

چهارشنبه ۲۷ دی ۱۳۹۶
۲۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹ • ۱۷ ژانویه ۲۰۱۸
شماره ۸۳۹۶ • صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

آغاز تبلیغات محیطی جشنواره بین المللی تئاتر فجر

مدیر اجرایی سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اعلام کرد که تبلیغات محیطی این دوره از جشنواره آغاز شده و برای برگزاری این رویداد تئاتری آماده می شود.
پیمان شریعتی مدیر اجرایی سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر درباره وضعیت تبلیغات محیطی این دوره از جشنواره گفت: بخش عظیمی از تبلیغات محیطی جشنواره ز شامگاه دوشنبه ۲۵ دی آغاز شده و طبیعتا برای روز اول جشنواره در تمام سالن های میزبان این رویداد تئاتری آماده می شود. وی درباره تبلیغات شهری جشنواره تئاتر فجر نیز توضیح داد: با همکاری شهرداری منطقه ۱۱ و سازمان زیباسازی شهرداری تهران بخش اعظم تبلیغات محیطی که تبلیغات شهری است در دست انجام است.
فایل های تبلیغات شهری به سازمان زیباسازی تحویل داده شده تا در عرشه پل ها و ویلبوردهایی که در اختیار این سازمان است، نمایش داده شود.
مدیر اجرایی تئاتر فجر سی و ششم اظهار کرد: خیابان شهریار حداقل تالار وحدت با مجموعه تئاتر شهر به عنوان گذر فرهنگ و هنر برنامه ریزی شده و نورپردازی و آرایش محیطی می شود.

«قانون مُرفی» یک اثر اکشن طنز از رامبد جوان
رامبد جوان طی روزهای آینده فیلم سینمایی «قانون مُرفی» را کلید می‌زند.فیلم سینمایی «قانون مُرفی» به کارگردانی رامبد جوان و تهیه کنندگی محمد شایسته با پشت سر گذاشتن مراحل پیش تولید طی روزهای آینده کلید می خورد.این فیلم سینمایی یک اثر اکشن طنز است. با توجه به اینکه پست‌پروداکشن اثر اثر کار زیادی دارد رامبد جوان به همراه گروهش از حالا مشغول بحث و تبال نظر برای اتمام این قسمت از فیلم «قانون مُرفی» پیش از فیلمبرداری هستند.رامبد جوان در سی و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر فیلم سینمایی «نگار» را با بازی نگار جواهریان، محمدرضا فروتن، مانی حقیقی، آتیلا پسیانی، فریا کامران، علیرضا شجاع نوری، افسانه باغانی، اشکان خیطی، علیرضا آقاخانی، محمود کریمی، ایلیا کیوان، شایان کامروز و عیسی حسینی داشت.

علی مردانه در سریال «هیات مدیره»

علی مردانه بازیگر سریال «هیات مدیره» به کارگردانی مازیار میری شد که قرار است از شبکه پنج‌سیما پخش شود.سریال «هیات مدیره» به تهیه کنندگی مه‌ران رسام و کارگردانی مازیار میری که این روزها در حال تصویربرداری در آپارتمانی در غرب تهران است برای پخش در ایام نوروز آماده می شود.
بن سریال بازیگران زیادی دارد و به تازگی علی مردانه به جمع بازیگران اضافه شده و جلوی دوربین رفته است. «هیات مدیره» قرار بود در سی قسمت تولید و پخش شود که به سفارش شبکه پنج در ۱۰۰ قسمت تولید خواهد شد که این روزها فاز اول این سریال در حال تصویربرداری است.سریال «هیات مدیره» محصول شبکه پنج سیما و به تهیه کنندگی مه‌ران رسام به زندگی زوج جوانی می پردازد که با نقل مکان به ساختمانی جدید درگیر اتفاقات تازه ای می‌شوند.

