خبر کوتاه

همزمان با ایام عزاداری شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) برگزار می شود؛

آئین رونمایی از کتاب « مشق خورشید» در فرهنگسرای مهر

سرویس فرهنگی- همزمان با ایام سوگواری شهادت مظلومانه حضرت فاطمه زهرا (س) آیین رونمایی از کتاب «مشق خورشید» با موضوع کتابت خطبه فدکیه با حضور استاد محمدحسین رجبی دوانی، استاد علی علی، کامران شرفشاهی، مدیران فرهنگی و هنری، اساتید خوشنویسی و جمعی از علاقه مندن به خاندان عصمت و طهارت روز دوشنبه نهم بهمن ماه ساعت ۱۶ در فرهنگسرای مهر برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه نوزده ، فرهنگسرای مهر همزمان با ایام گرامیداشت شهادت مظلومانه حضرت فاطمه زهرا (س) با هدف ترویج و گسترش خلق آثار فاخر خوشنویسی؛ مراسم رونمایی از کتاب «مشق خورشید» را نهم بهمن ماه با حضور محمدحسین رجبی دوانی؛ استاد و پژوهشگر تاریخ اسلام، استاد علی علی از اساتید ممتاز انجمن خوشنویسان کشور و کامران شرفشاهی؛ نویسنده از ساعت ۱۶ در سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای مهر برگزار می کند. همچنین در بخش دوم این مراسم، خطبه فدکیه توسط هفتاد بانوی خوشنویس در سه سطح عالی، ممتاز و اساتید برگزار شده و به نفرات اول تا سوم هر بخش جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.طرح جلد این کتاب با تذهیب هنرمندانه استاد محمدحسین آقامیر مزین گردیده که هم به صورت کتابت و هم به صورت قطعه نگاری با چاپ نفیس برای علاقه مندان منتشر گردیده است. علاقه‌مندان برای شرکت در برنامه می‌توانند به نشانی میدان بهمن، خیابان شهید تندگویان، خیابان شهید لطیفی، کوچه تگرگ، بوستان بعثت مراجعه فرمایند.

آشنایی مخاطبان شبکه پرس تی وی با «رادیوداروها و کاربرد آنها»

سرویس هنری- مستند «آفتاب نهان: پزشکی هسته ای ۲» (The Hidden Sun: Nuclear Medicine II) در شبکه پرس تی وی به بررسی رادیوداروها و کاربرد آنها در درمان بیماری های مختلف می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، «پزشکی هسته ای»(بخش دوم)، قسمت دوازدهم از مجموعه «آفتاب نهان» است که به تهیه کنندگی احسان میرزا ابوالحسنی و کارگردانی عزیز اسماعیلی در سال ۲۰۱۶ در شبکه سحر تولید شده است.مستند «آفتاب نهان: پزشکی هسته ای ۲» چهارشنبه ۴ بهمن ماه ساعت ۰۷:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد و تکرار آن چهارشنبه ساعت ۲۳:۰۰ ، پنجشنبه ساعت ۱۷:۰۰ ، شنبه ساعت ۱۲:۰۰ و یکشنبه ساعت ۰۳:۰۰ پخش می شود

در نشست نقد و بررسی فیلم دختر پدر دختر مطرح شد؛

سینما تصویر به همراه دیالوگ است پس نباید زیاد حرف بزند

سرویس هنری- نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی دختر پدر دختر به کار گردانی پناه بر خدا رضایی با حضور کارگردان و قاسم خدابندلو تدوینگر فیلم شب گذشته دوشنبه دوم بهمن در سالن سینما سوره اصفهان برگزار شد

به امتیاز،پناه برخدا رضایی درباره قصدش برای ساخت سه گانه این فیلم و اکران آن هم گفت:« ابتدا سال ۸۸ فیلم دختر پدر دختر را ساختم و بعد در سال ۹۲ «دختر ، مادر ، دختر» را کارگردانی کردم . در هر دو فیلم المان ونشانه‌های مشترکی داشتند. برای اکران هم قصد داشتم اول این فیلم اکران شود ولی گروهی که برای پخش نظر می‌دادند فیلم دوم را انتخاب کردند امروز اگر گروه هنروتجربه‌ای در کار نبود اکران فیلم‌های ما یا موکول می‌شد فقط به فستیوال‌ها و هنروتجربه امید فیلم‌سازانی است که به طور متفاوت فیلم می‌سازند هنروتجربه جای هیچ سینما و هیچ فیلمی را تنگ نمی‌کند و وجودش ضروری است

