خبر کوتاه

با حضور چهره های مطرح هنری، ورزشی، سیاسی و رسانه ای صورت گرفت؛

آغاز مسابقات فوتسال شهدای آتش نشان پلاسکو در فرهنگسرای رسانه

سرویس فرهنگی- اولین دوره مسابقات فوتسال گرامیداشت یاد و خاطره شهدای آتش نشان حادثه پلاسکو با حضور ۶ تیم از چهره های مطرح هنری، ورزشی، سیاسی و رسانه ای کشور از امروز یکم بهمن در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی آغاز شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، در این مسابقات تیم های آتش نشانی، مجلس شورای اسلامی، شورای شهر و شهرداری تهران، ستارگان هنر، رسانه ورزش و تیم پارسینه حضور خواهند داشت و از اول تا چهارم بهمن ماه سالجاری در محل مجموعه ورزشی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

در مراسم پایانی این مسابقات از خانواده‌های معزز شهدای آتش نشان تجلیل می شود. این رقابت ها در دو گروه ۳ تیمی برگزار خواهد شد که تیم های اول هر گروه دیدار فینال و تیم های دوم هر گروه نیز برای رده بندی و مقام سوم ، چهارمی به مصاف یکدیگر خواهند رفت.

هیسپان تی وی به «چرایی خبرها» می پردازد

سرویس هنری- شبکه هیسپان تی وی قرار است به زودی برای مخاطبان علاقه مند خود به بخش خبری این شبکه، برنامه ای با آنالیز و تحلیل مهم ترین خبرهای روز دنیا تهیه و تولید کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان تی وی، به دلیل اهمیت بخش های مختلف خبری و کیفیت پخش و محتوای خبرها برای مخاطبان فراوان هیسپان، واحد تولید و برنامه شبکه، خبر از تولید و ایجاد یک بخش متنوع خبری در کنداکتور پخش این شبکه داد.

«چرایی خبرها» عنوان برنامه جدیدی است که در حال تولید است و قرار است به زودی روانه آنتن شبکه شود. در این برنامه دو یا سه خبر از مهم ترین خبرهای روز به تایید سردبیر برنامه رسیده و با تحلیل و آنالیز بیشتر خبرها با استفاده از حضور کارشناس برنامه و المان های گرافیکی، آماده ارائه به مخاطبان خواهد شد.

«چرایی خبرها» کاری از واحد تولید برنامه هیسپان تی وی، در مدت زمان ۲۵ دقیقه به تحلیل مهم ترین اخبار روز دنیا خواهد پرداخت و به زودی رنگ آنتن هیسپان می گیرد.

در اختتامیه همایش و جشنواره ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی عنوان شد:

ضرورت نگاه نقادانه در کارهای فرهنگی

سرویس فرهنگی- آیین اختتامیه چهارمین همایش و جشنواره دوسالانه ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی همراه با پنج پنل تخصصی و معرفی ۳۰ محصول فرهنگی و ۶ مقاله برگزیده عصر دیروز شنبه ۳۰ دی ماه در مجموعه باغ کتاب تهران برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ مجید کمالی دبیر برگزاری چهارمین همایش ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی درباره مهم‌ترین دستاوردهای این دوره از همایش گفت: تبیین نقش‌ها و وظایف دستگاه‌ها، نخبگان و ذی‌نفعان در حوزه فرهنگ و هنر، معرفی مدل‌های بومی سنجش و ارزیابی محصولات فرهنگی مبتنی بر فرهنگ و ارزش‌های اسلامی، تعامل و هم‌اندیشی نخبگان عرصه فرهنگ با مسئولان فرهنگی و در نهایت معرفی و تقدیر از فعالان، هنرمندان و نمایندگان دستگاه‌ها که در عرصه ارتقای کیفیت آثار و محصولات فرهنگی تلاش می‌کنند بخشی از مهم‌ترین دستاوردهای چهارمین دوره این همایش بود.

وی افزود: پس از انتشار فراخوان این همایش در بخش مقاله ۱۰۳ اثر از دستگاه‌های فرهنگی و همچنین استادان و پژوهشگران در حوزه فرهنگ به دبیرخانه رسید که با دقت نظر بسیار این مقالات بررسی شد و ۲۱ مقاله در مجموع حائز کیفیت لازم شناخته شد که در قالب مجموعه مقالات چاپ خواهد شد.

