

شبهه ۲۳ بهمن ۱۳۹۶
۵ جمادی الاول ۱۴۳۹
۲۳ ژانویه ۲۰۱۸
شماره ۲۴۰۱ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

ابقا جواد طوسی در سمت ریاست شورای مرکزی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران جواد طوسی برای ۲ سال دیگر رییس انجمن منتقدان ونویسندگان سینمایی ایران شد.شورای مرکزی جدیدانجمن منتقدان ونویسندگان سینمایی ایران در اولین نشست خود با انتخاب مسئولیت های داخلی این تشکل صنفی فعالیت خود را آغاز کرد.در این جلسه جواد طوسی به اتفاق آرا در سمت ریاست شوری مرکزی انجمن ابقا شد و جعفر گودرزی به عنوان نایب رییس و خزانه دار و زهره مشتاق به عنوان منشی و مدیر روابط عمومی انجمن انتخاب شدند.همچنین رضا درستکار مدیریت کمیته فرهنگی و الهام حسامی نیز مدیریت کمیته بین الملل را به عهده گرفتند.در این نشست علاوه بر بررسی مسایل مربوط به ثبت رسمی انجمن، طرح پالایش اعضا، فعالیت مجدد کانون فیلم و چگونگی امکان برقراری مسایل رفاهی اعضا مورد گفتگو قرار گرفت.در مجمع عمومی اخیر انجمن جعفر گودرزی، خسرو دهقان، جواد طوسی، اصغر نجمی، رضا درستکار، زهره مشتاق و الهام حسامی به عنوان اعضای اصلی شورای مرکزی و کامران ملکی به عنوان بازرس انجمن انتخاب شدند. در این مجمع همچنین سبیده ابراویز و انسیه نجفی اعضای علی البدل شورای مرکزی و ذبیح الله رحمانی نیز علی البدل بازرس انجمن شدند.

سعید آقاخانی در مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر»

سعید آقاخانی بازیگر سینما و تلویزیون به مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری پیوست.حسن آقا کریمی مدیر تولید سریال «۸۷ متر» با اعلام خبری از این سریال گفت: به دلیل فشردگی کار و خستگی زیاد عوامل و بازیگران، فیلمبرداری سه روز تعطیل بود و از شنبه ۳۰ دی کار با جدیت و تلاش مضاعف در لوکیشن اصلی در حوالی خیابان نیلوفر تهران مجدداًاز سر گرفته شد. وی ادامه داد: در این روزها به غیراز مهران رجبی، سایر بازیگران در لوکیشن منزل مقابل دوربین می روند و قرار است به زودی سعید آقاخانی از بازیگران و کارگردانان سینما و تلویزیون هم به این سریال بپیوندند.آقا کریمی در توضیحی گفت: بازی اصلی سعید آقاخانی در کشور گرجستان است ولی در سکناس هایی در ایران نیز مقابل دوربین خواهد رفت.علی دهکردی، مهران رجبی، فریا کامران، حسین سلیمانی، شبنم تسلیلی، فریده سپاه منصور، محمد بحرانی، سعید پیروست، دبیا زاهدی از بازیگران این سریال هستند.مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای در دست تولید است.

فیلم «زخم» اردیبهشت ماه سال آینده کلید می خورد امیراحمد انصاری کارگردان سینما قصد دارد فیلم «زخم» را اردیبهشت ماه سال آینده در تهران جلوی دوربین ببرد.امیراحمد انصاری کارگردان درباره فیلم سینمایی «خون مردگی» گفت: ما برای این فیلم فرم حضور در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر را پر کرده بودیم اما این اثر موفق به راهپایی به جشنواره نشد. به هر حال وقتی فرم جشنواره ای را پر می کنیم باید بپذیریم که ممکن است فیلم ما در سلیقه هیات انتخاب نباشد و این موضوع چیز عجیبی نیست.