هنوز پروانه ساخت فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» صادر نشده است
به گفته علی قائم مقامی تهیه کننده فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، قرار است به زودی برای این فیلم درخواست پروانه ساخت بدهند.علی قائم‌مقامی تهیه‌کننده سینما‌درباره فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» گفت: کارگردانی کیومرث پوراحمد گفت: این اثر به تهیه‌کنندگی من ساخته می‌شود و قرار است به زودی برای این اثر درخواست پروانه ساخت بدهیم.وی درباره نگارش فیلمنامه اثر افزود: علیرضا قاسمی در نگارش فیلمنامه به آقای پوراحمد کمک می‌کند و فیلمنامه «تیغ و ترمه» به تازگی در بانک فیلمنامه خانه سینما به نام کیومرث پوراحمد ثبت شده است.قائم مقامی در پایان بیان کرد: هنوز پروانه ساخت صادر نشده است و معلوم نیست که چه زمان پیش تولید و فیلمبرداری آن آغاز شود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

WWW.EMTIAZDAILY.IR

پاسخ وزیر ارشاد به حاشیه های منع حضور بانوان نوازنده در برخی کنسرت های شهرستان



تدوین شود. ضمن اینکه همه مدیران ادارات کل وزارت ارشاد پیرامون ماجرای محدودیت حضور بانوان نوازنده در اجراهای زنده شهرستان ها و برخی از دستورالعمل های مدیران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها درباره این موضوع گفت: تدوین دستور العملی که طی آن اجراهای مورد نظر حوزه موسیقی در شهرهای مختلف کشور از یک قانون تبعیت کنند نیازمند بررسی و اجرایی کردن آن در مرکز است. به هر ترتیب در این نوع موارد حتما باید رویه عمومی به عنوان معیار مورد نظر قرار گیرد و به طور طبیعی اگر اتفاقاتی خارج از این رویه انجام بگیرد نیز نباید بار دیگر اتفاق بیفتد.
وی افزود: حتما اگر مساله ای خلاف آن دستور العمل و رویه عمومی باشد مورد نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست و همکاران من در وزارت خانه حتما پیگیر قضیه خواهند بود. به هر حال اجرای صحنه ای بانوان برای بانوان همان مسیری است که در همه استان ها باید با یک رویه عمل شود. قطعا از نظر ما حضور نوازنده خانم روی صحنه کنسرت های ارکسترال اشکالی ندارد و همه جا هم باید با همین رویه نسبت به حضور هنرمندان خانم روی صحنه اقدام کنند. در حوزه تک نوازی هم ما دستورالعمل هایی داریم که در همه جای کشور به صورت یکسان وجود دارد.
وی یادآور شد: به هر ترتیب من از آقای حسینی به عنوان معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می خواهم دستورالعمل های مربوط به اجرای زنده بانوان نوازنده در اجراهای صحنه ای شهرستان ها به صورت کاملا شفاف پیرامون نحوه ارتباطش با حمیدرضا نوربخش

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۹۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

موسیقی فجر عنوان کرد: هر مجموعه ای را با ویژگی های اجابیی و بعضا انتقادهایی می توان ارزیابی کرد اما با توجه به مدت حضورم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چه به عنوان معاون فرهنگی و چه در سمت فعلی من شاهد اجرایی شدن چند اتفاق بودم که می توان روی آن حساب کرد. به عنوان نمونه ورود «جایزه باربد» در جریان فضای موسیقی توانست فرصتی را برای دآوری محصولات سالانه موسیقی به وجود آورد و به اعتقاد من مسیر رو به جلویی است. از سوی دیگر اینکه جشنواره موسیقی فجر در این سال ها رفته رفته به جشنواره جشنواره های موسیقی تبدیل می شود و اینکه بتوانیم معیار پیشروی یک ساله تولید موسیقی در کشور را در معرض دآوری قرار دهیم اتفاقات مثبتی است که می توانیم درباره این جشنواره به آنها اشاره کنیم.

وزیر ارشاد گفت: طبیعتا در حوزه معیارهای جشنواره ای همواره حرف و حدیث های همیشگی وجود دارد اما اینکه در یک فرآیند جشنواره ای تمام تولیدات موسیقایی در فرآیندی قابل دآوری قرار بگیرد، اتفاق خوبی در جشنواره های موسیقی فجر سال های اخیر بود که همان گونه که گفتیم تحت عنوان «جایزه باربد» به جامعه موسیقی و مخاطبان معرفی شد. ما در حوزه موسیقی نواحی نیز شاهد اتفاقات خوبی در جشنواره موسیقی فجر بوده ایم.

