خبر کوتاه

رقابت بیش از ٤٣٠ اثر در نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی

سرویس فرهنگی- رییس فرهنگ‌سرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی از رقابت بیش از ۴۳۰ اثر در نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی خبر داد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگ‌سرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی، بهزاد تیمورپور رییس فرهنگ‌سرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی با اعلام تمدید مهلت ارسال آثار به این جشنواره گفت: نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی که همزمان با بیست و سومین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌ها، به اعلام فراخوان کار خود را آغاز کرد، تا کنون بیش از ۴۰۰ اثر به این جشنواره ارسال شده و مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۲۵ دی‌ماه تمدید شده است.وی درباره تعداد آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره گفت: این جشنواره در سه بخش عکس، نامه به همسایه و فیلم کوتاه و کلیپ میزبان آثار مخاطبان بود و تاکنون بیش از ۳۰۰ عکس و ۱۳۰ نامه به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. تعداد آثار رسیده به بخش فیلم کوتاه و کلیپ، قابل توجه نیست و تمدید دوباره جشنواره برای آن است که علاقه‌مندان به فیلم‌سازی فرصت دوباره‌ای داشته باشند که آثارشان را به این جشنواره ارسال کنند.

تیمورپور اضافه کرد: آثار ارسالی به شهروندان تهرانی خلاصه نمی‌شود و خوشبختانه تا به امروز آثاری از استان‌های زنجان، اصفهان، گیلان و ... به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است. وی درباره داوری آثار گفت: ابوالفضل درخشنده، امیرعلی چیت‌ساز و محمد سیف به ترتیب داوری بخش نامه، عکس و کلیپ را برعهده دارند. داوری بخش‌های مختلف این جشنواره از ۲۶ دی‌ماه پس از اتمام مهلت ارسال آثار آغاز می‌شود.برای دریافت اطلاعات بیشتر به سایت فرهنگ‌سرای رسانه به نشانی resaneh.farhangsara.ir مراجعه کنید.

مستند جدید پرس‌تی‌وی؛

پرورش گیاه حشیش در آپارتمان های فرانسه

«حشیش: ساخت فرانسه» (Cannabis: Made in France) عنوان مستندی در شبکه پرس تی وی است که در دو قسمت به بررسی پرورش گیاه حشیش با استفاده از تکنولوژی های جدید در فرانسه می پردازد.

به گزارش روابط عمومی شبکه پرس تی وی، مستند «حشیش: ساخت فرانسه» محصول سال ۲۰۱۲ کامیکاس پروداکشنز فرانسه است و به کارگردانی توماس داندویز به زبان فرانسوی تولید شده است.

این مستند با نمایش واقعیتی در شهر پاریس آغاز می شود و آن پیدایش تجارت جدیدی در داخل برخی آپارتمان ها در این شهر است که شامل پرورش گیاه حشیش با استفاده از تکنولوژی های جدید پرورش گیاهان آپارتمانی است. این گیاه قبلا در مراکش کشت و به فرانسه قاچاق می شد.

این مستند در ادامه به این مسئله اشاره می کند که در بیرون شهرها، نقاط دور افتاده، کوهستانی و انبار غله ها نیز این کار انجام می شود و شاید صدها مکان پرورش حشیش در فرانسه وجود داشته باشد و همین امر باعث شده که امروزه یافتن و خریدن حشیش برای مصرف کنندگان آن در فرانسه کار سختی نباشد.

در ادامه مستند «حشیش: ساخت فرانسه» دلایل گسترش این پدیده در فرانسه مورد بررسی قرار می گیرد. از جمله این دلایل، زیاد شدن فروشگاه هایی است که تجهیزات پرورش گیاهان آپارتمانی را می فروشند. حتی فروشندگان آنها اطلاعات لازم برای پرورش آن را در اختیار خریداران قرار می دهند. تولید کنندگان حشیش با استفاده از این تکنولوژی به راحتی می توانند درون خانه هایشان تجارت پرسودی ترتیب دهند. از سوی دیگر مصرف حشیش در هلند آزاد است و از این رو بسیاری از تولید کنندگان وسایل موردنیاز خود را از کشور هلند تامین می کنند. قوانین دولتی نیز عامل دیگر گسترش این پدیده در فرانسه است. دولت فرانسه در مورد قاچاقچیان این گیاه خیلی سختگیری نمی کند و اکثر این قاچاقچیان بعد از دستگیری به راحتی آزاد می شوند.

