خبر کوتاه

عمو قناد به فرهنگسرای فردوس می آید

سرویس فرهنگی- آیین تقدیر از هنرجویان مدرسه تئاتر منطقه ۵ با حضور مجید قناد و شهرام کرمی روز پنج شنبه ۲۸ دی ماه در فرهنگسرای فردوس برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۵، مراسم تقدیر از هنرجویان مدرسه تئاتر فرهنگسرای فردوس و مجتمع فرهنگی هنری نور با حضور «مجید قناد» از هنرمندان و مجریان توانمند کودک و نوجوان سیمای جمهوری اسلامی ایران و «شهرام کرمی» مدیر هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و نیز جمعی از والدین هنرجویان این مدرسه، روز پنج شنبه ۲۸ دی ماه ساعت ۱۳:۳۰ در فرهنگسرای فردوس برگزار می شود.

مدرسه تئاتر منطقه ۵ با هدف کشف و پرورش استعدادها، آموزش هنرجویان و هنرمندان کودک، نوجوان و جوان در رشته تئاتر در شاخه های مختلف این هنر تحت آموزش علی بیگلدی و مریم داننده فر، در فرهنگسرای فردوس و مجتمع فرهنگی هنری نور مشغول به فعالیت است و در دی ماه سال جاری با ارائه و اجرای دو نمایش «شازده بزرگه» و «درب پله های اضطراری» در ششمین جشنواره تئاتر شهر شرکت کرده و موفق به کسب رتبه در این جشنواره شد.

علاقمندان برای شرکت در این برنامه می توانند به فرهنگسرای فردوس واقع در فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از چهارراه شهسد سلمیی جهرمی مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر برای عضویت در مدرسه تئاتر با واحد آموزش فرهنگسرای فردوس به شماره ۴۴۰۸۱۰۲۸ و واحد آموزش مجتمع فرهنگی هنری نور با شماره ۴۴۰۸۸۷۰۷ تماس بگیرند.

در خانه فرهنگ ابوسعید برگزار می شود

کارگاه زینت پدر حامی برادر

سرویس فرهنگی- خانه فرهنگ ابوسعید در روز ۳ بهمن ماه کارگاه زینت پدر حامی برادر را با حضور نقاشان و خطاطان منطقه برگزار می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۱،در این برنامه که با هدف توسعه و ترویج الگو های دینی از طریق نشر سخنان بزرگان و امتزاج آن با هنر برگزار می شود ،هنرمندان حاضر اقدام به بازنویسی و ترسیم سخنان حضرت زینب(س) درمحوطه خانه فرهنگ ابوسعید کرده و در پایان آثار آفریده شده را در معرض نمایش قرار میدهند. علاقه مندان می توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۱۰ صبح به آدرس میدان منیریه،خیابان ابوسعید،جنب درمانگاه خیریه زنجانیها ،خانه فرهنگ ابوسعید مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۶۶۹۶۵۵۰۳ تماس حاصل کنند.

نمایشگاه آثار تجسمی هنرمندان کهگیلویه و بویراحمد در حوزه هنری افتتاح شد

شجاعی: آثار هنرمندان هنرهای تجسمی در قالب کتاب به چاپ می‌رسد

سرویس هنری – مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری هم‌زمان با افتتاح نمایشگاه گروهی هنرمندان تجسمی حوزه هنری کهگیلویه و بویراحمد گفت: مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در تلاش است تا اقتصاد هنر را با جدیت هرچه بیشتر دنبال کند. در نظر داریم با برگزاری نمایشگاه فروش آثار تجسمی در حوزه هنری از سراسر ایران، اقتصاد این رشته هنری را یاری کنیم.

به گزارش امتیاز؛ سید مسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، در مورد برگزاری نمایشگاهی از آثار تجسمی هنرمندان یک استان محروم در حوزه هنری گفت: برگزاری چنین نمایشگاهی که آثار تجسمی استانی به این گستردگی در حوزه هنری تهران به نمایش گذاشته شود از زمان ورود من به این مرکز سابقه نداشته و این اولین بار است.