صالحی در پایان درباره در حاشیه قرار گرفتن کنسرت های گروه های کوچک اما فعال و با کیفیت حوزه موسیقی نواحی و موسیقی اصیل ایرانی در جریان برگزاری جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: جشنواره هیچ وقت فرمایشی برگزار نمی شود. اتفاقا ما در این مجال باید تمام تلاش خود را انجام دهیم که موسیقی های ارزشمندی چون موسیقی نواحی و موسیقی اصیل ایرانی هم تراز با مخاطبان موسیقی پاپ مسیر رو به جلویی داشته باشد. ما باید هم در تولید و هم در شنیده شدن چنین آثار ارزشمندی کوشش کنیم. ما باید به شنیدن موسیقی ایرانی و موسیقی اقوام بیشتر عادت کنیم و بعد از آن برویم و برای این گونه های ارزشمند هزینه کنیم، همان گونه که برای موسیقی پاپ هزینه هایی را در سبد مصرف و ذائقه متغلب می شویم. بنده معتقدم ب ۱۰ روز اتفاق خاصی نمی افتد بلکه ما بر این باوریم باید در طول سال اتفاقات ارزنده شکل بگیرد.

وی در ارزیابی سه دوره قبلی جشنواره

رضا محیط با آبرنگ‌هایش از کانادا در گالری مژده

هنرمندی در بدو امر آن را می‌آموزد اما پس از سال‌ها سرانجام به سمت آن بازمی‌گردد و درگیر اصالت آن می‌شود.»
این هنرمند درباره برگزاری نمایشگاه در ایران پس از سال‌ها مهاجرت گفت: «بیش از دو دهه قبل ایران را ترک کردم و سالیان دراز در کانادا اقامت داشتم البته قبل از رفتن نمایشگاه‌هایی اینجا داشتم اما بعد از مهاجرت، هنری که دنبال می‌کردم به کانادا و دبی محدود شد، به همین خاطر تصمیم گرفتم که نمایشگاهی از آثارم را پس از سال‌ها در وطن داشته باشم.»

نمایشگاه «محیط آب و رنگ‌های عاشقانه» جمعه ۲۹ دی‌ماه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ در گالری مژده افتتاح می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۶ بهمن‌ماه همه‌روزه (غیر از شنبه) از ساعت ۱۲ الی ۲۰

برگزاری نمایشگاه فروش آثار تجسمی

فروش آثار تجسمی در حوزه هنری از سراسر ایران، اقتصاد این رشته هنری را پاری کنیم.شجاعی ادامه داد: برگزاری نمایشگاه آثار هنرمندان تجسمی است. هنر است. این کارکنانگروست گفت: نقطه آغازی برای دیدن و دیده شدن آثار استانی است تا در آیندهای نزدیک اقدام به «اکسیو» ونمایشگاه فروش آثار کنیم. اصرار ما در این نمایشگاه هم بر ارتشيو نمودن آثار این رویداد است تا به محض ایجاد شرایط لازم بار دیگر آنها را رونمایی کنیم. ما این بار علاوه بر به نمایش گذاشتن، با تمهیدات لازم، فروش آثار هنری را هم داشته باشیم. به این ترتیب اجازه بازگشت آثار هنرمندان نمایشگاه پیش‌رو، به شرط موافقت خودشان، به استان کهگیلویه و بویراحمد را نمی‌دهیم. وی در باره اثر نگارگری «ای سرافراز میهن» از مهدی فرخی گفت: چندی پیش با رویدادهای فتنه‌انگیز دشمن و اهانت به پرچم جمهوری اسلامی ایران روبرو شدیم. همه ما تناقض‌های شعاری‌ها داده شده را می‌فهمیم. برخی‌ها شعار می‌دادند که «نه غزه، نه لبنان؛ جانم فدای ایران» اما در میان همان شعارها پرچم مقدس ایران را به آتش کشیدند. نکته‌ای که مقام معظم رهبری نیز به آن اشاره‌ای کردند. در نتیجه ضرورت واکنش هنری به آن پیش آمد و مهدی فرخی با طرح و اجرای خود، تابلوی نگارگری زیبایی را ارائه کرده است. فرخی برای تولید این اثر زحمات بسیاری کشیده و تابلو فاقری را به ما تحویل داد. شجاعی در پایان گفت: ما در نظر داریم تا آثار رونمایی شده «گاه‌خانه» سوره را به دست مردم برسانیم. چرا که همه