وی با اشاره به آماده سازی این فیلم عنوان کرد: «خون مردگی» تقریباً آماده نمایش شده و ما با چند نفر برای بخش آن مذاکره کرده ایم که در صورت امکان فیلم در سه ماه دوم سال آینده در گروه سینمایی «هنر و تجربه» به نمایش بر بیاید. البته یک فیلم دیگر هم به نام «هاری» دارم که قرار است از ۱۸ بهمن اکران عمومی شود.انصاری با اشاره به دیگر فعالیت هایش بیان کرد: نگارش فیلمنامه «زخم» را هم به پایان رسانده و مشغول مذاکره با چند تهیه کننده و سرمایه گذار برای ساخت آن هستیم. «زخم» دارای قصه هابیل و قابیل ماندنی است که با ساخته های قبلی من فرق می کند.

معاون امور هنری وزارت ارشاد تاکید کرد: وزارت ارشاد آماده اجرایی کردن طرح «گذر هنر» است ولی لازم است نهادهای دیگر هم همراهی کنند.در چهارمین روز از برگزاری سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر نمایش «هفت عصر، هفت پاییز» میزبان سید محمدحسینی حسینی معاون امور هنری و حجت‌الاسلام علی حسینی مدیر کل دفتر امور مجلس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر شد.

معاون امور هنری وزارت ارشاد بعد از پایان نمایش «هفت عصر، هفت پاییز» با بیان آنکه خاطرات دفاع مقدس بخشی مهمی از تاریخ معاصر ماست درباره این نمایش گفت: در جامعه‌ای زندگی می کنیم که تنوع و رنگارنگی فراوانی در آن وجود دارد. در کنار این موضوع تاریخ و جغرافیای ما نیز چنین تنوعی را همراه خود دارد به عنوان نمونه می توان از خاطرات دفاع مقدس یاد کرد که قطعا در حافظه ما ثبت شده است و به شخصه برای من تداعی گر خاطرات کودکی و زمانی است که برادرانم در جبهه بودند.

حسینی با اشاره به صحبت های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ایجاد نشاط توسط تئاتر در جامعه، یادآور شد: یکی از کارکردهای مهم هنر ایجاد نشاط است اما در کنار این موضوع، آنچه می تواند مولد نشاط و بقیه حس های انسانی باشد، امید است؛ چیزی که ما برای برون رفت از هر حالت دیگری به آن احتیاج داریم.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمאהزاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

وزارت ارشاد آماده اجرایی کردن طرح «گذر هنر»



وی در ادامه صحبت های خود را معطوف به گذر هنر که قرار است حد فاصل تئاتر شهر تا تالار وحدت را در طول سال در بر داشته باشد، کرد و دراین باره گفت: برای پرداخت کامل بودجه این اثر حتما باید کارهایی صورت بگیرد اما باید بگویم که این کار منحصرا وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست و برای به ثمر رسیدن بسیاری از پروژه های بزرگ ملی نیاز است که همه دست به دست هم دهند.

وی در پایان گفت: البته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این طرح استقبال کرده و آمادگی خودش را برای ادای سهم خود در ایجاد گذر هنر اعلام می کند. فکر می کنم این اصل در مدیریت جدید شهرداری گنجانده

نمایشگاه تناولی در گالری بوم تمدید شد

سرویس هنری– نمایشگاه رپویز تناولی و آتلیه نیاوران در گالری بوم تا چهارم اسفند ماه تمدید شد. به گزارش امتیاز؛ این نمایشگاه که به جهت ارائه گزیده ای از مهم ترین مجموعه هایی که تناولی در سراسر عمر هنری خود خلق کرده منحصر به فرد محسوب می شود، با توجه به استقبال شایان توجه مردم تمدید شده است.

تناولی با اشاره به خاص بودن این نمایشگاه گفته بود:« غیر از شش اثر، همه این کارها به گنجینه گالری بوم تعلق دارد که در بیست سال گذشته از حراجی های بین المللی خریداری کرده اند، خوشحالم که این مجموعه را به تماشای مردم گذاشته اند.» او افزود:« به گالری بوم پیشنهاد کردم چهار شاگرد کارگاهی و دستیارانم هم مرا در این نمایشگاه همراهی کنند. اتفاقا دلم می خواست با حضور این جوان ها، ارتباط استاد و شاگردان و تداوم نسل مجسمه سازی در ایران را نشان دهم، آن هم در گالری بوم

سرویس شهرستان– دبیر سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر در جدیدترین اظهارنظرش اعلام کرد که مراسم افتتاحیه و اختتامیه برای این رویداد برگزار می شود.