وی افزود: استان کهگیلویه و بویراحمد یکی از محروم‌ترین استان‌های کشور است. با این وجود آثار خوب و قابل توجهی به ویژه در حوزه تخصصی فعالیت هنری من که کاریکاتور است برای حضور در این نمایشگاه ارائه دادند. یکی از این هنرمندان خوب و سرشناس استان کهگیلویه و بویراحمد «احسان گنجی» است. این هنرمند کارتونیست نه تنها افتخار استان خود است. بلکه با داشتن بیش از ۷۰عنوان جایزه بین‌المللی افتخاری برای هنر کشور ایران است. هنرمندان با ارزشی همچون گنجی و دیگر هنرمندان هم‌استانی ایشان شایسته رسیدگی بیشتری از سوی مراکز هنری و سازمان‌های فرهنگی از جمله حوزه هنری را دارند. ما نیز با توجه به همین امر، اقدام به دعوت از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد کردیم.

شجاعی ادامه داد: آثار این نمایشگاه نشان از تلاش‌های فردی هنرمندان برای دست‌یابی به توانایی خلق بهترین آثار هنری خود دارد. چرا که هنرمندان در استان‌های محروم از آموزش‌های لازم نیز کم‌تر بهره می‌برند و هرآنچه در آثارشان مشاهده می‌شود حاصل تلاش‌های انفرادی آنها برای عشق خود به هنر است.

چهره هنر انقلاب کشور در ادامه گفت: برنامه‌ای که مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برای استان‌ها در نظر دارد، دیدگاهی یکسان به همه آنها است. چرا که معتقدم همه امکاناتی که در اختیار استان‌ها از سوی ما قرار می‌گیرد باید به طور یکسان عرضه شود. این امکانات در هر زمینه‌ای اعم از آموزش و برپایی نمایشگاه می‌تواند باشد. اما اولویت اصلی ما برای خدمت‌رسانی به هنرمندان تجسمی کشور به استان‌های محروم‌تر اختصاص دارد.

وی افزود: دیده شدن آثار استانی در فضایی مثل گالری «عالی» در تهران به توجه بیشتر دیگر مسئولان مربوطه به هنر استان کهگیلویه و بویراحمد و معرفی هنرمندان این استان به دیگر هنرمندان کشور کمک می‌کند. هرچه به هنرمندان استانی بیشتر پرداخته شود، بی‌شک هنرهای تجسمی کشور رشد موفق‌تری خواهد داشت. چرا که هنر منحصر به چند شهر بزرگ کشور نیست و هنرمندان شهرستانی آثار مهمی را تولید می‌کنند.

مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در مورد اقتصاد هنرمندان تجسمی کشور گفت: یکی از جدی‌ترین مسائلی که هنرمندان استانی، به‌ویژه استان‌های محروم با آن روبرو هستند، معاش آنها است. مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در تلاش است تا اقتصاد هنر را با جدیت هرچه بیشتر دنبال کند. در نظر داریم با برگزاری نمایشگاه فروش آثار تجسمی در حوزه هنری از سراسر ایران، اقتصاد این رشته هنری را یاری کنیم.

شجاعی ادامه داد: برگزاری نمایشگاه آثار هنرمندان تجسمی استان کهگیلویه و بویراحمد بهانه و نقطه آغازی برای دیدن و دیده شدن آثار استانی است تا در آینده‌ای نزدیک اقدام به «اکسپو» و نمایشگاه فروش آثار کنیم. اصرار ما در این نمایشگاه هم بر آرشیو نمودن آثار این رویداد است تا به محض ایجاد شرایط لازم بار دیگر آنها را رونمایی کنیم. اما این‌بار علاوه بر به نمایش گذاشتن، با تمهیدات لازم، فروش آثار هنری را هم داشته باشیم. به این ترتیب اجازه بازگشت آثار هنرمندان نمایشگاه پیش‌رو، به شرط موافقت خودشان، به استان کهگیلویه و بویراحمد را نمی‌دهیم.