سرویس هنری-

پس از سال‌ها مهاجرت، مجموعه آثار رضا محیط در حوزه آبرنگ با عنوان نمایشگاه «محیط آب و رنگ های عاشقانه» عصر جمعه ۲۹ دی در گالری مژده افتتاح می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ این هنرمند درباره این نمایشگاه گفت:

آثار در سه ژانر مختلف هستند و به لحاظ موضوعی و احساسی دامنه وسیعی دارند. بخشی مربوط به پرتره هنرمندان برجسته ایران همچون: یدالله کابلی، اسرافیل شیرچی و ... است که با استفاده از آبرنگ به تصویر کشیده‌ام اما بخش دیگری از آثار این نمایشگاه به واقعیت‌ها می‌مورد در ایران می‌پردازد. بخش سوم این نمایشگاه را چالش تکنیک می‌خوانم، این آثار روی تکنیک تأکید ویژه دارند زیرا از نظر من آبرنگ مدیایی است که هر

مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری بیان کرد نمایشگاه فروش آثار تجسمی در حوزه هنری برگزار می شود.سید مسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در مورد برگزاری نمایشگاهی از آثار تجسمی هنرمندان یک استان محروم در حوزه هنری گفت: برگزاری چنین نمایشگاهی که آثار تجسمی استانی به این گستردگی در حوزه هنری تهران به نمایش گذاشته شود از زمان ورود من به این مرکز سابقه نداشته و این اولین بار است.

وی بیان کرد: استان کهگیلویه و بویراحمد یکی از محروم‌ترین استان‌های کشور است. با این وجود آثار خوب و قابل توجهی به ویژه در حوزه تخصصی فعالیت هنری من که کاریکاتور است برای حضور در این نمایشگاه ارائه دادند. یکی از این هنرمندان خوب و سرشناس استان کهگیلویه و بویراحمد احسان گنجی است. این هنرمند کارتونبست نه تنها افتخار استان خود است بلکه با داشتن بیش از ۷۰ عنوان جایزه بین‌المللی افتخاری برای هنر کشور ایران است. هنرمندان باارزشی همچون گنجی و دیگر هنرمندان هم‌استانی وی شایسته رسیدگی بیشتری از سوی مراکز هنری و سازمان‌های فرهنگی از جمله حوزه هنری را دارند. مانیز با توجه به همین امر، اقدام به دعوت از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد کردیم. شجاعی ادامه داد: آثار این نمایشگاه نشان از تلاش‌های فردی هنرمندان برای دست‌یابی به توانایی خلق بهترین آثار هنری خود دارد. چرا که هنرمندان

به گفته علی قائم مقامی تهیه کننده فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، قرار است به زودی برای این فیلم درخواست پروانه ساخت بدهند.علی قائم‌مقامی تهیه‌کننده سینما‌درباره فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» گفت: کارگردانی کیومرث پوراحمد گفت: این اثر به تهیه‌کنندگی من ساخته می‌شود و قرار است به زودی برای این اثر درخواست پروانه ساخت بدهیم.وی درباره نگارش فیلمنامه اثر افزود: علیرضا قاسمی در نگارش فیلمنامه به آقای پوراحمد کمک می‌کند و فیلمنامه «تیغ و ترمه» به تازگی در بانک فیلمنامه خانه سینما به نام کیومرث پوراحمد ثبت شده است.قائم مقامی در پایان بیان کرد: هنوز پروانه ساخت صادر نشده است و معلوم نیست که چه زمان پیش تولید و فیلمبرداری آن آغاز شود.