محمدحسین ایمانی خوشخو رییس کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه این کمیسیون که شنبه ۳۰ دی ماه برگزار شد، گفت: ضرورت دارد که برنامه ریزی ها در جشنواره های فجر به گونه‌ای باشد که با جریان ثابت و رو به جلوی این جشنواره‌ها روبرو باشیم.وی ادامه داد: فیلم های جشنواره ملی فیلم فجر از سوی هیات انتخاب و با در نظر گرفتن جنبه‌های سینمایی، تخصصی و کیفی انتخاب شده اند و مطالبی که گاهی مبنی بر

خنثی بودن جشنواره بدون در نظر گرفتن کیفیت فیلم‌ها و رای هیات انتخاب مطرح می شود، ناشی از نادیده گرفتن روند حرفه‌ای جشنواره است.

رییس کمیسیون هنر و معماری با اشاره به برنامه‌ریزی‌های سازمان سینمایی یادآور

شد: امیدواریم جشنواره ملی فیلم فجر امسال به دور از حاشیه‌های گذشته دهمندتر برگزار شود و در راستای حرفه‌ای‌تر شدن با رویکرد توجه به معیارهای تخصصی و ارزشی گامی به جلو بردارد.ایمانی خوشخو ادامه داد: در پایان جشنواره های هنری فجر، کمیسیون هنر و معماری نظارت و دیدگاه های خود را درباره جشنواره ها به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه می کند.

ابراهیم داروغه زاده دبیر سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر در این جلسه با ارایه گزارشی از جشنواره گفت: جشنواره ملی فیلم فجر چون همزمان با دهه فجر برگزار می شود هرچه باشکوه تر باشد به فضای جشن های انقلاب اسلامی کمک می کند اما از سوی دیگر گاهی جشنواره فیلم حاشیه‌هایی هم دارد که ممکن است متن جشنواره را تحت تاثیر قرار دهد بنابراین برنامه ریزی برای این جشنواره در لبه تیغ انجام می‌شود.

وی ادامه داد: در سی و ششمین جشنواره

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

از فرهنگ کشور ما را شامل می شود و در بین عموم مردم ما جایگاه بالایی دارد. وی درباره نمایش «هفت عصر هفتم پاییز» عنوان کرد: وجود چنین نمایش هایی در جشنواره یکی از نقاط مثبت این رویداد مهم است و در حقیقت محتوایی که از دل فرهنگ عمومی، ایثار و شهادت و به وجود آمده باشد برای نسل جوان ما که کمتر با فرهنگ دفاع مقدس آشنا بودند یکی از نیازهای اصلی به شمار می رود. از نظر من بودن چنین نمایش هایی در کنار گونه های دیگری از نمایش می تواند به خوبی خود را نشان دهد.

حجت‌الاسلام علی حسینی با اشاره به تاثیر گذار بودن تئاتر در حوزه فرهنگ، درباره دید مثبت به این هنر اصیل گفت: اگر نمایندگان مجلس تئاتر را با دید مثبت نگاه

کنند در پیشرفت این هنر تاثیر به سزایی را ایفا کردند اما در حقیقت فکر می کنم نمایندگان مجلس کمتر با تئاتر آشنا هستند و وظیفه ما این است که آنها را با اینگونه نمایش های ارزشی بیشتر آشنا کنیم. وی در پایان یادآور شد: حمایت های مالی می تواند به هنر و به خصوص عرصه نمایش کمک ویژه ای کند. در حقیقت ما نمایش را همانند منبر می بینیم و از این نوع منبر می توان در خدمت فرهنگ و هنر کشور بهترین استفاده ها را کرد.سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از ۲۸ دی تا ۹ بهمن ماه به دبیری فرهاد مهندس پور در هفت بخش تخصصی در شهر تهران و برخی از مراکز استان ها برگزار می شود.

نمایشگاه تناولی در گالری بوم تمدید شد



نمایشگاه حاضر هستند. این نمایشگاه تا چهارم اسفند ۱۳۹۶، دوشنبه تا جمعه در گالری بوم به نشانی خیابان ولی عصر، خیابان ارغمان غربی، شماره یازده به تماشاست.