پناه بر خدا رضایی با اشاره به ساخت این فیلم در لوکیشینی خاص گفت : این لوکیشن‌ها حاصل ۲۰ سال رفت و آمد و عکاسی و دیدن این مردمان بود البته قصه این فیلم با تلخی که دارد و نوع روایتش می‌توانست همه جا اتفاق بیافتد اما از دامنه‌های زاگرس شناخت داشتم و باعث شد به آن سمت و سو بروم . من از خطوط در گرافیک لوکیشن‌ها دوری می‌کردم و به نظرم این مکان و فصل زمستان سردی قصه را بهتر می‌رساند، بهترین لوکیشن و بهترین فصل بود.

رضایی با اشاره به اهمیت صدا در این فیلم گفت :در فیلم‌هایی از این دست فضاسازی صوتی مهم است. صداهایی که برای شکار، کبک‌ها در می‌آورند یا صدای رادیو و تلویزیونی که پشت سر شخصیت‌ها پخش می‌شود، همه و همه برای این است که در فیلم فضاسازی شود. یعنی یک بیننده درهر کجای دنیا این فیلم را ببیند، بداند در خاورمیانه ساخته شده‌است. درواقع صدا در این فیلم کارکردی فرامتنی دارد

او هم‌چنین با اشاره به سابقه طولانی‌اش در عکاسی، در مورد قاب بندی‌های فیلمش گفت : من ۲۰ سال عکاسی کرده‌ام، به شعرعلاقه دارم مخصوصا به شعرها و نقاشی‌های سهراب سپهری، هر سفری به هر کشوری می‌روم، از موزه‌های آنجا بازدید می‌کنم. این‌ها دست به دست هم می‌دهند. به علاوه این‌که تمام کودکی‌ام را در این لوکیشن‌ها گذرانده‌ام؛ پس این قاب‌ها از همه این‌ها می‌آید. به نظرم آرامش محتوی باید به داخل کادر بیاید و حس می‌کردم این نوع ساخت به روحیه من نزدیک است. من از نسل نگاتیو هستم، همان نسلی که با بدبختی نگاتیو و دوربین می‌گرفت تا فیلم بسازد. پس آن سخت گیری که نگاتیو به نسل ما داده هنوز در وجودم دارم. پس اگر چیزی خیلی به دلم نشست از آن عکس می‌گیرم، نه این‌که مرتب عکس بگیرم و بعد هم پاک کنم

رضایی ادامه داد : تلاش من این بود که متن و کارگردانی دیده نشود. اولین وسوسه در چنین فضایی این است که شما از زوایای مختلف فیلم بگیرید اما من این کار را نکردم. پلان که تمام می‌شد از زاویه دیگری تصویر نمی‌گرفتم، چون می‌خواستم کارگردانی دیده نشود. در تدوین هم سعی بر دیده نشدن تدوین بود و تدوینگر این کار را به خوبی انجام داد.

وی با اشاره به اهمیت تصویر در سینما ادامه داد : به نظرم سینما تصویر است به همراه دیالوگ. سینمایی که خیلی حرف می‌زند مثل آدمی‌است که خیلی حرف می‌زند. حرف زدن زیادی تفکر را از آدم می‌گیرد. سکوت خودش دیالوگ مهمی‌است. عاشقانه ترین لحظه‌ها بین دونفر در سکوت رخ می‌دهد و می‌بینیم که صحنه عاشقانه فیلم روی پل و در سکوت اتفاق می‌افتد.

خدابنده‌لو تدوینگر فیلم نیز درباره نحوه تعامل با کارگردان گفت :تدوین این فیلم کار سختی بود. چون همه چیز از قبل برنامه‌ریزی شده بود و آقای رضایی هم در مورد حذف حتی فریم‌های کار سخت‌گیر هستند. ما تقریبا ۱۵ تا ۲۰ روز با هم در دفتر فیلم بودیم و بیشتر از ۵۰ بار کل فیلم را دیدیم. سر حذف پلان‌ها یا جای کات‌ها با هم کلی بحث می‌کردیم تا به نتیجه می‌رسیدیم. چراکه حتی یک فریم هم برایشان مهم است.»