وی در خصوص اثر نگارگری « ای سرافراز میهن» از مهدی فرخی گفت: چندی پیش با رویدادهای فتنه‌انگیز دشمن و اهانت به پرچم جمهوری اسلامی ایران روبرو شدیم. همه ما تناقض‌های شعارهای داده شده را می‌فهمیدیم. برخی‌ها شعار می‌دادند که «نه غزه، نه لبنان؛ جانم فدای ایران» اما در میان همان شعارها پرچم مقدس ایران را به آتش کشیدند. نکته‌ای که مقام معظم رهبری نیز به آن اشاره‌ای کردند. در نتیجه ضرورت واکنش هنری به آن پیش آمد و «مهدی فرخی» با طرح و اجرای خود، تابلوی نگارگری زیبایی را ارائه کرده است. فرخی برای تولید این اثر زحمات بسیاری کشیده و تابلو فاخری را به ما تحویل داد.

این استاد کاریکاتوریست کشور در پایان گفت: ما در نظر داریم تا آثار رونمایی شده «نگاه‌خانه» سوره را به دست مردم برسانیم. چرا که همه مردم وقت کافی و امکان حضور در حوزه هنری و تماشای آثار رونمایی شده را ندارند. از همه مهم‌تر، آثاری که با جنبه‌های ملی در این «نگاه‌خانه» رونمایی می‌شود، باید به صورت چاپ شده در قالب پوستر در اختیار عموم مردم قرار گیرد. همچنین چاپ آثار هنرمندان هنرهای تجسمی حوزه هنری در قالب کتاب هم در برنامه‌های ما قرار دارد.

گفتنی است، علاقه‌مندان برای تماشای آثار این نمایشگاه می‌توانند همه‌روزه به جز روزهای تعطیل به گالری «عالی» به نشانی انتهای خیابان سمیه نرسیده به پل حافظ مراجعه نمایند

اقبال از شبکه های برون مرزی صدا و سیما در جهان مشهود است

سرویس هنری – سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس گفت :شبکه های برون مرزی صدا و سیما،ماموریت‌های خود را در حوزه‌ها و کشورهای مختلف به خوبی انجام داده اند.

به گزارش امتیاز؛ سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس به همراه محمد اسماعیل سعیدی و عباس سرمست نمایندگان تبریز و از دبیران کمیسیون فرهنگی مجلس، از بخش‌هایی از معاونت برونمرزی دیدار کردند.

احد آزادیخواه گفت: با بررسی عملکرد شبکه‌های برونمرزی مشخص است این معاونت ماموریت‌های خود را در شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی در حوزه‌ها و کشورهای مختلف به خوبی انجام داده است.

وی افزود: در سفرهای ماموریتی خارج از کشور، شاهد تاثیر فعالیت‌های شبکه‌های برونمرزی در صدور پیام انقلاب و معرفی ایران اسلامی هستیم و می‌توان گفت عملکرد خوب این رسانه ها عمق استراتژی جمهوری اسلامی را در خارج از مرزها افزایش داده است.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به اینکه شبکه های برونمرزی فرصت خوبی را برای صدور پیام انقلاب فراهم کرده است، تاکید کرد: مسئولان باید با حمایت های خود به توسعه کمی و کیفی شبکه های برونمرزی کمک کنند و در این مسیر کمیسیون فرهنگی مجلس می تواند تاثیرگذار باشد.این نماینده کمیسیون فرهنگی مجلس همچنین خاطرنشان کرد: در حوزه بودجه تلاش کمیسیون فرهنگی مجلس و نمایندگان در کمیسیون تلفیق بودجه سال آینده بر این است که سهمی از بودجه سالانه دولت را برای هزینه های تولید محتوای صداوسیما به ویژه در بخش برونمرزی اختصاص دهد.

پیمان جبلی،معاون برونمرزی صدا و سیما نیز با تشریح فعالیت‌های شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی این معاونت گفت: برنامه سازی و اقداماتی که در شبکه های برونمرزی صورت می گیرد با شبکه‌های داخلی رسانه ملی قابل قیاس نیست چرا که حوزه فعالیت و مخاطبان ما در خارج از مرزها هستند و علاوه بر ضرورت توجه به گوناگونی سلایق و نیازسنجی مخاطبان، حساسیت‌های ویژه ای نیز وجود دارد.