حجت‌الاسلام رضا غلامی رئیس مرکز پژوهش‌های علوم انسانی اسلامی صدرا و رئیس شورای سیاست‌گذاری همایش ارتقای کیفیت محصولات و فعالیت‌های فرهنگی گفت: امروز کسی در اهمیت ارتقای کیفیت آثار، خدمات و محصولات فرهنگی تردیدی ندارد و همه می‌دانند باید شرایطی فراهم شود که آثار، محصولات و خدمات فرهنگی باکیفیت‌تری ارائه شود. وی افزود: ارتقای کیفیت پیوند و هم افزایی پنج عنصر محتوا، هنر، ادبیات، فناوری و فضای اجتماعی در ظرف زمان و مکان برای پاسخ‌گویی موثر به نیاز مخاطب است و معتقدم نمره ارتقای کیفیت را باید در میزان اثرگذاری عینی یک کار جستجو کنیم.

غلامی گفت: همچنین در این بیان عنصر محتوا در کنار چهار عنصر هنر، ادبیات، فناوری و فضای اجتماعی قرار گرفت اما در بحث ارتقای کیفیت محتوا در عرض سایر عناصر نیست بلکه در راس و مشرف به همه عناصری است که در بحث ارتقای کیفیت صاحب نقش شمرده می‌شوند. بنابراین در اینجا نه فقط فهم عمیق محتوا ضرورت دارد بلکه باید مراقب باشیم محتوا قربانی جلوه‌گری‌های هنر، ادبیات، فناوری و فضای اجتماعی نشود.

وی بیان کرد: دولت اسلامی در قبال فرهنگ و تعالی و رشد فرهنگی اعضای جامعه کاملا مسئول است و هیچ وقت نمی‌تواند در قبال رشد فرهنگی جامعه بی‌تفاوت باشد و خودش را در حاشیه قرار دهد.

رضا غلامی با اشاره به کارهای خوب چهارمین همایش ارتقای کیفیت گفت: کارهای خوب این همایش را در چهار شاخه می‌توان دسته‌بندی کرد؛ ۱- بالا بردن حساسیت مسئولان و فعالان فرهنگی نسبت به ارتقای کیفیت. ۲- تولید ادبیات علمی بومی حول ارتقای کیفیت. ۳- آموزش و کادرسازی در زمینه مدیریت ارتقای کیفیت. ۴- الگوسازی یعنی معرفی کارهای مطلوب که در جشنواره معرفی شده با شاخص‌های مشخص.

محسن مومنی شریف رییس حوزه هنری از لزوم ایجاد شاخص‌هایی از نگاه تولیدکنندگان آثار و محصولات فرهنگی تاکید کرد و گفت: تا به امروز اکثر شاخص‌هایی که تعریف و تبیین شده است از نگاه نخبگان و دانشگاهیان بوده است و ما امروز به بیان شاخص‌هایی برای تولید کنندگان نیازمندیم.

وی افزود: یکی دیگر از ضلع‌هایی که در این شاخص‌ها باید به شکل ویژه‌ای به آن نگاه کرد، شاخص «مصرف کننده» است. ضلعی که اگر وجود نداشته باشد تمام تلاش‌ها چه در سیاست‌گذاری کلان و چه در بحث تولید محصول فرهنگی بی‌استفاده و ناکارآمد باقی می‌ماند.

در ادامه محمود صلاحی رییس سازمان فرهنگی هنری در این نشست گفت: از میان همه مسائل فرهنگ هماره از حیاتی‌ترین موضوع‌ها بوده است و در این راستا سازمان‌هایی تشکیل شده‌اند تا نیازها را برآورده کنند.

وی افزود: در این بین سازمان فرهنگی هنری به دلیل اقدام‌های خاص و امکانات کم‌نظیری که در اختیار دارد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و فعالیت‌های شهرداری تهران الگویی برای دیگر شهرهای کشور است.

