خبر کوتاه

«حورا» در جشنواره برخط دوازده ماه رومانی

سرویس هنری- «حورا» در جشنواره برخط دوازده ماه حضور دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم «حورا» ساخته غلامرضا ساغرچیان در جشنواره برخط دوازده ماه که به همت گروهی رومانیایی راه اندازی شده است، شرکت می کند. جشنواره برخط دوازده ماه، نمونه‌ای از جشنواره‌های نوپا است که بدون نمایش زنده و صرفاً با تدارک امکان بازبینی برخط (آنلاین) برگزار می‌شود و هر ماه، تعدادی فیلم جدید را برای رقابتی سینمایی در فضای مجازی بر می‌گزینند. در ادوار گذشته، فیلم «خداحافظی طولانی» به کارگردانی فرزاد موتمن از این جشنواره جایزه دریافت کرده است. گفتنی است فیلم «حورا» که پخش بین‌المللی آن به عهده بنیاد سینمایی فارابی است، تاکنون در جشنواره‌های فیلم آل لایتز (هند/ برنده جایزه نتپک)، تامیل نادو (هند)، کودکان اشتوتگارت (آلمان)، تامیل نروژ (نروژ)، کودکان استانبول (ترکیه)، کودکان کانادا (کانادا)، خانه آسیا (اسپانیا)، نوجوانان سئول (کره جنوبی)، کودکان هند - فیل طلایی (هندوستان / برنده جایزه بهترین فیلم آسیایی) و کودکان چین (چین) به روی پرده رفته و به بخش مسابقه فیلم‌های کودک جوایز سینمایی آسیا و اقیانوسیه راه یافته است. دوره این ماه جشنواره دوازده ماه از ۲۳ دی تا ۲۴ بهمن سال جاری برگزار می‌شود.

سدمعبر» به جشنواره رتردام هلند راه یافت

سرویس هنری- فیلم سینمایی «سدمعبر» در سومین حضور بین المللی خود به چهل و هفتمین جشنواره بین المللی رتردام هلند راه یافت.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فیلم سینمایی «سدمعبر» به کارگردانی محسن قرایی و تهیه کنندگی بهمن کامیار، این فیلم در چهل و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم رتردام هلند و در بخش «آینده روشن» پذیرفته شده و از ۲۴ ژانویه تا ۴ فوریه (۴ تا ۱۵ بهمن) با دیگر آثار حاضر در این بخش به رقابت خواهد پرداخت. این جشنواره بین المللی پس از فستیوالهای معتبر کن، برلین، ونیز و لوکارنو، معتبرترین رویداد سینمایی اروپا است که از سال ۱۹۷۲ تا کنون هر ساله در پایان ماه ژانویه در رتردام هلند برگزار می شود و در این دوره فیلم سینمایی «سدمعبر» تنها نماینده ایران برای حضور در این فستیوال خواهد بود. چهل و هفتمین جشنواره فیلم رتردام فیلم سینمایی «سد معبر» را در اولین حضور اروپایی خود در بخش رقابتی «آینده روشن» به نمایش خواهد گذاشت. جشنواره رتردام که بنا بر اعلام کارشناسان سینمایی در میان ده جشنواره برتر سینمایی جهان قرار دارد، همواره محل کشف استعدادهای جوان و جریان های سینمایی در دوره های مختلف خود بوده است.

محسن قرایی در جلسه نقدو بررسی فیلم «سدمعبر» :

معضل جامعه برایم مهم است

سرویس هنری- نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی «سد معبر» درقالب چهارصد و شصت و یکمین نشست باشگاه فیلم تهران با حضور بهمن کامیار تهیه کننده ، محسن قرایی کارگردان و مرتضی هدایی فیلمبردار در فرهنگسرای ارسباران برگزارشد.