نمایشگاه حاضر هستند. این نمایشگاه تا چهارم اسفند ۱۳۹۶، دوشنبه تا جمعه در گالری بوم به نشانی خیابان ولی عصر، خیابان ارغمان غربی، شماره یازده به تماشاست.

برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر

ملی فیلم فجر ۲۵ فیلم در بخش مسابقه حضور دارند که ۹ فیلم با موضوع انقلاب، مقاومت و با دفاع مقدس است. علاوه بر سالن های مردمی جشنواره که فیلم ها در آنها نمایش داده می شود، هماهنگی هایی برای برگزاری افتتاحیه و نمایش فیلم ها در ۳۱ استان کشور با حضور سینماگران سازمان شده است. بخش تجلی اراده

ملی که چند دوره از جشنواره حذف شده بود در جشنواره اسمال برگزار می شود و نهادهای سازمان هایی از طرف خود داواری را انتخاب می کنند و به فیلم هایی که به دغدغه ها و مسائل سازمانی آنان می پردازند، جایزه می دهند و اختتامیه بخش تجلی اراده ملی در آبان برگزار می شود.

داروغه زاده ادامه داد: اسمال بخش خارج از مسابقه در جشنواره نداریم و ۲ فیلم مستند نیز در کنار دیگر فیلم های بخش مسابقه حضور دارند تا در زمینه سینمای مستند فرهنگسازی شود تا سینمای مستند به اکران متصل شود.

بخش فیلم اولی ها نیز در جشنواره مستقل

به گفته وی، به دلیل نبود مکانی مناسب برای ارایه آثار جشنواره هنرهای تجسمی فجر و در نظر گرفتن مجموعه صبا

برای نمایش آثار دبیرخانه جشنواره ناگزیر شده تعداد آثار راه یافته به جشنواره هنرهای تجسمی فجر را کم کند.دبیر اجرایی دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در پایان گفت: مجید ملائوروزی، مجتبی آقایی، علی مرادخانی معاون سابق هنری و من مکاتباتی با آقای شریعت مداری وزیر صنعت و معدن انجام داده‌ام تا مجموعه باغ کتاب تهران برای جشنواره های تجسمی در نظر گرفته شود ولی هنوز به نتیجه ای نرسیده ایم و در حال پیگیری آن هستیم تا برای سال آینده این مشکل کمبود جا رفع شود.

یکی از چندین زن مشهور حاضر در راهپیمایی زنان شهر لس آنجلس بود که در سالگرد مراسم تحلیف ریاست جمهوری ترامپ برگزار می شد. یکی دیگر از این زنان اسکارلت جوهانسون بازیگر «گمشده در ترجمه» بود که در این مراسم اکثر سخنان خود را خطاب به جیمز فرانکو پس از آن که این بازیگر به سوءاستفاده جنسی از پنج زن متهم شد، اختصاص داد و گفت که «می خواهم سنجاق سینه ام را برگردانم» که این جمله به سنجاق سینه ای که فرانکو در مراسم گلدن گلوب در روز هفت ژانویه روی سینه زده بود اشاره دارد. جوهانسون خود یکی از بنیانگذاران اصلی جنبش «وقت تمام است» است.

یک فنبان چای داغ

فرهنگسرای سرو یگزار می کند:

آیین رونمایی از کتاب «مطبوعات سینمایی ایران» نوشته حسین گیتی

سرویس فرهنگی– فرهنگسرای سرو آیین رونمایی از کتاب مطبوعات سینمایی ایران از ۴ بهمن ماه با حضور نویسنده کتاب و جمعی از علاقه مندان به حوزه مطبوعات سینمایی برگزار می کند. به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه شش ، فرهنگسرای سرو با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه مطبوعات و افزایش سواد رسانه‌ای ، مراسم رونمایی از کتاب مطبوعات سینمایی ایران را ۴ بهمن ماه، همراه با اسبپ شناسی مطبوعات سینمای با حضور منتقدان امید رنجبر، جواد طوسی، خسرو دهقان و جمعی از نویسندگان از ساعت ۱۷ در سالن فرهنگسرای سرو برگزار می کند. حسین گیتی در توضیح کتاب گفته است: کتاب «مطبوعات سینمای ایران در ۳۲۰ صفحه منتشر شده و نخستین نشریه ای که در این کتاب معرفی شده مجله «سینما و نمایشات» است که سال ۱۳۰۹ تنها در ۲ شماره منتشر گردید و سپس به دلیلی نامعلوم انتشارش برای همیشه متوقف شد و آخرین نشریه ای هم که در این کتاب به آن پرداخته ایم «سینما روایت» است؛ از مجموع ۱۴۵ نشریه تخصصی سینمایی در این کتاب به علاقمندان سینما و رسانه معرفی شده اند. مخاطبان برای شرکت در برنامه می توانند به نشانی تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از پارک ساعی، فرهنگسرای سرو مراجعه کرده و با برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن گویای ۸۸۸۱۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