رییس سازمان فرهنگی هنری در پایان بر ضرورت نگاهی نقادانه در حوزه کارهای فرهنگی تاکید کرد و گفت: نخستین ویژگی همه جشنواره‌ها و یا نشست‌های سالانه و دوسالانه این است که گذشته را نقد و بررسی کنند و آن را به نمایش بگذارند. همچنین هر کنفرانس و جشنواره‌ای باید افق آینده خود را به طور روشن ترسیم کند. بنابراین اگر نشست و جشنواره‌ای این دو ویژگی را نداشته باشد شاید وقت و امکان خود را اسراف کرده باشیم.

آزاده پورمختار، صداپیشه عروسک «زی‌زی گولو» در گفت‌وگو با آی‌فیلم:

می خواستم از «زی زی گولو» عروسکی با فرهنگ بسازم و موفق شدم

سرویس هنری- آزاده پور مختار صداپیشه «زی‌زی‌گولو» در سریال «قصه‌های تابه‌تا» با اشاره به اینکه نسل او دغدغه تربیت نسل آینده را داشته و کار با عروسک «زی زی گولو» به قدری برایش مهم بوده که ساعت ها در خانه به جای او حرف زده تا به الگوی کلامی یک شخصیت بافرهنگ برای این عروسک برسد، گفت: معتقد بودیم برنامه عروسکی باید به‌طور غیر مستقیم بار آموزشی داشته باشد؛ اما الان این توجهات کم‌رنگ شده و تولیدات تلویزیونی و عروسکی هم خیلی کم شده است.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، صداپیشه عروسک سریال «قصه‌های تابه‌تا»که هم‌اکنون در حال پخش از کانال فارسی آی‌فیلم است، گفت: تیم ما همیشه سعی کرده به آینده کار فکر کند و احساس شرمندگی نکند. این روزها این نگاه خیلی وجود ندارد و تولیدات عروسکی هم چنگی به دل نمی زند.

پورمختار با اشاره به اینکه مرضیه برومند در تمام ساخته‌هایش نگاه جدی و مثبتی به مسائل تربیتی دارد، اظهارکرد: زمان ساخت «زی زی گولو» بحث همیشگی ما همین بود. آن روزها اکثر عروسک‌ها خرابکار بودند که معمولاً تنبیه می‌شدند؛ اما ما تصمیم گرفتیم عروسکی خلق کنیم که نمونه بدی برای بچه‌ها نباشد: مؤدب باشد، درست حرف بزند و اگر شیطنتی هم دارد شیرین باشد. تمام تلاش ما این بود عروسک با فرهنگی خلق کنیم و تصور می‌کنم موفق شدیم.

وی با بیان اینکه برای ما درست‌حرف‌زدن، درست‌نگاه‌کردن و درست‌رفتارکردن بچه‌ها مهم بود،از ضعف مجریان برنامه های کودک امروز ابراز تأسف کرد: سال‌هایی که کار می‌کردیم تلاشمان بر این بود اگر عروسکی غلط حرف می‌زند یا از اصطلاحات اشتباه استفاده می‌کند، آن را تصحیح کنیم؛ اما این روزها باکمال تأسف گوینده برنامه یا مجری برنامه‌های کودک که الگوی کودکان است، غلط صحبت می‌کند و واژگان درست را نمی‌شناسد. یادم است دوستی که در زمان ما مجری بود، کلمه‌ای را اشتباه تلفظ می‌کرد. بسیار با او بحث می‌کردیم که نباید از واژه غلط استفاده کنی، چون بچه‌ها یاد می‌گیرند. صداپیشه «زی‌زی گولو» افزود: در دانشگاه و برای دانشجویان همیشه می‌گویم کارهایی را انتخاب کنید که بعداً پشیمان نباشید. شاید کارهایی هم بوده که برای ما راضی‌کننده نبوده؛ اما تیم ما همیشه سعی کرده به آینده کار فکر کند و احساس شرمندگی نکند پورمختار درباره تجربه صداپیشگی زی‌زی گولو گفت: زی‌زی گولو جزو کارهای خاص من است. در زمان پخش، کار خلاقانه و جدیدی بود. شخصیتی بود که نمی‌دانستی دختر بود یا پسر، آدم است یا حیوان، هیچ چیزش مشخص نبود اما برای من پاره‌ای از تنم بود. انس و الفتی که با زی زی گولو داشتم برای همه جالب بود.