به گزارش امتیاز؛ بهمن کامیار تهیه کننده این فیلم سینمایی در ابتدای این نشست گفت: فیلم «سدمعبر»فیلمی برخواسته از یک سینمای پردغدغه است. شمای تهیه کننده شاید ترجیح دهید به سمت فیلمی بروید که مفرح وشاد است و بسیار هم فروش می کند ، بایک هزینه بسیار کمتر از فیلم اجتماعی و با یک فروش تضمین شده. منتها محسن قرایی با نگاه ریزبینانه اش دست روی مسئله ای گذاشته که رو به زایش و افزایش بود و به عنوان معضل، هنوز در زمان فیلمنامه رشد نکرده بود و ما حدس می زدیم که این موضوع مسئله مهمی است که سینما وظیفه دارد به آن بپردازد. چه در قالب سینمای داستانی وچه در قالب سینمای مستند. فیلمنامه ای هم که آقای قرایی بر اساس طرح خود به آقای روستایی داده بودند و نوشته شده بود آن مشخصه های کامل را داشت و من به عنوان تهیه کننده دوست داشتم که این فیلم را کار کنیم. خیلی فیلم سختی بود اما نتیجه آن چیزی است که شماروی پرده می بینید و عموما راضی بودند وامیدوارم در اکران هم مورد توجه قرار بگیرد.

مرتضی هدایی فیلمبردار فیلم نیز در ادامه در خصوص همکاری با کارگردان این فیلم و ویژگی های فیلمبرداری آن گفت: راجع به فیلمبرداری فیلم من چیزی نمی توانم بگویم وهمین که حضور من را در فیلم‌حس نکرده باشید برایم بهترین خبر است.تجربه من با محسن قرایی در این فیلم تجربه لذت بخشی بود. کار بسیار سختی بود و با توجه به شرایط غیر قابل کنترل ایران مانند بازار که پر از آدم هایی است که دوست دارند با هنرپیشه های مورد علاقه خود عکس بگیرند معضلات خاص خود را داشتیم، ولی به لطف خدا توانستیم با توجه به سختی ها و انرژی زیاد با همدلی از پس آن بربیایم و نتیجه آن تجربه قابل قبولی بود.

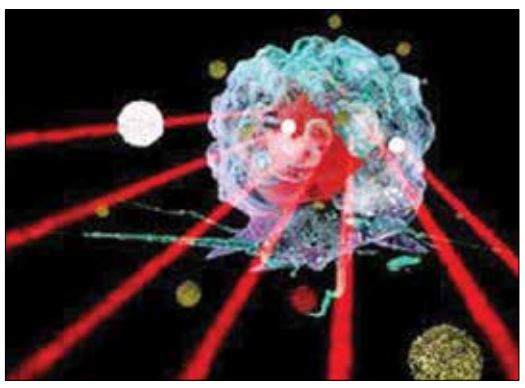
او در ادامه افزود: الگویی که ما برای فیلمبرداری صحنه های خیابانی گرفتیم الگوی فیلم های مستند است و ما برای اینکه تاثیر گذاری بیشتری داشته باشیم ومخاطب احساس واقعی بودن را داشته باشد سعی کردیم باهمان الگوی دوربین روی دست، با دوربینی که لرزش دارد و گاهی سوژه را نیز گم می کند ومجدد پیدا می کند جلو رویم. سعی کردیم حس وحال ومود کلی که فیلم می تواند داشته باشد بر اساس فیلم های مستند باشد و تلاش کردیم همانطور آن را اجرا کنیم. آن صحنه ها بسیار سخت چیده شده بودند و با درایت کارگردان و عواملی که بسیار زحمت کشیدند کار شده است.