در نشست عصرانه ای سواد رسانه ای بررسی می شود:

فرصت ها و تهدیدهای استفاده از پیام رسان های داخلی و خارجی سرویس فرهنگی– فرصت ها و تهدیدهای استفاده از پیام رسان

های داخلی و خارجی در چهاردهمین عصرانه سواد رسانه ای ، سه شنبه ۳ بهمن در فرهنگ‌سرای رسانه و شبکه های اجتماعی نقد و بررسی می شود. به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگ‌سرای رسانه و شبکه های اجتماعی، بهزاد تیمورپور قائم مقام معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اعلام این خبر افزود: این نشست با حضور مدیران پیام رسان های داخلی، مدیران کانالهای پر مخاطب تلگرام، ابوالقاسم خادوردیلو مشاور مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال، محمد صادق افراسیابی مدیر عامل انجمن سواد رسانه ای ایران و هیئت رئیسه، دبیر و اعضای کار گروه سواد رسانه و فضای مجازی برگزار خواهد شد. وی یادآور شد: چهاردهمین نشست عصرانه سواد رسانه ای با همکاری انجمن سواد رسانه ای شنبه ۳ بهمن، ساعت ۱۶ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گل نبی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا، برگزار می شود.تیمورپور گفت: حضور در این برنامه برای عموم علاقه مندان آزاد است. تیمورپور قائم مقام معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تصریح کرد: سلسله نشست‌های «عصرانه های رسانه‌ای» با هدف بحث و گفتگو در حوزه سواد رسانه ای و فضای مجازی در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار می شود.در این نشست ها هر هفته یکی از موضوع های حوزه سواد رسانه ای و فضای مجازی مورد بحث و بررسی قرار می گیرد.

مشارکت ۴ سفارتخانه برای حضور آثار کشورهای خود در جشنواره تئاتر فجر

مدیر بخش بین الملل سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر اعلام کرد که ۴ سفارتخانه برای حضور آثار کشورهای خود در جشنواره، بیشترین مشارکت را نسبت به صدها آثار دیگر داشتند.آرژوند دشت آرای مدیر بخش بین‌الملل سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر درباره وضعیت حضور آثار این بخش در جشنواره به گفت: هیچ مشکلی برای حضور گروه های خارجی در جشنواره وجود نداشته و تعدادی از نمایش ها اجرای خود را شروع کرده اند و نمایش های «ریموث – تهران» از آلمان و «شهرهای نامرئی» از ایتالیا که در بخش مسابقه خارج از صحنه اجرا می شوند، با استقبال خوب مخاطبان همراه بوده اند.وی ادامه داد: قرار است امروز نمایش «منابر مجرم» از کشور هلند نیز با حضور سفیر این کشور در ایران در گالری ایرانشهر و در بخش مسابقه خارج از صحنه، اجرای خود را آغاز کند. مدیر بخش بین الملل جشنواره سی و ششم تئاتر فجر درباره همکاری و حمایت سفارتخانه کشورهای مختلف برای حضور آثارشان در جشنواره، اظهار کرد: سفارتخانه های آلمان، فرانسه، هلند و یونان در این دوره از جشنواره بیشترین مشارکت را نسبت به سال های قبل داشتند. این مشارکت به شکل حمایت های مالی برای حضور آثار و همچنین تسریع امور اداری بوده است. دشت آرای در پایان درباره چرایی حضور نمایش «تنهایی پر هیاهو» با کارگردانی و بازیگری افسین غفاریان به عنوان اثری از کشور فرانسه در بخش بین‌المللی جشنواره، توضیح داد: تهیه‌کننده این نمایش فرانسوی است و نمایش «تنهایی پر هیاهو» تولیدفستیوال فرانسوی است به همین دلیل در بخش بین الملل و از کشور فرانسه پذیرفته شد.سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۸ دی تا ۹ بهمن با دبیری فرهاد مهندس پور برگزار می شود.