جبلی ادامه داد:در شبکه‌های برونمرزی رقبای بسیار جدی داریم و خنثی کردن دسیسه‌ها و توطئه‌های دشمنان علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی بر عهده شبکه‌های برونمرزی است اما مسئولان، کمتر با وظایفی که برونمرزی بر عهده دارد، آشنایی دارند و توجه چندانی به این شبکه‌ها نمی‌شود. معاون برونمرزی صدا و سیما تاکید کرد:با وجود تمام مشکلات و کاستی‌ها، همکاران با اخلاص، تمام تلاش خود را برای افزایش کمی و کیفی برنامه‌ها بکار بسته‌اند و عزم و اراده خود را جزم کرده‌اند تا از این سنگر خط مقدم با تمام توان دفاع ، و همجه‌ها علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی را خنثی کنند.

وی با تاکید بر ضرورت مدیریت افکار عمومی در داخل و خارج از کشور گفت: پرچم جمهوری اسلامی در روشنگری و اعلام حقایق و دفاع از مظلومان به دست رسانه ملی است و نباید اجازه دهیم رسانه‌های معاند با دروغ پردازی‌های خود، چهره جمهوری اسلامی را تخریب کنند.

اخبار

نماد تهران به ٤٦ سالگی رسید

سرویس هنری – برج آزادی تهران امروز ۴۶ سالگی خود را تمام کرد.

به گزارش امتیاز، ساخت این برج به سال ۱۳۴۵ برمی گردد. در آن سال با برگزاری مسابقه ای، فراخوانی برای ارائه طرحی به عنوان نماد تهران منتشر و یک جوان ۲۴ ساله به نام مهندس حسین امانت برنده آن شد. عملیات ساختمان مجموعه میدان و برج آزادی نیز اوایل سال ۱۳۴۸ آغاز و در ۲۴ مهر ۱۳۵۰ به پایان و سرانجام این برج در تاریخ ۲۶ دی همان سال به بهره برداری رسید. برج آزادی ۴۵ متر از سطح زمین ارتفاع دارد و میدان آزادی با مساحت کلی ۷۸۰۰۰ متر مربع یکی از بزرگترین میادین ایران به شمار می رود. این برج در طول عمر خویش شاهد اتفاقات زیادی بوده است و در واقع از آن به عنوان یکی از نمادهای پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی نام برده می شود. همچنان که نماد زیبای تهران هر سال میزبان جشن پیروزی انقلاب با حضور مردم و مسئولین است.امروز مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی زیر نظر بنیاد فرهنگی هنری رودکی فعالیت می کند و همه روزه به ویژه در ایام نوروز هر سال میزبان گردشگران بسیاری از داخل و خارج از کشور است. بازدید کنندگان از سالن های زیر سطح میدان نظیر سالن ایرانشناسی، گذرگاه پیشینیان، تالار کهن، تالار آیینه، نگارخانه های اقوام و بوستان بازدید کرده و سپس از طریق آسانسور و راه پله به طبقات بالایی برج دسترسی پیدا می کنند. همچنین سالن اصلی مجموعه در بخش زیرین میدان میزبان برگزاری کنسرت های موسیقی، نمایش ها، همایشات و مراسمات مختلف فرهنگی و هنری می شود. برج آزادی به عنوان یک اثر ملی در سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ثبت رسیده است و طی ۴ سال آینده، با رسیدن به ۵۰ سالگی عنوان بنای تاریخی را به خود خواهد گرفت.

بررسی خطوط قرمز تولید و انتشار محتوای دیجیتال در شماره جدید «ایست رسانه‌ای»

سرویس هنری بیست وهشتمین شماره نشریه «ایست رسانه‌ای» با موضوع خطوط قرمز تولید و انتشار محتوای دیجیتال، توسط فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، منتشر شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، در شماره جدید ایست رسانه‌ای به موضوع خطوط قرمز تولید و انتشار محتوای دیجیتال پرداخته شده است. سازمان ها و مراکزی که علاقه مند به دریافت نشریه «ایست رسانه ای» هستند، می توانند جهت هماهنگی های لازم با شماره تلفن ۲۲۸۸۸۶۸۱ تماس بگیرند و همچنین علاقه مندان می توانند این نشریه را در کانال تلگرامی فرهنگسرای رسانه به نشانی www.telegram.me/f_resaneh مشاهده کنند.