محسن قرایی کارگردان در پاسخ به این سوال که زمان نگارش فیلمنامه چندسال قبل تر از ساخت فیلم بوده و راهکاری برای مشکل سد معبر به ذهنتان رسید یا خیر؟ توضیح داد: ایده کار اواخر سال ۹۲داده شد. در جایی زندگی می کردم که زندگی این افراد را از نزدیک می دیدم و درواقع مواجه شدن دست فروشان با مامورین و درگیری های آنان را می دیدم و از آنجا ایده اصلی در ذهن من شکل گرفت و آن زمان صحبت این موضوع مطرح بود ولی به معضل تبدیل نشده بود. تقریبا یک سال قبل از ساخت فیم ما تا مرحله ساخت جلو رفتیم ولی به ماجرای کشته شدن دست فروشی توسط ماموران با پنجه بکس برخورد کردیم که جلوی فرزندش آن دست فروش را کشتند. با این اتفاق این پروسه ساخت به تعویق افتاد. در ارتباط با موضوع راهکار نیز من مثالی می زنم ،در جشنواره های خارجی من تصور می کردم که فیلم را متوجه نمی شوند چون معضلی است که در کشور ما وخیابان های ماست ولی خیلی خوب ارتباط برقرار می کردند و می گفتند این معضل در کشور ماهم بوده است، اما بیست سال پیش ما راهکار آن را پیدا کرده ایم. شما اکنون در بیست سال قبل ما هستید. در این کشورها ساعاتی را به دست فروشان اختصاص می دهند و در این ساعات مغازه دارها تعطیل کرده و دولت به آنها پورسانت می دهد که نه مغازه دار شاکی شود از تعطیل بودن و نه اینکه مامورین با دست فروشان درگیرشوند. به نظرم دولت باید از این دست فروشان حمایت کند،چون هم آفرینش شغل است و هم‌کسانی که نمی توانند از مغازه دارها خرید کنند و نرخ فروش بالاتری دارند، می توانند از این دست فروش ها خرید کنند.

وی در پاسخ به این سوال که آیا این گونه از فیلم ها با توجه به تلخی زیاد، نماینده خوبی برای نمایش فرهنگ ایرانی درکشورهای خارجی هستند یا خیر ؟ افزود: من فکر می کنم در همه کشورهای دیگر دنیا مانند فرانسه و آمریکاهم فیلم هایی که موفقیت بین المللی دارند، فیلم هایی است که سوال و مسئله دارند و یا موضوعی رامطرح می کنند که برای مخاطب جذاب است و یا تولید فکر می کند، من فیلمساز باید به این فکر کنم که چگونه می توانم جامعه خودم را اصلاح کنم و برایم مهم نیست که این فیلم‌من در جامعه بین الملل چه بازخوردی دارد. من در یک نقطه ای زندگی می کنم که در خیابان آن آدمی را می زنند، وظیفه من است که این موضوع را نشان دهم تا جلوی آن گرفته شود. من یک روز قبل از شروع فیلمبرداری کوله پشتی داشتم که در آن لب تاپ، موبایل ودفترچه کارم وجود داشت، من این کیف را با همه شماره های داخلش گم کردم و کسی که پیدا کرد آن را به من برنگرداند. خب این برای من فاجعه است که چرا برگردانده نشد! این فیلم را می سازم درباره یک آدمی که مسئله وجدان دارد و زمانی که پولی دستش می آید نمی خواهد آن پول را برگرداند. برایم این مهم است فیلمی بسازم که موثر بوده و به واقعیت نزدیک باشد.