مستند «حشیش: ساخت فرانسه» در دو قسمت ۲۵ دقیقه ای ۲۶ و ۲۷ دی ماه ساعت ۰۴:۰۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود و تکرار آن در ساعات ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

اکبر عبدی در گفت‌وگو با آی‌فیلم

بازیگری که طنز را جدی نگیرد نمی تواند مخاطب را بخنداند

سرویس هنری – اکبر عبدی ژانر کمدی را جدی‌ترین ژانر دانست و دراین‌باره گفت: شما اگر در کمدی زندگی نکنید و نقش خودتان را به خوبی و با جدیت بازی نکنید، کسی آن نقش را باور نمی‌کند و اگر کسی نقش کمدی را جدی بازی نکند، شما خنده‌تان نمی‌گیرد. در واقع آنقدر بازیگر طنز نقش خود را به خوبی بازی می‌کند که بیننده می‌تواند به آن نقش بخندد.

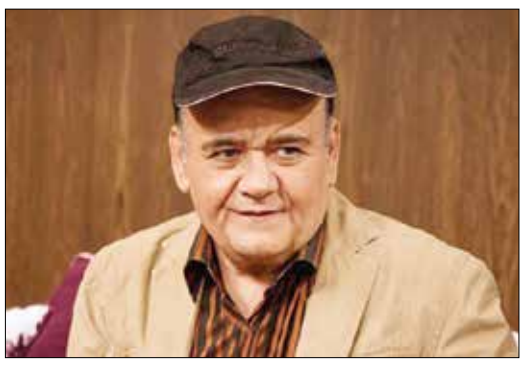
به گزارش روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، اکبر عبدی در گفت‌وگو با این شبکه با اشاره به اینکه وقتی بازیگر جدی باشد، کمدی کمدی می‌شود، گفت: متأسفانه در سینمای ایران، کمدی را جدی نمی‌گیریم و فکر می‌کنیم فیلمی که جدی باشد و مردم را بگریاند، هنری است؛ حال آن که کار کمدی سخت‌تر است و همیشه در هر فرهنگی و در هر جای دنیا هنرپیشه‌های کمدی به اندازه انگشتان دست و کمتر از سایر هنرپیشه‌ها هستند.وی درباره پذیرفتن نقش زن در کارنامه کاری‌اش توضیح داد: وقتی در نقش‌هایی که به من پیشنهاد می‌شود به یک منطق نرسم، آن را قبول نمی‌کنم. بعد از فیلم سینمایی «آدم برفی» بود که پیشنهادات زیادی به من شد که نقش زن را بازی کنم؛ اما تا امروز ۴ بار این کار را انجام دادم.

عبدی با بیان اینکه نقش زن برای خودم هم هیجان‌انگیز است و این موقعیت برای هر کس پیش نمی‌آید، افزود: وقتی فیلم سینمایی «آدم برفی» به من پیشنهاد شد، آقای عبدالله اسکندری گفتند که از ابتدا این نقش را برای تو در نظرگرفتم و وقتی دیدم قصه، قصه جذابی است، من آن را پذیرفتم.

بازیگر فیلم سینمایی «خواب‌زده‌ها» از شرطش برای پذیرفتن نقش زن در این فیلم گفت: با رضا عطاران شرط گذاشتم. گفتم می‌آیم گریم می‌شوم. وقتی مردم و خودم و شما پذیرفتیم که واقعاً مادرت شدم، قبول می‌کنم که این نقش را بازی کنم؛ اما اگر مابین مامان و بابا بودم، این نقش را بازی نمی‌کنم.

وی ادامه داد: رفتیم گریم شدیم و آمدم بیرون تاکسی گرفتم و در طول مسیر کسی من را نشناخت و با همان گریم که چهار ساعت طول می‌کشید رفتم به منزل و باز هم در آن ساختمان کسی من را نشناخت و من بازی کردم.