خواهان سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران دادخواستی به طرفیت خوانده آقای رمضان بندری عباس‌زاده فرزند محمد به خواسته مطالبه وجه چک و مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۷۵۹ شعبه ۱۰۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ ساعت ۱۳:۰۰ تعیین شده است. که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماه ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یکماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشامی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۱۳۹۲۱۴ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۰۶ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای محسن وفا مهر فرزند نعمت‌اله خواهان آقای سیامک امیری دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محسن وفا مهر به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی یک دستگاه آپارتمان و مطالبه خسارت دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۰۰۱۲۰۰۵۶۲ شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۶ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین شده است. که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماه ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یکماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشامی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۱۳۹۲۰۹ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای احمد کریمی فرزند حشمت‌اله خواهان آقای سیدحسین طراحی اسکوئی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای احمد کریمی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و مطالبه خسارت دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۰۰۱۲۰۰۵۸۱ شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۷ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین شده است. که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماه ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یکماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشامی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۱۳۹۲۰۷ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران

محکوم‌له آقای مهدی دلاکان با وکالت آقای امیرمقدم دادخواستی به طرفیت محکوم‌علیه آقای شهریار عبدزاده به خواسته تحویل ۶۱تن و ۳۰۰ کیلو گرم شمش روی زنجان تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به اجرای احکام شعبه ۲۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران واقع در تهران- خیابان شهید سپهبد قرنی- تقاطع خ سمیه - مجتمع قضایی شهید بهشتی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۸۵۰۰۸۳۴ کلاسه بایگانی اجرایی ۹۶۰۲۶۹/۲۵ ج ثبت گردیده به علت مجهول‌المکان بودن محکوم‌علیه و درخواست محکوم‌له و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب (ابلاغ نظریه کارشناسی در خصوص ارزیابی معادل تحویل ۶۱ تن و ۳۰۰ کیلو گرم شمش روی زنجان به میزان ۸/۴۵۹/۴۰۰/۰۰۰ ریال) در کلاسه پرونده اجرای فوق‌الذکر ظرف سه روز از تاریخ ابلاغ جهت ملاحظه نظریه کارشناسی در پرونده اجرایی و اظهار هر مطلبی نفیاً و اثباتاً در دفتر دادگاه حاضر در غیر اینصورت عدم حضور خواندگان دعوی به منزله پذیرش نظریه کارشناسی است.
۱۱۰/۱۳۹۲۰۴ اجرای‌احکام‌شعبه۲۵ دادگاه‌عمومی‌حقوقی‌مجتمع‌قضایی‌شهیدبهشتی‌تهران

خواهان آقای فریبرز غضبان با وکالت آقا مصطفی گل‌پرور دادخواستی به طرفیت خوانده دعوی خانم فریبا غضبانی فرزند فرحان به خواسته دستور فروش مال مشاعی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به اجرای احکام شعبه ۲۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران واقع در تهران- خیابان شهید سپهبد قرنی- تقاطع خ سمیه - مجتمع قضایی شهید بهشتی ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۸۵۰۰۵۵۱ کلاسه بایگانی اجرایی ۹۶۰۲۸۵/۲۵ ج (دستور فروش مال مشاعی) ثبت گردیده به علت مجهول‌المکان بودن محکوم‌علیه و درخواست محکوم‌له و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب (ابلاغ نظریه کارشناسی در خصوص ارزیابی پلاک ثبتی قطعه اول تفکیکی شماره ۱۸۵۷۰ فرعی از ۳۵۲۶ اصلی مفروز و مجزا از ۸۱۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۳ ثبتی تهران) در کلاسه پرونده اجرای فوق‌الذکر ظرف سه روز از تاریخ ابلاغ جهت ملاحظه نظریه کارشناسی در پرونده اجرایی و اظهار هر مطلبی نفیاً و اثباتاً در دفتر دادگاه حاضر در غیر اینصورت عدم حضور خواندگان دعوی به منزله پذیرش نظریه کارشناسی است.
۱۱۰/۱۳۹۲۰۳ اجرای‌احکام‌شعبه۲۵ دادگاه‌عمومی‌حقوقی‌مجتمع‌قضایی‌شهیدبهشتی‌تهران