آنتونیا شرکا از منتقدان سینما در ادامه نکاتی را در ارتباط با این‌فیلم یادآور شد و افزود: این فیلم نسبت به فیلم «خسته نباشید» محسن قرایی بهتر وموثرتر است و در ذهن به جا می ماند، احساس می کنم یکی از محاسن فیلم های اجتماعی این است که آیینه زمانه و جامعه خودشان هستند و از یک فیلمساز نمی شود انتظار این را داشت که پرچم دار رو سفیدی جامعه باشد و با سیلی صورت خود را سرخ کند. موضوع دیگر بحث عقیم بودن و نازا بودن است که من احساس می کنم در فیلم های این‌چند سال بسیار دیده شده است، جنین هایی که سقط می شوند، ناقص به دنیا آمده و یا به دنیا نمی آیند. جامعه ای که عملا نازا شده و گویا قرار است به تباهی برود. به نظرم‌چیزی که در فیلم بارز تر بود جدا از بحث معضل اجتماعی سد معبر، همین آهی بود که پشت سر آدم ها هست. فکر می کنم این موضوع خیلی بیشتر از معضل سد معبر زبان حال جامعه امروز است. این چرخه تباهی من را به یاد فیلم «ابدو یک روز» سعید روستایی هم انداخت. فکر می کنم وجود زوج حامد بهداد و باران کوثری به دلیل ایفای نقش تقریبا مشابه در فیلم «هفت ماهگی» کار را راحت تر کرده بودند.در کل فیلم را بسیار دوست داشتم.

مراحل فرایند «یون درمانی» از نگاه شبکه پرس تی وی



سرویس هنری- «یون درمانی» (Ion Therapy) عنوان مستندی در شبکه پرس تی وی است که مخاطبان این شبکه را با فرایند استفاده از پرتوهای یون ساز جهت کنترل و درمان بافت های سرطانی و جلوگیری از رشد آنها موسوم به «یون درمانی» آشنا می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند محصول سال ۲۰۱۷ است و به همت سازمان انرژی اتمی ایران و تهیه کنندگی سلما بابایی تولید شده است.

مستند «یون درمانی» به تشریح وضعیت این روش درمانی در ایران که از روش های مبتنی بر الکترون و فوتون بهره می برد، پرداخته و ویژگی های مهم این روش شامل کاهش آسیب به بافت های سالم، کمینه کردن آسیب های وارده به ارگان های حیاتی، کاهش احتمال ایجاد سرطان ثانویه و قابلیت اعمال دز بیشتر به تومور سرطانی نسبب به روش های مرسوم را بازگو می کند.

در ادامه این مستند با تلاش های تیم های فنی، حقوقی و مالی سازمان انرژی اتمی ایران آشنا می شویم که منجر به احداث پیشرفته ترین مرکز یون درمانی در ایران شده است. این مرکز با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت امور خارجه احداث خواهد شد و شامل یک مرکز درمانی با ظرفیت سالانه ۲۵ هزار جلسه پرتودرمانی و یک مرکز تحقیقاتی خواهد بود و علاوه بر درمان بیش از یک هزار بیمار در سال، نقش مهمی در توسعه دانش رادیوتراپی و فیزیک پزشکی برای متخصصان علوم پزشکی ایران خواهد داشت.

مستند «یون درمانی» شنبه ۳۰ دی ماه ساعت ۰۴:۰۰ بامداد به وقت تهران به مدت ۲۰ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این مستند نیز در ساعت ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ خواهد بود.

اخبار

امروز در باغ کتاب تهران برگزار می‌شود

اختتامیه جشنواره ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی با ارائه ۲۰ مقاله برگزیده

سرویس فرهنگی- آیین اختتامیه چهارمین همایش و جشنواره ملی دوسالانه ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی همراه با پنج پنل تخصصی شامل ۲۰ نشست برای ارائه مقالات برگزیده شنبه ۳۰ دی ماه در مجموعه باغ کتاب تهران برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، آیین اختتامیه چهارمین همایش و جشنواره ملی دوسالانه ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی روز شنبه ۳۰ دی ماه ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰ با حضور مدیران فرهنگی در سالن همایش‌های مجموع باغ کتاب تهران برگزار می‌شود.

پیش از برگزاری آیین اختتامیه و از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰ در سالن‌های جانبی مجموعه باغ کتاب نیز پنج پنل تخصصی برای ارائه مقالات برگزیده در جشنواره تدارک دیده شده که در هر کدام از این پنل ها پنج ارائه تخصصی انجام می‌شود. حسن خجسته، مجید ملکی‌تبار، مهدی ناظمی اردکانی، سید مجید کمالی و محمدرضا سلطانی ریاست این پنل ها را به عهده دارند.