عبدی درباره بازی ماندگارش در فیلم «مادر» با اشاره به اینکه مرحوم علی حاتمی در سر صحنه فیلم سینمایی «مادر» به من گفت که سیمرغ را می‌گیری، توضیح داد: دوبلور من در این فیلم و در فیلم سینمایی «دزد عروسک‌ها» منوچهر اسماعیلی است که دستشان را می‌بوسم. او در کار دوبله آنقدر استاد است که دقیق مثل خودم حرف زده است و من وقتی این فیلم‌ها را نگاه می‌کنم فکر می کنم خودم صحبت کرده‌ام. این فیلم یک دیالوگ خیلی ماندگار دارد که غلامرضا می‌گوید: «مادر مرد... از بس که جان ندارد...».



این بازیگر نقش های ماندگار سینما و تلویزیون که این روزها خود را برای تهیه کنندگی و کارگردانی و بازیگری همزمان در یکی دو اثر در آینده نزدیک آماده می کند، در پایان اظهار کرد: می‌شود گفت هیچ هنرپیشه‌ای، هیچ وقت تا آخر عمرش هم نخواهد توانست اوج و انتهای بازیگری را ارائه کند و بازیگری و هر هنری دیگری هیچ وقت نقطه پایان ندارد. با این حال بازیگر و هنرمند هیچ وقت از کار خود خسته نمی‌شود.

«نظر شما چیست؟» بخششی که به بحران در «پرو» کشیده شد

سرویس هنری- عفو بشر دوستانه کوچینسکی، رئیس جمهور پرو به «فوجیموری» رئیس جمهور اسبق این کشور سبب ایجاد نارضایتی های گسترده مردمی شده که این کار را سیاسی و توافقی می دانند؛ سوژه این هفته برنامه «نظر شما چیست؟» هیسپان بررسی این بحران پیش آمده است.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان، برنامه « نظر شما چیست؟ » (?Que Opinas) در این قسمت، به بحران سیاسی پیش آمده در «پرو» و اعتراضات گسترده مردمی در نتیجه آزادی «آلبرتو فوجیموری» رئیس جمهور اسبق این کشور از زندان دارد. فوجیموری با عفو و بخشش «پدرو پابلو کوچینسکی» رئیس جمهور وقت پرو از زندان آزاد شده است و همین بخشش باعث شروع اعتراضات مردمی شده است و خبرنگار برنامه به میان مردم رفته تا نظرات آنها را در این خصوص جویا شود.

برنامه گزارشی «نظر شما چیست؟» در مدت زمان ۲۵ دقیقه بامداد هر سه شنبه (ساعت ۰۰:۳۰ به وقت تهران) به روی آنتن هیسپان تی وی می‌رود و تکرار آن در ساعات ۱۸:۳۰ سه شنبه، ۰۹:۰۳ چهارشنبه و ۰۳:۳۰ پنج شنبه پخش می‌شود.

اخبار

زندگی و مبارزات شهید نواب صفوی در نمایشگاه منتظر بصیر

سرویس هنری – تاریخ نگاره های «منتظر بصیر» با مرور زندگی و مبارزات شهید نواب صفوی در آستانه شصت و دومین سالگرد سالروز شهادت ایشان در نگارخانه مهر فرهنگسرای انقلاب اسلامی به نمایش در آمده است.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای انقلاب اسلامی، در این نمایشگاه۳۲ تاریخ نگاره که مروری بر زندگی سیاسی و مبارزاتی نواب صفوی است، فصل هایی از مقابله این شهید در برابر رژیم طاغوت و تلاش های وی برای بیداری کشورهای اسلامی روایت می شود. آخرین فصل از این متن نگاره ها مربوط به شهادت ایشان است. آخرین فصل از این متن نگاره ها مربوط به ۲۷ دی ماه و شهادت این شهید بزرگوار است. نگارخانه مهر ۲۰ تا ۲۷ دی ماه از ساعت ۹ تا ۱۸ میزبان علاقمندان است. برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۹-۵۵۴۱۹۰۵۷ تماس بگیرید. فرهنگسرای انقلاب اسلامی در بزرگراه شهید نواب صفوی، تقاطع پل کمیل، ابتدای کمیل شرقی واقع شده است.

کوپال در بخش مسابقه‌ی «دهمین جشنواره‌ی فیلم ترنتون آمریکا»

سرویس هنری- فیلم سینمایی کوپال به کارگردانی کاظم ملایی در تازه‌ترین نمایش جهانی خود، دوم فروردین ماه ۱۳۹۷ در بخش مسابقه‌ی آثار سینمایی «دهمین جشنواره‌ی فیلم ترنتون آمریکا» به نمایش درخواهد آمد.