یک فنبان چای داغ

گلایه بیوک میرزایی از پرداخت های مالی تلویزیون
بازیگر سریال «افسانه هزار پایان» بیان کرد که سال ها پیش پرداخت های مالی در تلویزیون منظم‌تر بوده است و اکنون اینگونه نیست.بیوک میرزایی پیشکسوت رادیو، تلویزیون و تئاتر با اشاره به حضور خود در سریال «افسانه هزار پایان» که اکنون در حال تصویربرداری است، بیان کرد: این مجموعه به کارگردانی شهاب عباسی در شهرک غزالی ضبط می شود که فکر می کنم تا آخر اسفند تصویربرداری تمام شود.

وی ادامه داد: من در این سریال نقش فرد کلاشی را دارم که عده ای را در شهری به نام کهن شهر اسیر خود می کند و همه را به جان هم می اندازد. در این مجموعه جلوه های ویژه نقش پررنگی دارد و همین ویژگی باعث جذابیت کار می شود.

میرزایی که بیش از یک سال است از ماه مبارک رمضان تاکنون در تلویزیون حضور نداشته است، یادآور شد: وضعیت تلویزیون مناسب نیست و نمی تواند برآوردهای مالی را پرداخت کند.

خود ما چهار ماه است که در «افسانه هزار پایان» کار می کنیم اما تنها حقوق یک ماه را داده اند و این درحالی است که همه گروه عاشقانه کار می کنند تا شهاب عباسی کارگردان سریال بتواند با همه کمبودها سریالش را پیش ببرد.

این بازیگر سریال های تلویزیونی اضافه کرد: مسئولان همیشه وعده می دهند که دستمزدها را پرداخت می کنند ولی قرارداد ماهانه که می بندیم عملی نمی شود. این درحالیست که اگر بازیگری در هر کاری یک روز سر کار نرود کلی توبیخ می شود.

وی با اشاره به نحوه پرداخت ها در تلویزیون در سال های قبل توضیح داد: سابق پرداخت ها بسیار منظم بود و سر موعد دستمزدها داده می شد اما الان اینگونه نیست و این مساله نه فقط برای بازیگران که فکر می کنم برای کارگردانان هم مشکلاتی را به بار آورده است. ما کارگردانان بزرگی داریم که با این بودجه ها نمی توانند کار کنند بنابراین در تلویزیون حضور ندارند. میرزایی بیان کرد: شهاب عباسی کارگردان «افسانه هزار پایان» همه این سریال را در شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران ضبط می کند وگرنه با این بودجه ای که به این سریال تعلق گرفت حتی نمی شد برای آن دکور زد.

وی در پایان اظهار کرد: با همه این مشکلات و مسایل ما به عنوان گروه سازنده سریال آرزو می کنیم که نتیجه کارمان از کیفیت بالایی برخوردار باشد و مردم دوستش داشته باشند ولی در عین حال سازمان صداوسیما هم باید تکلیف خود را مشخص کند آنها از یک طرف می گویند تولیدات زیاد است و از طرف دیگر نمی توانند بودجه ها را بدهند.

بار دیگر نام مهران مدیری برای اجرای برنامه «هفت»

در آخرین خبرها از برنامه «هفت» شنیده می‌شود که رضا رشیدپور برای اجرای این برنامه نمی‌رود و بار دیگر نام مهران مدیری شنیده می‌شود. یکی از بحث‌های داغ این روزهای سینمای ایران این تعیین سرنوشت برنامه «هفت» در شبکه سه سیماست و هر بار گزینه های مختلفی برای اجرای ویژه‌برنامه «هفت» در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر مطرح می شود.

در چند روز اخیر نام محمدرضا شهیدی فرد، مهران مدیری و رضا رشیدپور جدی‌ترین گزینه هایی بوده اند که با آنها مذاکراتی برای نشستن روی صندلی اجرای «هفت» صورت گرفته است که هر سه نفر می‌توانند گزینه هایی خوبی باشند و البته مهران مدیری و رضا رشیدپور گزینه های جنجالی تری هستند و محمدرضا شهیدی فرد به اجرای برنامه ای تخصصی تر نزدیک تر است.

از میان این افراد رضا رشیدپور چند روز پیش در برنامه زنده «حالا خورشید» درباره حضور در «هفت» اظهار بی اطلاعی کرد که این شائبه ایجاد شد که مذاکراتی با وی نشده است اما طبق آخرین خبرها دست اندرکاران «هفت» هم با او و هم با مهران مدیری (که او نیز پیشنهاد اجرای رده و بدل را تکذیب کرد) وارد مذاکره شده اند.