قاسم خدا بنده لو ادامه داد :موقع تدوین به این موضوع خیلی فکر کردیم. دیالوگ نوشتن خیلی کار سختی نبود، می‌خواستیم بیننده خودش فکر کند و دیالوگ را در ذهنش بنویسد. ما جاهایی را که لازم بود، دیالوگ نوشتیم یا جمله‌هایی را گفتیم و خواستیم بیننده مابقی دیالوگ‌ها را خودش در ذهنش و با تخیلش بنویسد. شما در فیلم موسیقی هم نمی‌شنوید به جز تیتراژ آخر. درواقع پرداخت همه این‌ها را ما به عهده ذهن تماشاگر گذاشتیم.»

اجرای «ارکستر رتوریک» فرهنگسرای فردوس روی صحنه تالار رودکی

سروس هنری- «ارکستر رتوریک» کانون موسیقی آکادمیک تهران از کانون های تخصصی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ به رهبری رضا مریوند در تالار رودکی به روی صحنه می‌رود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۵، کانون موسیقی آکادمیک تهران از کانون های تخصصی مدیریت فرهنگی هنری این منطقه که در فرهنگسرای فردوس مشغول به فعالیت است، روزهای شنبه و یکشنبه ۷ و ۸ بهمن ماه ساعت ۲۰، «ارکستر رتوریک» را به رهبری «رضا مریوند» و کنسرت مایستر «فربد لطیفی» در تالار رودکی اجرا می کند.

گفتنی است؛ در این ارکستر، قطعاتی فاخر از موسیقی کلاسیک و آثاری از چایکوفسکی، موتزارت، برامس، گوستاومالر، افنباخ، روسینی، سن سان، شوپن، ویلالوبوس، اشتراوس، پیاتزولا و ... به رهبری «رضا مریوند» اجرا خواهد شد.

رضا مریوند رهبر گروه، فارغ التحصیل نوازندگی ساز جهانی، فارغ التحصیل کارشناسی حرفه ای موسیقی(رهبری ارکستر)، رهبر ارکستر رتروریک(موسیقی کلاسیک)، رهبر مهمان ارکستر گل های نوین(موسیقی ایرانی)، عضو کانون نوازندگان کلاسیک خانه موسیقی، عضو فدراسیون بین المللی موسیقی دانان جهان (fim)، از ۱۶ سالگی با فراگیری گیتار کلاسیک زیر نظر دکتر علیرضا غلامشاهی، در سال ۱۳۸۳ از محضر اساتید فن از جمله دکتر هما سادات افسری، دکتر مارینا آقابکیان، استاد مصطفی کمال پورتراب، احسان صبوحی، کیوان میرهادی، الکساندر هاوانسیان، سرژیک میرزائیان و .... در دانشگاه موسیقی استفاده نمود و در رشته نوازندگی ساز جهانی (پیانو) فارغ‌التحصیل شد. در کنار تحصیلات موسیقی، نواختن گیتار به شیوه فلامنکو را زیر نظر شاهین علوی و احسان فرامرزی پور فراگرفت و در مستر کلاس‌های کاوه ناصحی به تکمیل آموخته‌های خویش پرداخت.

مریوند در سال ۱۳۹۲ «ارکستر رتوریک» را تشکیل داد و در مقام مدیر هنری و رهبر ارکستر از آن زمان تاکنون آثار زیادی را با این گروه اجرا کرده است و در اولین سال فعالیت این ارکستر به عنوان گروه برگزیده سومین جشنواره شمسه معرفی گردید، از دیگر فعالیت‌های ارکستر رتوریک همکاری در فیلم سینمایی «صله سحر» به کارگردانی فرزین مهدی پور و بازی استاد پرویز پورحسینی می‌توان اشاره نمود. وی همچنین به عنوان رهبر ارکستر با گروه‌هایی چون ارکستر گلهای نوین (موسیقی ایرانی گلها)، ارکستر و کر کنسرواتوار تهران و ... همکاری داشته است و هم اکنون در فرهنگسرای فردوس سرپرستی کانون موسیقی آکادمیک تهران را بر عهده دارد.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت و انتخاب صندلی می‌توانند به نشانی اینترنتی www.iranconsert.com مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی فرهنگسرای فردوس واقع در فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از چهارراه شهید سلیمی جهرمی مراجعه و یا با شماره ۴۴۰۵۸۹۰۰ (داخلی ۱۱۸) تماس بگیرند

اخبار

آشنایی مخاطبان شبکه پرس تی وی با «رادیوداروها و کاربرد آنها»