یکی از بخش‌هایی که در این دوره اضافه شده، بخش جشنواره محصولات فرهنگی است که هم در حوزه فعالیت‌های مردمی و هم در حوزه فعالیت‌های دستگاهی به محصولات برتر نشان کیفیت اهدا می‌شود و از حدود ۳۰۰ محصول، ۳۰ محصول این تندیس و نشان را دریافت می‌کنند.

پیش از این در چهارمین همایش و جشنواره ملی دوسالانه ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی از ۱۳ دی ماه به همت مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران ۱۷ نشست تخصصی در موضوعات گوناگون با حضور کارشناسان برگزار شد.

باغ کتاب تهران در میدان ونک، بزرگراه حقانی مسیر غرب به شرق، بعد از تقاطع بزرگراه شهید مدرس، خروجی کتابخانه ملی واقع شده است.

احضار متهم به موجب کیفرخواست دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۸۳۱۰۱۳۴۴ برای جلال خورشیدی به اتهام مشارکت در جعل شعبه ۱۱۷۴ دادگاه کیفری دومجتمع قضایی قدس تهران (۱۱۷۴ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۲/۲ و ساعت ۹/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۶۹۴۲۰/م الف منشی شعبه ۱۱۷۴ دادگاه کیفری دومجتمع قضایی قدس تهران

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به دامون امید فرزند جهانگیر به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۰۲۸۲۶۰۰۷۳۰ شعبه ۱۱۷۴ دادگاه کیفری دومجتمع قضایی قدس تهران (۱۱۷۴ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۲/۲ و ساعت ۹/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۶۹۴۲۱/م الف منشی شعبه ۱۱۷۴ دادگاه کیفری دومجتمع قضایی قدس تهران

احضار متهم در پرونده شماره ۹۵۰۱۹۷/۱۲ محمد ترک فرزند مرادعلی به اتهام راه اندازی قمارخانه های آنلاین و سایت شرط بندی و کلاهبرداری و تحصیل مال از طریق نامشروع تحت تعقیب می باشد به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری اصلاحی مصوب ۱۳۹۲ مبنی بر در دسترس نبودن متهم و شناخته نشدن در محل اقامت احضار و مقدور نبودن جلب وی مراتب یک نوبت در روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود تا ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در تاریخ ۹۶/۱۲/۶ ساعت ۹/۰۰ در شعبه ۱۲ دادیاری دادسرای فرهنگ و رسانه تهران واقع در تهران- خیابان شهید مطهری- بعد از خیابان قائم مقام فراهانی- نبش گلریز- روبروی پست بانک- دادسرای فرهنگ و رسانه حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در صورت عدم حضور در وقت مقرر و یا عدم ارسال لایحه دفاعیه و یا عدم معرفی وکیل به شعبه دادیاری بصورت غیابی و اظهار عقیده می گردد.
۶۹۴۲۲/م الف دادیار شعبه دوازدهم دادسرای فرهنگ و رسانه تهران