به گزارش امتیاز؛ جشنواره‌ی فیلم ترنتون در دهمین دوره‌ی برگزاری خود ۵۳ فیلم در قالب‌های سینمایی، مستند، کوتاه و انیمیشن از ۱۶ کشور دنیا به نمایش خواهد گذاشت. این جشنواره هر ساله توسط انجمن فیلم ترنتون آمریکا برگزار شده و مهمترین هدفش نمایش تازه‌ترین و خلاقانه‌ترین آثار فیلم‌سازان سراسر جهان می‌باشد. این رویداد سینمایی تلاش می‌کند که ضمن آشنایی مردم آمریکا با فیلمسازان مستقل دنیا، ارتباط مستقیمی نیز بین صاحبان اثر و مخاطبان جشنواره ایجاد کند.

کوپال اولین فیلم بلند کاظم ملایی در مقام تهیه کننده و کارگردان است که هفته‌ی گذشته توانست پروانه نمایش سینمایی خود را اخذ کرده تا در اوایل سال جاری به اکران عمومی درآید. این فیلم هفته‌ی آینده در نوزدهمین جشنواره‌ی فیلمهای مستقل ژنو (جشنواره‌ی فیلم سیاه) به عنوان فیلم اختتامیه این رویداد به نمایش درمی‌آید. لوون هفتوان، نازنین فراهانی، پوریا رحیمی سام و سگی به نام شارون از بازیگران اصلی این فیلم به شمار می‌آیند.

دهمین جشنواره‌ی ترنتون آمریکا از تاریخ ۲۲ تا ۲۵ مارس برابر با ۲ تا ۵ فروردین در شهر ترنتون ایالت نیوجرسی آمریکا برگزار خواهد شد.

آگهی درخواست گواهی حصر وراثت

خانم/خانم جان فیضی فرزند هادی فیضی به شرح متن درخواستی که به شماره پرونده ۵۸۰/۹۶ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که شادروان مرحوم هادی فیضی فرزند فیض اله فیضی به شماره شناسنامه ۳۵ صادره از نوشهر محل عزت در تاریخ ۱۳۲۲/۱۲/۵ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان نوشهر محل عزت فوت نموده و ورثه/ورث حین الفوت وی عبارتند از/عبارتست از: ۱-خانم/خانم جان فیضی فرزند مرحوم هادی فیضی ش ش ۲۴۰ ت ت ۱۳۲۴/۱۲/۲۰ نسبت به متوفی فرزند دختر ۲- خانم/فاطمه فیضی فرزند مرحوم هادی فیضی ش ش ۲۳۸ ت ت ۱۳۲۱/۲/۲ نسبت به متوفی فرزند دختر ۳-آقای/حجت اله فیضی فرزند مرحوم هادی فیضی ش ش ۴ ت ت ۱۳۱۶/۳/۱ نسبت به متوفی فرزند پسر ولاغیر، اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه پنجم شورای حل اختلاف نوشهر –ط.ع ۱۴۴

++

آگهی درخواست گواهی حصر وراثت

خانم/خانم جان فیضی فرزند هادی فیضی به شرح متن درخواستی که به شماره پرونده ۵۷۹/۹۶ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که شادروان مرحوم هادی فیضی فرزند فیض اله فیضی به شماره شناسنامه ۳۵ صادره از نوشهر محل عزت در تاریخ ۱۳۲۲/۱۲/۵ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان نوشهر محل عزت فوت نموده و ورثه/ورث حین الفوت وی عبارتند از/عبارتست از: ۱-خانم/خانم جان فیضی فرزند مرحوم هادی فیضی ش ش ۲۴۰ ت ت ۱۳۲۴/۱۲/۲۰ نسبت به متوفی فرزند دختر ۲-خانم/فاطمه فیضی فرزند مرحوم هادی فیضی ش ش ۲۳۸ ت ت ۱۳۲۱/۲/۲ نسبت به متوفی فرزند دختر ۳-آقای/حجت اله فیضی فرزند مرحوم هادی فیضی ش ش ۴ ت ت ۱۳۱۶/۳/۱ نسبت به متوفی فرزند پسر ولاغیر، اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه پنجم شورای حل اختلاف نوشهر –ط.ع ۱۴۴

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای محسن عبدالهی فرزند افراسیاب

خواهان اداره کل اموال و املاک شهرستان نوشهر دادخواستی دائر بر اعتراض به تقاضای ثبت بطرفیت نامبرده تقدیم دادگستری شهرستان نوشهر نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول حقوقی نوشهر ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۴۶۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن چهارشنبه مورخه ۹۵/۱۲/۱۶ ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در جلسه دادگاه حاضر و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و نشانی خود را به دادگاه اعلام نماید.