صداپیشه مجموعه‌های عروسکی «خونه مادربزرگه» و «هادی و هدی» با بیان اینکه معمولا در صداپیشگی الگوی واقعی دارد، گفت: دختر بزرگم صدای ظریفی داشت و زمان تمرین با عروسک زی‌زی گولو همراه من شعر می‌خواند. با تغییراتی از صدایش الهام گرفتم و به صدای زی زی گولو رسیدم. برای عروسک نوک‌سیاه در«خونه مادربزرگه» ازصدای یک دختر بچه استفاده کردم یا در مجموعه «هادی و هدی» صدای مادربزرگم را وارد کار کردم.

اخبار

ز مجموعه ««عکس هایی که جهان را تکان می دهند»

«بودایی مشتعل» در پرس تی وی

سرویس هنری- «بودایی مشتعل» از سری مجموعه مستند «عکس هایی که جهان را تکان می دهد» (Pictures that shake the world) در شبکه پرس تی وی تولید شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، کیانوش الطافی تهیه کننده و کارگردان این مستند با اعلام این خبر گفت: مستند «بودایی مشتعل» به تحلیل و بررسی عکس تاریخی خودسوزی راهب بودایی ویتنامی در اعتراض به نظام دیکتاتوری نگودین دیم در ۱۱ ژوئن ۱۹۶۳ می پردازد.

وی افزود: این عکس اثر مالکوم براون است و «تیش کوانگ دوک» راهب ۶۶ ساله بودایی را نشان می دهد که در اعتراض به دیکتاتوری، فساد مالی و بی عدالتی حکومت دست نشانده آمریکایی نگودین دیم رئیس جمهور ویتنام جنوبی، در مقابل دیدگان هزاران نفر در شهر سایگون، پایتخت این کشور (هوشی مین ویل امروزی) دست به خودسوزی زده است. او در حالی که در آتش می سوخت، بی حرکت بر زمین نشسته بود و حتی ناله نمی کرد. تصاویر دلخراش خودسوزی او در تمام جهان منتشر شد و این اقدام سرآغاز سرنگونی حکومت فاسد نگودین دیم در پنج ماه بعد از این واقعه بود.

مستند «بودایی مشتعل» مراحل پایانی ارزیابی را پشت سر می گذارد و در آینده نزدیک از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد.

مجموعه مستند «عکس هایی که جهان را تکان می دهند» مهم ترین عکس های خبری جهان را که باعث ایجاد تغییر یا تحول در نظام اجتماعی، سیاسی و اقتصادی یک منطقه یا کشور، تغییر قانون یا تاثیرات تکان دهنده دیگر شده اند، مورد ارزیابی قرار می دهد. در هر قسمت از این برنامه یک عکس، عکاس آن، جهان متاثر از آن، اتفاقات قبل از آن و وقایع بعد از رویداد موضوع و انتشار عکس به طور کامل مورد ارزیابی قرار می گیرد.

سعید کیایی و مهدی چراغچی (نویسنده و محقق)، وحید کریمی (تدوین)، علی میرزایی (گرافیک)، کیمیا سعادت (دستیار تهیه) و تامارا ابراهیم پور و امیرمهدی کاظمی (مترجم) عوامل تهیه و تولید این مجموعه مستند هستند.