بدین وسیله به متهم احمدرضا صداقتی فرزند فرمانعلی و سرپرست قانونی اش فرمانعلی صداقتی ابلاغ می گردد که پرونده اتهامی وی به شماره کلاسه ۹۶۰۶۶۹/۳/۹۶ در شعبه سوم دادگاه اطفال و نوجوانان تهران (۱۱۸۶ دادگاه عمومی جزایی سابق) مجتمع قضایی شهید فهمیده ثبت و به اتهام تخریب عمدی اموال عمومی و برای جلسه مورخ ۹۶/۱۲/۵ ساعت ۸/۳۰ صبح وقت رسیدگی تعیین شده است برابر ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در یک نوبت متوالی در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد تا در موعد مقرر خود را به این دادگاه واقع در تهران بزرگراه شیخ فضل اله نوری بعد از بزرگراه محمدعلی جناح اول بزرگراه شهید فهمیده جنب ساختمان هواپیمائی ماهان- کوچه آزادگان- مجتمع قضایی شهید فهمیده معرفی و از بزه انتسابی دفاع نماید در غیر این صورت دادگاه غیابا به موضوع رسیدگی و رای مقتضی صادر می نماید.
۶۹۴۲۳/م الف مدیر دفتر شعبه ۳ دادگاه اطفال و نوجوانان مجتمع قضایی شهید فهمیده تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی کلاسه پرونده: ۹۶۰۸۱۰/۱۱۵۴ وقت رسیدگی: مورخ ۹۶/۱۲/۵ ساعت ۱۲ ظهر شاکی: مهدی خداپناه متهم: مهدی پویان فر اتهام: فروش مال غیر خواهان شکوائیه ای تسلیم کیفری ۲ نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۵۴ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن متهم به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی و مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه بدفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند چنانچه بعداً ابلاغی به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۱۱۰/۶۹۴۲۴ منشی شعبه ۱۱۵۴ دادگاه کیفری ۲ تهران

احضار متهم بلامکان در اجرای ماده های ۱۸۰ و ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری به میثم کاوسی دلیر فرزند ابوالقاسم به شماره ملی ۰۰۱۳۰۸۹۲۲۶ متولد ۱۳۶۹/۱۲/۳ مجهول المکان بودن و حسب مندرجات پرونده کلاسه ۹۶۰۷۰۹/ب۶ این شعبه به اتهام مشارکت در جعل سند رسمی تحت تعقیب می باشند ابلاغ می شود که در ساعت اداری ظرف یک ماه پس از انتشار جهت دفاع از خود در برابر اتهام مذکور در شعبه ششم بازپرسی دادسرای ناحیه ۲۱ تهران واقع در خیابان شهید بهشتی خیابان احمد قصیر جنب بیمارستان آسیا حضور به هم رسانید در صورت عدم حضور به صورت غیابی تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد.
۶۹۴۲۵/م الف بازپرس شعبه ششم دادسرای ناحیه ۲۱ ارشاد تهران

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به طاهر محمود زاده مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۰۰۹۹۸۲۱۷۸۲۰۰۴۲۶ شعبه ۱۰۴۸ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۴۸ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۱/۳۰ و ساعت ۹/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۶۸۵۷۷/م الف شعبه ۱۰۴۸ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به سربرز کاویان مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۰۰۹۹۸۲۱۷۸۲۰۰۴۲۶ شعبه ۱۰۴۸ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۴۸ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۱/۳۰ و ساعت ۹/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۶۸۵۷۸/م الف شعبه ۱۰۴۸ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانها فاقد سند رسمی

برابرای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان هاقاقدسندرسمی مستقردرواحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه وبلا معارض متقاضی محرزگردیده است.لذامشخصات متقاضی املاک موردنظرتقاضایه شرح زیربه منظوراطلاع عموم دردونوبت به فاصله ۱۵روزآگهی میشود ودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراض داشته باشندمیتوانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس ازاخذرسیدظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مرجع قضائی تقدیم نمایند. شریف صالحی اصل فرزندساجت ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی خریداری شده ازمالک رسمی عبدالرحیم صنگوربه مساحت۲۹۵/۴۴مترمربع طبق رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۷۰۰۳۰۰۰۱۰۷قسمتی ازپلاک۳/۹۵بخش۱۰آبادان.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد. شماره م الف:(۱/۸۵۷) تاریخ انتشارنوبت اول:۱۳۹۶/۱۰/۳۰-تاریخ انتشارنوبت دوم:۱۳۹۶/۱۱/۱۵
ایزد مهر -رئیس ثبت اسناد و املاک آبادان