منشی شعبه اول حقوقی شهرستان نوشهر –فقیه عبدالهی م.ج ۳۳۸

++

آگهی احضار متهم

در خصوص اتهام آقای سید حسام الدین علاء دائر بر خیانت در امانت موضوع شکایت خانم سیده آزاده حسینی پول به کلاسه پرونده ۴/۹۶۴۰۹ د در شعبه چهارم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب نوشهر مطرح می باشد ، نظر به این که آقای سید حسام الدین علاء از طرف این دادسرا تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به علت معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است، بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۱ قانون آیین دادرسای کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در شعبه چهارم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان نوشهر جهت پاسخ گویی به اتهام خویش حاضر شود، در صورت عدم حضور پس از یک ماه از طریق انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد (متهم حق به همراه داشتن یک نفر وکیل دادگستری را دارد)

منوچهر جعفری علیزاده

دادیار شعبه چهارم دادسرای عمومی و انقلاب نوشهر –م.ج ۳۳۹

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای مصلحت رنجی دادخواستی با قیومیت از مرتضی رنجی به طرفیت خوانده آقای منوچهر زرین زعیم فرزند محمد علی به خواسته اعسار از پرداخت هزینه دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۹۰۰۳۷۷ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ ساعت ۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.م الف ۲۲۱۰

مدیر دفتر شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس- احسان خوشبخت

شماره پرونده: ۹۵/۲۷۱/ش۵ شماره دادنامه: ۳۶۵-۹۵/۶/۲۹ تاریخ رسیدگی: ۹۶/۳/۲۹

مرجع رسیدگی کننده: شعبه پنجم شورای حل اختلاف دادگستری چالوس خواهان: ایران پولادی فرزند ابوطالب با وکالت آقایان مهدی منصور سمائی و عباس نجار کریمی ، چالوس، جنب دادگستری دفتر وکالت خوانده: فرامند یزدان پرست فرزند حسن، مجهول المکان خواسته: مطالبه مهریه رای شورا:در خصوص اقامه دعوای خواهان ایران پولادی با وکالت مهدی منصور سمائی و عباس نجار کریمی بطرفیت خوانده فرامند یزدان پرست به خواسته صدور حکم به مطالبه ۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی بعنوان مهریه به نرخ روز بانضمام خسارت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکلا ، شورا با دعوت از طرفین و با اعلام وکلا که خوانده فعلا مجهول المکان بوده که با نشر آگهی در موعد جلسه حاضر نگردیده و از خود هیچ گونه دفاعی بعمل نیاورده است ولی وکلای خواهان طی لایحه که در پرونده موجود می باشد. شورا با عنایت به وجود رونوشت برگه اسناد عقدنامه شماره ۱۱۲۷ مورخه ۱۳۹۲/۴/۲۷ و سند نکاحیه جزء اسناد رسمی است دلیلی بر پرداخت ارائه نشده دعوی وکلای خواهان در این مرحله از رسیدگی محمول بر صحت تلقی باستناد ماده ۱۰۸۲ قانون مدنی و با رعایت مواد ۱۹۸و۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی خوانده محکوم به پرداخت ۱۴ عدد سکه بهار آزادی بابت مهریه و هزینه دادرسی و حق الوکاله وکلا در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس بیست روز دیر قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی دادگستری چالوس می باشد./