اجرائیه محکوم‌له/ محکوم‌لهم: شهرداری پردیس- محکوم‌علیه/ محکوم‌علیهم: ابوالقاسم جابر انصاری مجهول المکان محکوم‌به: بموجب دادنامه شماره ۳۱۸۱ مورخ ۹۱/۱۰/۲۰ دادگاه کیفری شعبه ۱۰۸۶ محکوم‌علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۴۷/۲۹۱/۹۷۰ ریال بابت اصل خواسته و هشت میلیون ریال هزینه دادرسی و تاخیر تادیه درحق محکوم‌به و همچنین پرداخت نیم عشر اجرائی از حق صندوق دولت. محکوم‌علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارده (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف ده روز صورت جامعه دارائی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده‌اید. لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی می‌باشد به مواردی از قانون اجرای احکام و قانون آئین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیتهای مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است. توجه نموده و به آن عمل نماید.
۱۱۰/۱۳۹۲۰۲ شعبه ۱۰۸۶ دادگستری تهران

آگهی ابلاغ پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به آقای غلامرضا عسلی که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۱۵ در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۰۲ به موجب دادنامه شماره ۹۶۰۷۰۶ مورخ ۹۶/۷/۲۸ صادره از شعبه ۱۵ محکوم‌علیه محکوم است به فک پلاک خودرو هیوندای به شماره انتظامی ۳۳۸ن۲۶ ایران ۶۶ بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۲/۱۳۰/۰۰۰ ریال بابت خسارات ناشی از هزینه دادرسی در مرحله بدوی در حق محکوم‌له می‌باشد. پرداخت نیم عشر حق اجرا و نیز هزینه‌های اجرائی بر عهده محکوم علیه می‌باشد.بدیهی است با توجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر یا اخذ تامین متناسب از محکوم‌له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم‌علیه می‌باشد لذا مفاد اجرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۳ آ.د.م و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می‌گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر اینصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
۱۱۰/۱۳۹۱۹۹ شعبه۱۵ دادگاه‌عمومی‌حقوقی‌مجتمع‌قضایی‌شهیدبهشتی‌تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۱۳۴۰۰۵۲۷ شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۳۴۰۱۱۳۰ خواهان: آقای حسین حسنلو فرزند فتح‌اله با وکالت آقای امین عیوضخانی فرزند محمد به نشانی تهران- سعادت‌آباد سرو غربی خ صدف صنوبرغربی - کوپه جوی پا-پ ۲۲ ساختمان صنوبر واحد ۴۳ . خواندگان ۱- آقای محسن پور شهباز۲- آقای بهزاد پور شهباز ۳- آقای حسین قهرمانی همگی به نشانی تهران- خ ۱۵ خرداد - نرسیده به سبزه میدان - پ ۸۹۴ ۴- اقای یوسف قدرتی فرزند سهراب به نشانی . خواسته‌ها: ۱- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲- مطالبه وجه چک ۳- مطالبه خسارت دادرسی . رای دادگاه: خواهان حسین حسنلو با وکالت امین عیوضخانی دادخواستی بخواسته مطالبه مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه ۱ فقره چک به شماره ۴۸۵۲۰۲ مورخ ۹۶/۶/۲۰ عهده بانک پاسارگاد به انضمام خسارات دادرسی و حق‌الوکاله و تاخیر تادیه لغایت اجرای حکم بطرفیت خواندگان یوسف قدرتی و حسین قهرمانی و محسن پور شهباز و بهزاد پورشهباز تنظیم و تقدیم دادگاه نموده و در ایضاح خواسته مرقوم داشته حسب چک موصوف که منجر به صدور گواهینامه عدم پرداخت گردیده از خواندگان طلب داشته لکن به رغم مراجعات مکرر اقدامی جهت استیفاء دین به عمل نیاورده و دین خویش را ادا ننموده است خواندگان در جلسه دادرسی حضور نیافته و دفاعی موثر معمول نداشته‌اند از اینرو دعوی مصون از ایراد و اعتراض موثر باقی مانده است حالیه دادگاه با توجه