آگهی حصر وراثت

خانم‌زینب ابوغبیش نام پدرهاشم‌بشناسنامه۱۹۴۰۴۲۲۷۰۱صادره‌ازماهشهردرخواستی بخواسته صدورگواهی حصروراثت تقدیم و توضیح داده که مرحوم زری ابوغبیش سرشت بشناسنامه ۸۷۷ صادره شادگان درتاریخ۹۵/۱/۳۰درماهشهر اقامتگاه دائمی فوت ورثه اش عبارتنداز ۱-متقاضی با مشخصات فوق۲-هویله فرایش بشناسنامه ۱۵۴ رامشیر(مادر متوفی)۳-مردا و ابوغبیش سرشت بشناسنامه۷۹۹(پدرمتوفی)۴-هاشم ابوغبیش بشناسنامه۷۴۹۱ماهشهر(همسرمتوفی)۵-علی ابوغبیش بشناسنامه۱۹۴۰۵۲۷۵۸۹ ۶-امیرحسین ابوغبیش بشناسنامه۱۹۴۱۰۳۸۲۹۸ماهشهر۷-مریم بشناسنامه۱۹۴۰۶۵۲۱۷۰ماهشهر۸-کوثر بشناسنامه۱۹۴۰۷۳۵۴۵۹ماهشهر۹-فاطمه بشناسنامه۱۹۴۰۸۲۴۳۴۶ماهشهر۱۰-شروق بشناسنامه۱۹۴۰۹۰۴۸۴۶(ماهشهراز شماره‌ثالی۱۰ همگی ابوغبیش فرزندان متوفی) اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبوررادریک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت نامه ازمتوفی نزد اوباشد ازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه مرکزی ماهشهرکد۳ تقدیم دارد والاگواهی صادروهروصیت نامه به جز سری و رسمی که بعد ازاین تاریخ ابرازشود ازدرجه اعتبارساقط است.
شماره م الف(۱۶/۷۲۷) حوزه مرکزی شورای حل اختلاف ماهشهرکد۳

آگهی فقدان

آقای امیر جهانگیر ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت تک برگی ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۶۵ متر مربع قطعه ۱۱ تفکیکی تحت پلاک ۳۲۴۱۱ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از پلاک ۱۳۲۲۴ فرعی از پلاک ۱۶۳ اصلی مذکور واقع کرج صفحه ۳۴ و دفتر ۲۹۱ به شماره ثبت ۲۶۴۹۱ به نام امیر جهانگیر ثبت شد و سند به شماره چاپی ۵۲۸۷۹۵ صادر شد و برابر سند رهنی ۶۲۳۸۸ مورخ ۱۳۸۸/۸/۹ دفترخانه ۳۷ کرج در رهن بانک مسکن قرار گرفت و سند بعلت سرقت مفقود گردیده است و سپس مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجحود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکورمی باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود ویا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد. سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.م الف ۲۲۳۳
محمد سلیمانی -کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردیس

قرار تامین خواسته

به تاریخ ۹۶/۱۰/۲۵ شماره قرار: ..... کلاسه پرونده: ۳۷۶۰۰۷۹۵ مرجع رسیدگی: حوزه ششم شورای حل اختلاف فردیس خواهان: حامد امجدی به نشانی : فردیس - شهرک صنعتی نورنور سه غربی - پلاک ۱۷ خوانده:ابوالفضل امینی ازبکی به نشانی: فردیس- خیابان ۵ غربی - کوچه گلها - پلاک ۱۳ - واحد ۴ خواسته: صدور قرار تأمین خواسته گردشکار:خواهان بشرح بالا به طرفیت خوانده دادخواستی بخواسته فوق اقامه ودرخواست رسیدگی و صدور قرارتامین خواسته به استناد(مدارک موجود در پرونده)را نموده است که پس از قبول دادخواست و ثبت به کلاسه فوق حوزه در وقت فوق العاده بتصدی امضاء کنندگان زیر درحضور/غیاب/خواهان/خوانده تشکیل و با بررسی اوراق پرونده بشرح زیرمبادرت به صدور رأی می شود. قرار تأمین خواسته نظر به اینکه خواهان با تقدیم درخواست، تقاضای صدور قرار تامین خواسته به استناد یک فقره چک به شماره ی ۴۵۴۴۶۹ مورخ ۹۱/۵/۷ و قبض سپرده شماره گواهی عدم پرداخت مورخ ۹۱/۵/۷ نموده است چون ارکان و شرایط درخواست فراهم می باشد لذا شورا مطابق ماده ۱۰۸ و ماده ۱۱۷ قانون آئین دادرسی مدنی قرار تامین خواسته معادل مبلغ ۷/۲۵۰/۰۰۰ ریال از اموال خوانده /خوانندگان /متضامنا"بالمناصفه به جز مستثنیات دین تا پایان رسیدگی صادر و اعلام می دارد این قرار پس از ابلاغ قابل اجراء و ظرف ده روز قابل اعتراض در این حوزه می باشد. م الف-۶۷۳۰ قاضی شورای حل اختلاف شهرستان فردیس