قاضی شعبه پنجم شورای حل اختلاف دادگستری چالوس –مهرداد صیادی نژاد ط.ع ۱۴۳

++

ثبتی

آقای محمد فرید بستی فرزند حمزه مجهول المکان، همسر شما برابر دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۳۰۳۱۳۰۰۸۸۲ مورخ ۹۶/۷/۱۷ شعبه ۳ دادگاه خانواده فردیس به دفترخانه مراجعه نموده و تقاضای ثبت طلاق را دارد. لذا لازم است ظرف مدت یک هفته پس از تاریخ انتشار آگهی در دفترخانه طلاق ۲ کرج به آدرس: کرج - فردیس - جاده ملارد- روبروی خ اهری، حاضر شوید. در غیراینصورت طبق مقررات، اقدام به ثبت خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد شدم الف ۲۲۱۶

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۲۶ تاریخ انتشارنوبت دوم :۱۳۹۶/۱۱/۴

علی احمدیان چلان-سردفتر ازدواج ۹۶ و طلاق ۲ کرج

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای حامد امجدی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای بابک نقدی وند فرزند علی عباس به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۷۰۰۴۸۱ شعبه ۷ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۵ ساعت ۱۵:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.م الف ۶۷۲۲

مسئول دفتر شعبه ۷ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس- سارا شکری

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای حامد امجدی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ابوالفضل امینی ازبکی به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۷۹۵ شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ ساعت ۱۵:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.م الف ۶۷۲۳

مسئول دفترشعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس- زهرا زروندی

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای محمدرضا ابراهیمی دادخواستی به طرفیت خواندگان: ۱- فریده راضی کماسی ۲- فاطمه قابل رحمت ۳- محمد قابل رحمت ۴- علی قابل رحمت به خواسته مطالبه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۸۰۰۱۹۱ شعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردند.م الف ۶۷۲۴

مسئول دفترشعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس- قراتپه لو

دادنامه پرونده کلاسه۹۶۰۹۹۸۰۰۰۰۵۰۰۲۲۷شعبه ۱۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۰۰۰۵۰۱۳۳۲ خواهان: آقای علی صفائی فرزند خادمعلی با وکالت آقای اسماعیل ترابی سیاه بومی فرزند محمدعلی خواندگان: ۱-خانم نیلوفر سلطان پور فرزند یداله ۲-آقای محمد نوذر سلطان پور فرزند یداله۳-آقای علیرضا عالم زاده فرزند منوچهر ۴-آقای احسان حبیبی فر فرزند علی اصغر ۵-آقای تورج بهرامی فرزند فریدون ۶-بانک سامان شعبه آرژانتین با وکالت خانم مکرمه مهدیون راد فرزند نصر اله خواسته: ۱-مطالبه خسارت دادرسی ۲-الزام به فک رهن ۳-الزام به تنظیم سند رسمی ملک گردشکار: دادگاه پس از بررسی جمیع اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای مینماید.

رای دادگاه دادخواست آقای غلی صفائی فرزند خادمعلی با وکالت آقای اسماعیل ترابی سیاه بومی به طرفیت ۱-خانم نیلوفر سلطان پور فرزند یداله ۲-آقای محمد نوذر سلطان پور فرزند یداله۳-آقای علیرضا عالم زاده فرزند منوچهر ۴-آقای احسان حبیبی فر فرزند علی اصغر۵-آقای تورج بهرامی فرزند فریدون ۶-بانک سامان شعبه آرژانتین با وکالت خانم مکرمه مهدیون راد فرزند نصر اله به خواسته: ۱-مطالبه خسارت دادرسی۲-الزام به فک رهن ۳-الزام به تنظیم سند رسمی ملک.

