه در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۸ ساعت ۱۰ از طریق مزایده در دفتر اجرای مدنی بابل اقدام نماید کارشناس ارزش کل عرصه پلاک فوق را ۱۶۳۸۵۰۰۰۰۰۰ ریال و ارزش اعیانی را ۷۱۳۷۰۰۰۰۰ ریال برآورد نموده است مزایده از قیمت پایه کارشناسی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار می شود و برنده مزایده ده درصد مبلغ خرید را فی المجلس و ما بقی را ظرف یک ماه پرداخت نماید و در صورت انصراف و عدم پرداخت مابقی مبلغ ده درصد پرداختی در حق دولت ضبط خواهد ضمنا هر گونه هزینه بعدی بر عهده خریدار می باشد.

دفتر اجرای مدنی دادگستری بابل- عبدی

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت اول

اجرای احکام مدنی دادگستری بابل در نظر دارد جهت وصول محکوم به و هزینه اجرائی در پرونده های اجرائی کلاسه های ۹۶۲۰۰۷ و ۹۶۱۹۶۵ و ۹۶۱۹۶۴ و ۹۶۱۹۶۳ و ۹۶۱۹۶۲ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۸ مترمربع و پس از بر اصلاحی به مساحت ۱۵۳ مترمربع باقی می ماند متعلق به محکوم علیه آقای رضا نیک پی واقع در بابل جاده قائمشهر کیلومتر ۵ نرسیده به مسجد حاجی عباس را در روز سه شنبه تاریخ ۹۶/۱۱/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری بابل از طریق مزایده به فروش برساند مقدار سی سیر از ۲۴۰ سیر عرصه تجاری و مسکونی موقوفه است در عرصه موصوف یک ساختمان تجاری شامل همکف ونیم طبقه احداث شده که مساحت همکف ۱۲۰ مترمربع شامل فضای پارکینگ ورودی اصلی یک اتاق سرویس بهداشتی و انباری و نیم طبقه ۵۰ مترمربع شامل یک هال کوچک یک اتاق کوچک آبدارخانه بالکن یک اتاق خواب (جمعا ۱۷۰ مترمربع) می باشد در ورودی ملک فوق دارای تابلو و سر درب بازرگانی آریا خودرو نیک پی نصب است کارشناس قیمت کل عرصه و اعیان زمین مزبور را به مبلغ ۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین نموده است که مزایده از قیمت پایه اعلام شده کارشناس شروع و به بالاترین مبلغ پیشنهادی فروخته خواهد شد. برنده مزایده ده درصد مبلغ را فی المجلس و باقیمانده را باید ظرف یک ماه پس از مزایده پرداخت نماید و در صورت عدم پرداخت و یا انصراف از مزایده ده درصد اخذ شده در حق دولت ضبط خواهد شد.