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۴۲۸ شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ـ خواهان: آقای صفر عسگری نژاد فرزند احمد به نشانی : استان البرز- شهرستان کرج- شهرکرج- چهارصددستگاه- لاله ۹ - بهار ۷ - پلاک ۷۹ خواندگان: ۱. آقای امیر رشدیه به نشانی ...۲. آقای رضا مرادی به نشانی : کرج - فردیس- شهرک وحدت - بلوار شهیدان بخشی - روبروی پاسگاه ۱۳ وحدت - تعمیرگاه مرادی خواسته ها: ۱. مطالبه خسارات دادرسی ۲.الزام به تنظیم سند خودرو ((رای شورا)) درخصوص دادخواست آقای صفر عسگری نژاد به طرفیت ۱- رضا مرادی ۲- امین رشدیه مبنی بر الزام خواندگان به تنظیم سند رسمی یک دستگاه خودروی سواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۷۲۹ ه ۸۲-ایران ۳۳ با احتساب هزینه های دادرسی مقوم به ۲۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال با عنایت به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی و شرح دادخواست تقدیمی مبنی بر اینکه به موجب مبایعنامه به تاریخ ۹۳/۹/۱۵ خودروی فوق را از خوانده ردیف اول رضا مرادی خریداری نمودم و کل ثمن معامله یعنی ۱۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال را پرداخت نمودم این در حالی است که خودروی فوق را از خوانده ردیف دوم آقای امین رشدیه می باشد خوانده ردیف اول در جلسه رسیدگی حضور یافته و اعلام نموده اند که خودروی فوق را از خوانده ردیف دوم آقای امین رشدیه خریداری نموده و به خواهان فروخته ام و خوانده ردیف دوم از تنظیم سند خودداری می نمایند پس از استعلام از پلیس راهور و تائید اینکه خودروی فوق به نام خوانده ردیف دوم می باشد و اینکه ایشان علی رغم ابلاغ قانونی وقت رسیدگی در جلسه حضور نیافته و لایحه ای نیز ارسال ننموده قاضی شورا دعو خواهان را ثابت تشخیص داده و مستند به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده ردیف دوم (امین رشدیه) به مراجعه به احدی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند رسمی به نام خواهان و پرداخت هزینه های قانونی مربوطه و پرداخت مبلغ ۲/۵۹۰/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه های دادرسی در حق خواهان صادر می گردد. درخصوص خوانده ردیف اول به دلیل عدم توجه دعوی به ایشان به استناد بند ۴ ماده ۸۴ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان صادر می گردد. رای صادره در قسمت محکومیت ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان فردیس می باشد.م الف ۶۷۲۹
قاضی شورای حل اختلاف شهرستان فردیس - مقصود عبدی

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای کوروش جدیدی ممتاز دارای شناسنامه شماره ۱۰۸۱۹۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۳۷۲۰۱۰۸۸