برندگان بیست و چهارمین دوره انجمن بازیگران آمریکا معرفی شدند

در حالی دو شب پیش (دوشنبه صبح به وقت ایران) انجمن بازیگران آمریکا برندگان این دوره را معرفی کرد که «سه بلبورد بیرون اینگی، میزوری» ساخته مارتین مک‌دونا موفق به کسب جایزه اصلی شد.بیست و چهارمین دوره جوایز سالانه انجمن بازیگران (SAG) در بخش سینمایی، جایزه گروه بازیگری را به «سه بلبورد بیرون اینگی، میزوری» اهدا کرد و جایزه بهترین بازیگر زن را برای فرانسیس مک‌دورموند و بهترین بازیگر مرد مکمل برای سام راکول را نیز به این فیلم اهدا کرد. «مریض بزرگ»، «برو بیرون»، «لیدی ببرد» و «عادیوند» رقابتی بودند که در این میان جا ماندند.در بخش بهترین بازیگر مرد نقش اصلی، گری اولدنم برای بازی در نقش ویستون چرچیل در فیلم «تیره‌ترین ساعت» موفق به کسب جایزه شد و جایزه بازیگر زن نقش مکمل نیز به الیسون جتنی برای بازی در «من، تونیا» رسید. به این ترتیب «لیدی برد» ساخته گرتا گروینگ که سه نامزدی در این جوایز کسب کرده بود، نتوانست جایزه‌ای را از آن خود کند.در بخش تلویزیونی نیز «این ما هستیم» محصول شبکه ان‌بی‌سی موفق به کسب جایزه بهترین گروه بازیگری شد و سریال‌های «تاج»، «بازی تاج و تخت»، «استان خدمتکار» و «چیزهای عجیب» را پشت سر گذاشت.

یادداشت

مدیریت زیادی

محمد جوادی فر

ریاست محترم سازمان محیط زیست در آخرین اظهار نظر خود در مورد وضعیت هوای شهر تهران از عدم تاثیر طرح زوج و فرد در کاهش آلودگی هوا سخن گفت و اجرای این برنامه را فقط در کاهش ترافیک موثر دانسته است. آلودگی هوای کلانشهرها ، معضل آ ، پارازیت و ریزگردهایی که حالا به جای میهمان میزبان همیشگی شهرهای جنوب و جنوب غرب کشور هستند وضعیت محیط زیست را در فاجعه بارترین وضعیت ممکن قرار داده است. عدم هماهنگی و موازی کاری مدیران اجرایی مهم ترین عامل بروز بحران در همه ی رویدادها و وقایع کشور است. چند ماه پیش که زلزله ای کرمانشاه رخ داد به یک باره چندین مدیر از سازمان های مختلف شروع به اظهار نظر در مورد این بلای طبیعی کردند. شرح حال های مختلف از وضعیت زلزله زدگان و میزان خسارت های جانی و مالی که هیچ تناسبی با هم نداشتند، همه ساله طرح ها ، برنامه ها و لوايح مختلفی جهت پیشرفت و بهبود وضعیت کشور تدوین و در راستای آنها همایش ها و سمینارهای گوناگونی برگزار می گردد. ولی در اکثر موارد بازده و خروجی آنها نه تنها هیچ کمکی به بهبود وضعیت رفاهی و توسعه کشور نمی کند بلکه باعث ایجاد هزینه و هدر رفت سرمایه های بسیاری می شود. به هرحال با گذشت نزدیک به چهل سال از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و تجربه های گوناگون در زمینه های مختلف وضعیت کشور در بسیاری از حوزه ها مطلوب نبوده و این در حالی است که از حیث وجود افراد تحصیل کرده و باسواد ایران یکی از بالاترین نرخ ها را در میان کشورهای دنیا دارد. هر ساله صدها مدیر از دانشگاه های کشور فارغ التحصیل شده ولی مدیریت حلقه ای مفقوده در تمامی ایران ها و سازمان‌های اجرایی کشور است.