وکیل خواهان اظهار می نماید: خوانده ردیف اول به عنوان مالک پلاک ثبتی ۲۹۲۴ فرعی از ۳۴اصلی بخش۱۱ ثبت تهران موضوع یک دستگاه آپارتمان واقع در قیطریه بوده که با اعطای وکالت در فروش به برادرش یعنی خوانده ردیف دوم به شماره ۷۲۵۸۴ مورخ ۸۷/۴/۲۰ می نماید و سپس ایشان نیز به خوانده ردیف سوم یعنی علیرضا عالم زاده به موجب وکالتنامه ۲۵۴۰۴ مورخ ۹۰/۱۱/۱ صادره از دفترخانه ۸۵۱ تهران تفویض اختیار می نماید و مشار الیه نیز در تاریخ ۹۲/۳/۸ به موجب وکالتنامه شماره ۳۰۹۲۲ صادره از دفترخانه ۸۵۱ تهران به خوانده ردیف ۴تفویض اختیار می نماید وبه موجب مبایعه نامه۹۲/۳/۲۶ مورد معامله را به آقای تورج بهرامی منتقل می نماید و سپس در تاریخ ۹۲/۳/۲۸ به موجب وکالتنامه اعطایی به شماره ۳۱۱۵۰ مورخ ۹۲/۳/۲۸ به آقای تورج بهرامی تفویض اختیار می نماید و در پایان موکل به موجب مبایعه نامه مورخ ۹۲/۹/۲۶ از آقای تورج بهرامی و احسان حبیبی خریداری می نماید و متعاقب آن وکالتنامه شماره ۸۸۴۳ مورخ ۹۲/۹/۲۱ توسط خوانده ردیف ۵ به نام موکل بعنوان خریدار تفویض اختیار می نماید و از طرفی مالک یا وکیل مدنی مورد معامله را در رهن بانک سامان (خوانده ردیف۶) گذاشته اند. توضیحا" اینکه در صورت امتناع راهن از پرداخت دیون موکل حاضر به پرداخت دین می باشد اینک بنا به مراتب معروضه بالا وبا تقدیم این دادخواست تقاضای رسیدگی بدوا به استناد ماده۳۱۰ قانون آ. د. م تقاضای صدور دستور موقت مبنی بر منع نقل و انتقال و سپس در ماهیت تقاضای الزام خواندگان ردیف ۱ الی۶ به فک رهن و سپس الزام به تنظیم سند رسمی انتقال مورد معامله با احتساب مطلق خسارات مورد استدعاست.

دادگاه: با عنایت به موضوع،الزام به تنظیم سند بر اساس مبایعه نامه راجع به یک دستگاه آپارتمان که خوانده ردیف اول علاوه بر اعطاء وکالت در فروش به خوانده ردیف دوم و تفویض وکالت به ایادی بعد تا خریدار آنکه خواهان پرونده می باشد نامبرده ملک مذبور را نیز به رهن بانک سامان جهت دریافت تسهیلات نموده که مراتب پس از بررسی و ملاحظه مستندات ابرازی طرفین حاضر در جلسه دادرسی و اینکه مطابق اسناد مربوط به معاملات واقع شده که بر اساس قاعده واصل صحت معاملات و عقد بیع محرز و آثار وقوع بیع به معاملات مزبور مترتب هر چند که اجابت خواسته مطروح مانع حقوق ثابت و مقدم مرتهن در خصوص موضوع مال الرهانه نمی گردد بنابراین به استناد ماده۱۰و۲۱۹و۲۲۰و۲۲۱و۳۶۲ قانون مدنی وماده ۱۹۸و۵۱۹قانون آئین دادرسی مدنی حکم به الزام خوانده اول خانم سلطان پور به فک رهن از پلاک ثبتی ۳۴/۲۹۲۴ سپس حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند انتقال مالکیت یک واحد آپارتمان تحت پلاک ثبتی۳۴/۲۹۲۴ برابر مفاد بیع نامه های مورخ ۹۲/۹/۲۶و۹۲/۳/۲۶ پس از تسویه ثمن معامله بنام خواهان صادر و خوانده ۱ و۵را به پرداخت مبلغ ۶/۲۷۷/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل برابر تعرفه صادر می گردد و اما دعوی نسبت به دیگر خواندگان توجهی نداشته لذا به استناد بند ۴ ماده ۸۹و۸۴ قانون آئین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر می گردد.

این رای غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه سپس قابل اعتراض در محاکم تجدید نظر لستان تهران میباشد.

۱۱۰/۱۳۶۹۰۲رئیس شعبه ۱۱۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی خواهان غلامحسین رستمی دادخواستی به طرفیت خوانده عطاالله قصاب به خواسته مطالبه خسارت دادرسی–الزام به تنظیم سند رسمی ملک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی بعثت تهران واقع در تهران–ضلع شمالی ترمینال جنوب،جنب مسجد قدس مجتمع قضایی بعثت ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۶۲۵/۱۸۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱۲/۱۲ و ساعت۹:۳۰ تعیین شده است.

به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۱۳۶۸۸۱ منشی دادگاه حقوقی شعبه۱۸۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی بعثت تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