اجرای احکام مدنی دادگستری بابل -اصغری آردی

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده های اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۲۰۰و۹۵۰۰۲۰۱و۹۵۰۰۲۰۲ بابت مطالبات خانم ندا برخورداری از خانم فاطمه مراد خان مقدار ۶۰۰ سهم مشاع از کل سهم ۲۷۳۳۴ سهم ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ۳۰ فرعی از ۲ اصلی بخش ۵ که سند آن در صفحه ۱۷۱ دفتر ۹ املاک با شماره چاپی ۷۵۴۰۵۱ ثبت و صادر و مع الواسطه به خانم فاطمه مراد خان منتقل شده است واقع در نوشهر- جاده نوشهر رویان – سیاهرود شهرک ساحلی صدف با حدود و مشخصات: شمالا: فنس بطول ۱۳۳/۵۰ متر به حریم دریای مازندران شرقا: در شش قسمت اول پی مشترک بطول ۴۵/۵۰ متر به قطعه دو تفکیکی دوم پی مشترک بطول ۵۰ متر به شماره ۳۹ فرعی سوم پی مشترک بطول ۵۰ متر به شماره ۴۰ فرعی چهارم پی مشترک بطول ۵۰ متر به شماره ۴۲ فرعی پنجم پی مشترک بطول ۵۰ متر به شماره ۴۳ فرعی ششم پی مشترک بطول ۴۷/۵۰ متر به شماره باقیمانده ۳۲ فرعی جنوبا : دیواریست بطول ۷۹/۵۰ متر به حریم جاده اسفالته نوشهر- بابلسر به عرض ۲۲/۰۵ متر غربا: هفده قسمت که قسمتهای یازدهم و سیزدهم آن شمالی قسمتهای ششم و نهم و پانزدهم آن جنوبی است. اول (سیم خاردار یست) بطول ۱۷/۵۰ متر به نهر آب دوم (سیم خاردار یست) بطول ۷ متر به نهر آب سوم (سیم خاردار یست) بطول ۱۰ متر به نهر آب چهارم (سیم خاردار یست) بطول ۱۶/۵۰ متر به نهر آب پنجم (سیم خاردار یست) بطول ۲۷/۵۰ متر به نهر آب ششم (سیم خاردار یست) بطول ۱۵ متر به نهر آب هفتم (سیم خاردار یست) بطول ۳۹/۵۰ متر به نهر آب دهم (سیم خاردار یست) بطول ۴/۹۰ متر به نهر آب یازدهم (سیم خاردار یست) بطول ۱۳/۱۰ متر به نهر آب دوازدهم (سیم خاردار یست) بطول ۱۹/۷۰ متر به نهر آب سیزدهم (سیم خاردار یست) بطول ۰/۸۰ سانتیمتر به نهر آب چهاردهم (سیم خاردار یست) بطول ۱۲/۶۰ متر به نهر آب پانزدهم (سیم خاردار یست) بطول ۲۱ متر به نهرآب شانزدهم (سیم خاردار یست) بطول ۳۰/۴۰ متر به نهر آب هفدهم (سیم خاردار یست) بطول ۳۰ متر به نهر آب ، که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۸/۳۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق دارای یک دستگاه ساختمان ویلایی کرسی دار دوبلکس چهارخوابه تمام کار نشده با زیر بنای حدود ۳۰۶ متر مربع با قدمت دارای انشعابات آب و برق مشاعی و گاز و دارای هال و پذیرایی – آشپزخانه – سرویس بهداشتی و دو اتاق خواب مستر در طبقه همکف و دو اتاق مستر در نیم طبقه فوقانی و نمای سیمانی ابزار کاری شده وازاره سنگ کاری شده – کف پله ها و ایوان بیرونی از سنگ – سر بندی آهنی و پوش شیروانی بام از ایرانیت با زیر دامنه های کارشده از لمبه چوبی – پنجره های آلومینیومی دو جداره – درب ورودی چوبی دو لنگه – کف هال و پذیرایی سرامیک و خوابها سیمانی – پوشش دیوارهای داخلی اندود تخته ماله ای و سقفهای داخلی تماما لمبه چوبی که برابر گزارش مامور اجرا ملک مزبور در تصرف مالک می باشد و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۳۹۶/۱۱/۱۱ در اداره اجرای اسناد رسمی اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر واقع در نوشهر خیابان ۱۵ خرداد جنب اداره راهنمایی و رانندگی از طریق مزایده به فروش مس رسد. مزایده از مبلغ هشت میلیارد و سی صد و بیست و هشت میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد ، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار : ۱۳۹۶/۱۰/۲۴ مسئول واحد اجرای اسناد رسمی نوشهر – سکینه افروز م.ج ۳۳۲

آگهی حصروراثت

بانوحوانساء لرکی نام پدرکاکاخان بشناسنامه۳۰۳صادره ازرامهرمزدرخواستی بخواسته صدورگواهی حصروراثت تقدیم وتوضیح داده که مرحوم باباجان لرکی بشناسنامه۵۲صادره ازرامهرمزدرتاریخ ۹۶/۳/۱۶درشهرستان اهوازاقامتگاه غیردائمیش فوت ورثه اش عبارتنداز۱ -متقاضی حوانساء لرکی فرزندکاکاخان بشناسنامه۳۰۳و کدملی۱۹۱۰۶۴۸۶۴۷متولد۱۳۲۷/۶/۲ صادره ازرامهرمز (همسردائمی متوفی)۲- مسعودلرکی فرزندباباجان بشناسنامه۲وکدملی۱۹۱۱۵۲۰۶۱۱متولد۱۳۴۷/۴/۳۰صادره از رامهرمز۳-جمشیدلرکی فرزندباباجان بشناسنامه۱۶۶وکدملی۱۹۱۱۱۰۰۹۸۱متو لد۱۳۵۲/۶/۱۰ صادره ازرامهرمز۴-حسین لرکی فرزندباباجان بشناسنامه۲۳۳وکدملی۱۹ ۱۱۲۱۱۴۲۰متولد۱۳۶۲/۳/۱صادره ازرامهرمز(بسران متوفی)۵-مهنازلرکی فرزندباباجان بشناسنامه۲۲۳وکدملی۱۹۱۱۰۹۱۲۵۵متولد۱۳۵۰/۱۰/۱صادره ازرامهرمز۶-زیبالرکی فرزندباباجان بشناسنامه۷وکدملی ۱۹۱۱۵۳۱۲۹۸متولد۱۳۵۲/۹/۱صادره ازرامهرمز۷- پروانه لرکی فرزندباباجان بشناسنامه۱۱۰۲۴ وکدملی۱۹۱۰۱۱۰۳۴۵متولد۱۳۵۶/۳۰/۶ صادره ازرامهرمز۸-شهنازلرکی فرزندباباجان بشناسنامه ۹۳۵۰وکدملی ۱۹۱۰۳۴۵۰۷۵ متولد۱۳۵۸/۶/۳۰صادره ازرامهرمز۹-معصومه لرکی فرزندباباجان بشناسنامه۲۲۳وکدملی ۱۹۱۱۱۹۰۴۰۷متولد۱۳۶۲/۳/۱صادره ازرامهرمز(دختران متوفی)ولاغیر. اینک بالجهام تشریفات قانونی مراتب مزبوراردیک نوبت آگهی می نمایدتاهرکس اعتراض داردیاوصیت نامه ازمتوفی نزداوباشدازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم داردوالاگواهی صادروهروصیت نامه به جزسری ورسمی که بعدازاین تاریخ ابرازشودازدرجه اعتبارساقط است.شماره م الف(۱۲/۶۱۱)