سرویس هنری- مستند «آفتاب نهان؛ پزشکی هسته ای ۲» (The Hidden Sun: Nuclear Medicine II) در شبکه پرس تی وی به بررسی رادیوداروها و کاربرد آنها در درمان بیماری های مختلف می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، «پزشکی هسته ای»(بخش دوم)، قسمت دوازدهم از مجموعه «آفتاب نهان» است که به تهیه کنندگی احسان میرزا ابوالحسنی و کارگردانی عزیز اسماعیلی در سال ۲۰۱۶ در شبکه سحر تولید شده است.مستند «آفتاب نهان: پزشکی هسته ای ۲» چهارشنبه ۴ بهمن ماه ساعت ۰۷:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد و تکرار آن چهارشنبه ساعت ۲۳:۰۰ ، پنجشنبه ساعت ۱۷:۰۰ ، شنبه ساعت ۱۲:۰۰ و یکشنبه ساعت ۰۳:۰۰ پخش می شود.

شبکه پرس تی وی بررسی می کند:

عوامل ایجاد دو باند بدنام سیاهپوستان در لس آنجلس

سرویس هنری- «کریپس و خون: ساخت آمریکا» (Crips and Bloods: Made in America) عنوان مستندی است که به بررسی عوامل اجتماعی و سیاسی به وجود آمدن دو باند بدنام سیاهپوستان در لس آنجلس آمریکا می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به زبان انگلیسی و محصول سال ۲۰۰۷ است و به کارگردانی استیسی پرالتا و تهیه کنندگی سام جورج و استیسی پرالتا تولید شده است.مستند «کریپس و خون: ساخت آمریکا» نگاه نژادپرستانه و تبعیض آمیز جامعه آمریکا به شهروندان سیاهپوست را عامل مهم شکل گیری این دو باند معرفی می کند و با بررسی این موضوع، ایجاد اینگونه باندها را واکنشی می داند به ناعدالتی هایی که بر سیاهپوستان در طول تاریخ آمریکا روا داشته شده است. مستند «کریپس و خون: ساخت آمریکا» در ۵ قسمت ۲۵ دقیقه ای در روزهای ۴ تا ۸ بهمن ماه ساعت ۰۴:۰۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد. تکرار هر قسمت نیز به ترتیب در ساعت ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ همان روز و ۰۱:۰۰ بامداد روز بعد پخش می شود.

آگهی مزایده در راستای اجرای مفاد نیابت قضایی واصله از دادگستری شاهین شهر به شماره بایگانی کلاسه ۹۲۰۴۶ مورخ۹۶/۵/۲۳ محکوم علیه بهاره رب دوست یگانه و محمود رب دوست یگانه به نحو تضامنی محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۶۸/۸۲۹/۳۴۳ ریال بابت اصل خواسته و خسارت تاخیرتادیه و مبلغ ۵/۹۳۲/۲۸۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۸/۱۵۷/۹۳۶ریال بابت حق الوکاله وکیل و مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت هزینه کارشناسی به عنوان محکوم به در حق محکوم له شرکت ایران مایه و به پرداخت مبلغ ۱۴/۴۹۵/۷۰۰ ریال بابت نیم عشر اجرایی در حق صندوق دولت که در این خصوص حسب تقاضای محکوم له اموال منقولی به شرح یک دستگاه سواری هیوندا تیپ آرزا ۳۳۰۰مدل۲۰۰۸ رنگ سفید نوع سوخت بنزین تعداد سیلندر۶ به شماره انتظامی ۱۷۲ل۳۶ ایران۱۱ سواری فوق خاموش و دربها بسته بازدید شد و آثار خسارت در گلگیر عقب وهمچنین نیاز به تعمیر و بازسازی دارد سپرهای عقب و جلو مشهود بوده است با توجه به اینکه بیش از ۲سال توقیف در پارکینگ احتمالا فاقد باطری و بیمه شخص ثالث معتبر بوده است و موتور وسیله نقلیه برای راه اندازی مجدد نیاز به تعمیر خواهد داشت و اتصالات و لوله ها نیاز به تعویض خواهد داشت سایر نقاط اتومبیل از وضعیت خوبی برخوردار بوده است که قیمت پایه آن از محکوم علیه توسط این اجرا توقیف و بوسیله کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی جهت مزایده جمعا به مبلغ ۹۰۸/۵۰۰/۰۰۰ریال ارزیابی گردیده است بنابراین مقرر گردید اموال فوق الذکر در روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۵ از ساعت۱۳ الی۱۴ از طریق مزایده حضوری در محل دایره نیابت قضایی تهران به آدرس تهران میدان فردوسی خ شاهرود پ۴ اتاق ۹ به فروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت پیشنهاد کند فروخته خواهد شد و ده درصد قیمت پیشنهادی فی المجلس نقدا از خریدار اخذ و مابقی ثمن مزایده را خریدار می بایستی حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده تودیع نموده و قبض آن را به این اجرا تسلیم نماید در غیراینصورت ده درصد دریافتی به نفع دولت ضبط خواهد شد و مزایده یکبار دیگر تجدید خواهد شد.