ظاهرا در مذاکرات جدید توافقی بین رشیدپور و «هفت» نهایی نشده و رشیدپور اجرای این ویژه برنامه را بر عهده نمی گیرد، اما رایتی‌ها با مهران مدیری برای اجرای ۱۰ روزه ویژه برنامه «هفت» در جشنواره ملی فیلم فجر جدی‌تر شده است. همه این خبرها در حالی در محافل خبری و سینمایی رد و بدل می‌شود که دست اندرکاران تولید برنامه در تلاش تولید برنامه ای باکیفیت هستند و مذاکرات مختلف هم به این دلیل صورت می گیرد و البته هنوز هیچ نامی قطعی نشده است.همچنین دست اندرکاران «هفت» به دنبال استودیوی ضبط ویژه برنامه جشنواره ملی فیلم فجر در پردیس ملت هستند. این استودیو ویژه جشنواره فیلم فجر برپا می شود و استودیوی اصلی سری جدید برنامه در اجرا طراحی و اجرا توسط پیمان قانع است و در باغ کتاب واقع در اتوبان حقانی ساخته می شود.

«کسی که هیچ وقت گم نمی‌شود»، «بازخوانی خاطراتی از شهید باکری

نشر شاهد کتاب «کسی که هیچ وقت گم نمی‌شود» از نرگس آبیار را که با موضوع بازخوانی خاطراتی از شهید باکری تدوین شده است بازچاپ کرد.نشر شاهد کتابی از نرگس آبیار نویسنده و کارگردان سینمای ایران را با عنوان «کسی که هیچ وقت گم نمی‌شود» که با موضوع بازخوانی خاطراتی از شهید مهدی باکری تالیف شده است را تجدید چاپ کرد.در این کتاب آبیار از زبان یکی از دوستان و هم محلی‌های شهید باکری با عنوان «حمید» خاطراتی را از زندگی وی بازگو می‌کند.

در ابتدای این اثر شهید باکری نام نوجوان‌ها را پرسیده و معنی اسمشان را می‌گوید. حمید از شهید باکری می‌پرسد که «مهدی» به چه معناست و او در جواب می‌گوید: «کسی که هیچ وقت گم نمی‌شود» بنابراین عنوان این کتاب از معنای نام شهید باکری اقتباس شده است.کسی که هیچ وقت گم نمی‌شود» با تصویرگری رویا یثربی، شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و به بهای ۵ هزار تومان به چاپ دوم رسیده است.از آبیار که در سال‌های اخیر با کارگردانی فیلم‌هایی چون «شیار ۱۴۳» و «نفس» حضوری پررنگ در سینمای ایران داشته است، در مقام نویسنده پیش از این کتاب‌هایی چون «کوه روی شانه‌های درخت»، «چشم سوم»، «داستان دو خط»، «ساعت مچی»، «نفس» و... منتشر شده است.

آگهی مزایده اجاره مکان نمایشگاه فصلی

شهرداری نوشهر در نظر دارد به نسبت به اجاره مکان نمایشگاه فصلی در اجرای مصوبه شماره ۱۷ مورخه ۹۶/۱۰/۳ شورای اسلامی شهر از طریق مزایده کتبی اقدام نماید.
عنوان مزایده: آگهی اجاره مکان نمایشگاه فصلی
مبلغ سپرده: ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد: ۹۶/۱۰/۲۷ الی ۹۶/۱۱/۱۲
زمان تحویل اسناد: ۹۶/۱۱/۱۴
شماره حساب سپرده بانک ملی: ۳۱۰۰۰۰۲۱۱۶۰۰۸
شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
سایر جزئیات آگهی در دفترچه مزایده درج گردیده است.
مکان اخذ اسناد مزایده امور قرارداد های شهرداری نوشهر می باشد.
محل باز گشایی پاکت هاساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۹۶/۱۱/۱۵ می باشد.
محل نمایشگاه جنب پارک نگین
مجید شهبان نژاد – شهردار نوشهر