به مراتب فوق و اینکه وجود چک در دید دارنده دلالت بر مدیونیت صادر کننده آن دارد و صدور گواهینامه عدم پرداخت نشان از استنکاف خوانده از ادای دین دارد استصحاب بقاء دین و تقدیم دادخواست نیز بیانگر عدم استیفاء وجه خواسته می‌باشد از سویی دیگر حاکمیت اوصاف تجریدی، تنجیزی و عدم توجه ایرادات در اسناد تجاری خواسته را استوارتر و دعوی را متقن‌تر می‌سازد، از اینرو دادگاه دعوی مطروحه را وارد تشخیص و مستنداً به مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ و ۳۲۰ قانون تجارت ۲۲۸ و ۱۲۵۷ قانون مدنی ۱۰ و ۲ قانون مسئولیت مدنی ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی و قانون استفساریه موضوع تبصره ۲ قانون اصلاحی قانون صدور چک به محکومیت خواندگان بصورت تضامنی به پرداخت ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و بعلاوه خسارات دادرسی مطابق تعرفه قانونی و خسارت تاخیرتادیه نیز از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم برمبنای شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی صادر و اعلام می‌گردد اجرای حکم در خصوص خسارت تاخیرتادیه منوط به محاسبه و دریافت هزینه دادرسی در زمان اجرا توسط دایره اجرای احکام می‌باشد رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می‌باشد.
۱۱۰/۱۳۹۱۹۸ رئیس شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۰۷۹ ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ۱۲۸ فرعی از ۶ اصلی بخش ۱ به مساحت ۷۵۲/۶۹ متر مربع واقع در نوشهر – هلستان – خیابان بهارستان جنوبی – بعد از مسجد با حدود و مشخصات : شمالا بطولهای ۲۳/۷ متر و ۱۶/۵ متر و ۱۰/۳ متر قسمتهای مذکور دیوار اشتراکی است به متصرفی آقای حسین تیموری . شرقا به طول ۲۲/۵۵ متر جای بی درب و دیواریست به شارع عام . جنوبا به طولهای ۵/۷ متر و ۰/۹۵ متر و ۷/۲۵ متر قسمتهای مذکور کلا دیواریست متصرفی آقای حداد و ۲۴/۹ متر دیوار مشترکی است به متصرفی آقای رضا حداد . غربا به طول ۹/۴ متر جای بی است بجوی آب . ملک تعرفه شده با سند مالکیت در حد عرف مطابقت دارد. بنابر اظهارات آقای جهاندار ، بخشی از ملک مورد نظر واقع در گوشه شمال شرقی (بر خیابان) واگذار گردیده است . در این قسمت ساختمانی بصورت تجاری همکف با زیر بنای ۵۰ متر مربع و بالکن به مساحت ۲۲ متر مربع احداث گردیده است . در باقیمانده ملک یک واحد مسکونی همکف با قدمت حدود ۲۰ سال با زیر بنای ۱۲۲ مترمربع و یک باب انبار و سرویس بهداشتی به مساحت ۴/۵ متر مربع احداث گردیده است . واحد مسکونی دارای گواهی پایانکار می باشد و شامل هال و آشپزخانه و سرویس بهداشتی و سه باب اتاق و ایوان بوده و دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد . ساختمان مسکونی از نوع بنایی ، دیوار ها تعمیر سیاه و سفید و نقاشی میباشد درب و ورودی و پنجره ها آلومینیومی درب اتاقها سه لایه چینی ، چهارچوبها چوبی ، کف و دیوار آشپزخانه کاشیکاری و دیوار سرویس بهداشتی تا ارتفاع ۱/۵ متر کاشیکاری می باشد . که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۵/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است . سند مالکیت ششدانگ عرصه و اعیان آن به نام آقای فرهاد کریمی ثبت گردید . و طبق سند رهنی شماره ۱۲۸۴۱ مورخ ۹۶/۹/۱۹ دفتر خانه ۶۵۴ تهران به مدت ۵ سال در رهن بانک دی شعبه شهران قرار گرفته و تا تاریخ ۱۳۹۷/۷/۲۳ بیمه میباشد . پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ در اداره اجرای اسناد رسمی واقع در نوشهر میدان همافران خیابان ۱۵ خرداد جنب اداره راهنمایی و رانندگی – اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر از طریق مزایده به فروش می رسد . مزایده از مبلغ ۵/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا ت