۱۱۰/۱۴۳۸۴۱ مدیر اجرای دایره نیابت قضایی اجرای احکام مدنی تهران

صورتجلسه مزایده اموال منقول بموجب دادنامه صادره از شعبه۱۲۸ دادگاه حقوقی تهران و درخصوص پرونده کلاسه اجرائی به شماره ۹۵۰۱۹۳ له آقای رضا صبری سبزوار علیه ایرج ساسانی به خواسته مطالبه وجه به مبلغ۴۴۵/۰۰۰/۰۰۰ریال که قرار است کلیه اموال منقول به شرح ذیل از طریق مزایده به فروش می رسد. که حسب نظریه کارشناسی به شرح ذیل می باشد به مرحله گذاشته شود: مشخصات ظاهری اموال: یک دستگاه خودرو ۴۰۵ نوک مدادی به شماره موتور۱۳۹۹۷۰۷۰۷۴ و شماره شاسی۳۶۴۳۲۵ که قسمت جلو اتاق سرگلگیرها و کاپوت و سپر و پایه چراغ جلو آثار تصادف لاستیکها و تودوزی مستعمل می باشد با عنایت به کلیه عوامل موثر در قضیه فوق الذکر به مبلغ۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان قیمت پایه مزایده برآورد و اعلام نظر می‌گردد. و مقرر شد اموال موصوف در روز چهارشنبه ۹۶/۱۱/۲۵ از ساعت۱۰ الی۱۰:۳۰ از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام مدنی شعبه۱۲۸ دادگاه حقوقی شهید باهنر واقع در فلکه ۴ تهرانپارس بفروش برسد مزایده از قیمت پایه مزایده کارشناسی شروع شده و احدی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید به وی فروخته خواهد شد. ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی را نقداً و فی المجلس از برنده اخذ و الباقی ظرف مدت یک ماه به صندوق دادگستری تودیع گردد در غیر اینصورت۱۰٪ مبلغ پیشنهادی پس از کسر هزینه های اجرایی به نفع صندوق دولت ضبط می‌گردد و مزایده تجدید و به وقت دیگری موکول می‌گردد.

۱۱۰/۱۴۳۸۱۵ اجرای احکام شعبه ۱۲۸ دادگاه حقوقی شهید باهنر تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۴۰۶۰۰۰۸۰ شعبه ۲۴۶ دادگاه خانواده مجتمع قضایی خانواده ۲ ونک تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۶۸۰۱۴۳۱ خواهان: نسیم محمودی فرزند فرامرز با نمایندگی خانم فلورا احرابی فرزند صادق و آقای فرزاد کریمی فرد فرزند علی خوانده: علیرضا صلصال فرزند مسعود به نشانی مجهول المکان خواسته: صدور حکم مبنی بر محکومیت خوانده به پرداخت نفقه فرزند مشترک وفق نظریه کارشناسی به انضمام کلیه خسارات دادرسی فعلا مقوم به پانصد هزار تومان در وقت مقرر احتیاطی دادگاه خانواده تهران به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل با ملاحظه محتویات و اعلام ختم رسیدگی بشرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

رای دادگاه درخصوص تجدیدنظر خواه خانم نسیم محمودی فرزند فرامرز با نمایندگی خانم فلورا احرابی فرزند صادق و فرزاد کریمی فرد فرزند علی بطرفیت تجدیدنظر خوانده آقای علیرضا صلصال فرزند مسعود نسبت به دادنامه ۹۶۰۹۹۷۰۲۴۰۶۰۰۱۴۶ مورخ ۹۶/۴/۲۸ شورای حل اختلاف صادره از شعبه ۲۴۰۶ مجتمع شماره ۲۵ باتوجه به استرداد دادخواست از ناحیه خواهان مستندا به بند الف ماده ۱۰۷ قانون آئین دادرسی مدنی قرار ابطال دادخواست صادر می گردد رای صادره ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