مزایده اموال منقول در راستای اجرای مفاد نیابت قضایی واصله از دادگستری فردیس بشماره بایگانی ۹۵۰۲۸۱ مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۶ له آقای امیر حمزه کرمی و علیه حسن ابریشمیان و غیره که محکومند به تحویل و تخلیه ملک به پلاک ثبتی شماره ۱۶۳/۱۴۰۵/۱۲۷۵ واقع در شهرستان پردیس در حق محکوم له با توجه به اینکه پس از تخلیه ملک اموال منقولی بشرح لیست پیوست متعلق به آقایان مختار و اسداله دو دانگه در آن محل باقی مانده بود حسب صورتجلسه مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۸ تحویل حافظ گردید و سپس به انباری در تهران به نشانی اتوبان فتح خ خلیج روبروی بیمارستان شهید فیاض بخش جنب بانک مسکن منتقل گردید لذا با توجه به اینکه آن اموال در حوزه قضایی تهران میباشد فروش و مزایده آن اموال حسب نیابت فوق الذکر به این اجرا محول گردید اموال مذکور در مورخ ۱۳۹۶/۸/۱۰ توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل مورد ارزیابی قرار گرفت: ۱- یک دست مبل ۷ نفره راحتی سورمه ای ۲- ۲ تخته فرش ۱۲ متری ماشینی کاملا خراب صفر تومان ۳- تلویزیون ۲۴ اینچ پاناسونیک (قدیمی) ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۴- بخاری طرح شومینه ۱ عدد ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۵- ضبط ۲ کاسته سامسونگ به همراه ۲ باند ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۶- رسیور ماهواره استارلت ۲ عدد ۴۰۰/۰۰۰ ریال ۷- رادیو معمولی قدیمی ۵۰/۰۰۰ ریال ۸- دستگاه دیجیتال ۱ عدد ۵۰/۰۰۰ ریال ۹- ۱ دستگاه ویدیو پاناسونیک ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۰- ۱ عدد تابلو حضرت عباس ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱- میز آرایش فرفورژه به همراه آینه ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۱۲- ۱ عدد دراور ۵ کشو ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۳- میز جلو مبلی بزرگ ۱ عدد به همراه یک میز عسلی ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۴- ۱ عدد گوشی قدیمی خراب و خاموش بوده ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۵- ۱ عدد گوشی نوکیا قدیمی و خراب ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۶- ۱ عدد تابلو بزرگ ملیله دوزی ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۱۷- مقداری وسایل چینی و شیشه ای داخل ویترین ۲۵۰۰/۰۰۰ ریال ۱۸- ۱ عدد لوستر شیشه ای ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۹- ۱ عدد ساعت دیواری پاندول دار ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۲۰- مقداری اسباب بازی (موتور شارژی) ۱۰۰۰/۰۰۰ ریال ۲۱- ماشین کنترلی ۲ عدد (تریلی و شاسی بلند) ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۲۲- ضبط ۲ کاسته سامسونگ به همراه ۲ عدد باند ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۲۳- میز نهارخوری ۱۲ نفره چوبی ۱۵۰/۰۰۰ ریال ۲۴- گلدان شیشه ای بزرگ به همراه گل پارچه ای ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۲۵- کتابخانه چوبی شامل تعدادی کتاب ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۲۶- شمعدان قدیمی ۵۰/۰۰۰ ریال ۲۷- چرخ خیاطی قدیمی ۱ عدد با موتور برق شده ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۲۸- جاروبرقی قدیمی تیتاچی ۱ عدد ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۲۹- ۱ دست مبل فرحی قدیمی ۷ نفره ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۳۰- ۱ دست مبلغ ۷ نفره ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۳۱- ۵ تخته فرش ۱۲ متری ماشینی کهنه ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳۲- ۶ تخته فرش ۱۲ متری دستبافت قدیمی ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳۳- ۱ تخته فرش ۶ متری ماشینی ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۳۴- ۱ تخته فرش ۹ متری دستباف ۷۰۰/۰۰۰ ریال ۳۵- ۲ عدد میز جلومبلی شیشه ای ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۳۶- یک دست مبل ال گرد فرسوده ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۳۷- ۲ عدد بوفه به همراه ظروف شیشه ای داخل بوفه ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳۸- ۱ عدد بخاری گازی فرسوده کوچک ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۳۹- میز ال سی دی ۱ عدد ۵۰/۰۰۰ ریال ۴۰- رسیور استارلت ۱ عدد ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۴۱- ۲ عدد باند کوچک ۱۰/۰۰۰ ریال ۴۲- ۱ عدد ساعت دیواری گرد بزرگ ۵۰/۰۰۰ ریال ۴۳- ۹ عدد تابلو کوچک و بزرگ کهنه ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۴۴- ۲ عدد میز تلفن سفالی ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۴۵- مجسمه چوبی ۲ عدد ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۴۶- آباژور قدیمی فلزی ۱ عدد ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۴۷- تلویزیون پارس ۲۱ اینچ ۱ عدد ۲۰۰۴/۰۰۰ ریال ۴۸- رسیور مارک کایت ست ۱ عدد ۲۵۰/۰۰۰ ریال ۴۹- ۱ عدد گوشی نوکیا ساده قرمز رنگ خاموش ۵۰/۰۰۰ ریال ۵۰- تخت چوبی به همراه آینه و دراور قدیمی ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۵۱- تعدادی عروسک پشمی ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۵۲- مقداری لوازم آرایش کهنه صفر تومان ۵۳- کمد چوبی لباس کهنه ۵۰/۰۰۰ ریال ۵۴- گوشی سونی اریکسون تاشو قدیمی و خراب یک عدد ۵۵- گوشی سونی اریکسون قدیمی و خاموش یک عدد ۵۶- جعبه مرمر حاوی مقداری تسبیح و بدلیجات ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۵۷- تلویزیون ۲۱ اینچ سونی قدیمی ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۵۸- تعدادی لباس زنانه نو داخل بسته بندی ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۵۹- تقریبا ۲۰ دست رختخواب ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۶۰- گلدان شیشه ای آبی رنگ بزرگ به همراه گل ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۶۱- بخاری گازی فرسوده ۱ عدد ۴۰۰/۰۰۰ ریال ۶۲- مانیتور ۱۵ اینچ کهنه ۵۰/۰۰۰ ریال ۶۳- کمد چوبی درب شیشه ای حاوی مقداری لباس ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۶۴- کیس رایانه مارک آمو نقره ای ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۶۵- ساعت دیواری قدیمی ۵۰/۰۰۰ ریال ۶۶- تفنگ ساچمه ای ۱ عدد (۴/۵) ۱۰/۰۰۰ ریال ۶۷- تخت چوبی ۱ نفره ۱ عدد ۵۰/۰۰۰ ریال ۶۸- کمد فلزی شامل مقداری وسایل ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۶۹- ۱ عدد کیبورد ۱۰/۰۰۰ ریال ۷۰- ۷ جفت کفش زنانه داخل جعبه ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۷۱- ۱ دستگاه تردمیل قدیمی بدون برق ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۷۲- یخچال فیلکو ۱۲ فوت خاموش ۲۵۰/۰۰۰ ریال ۷۳- ظرف جا میوه ای برنجی ۷۰/۰۰۰ ریال ۷۴- یخچال کلیونساتور ۱۲ فوت ۲۵۰/۰۰۰ ریال ۷۵- یخچال ارج ۱۲ فوت ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۷۶- یخچال فدک ۲ طبقه خراب ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۷۷- مایکروفر ناسیونال (سولار) ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۷۸- فریزر اریستون ۴۰۰/۰۰۰ ریال ۷۹- سماور برقی ۵۰/۰۰۰ ریال ۸۰- ۴ عدد قابلمه تفلون ۵۰/۰۰۰ ریال ۸۱- ظرف پلاستیکی آشپزخانه ۵۰/۰۰۰ ریال ۸۲- چایی ساز مارک کرون ۵۰/۰۰۰ ریال ۸۳- سرویس چینی گل سرخ (کامل) ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۸۴- تعدادی قابلمه و ماهیتابه روحی ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۸۵- گاز فر ۵ شعله آلیش گاز ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۸۶- گاز طرح فر تک سوز خراب ۵۰/۰۰۰ ریال ۸۷- چرخ گوشت سوپر گراندر ۲ عدد ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۸۸- توری برقی ۳ عدد ۵۰/۰۰۰ ریال ۸۹- پلوپز پارس بزرگ ۱ عدد ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۹۰- آبمیوه گیری خراب ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۹۱- سبزی خورد کن ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۹۲- آبگرمکن ایستاده ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۹۳- ۲ عدد سینی گرد روحی ۵۰/۰۰۰ ریال ۹۴- ۲ عدد قابلمه روحی بزرگ ۴۰۰/۰۰۰ ریال ۹۵- کوزه سفالی بزرگ ۵۰/۰۰۰ ریال ۹۶- تخته نرد شکسته ۱۰/۰۰۰ ریال ۹۷- پارچ استیل ۱۰/۰۰۰ ریال ۹۸- بشقاب تزیینی چینی ۲ عدد ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۹۹- گاز مستعمل ۵ شعله ۱۵۰/۰۰۰ ریال ۱۰۰- فرش ۱۲ متری ماشینی ۲ تخته مستعمل ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۱۰۱- بخاری گازی مشهد دوام ۴۰۰/۰۰۰ ریال ۱۰۲- جاروبرقی مستعمل ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۰۳- تلویزیون ۲۱ ایکس ویژن خراب ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۰۴- مانیتور ۱۴ اینچ ۴۰/۰۰۰ ریال ۱۰۵- تلویزیون مستعمل سونی ۲۱ اینچ ۱۵۰/۰۰۰ ریال ۱۰۶- تعدادی کتاب ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۰۷- ۳۰ عدد نوار کاست صفر تومان ۱۰۸- یخچال فریزر سوپرا ۱۲ فوت ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۱۰۹- کمد چوبی لباس ۳ عدد ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۱۰- عدد دوچرخه مستعمل ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱۱- ولیچر یک عدد ۱۱۲- ۲ عدد دوچرخه مستعمل ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱۳- لباسشویی دوقلو ۱ عدد ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱۴- کولر آبی کوچک ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱۵- مقداری سند مالکیت و اسناد متفرقه گیر که بصورت جداگانه پلمپ و در کلانتری نگهداری می گردد ۱۱۶- تعدادی ساعت خراب و انگشتر مردانه بدلی ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۱۷- پلوپز توشیبا ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۱۸- ماشین ریش تراش موزر خراب ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۱۹- اطوی بخار قرمز رنگ خراب ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۲۰- ماشین لباسشویی ۲ قلو مکس ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۱۲۱- ماشین بافندگی بروتر ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۱۲۲- تعداد ۲۰ جفت کفش مستعمل زنانه ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۲۳- مداد ترش رومیزی قرمز رنگ ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۲۴- ۲ عدد چمدان حاوی پارچه و روبالشتی ۵۰۰/۰۰۰ ریال ۱۲۵- دستگاه ماشین بند انداز زنانه براون ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۲۶- اتو موی سوخته ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۲۷- سماور برقی کوچک ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۲۸- ۳ عدد دوربین عکاسی قدیمی فیلم خور ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۱۲۹- پمپ آکواریوم سوخته ۵/۰۰۰ ریال ۱۳۰- ۲ عدد دریل یکی بوش و دیگری قدیمی ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۱۳۱- ۱ عدد سشوار مستعمل ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۳۲- گرمکن آکواریوم خراب صفر تومان ۱۳۳- تعدادی لوازم آرایش زنانه صفر تومان ۱۳۴- اپیلیدی مارک براون ۱۳۵- پارچ و سینی استیل ۲۰/۰۰۰ ریال ۱۳۶- اتوی بخار ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۳۷- جا شمعی ۴ عدد ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۳۸- کیف سامسونت قدیمی شکسته صفر تومان ۱۳۹- بشقاب دکوری مسی ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۴۰- ساعت دیواری ۲ عدد ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۴۱- ۵ عدد عینک دودی خراب ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۴۲- دستگاه فشارسنج و گوشی پزشکی خراب ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۴۳- چرخ خیاطی قدیمی با پدال برقی ۳۰۰/۰۰۰ ریال ۱۴۴- ۱ عدد قبضه چاقوی کمری با جلد ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۴۵- موتور تسویه آب آکواریوم ۲۵۰/۰۰۰ ریال ۱۴۶- عدد آکواریوم خالی با پایه ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۴۷- بخاری برقی مستعمل ۱۰/۰۰۰ ریال ۱۴۸- گاز خوراک پزی مک شعله بزرگ ۵۰/۰۰۰ ریال ۱۴۹- تلویزیون ۲۱ اینچ ۲۸۰/۰۰۰ ریال ۱۵۰- سماور گازی ۲ لیتر ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۵۱- ۲ عدد مرغ و ۱ عدد خروس زنده ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۱۵۲- ماشین لباسشویی مستعمل بلا استفاده ۱۰۰/۰۰۰ ریال ۱۵۳- آب پرتقال گیری سوخته صفر تومان محل وقوع اموال به نشانی تهران اتوبان فتح خ خلیج روبروی بیمارستان شهید فیاض بخش جنب بانک مسکن میباشد اکثر اقلام که شامل ۱۵۳ مورد بشرح لیست پیوست میباشد اموالی فرسوده و مستعمل و غیر قابل استفاده می باشد اموال ضایع شدنی نیست لیکن ارزش آنها با توجه به حجم زیاد و غیره متناسب با هزینه های نگهداری آنها نمی باشد و نگهداری آنها مقرون به صرفه نمی باشد با توجه به مراتب فوق قیمت پایه اموال جهت مزایده جمعا به مبلغ ۳۰/۴۴۵/۰۰۰ ریال ارزیابی و اعلام میگردد ضمنا نظریه کارشناسی نیز به طرفین از طریق مرجع محترم معطی نیابت ابلاغ و مصون از هرگونه اعتراضی مانده است بنابراین مقرر گردید اموال فوق الذکر در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۷ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۵/۳۰ از طریق مزایده حضوری در محل نگهداری اموال به نشانی: تهران اتوبان فتح خ خلیج روبروی بیمارستان شهید فیاض بخش جنب بانک مسکن به فروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی آغاز و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد قیمت پیشنهادی فی المجلس نقدا از خریدار اخذ و مابقی ثمن مزایده را خریدار می بایستی حداکثر ظرف مهلت یکماه از تاریخ برگزاری مزایده تودیع نموده و قبض آن را به این اجرا تسلیم نماید در غیر اینصورت ده درصد دریافتی به نفع دولت ضبط خواهد شد و مزایده برای یکبار دیگر تجدید خواهد شد هزینه نقل و انتقال به عهده خریدار می باشد