رئیس شعبه دادگاه عمومی رامهرمز – حسن رئیسی زاده

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم زهرا یزدانی دارای شناسنامه شماره ۱۸۹۴۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۰۹۳/۲/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان گوهر یزدانی بشناسنامه شماره ۸ در تاریخ۱۳۹۶/۳/۱۰ اقامتگاه دائمی خود را بدرود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:۱.زهرا یزدانی فرزند مصطفی - ش ش ۱۸۹۴۱- ت ت ۱۳۴۳/۱۱/۲ ص از شهرری- دخترمتوفی ۲اقدس یزدانی فرزند مصطفی-ش شناسنامه ۱۸۹۴۲- ت ت ۱۳۴۶/۴/۳ ص ازشهرری- دخترمتوفی ۳.طاهره یزدانی اسفیدواجانی فرزند مصطفی- ش ش ۳۴۳۲- ت ت ۱۳۴۸/۶/۲۷ص ازتهران مرکزی - دخترمتوفی ۴. فاطمه یزدانی اسفیدواجانی فرزند مصطفی- ش ش ۱۸۱۰- ت ت ۱۳۵۰/۱۰/۲۰ ص ازتهران مرکزی- دخترمتوفی ۵اعظم یزدانی اسفیدواجانی فرزند مصطفی- ش ش ۶۲۱۶- ت ت ۱۳۵۲/۱/۲۰ ص از تهران مرکزی- دخترمتوفی ۶کریم یزدانی اسفیدواجانی فرزند مصطفی- ش ش ۲۹۱۲ - ت ت ۱۳۵۳/۶/۲۵ ص از شهرری- پسرمتوفی ۷- مهدی یزدانی فرزند مصطفی - ش ش ۲۹۱۳- ت ت ۱۳۵۵/۶/۱۵ ص از شهرری - پسرمتوفی ۸- زهره یزدانی اسفیدواجانی فرزند مصطفی - ش ش ۱۲۲۸ - ت ت ۱۳۵۹/۹/۱۶ ص از شهرری- دخترمتوفی ۹- اسماعیل یزدانی اسفیدواجانی فرزند مصطفی- ش ش ۲۲۵۳۴ - ت ت ۱۳۶۵/۹/۱۶ ص از تهران -پسرمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.م الف ۲۱۷۷

رئیس شعبه ۲ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۴۹۲ شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ... خواهان: آقای ولی رضازاده لاله دشتی فرزند محمد اسماعیل به نشانی فردیس - ج ملارد- شهرک ۱۱۰ -خ سعدی - خ امید غربی - کوچه حمدی -س ولیعصر - واحد ۲ متهم: آقای کیومرث دستگیر فرزند محمد به نشانی .... خواسته ها: ۱. مطالبه خسارات دادرسی ۲. مطالبه وجه سفته ۳. مطالبه خسارت تاخیر تادیه ((رای شورا)) درخصوص دادخواست آقای ولی رضا زاده به طرفیت آقای کیومرث دستگیر مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت ۲ فقره سفته به شماره های ۶۸۶۶۹۵ ۶۸۶۶۹۴. هر کدام به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی باتوجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مبنی بر اینکه بابت بدهی سفته های فوق را دریافت نمودم لیکن ایشان از پرداخت بدهی خود استنکاف می ورزد خوانده نیز علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نیافته و لایحه ای نیز ارسال ننموده اند لذا با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده قاضی شورا دعوی خواهان را وارد دانسته و مستند به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۳۰۷ و ۳۰۸ قانون تجارت حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره سفته به شماره های فوق و مبلغ ۱/۳۳۰/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست یعنی ۹۶/۶/۲۱ لغایت اجرای حکم در حق خواهان صادر می گردد. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شورا و ظرف بیست روز پس از ان قابل تجدید نظر در محاکم عمومی حقوقی شهرستان فردیس می باشد.م الف ۲۱۸۳

قاضی شورای حل اختلاف فردیس - مقصود عبدی

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم اکرم ساری خانی دارای شناسنامه شماره ۱۴۹۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۳۷۲۰۱۱۰۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جانجان جوادی بشناسنامه شماره ۵۷ در تاریخ ۱۳۹۶/۸/۱۵ اقامتگاه دائمی خود را بدرود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱. احمد ساری خانی فرزند محمدمهدی - ش ش ۴۵۴۰- ت ت ۱۳۵۲ ص از تهران- پسرمتوفی ۲. لیلا ساری خانی فرزند محمدمهدی -ش ش ۴۶۲- ت ت ۱۳۴۹ ص از تهران – دخترمتوفی ۳.کرم ساری خانی فرزند محمدمهدی- ش ش ۱۴۹۹ - ت ت ۱۳۳۹ ص از تهران - دخترمتوفی ۴.آ