مدیر شعبه ۲ نیابت قضایی اجرای احکام مدنی دادگستری تهران
۱۱۰/۱۴۲۸۵۹

مزایده اموال غیر منقول پرونده کلاسه ۹۶۰۱۱۱/۵۷ نوبت اول نظر به اینکه بموجب اجرائیه آقای رسول زینالی کلخوران به پرداخت مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت محکوم به در حق محکوم له شرکت جهاد سبز و نیز پرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر اجرایی در حق صندوق دولت محکوم گردیده است لذا در راستای وصول محکوم به حسب تقاضای محکوم له پلاک ثبتی شماره ۳۹۲۲۵ و ۴۱۰۸۰ اصلی واقع در بخش ۷ تهران متعلق به محکوم علیه توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری کامران زند ششدانگ آن به شرح ذیل به مبلغ ۳۹/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که سهم محکوم علیه ۳۳/۳ سهم از ۱۰۰ سهم به مبلغ تقریبی ۱۳/۰۷۰/۲۵۰/۰۰۰ ریال میباشد ۱- نام و نام خانوادگی صاحب ملک: سند مشاعی بنام محکوم علیه و شرکای ۲- محل وقوع ملک و توصیف اجمالی و کاربری آن: تهران خ تهران نو خ باب زرتابی ک امین جعفری پ ۳۶ ساختمان فوق دارای ۹ واحد انباری به مجموع ۳۲ متر و ۶۰ دسیمتر و ۱۰ واحد پارکینگ به مجموع ۳۶۶ متر و ۱۶ دسیمتر مربع و ۱۰ واحد مسکونی به مجموع ۹۸۱ متر و ۲۵ دسیمتر مربع و ۵ لابی و مساحت مجموع ۱۱ متر و ۲۵ دسیمتر مربع دارای آسانسور و نما جنوبی سنگ و نمای شمالی آن سنگ و آجر میباشد درب پارکینگ ریموت دار است و کنتورهای برق و گاز مستقل و کنتور آب مشترک است نرده ها استیل میباشند و طبق اظهار شرکای دیگر ۴ واحد واقع در طبقات ۴ و ۵ متعلق به محکوم علیه می باشد که هر واحد دارای ۲ خواب و یک پذیرایی می باشد پنجره ها دو جداره و گرمایش با پکیج و رادیاتورها کولر آبی است سرویس ایرانی با حمام و دارای سرویس فرنگی است و فعلا در رهن مستاجر میباشند کاربری مسکونی است ۴ واحد در تصرف مستاجر هر کدام ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