۱۱۰/۱۴۳۸۱۳ دفتر شعبه۲۶۸ دادگاه‌خانواده‌مجتمع‌قضایی‌خانواده۲ ونک‌تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست وضمائم به کلاسه پرونده: ۹۶۰۷۵۸/۶۵۳ وقت رسیدگی: ۹۶/۱۲/۲ ساعت ۱۶:۳۰ خواهان: میثم متولیان خوانده: ابوذر صمصام نیامی فرقانی خواسته: مطالبه وجه خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۶۵۳ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

۱۱۰/۱۴۳۷۱۳ شعبه ۶۵۳ مجتمع شماره۱۴ شورای حل اختلاف تهران

آگهی مزایده بموجب پرونده اجرایی به کلاسه۹۶۰۰۳۹/۲۵۹/۶ دادگاه عمومی حقوقی تهران له خانم زهرا شریعتی با وکالت سهیلا شرفی بطرفیت‌آقای تورج اخوان و بحکم محکومیت محکوم علیه به پرداخت مهریه ۱۰۰عدد سکه طلا تمام بهار آزادی بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی بمبلغ ۳۰/۱۵۸/۰۰۰ریال و مبلغ۲۴/۶۲۴/۰۰۰ ریال حق وکیل و مبلغ کارشناسی در حق محکوم لها و نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت با توجه به عجز محکوم علیهم از پرداخت و پس از معرفی مال بشرح ذیل از سوی محکوم لها اموال توسط کارشناس رسمی ارزیابی و توصیف اجمالی گردید و در فرجه قانونی مصون از اعتراض مانده است لذا مقرر گردید مزایده اموال موصوف در مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۱۸ از ساعت ۹ الی۹:۳۰ شعبه ۲۵۹ دادگاه خانواده تهران از طریق مزایده بفروش برسد قیمت اموال از پایه ارزیابی شروع شده و به شخصی که بالاترین مبلغ را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد حداقل ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی نقدا فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی ظرف یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده باید در صندوق دادگستری تودیع گردد پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت قانونی خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های اجرایی بنفع دولت ضبط میگردد مزایده وفق ماده ۵۱ ق-۱-ا-م بمیزان محکوم به می باشد نظریه کارشناسی ملک توقیفی به شرح ذیل می باشد ملک دراختیار شخص محکوم علیه می باشد. عطف به پرونده اجرایی کلاسه۹۶۰۰۳۹/۲۵۹/ج موضوع دادخواست خانم زهرا شریعتی بطرفیت آقای تورج اخوان به محل وقوع ملک تعرفه شده به نشانی بزرگراه جلال آل احمد- شهر آرا خیابان شهید منصوری کوچه۲۷ پلاک۱۱ مراجعه که به دلیل عدم پاسخگویی خوانده نسبت به تماس تلفنی و ارسال پیامک به نامبرده جهت فراهم نمودن امکان بازدید از داخل واحد اقدام که در این خصوص توفیقی حاصل نگردید لذا مراتب طی لایحه مورخ ۹۶/۸/۳ باستحضار ریاست محترم دادگاه رسید و حسب دستور آن مقام محترم در هامش لایحه مذکور پس از بررسی نتیجه بشرح ذیل باستحضار می رساند: مشخصات ثبتی ملک: بموجب تصویرنامه شماره۹۸۹۸ مورخ ۹۶/۴/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شهرآرا اسناد مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه دوم واقع در طبقه اول بمساحت ۱۲۷ مترمربع به نرخ ۵/۹۶ مترمربع آن بالکن است به پلاک۷۰۶۶۲ فرعی از ۲۳۹۵ مفروز از ۵۶۳۳۱ فرعی از اصلی مذکور بانضمام انباری شماره دو بمساحت ۷ مترمربع ذیل ثبت۳۱۷۳۰۲و ۳۱۷۳۰۳ دفتر ۴۰۱ و ۴۰۳ دفتر ۱۹۱۳ بنام فخرزمان سمیعی و رضا اخوان بالمناصفه ثبت و اسناد مالکیت آنها صادر و تسلیم شده و طبق سند قطعی۱۶۱۹۶- ۹۵/۶/۷ دفترخانه ۶۲۸ تهران نامبردگان هریک یک دانگ مشاع از سهم خود را به آذین صدیق نیا منتقل نمودند و متعاقبا نسبت به سهم الارث احتمالی تورج اخوان بازداشتی صادر گردید. مشخصات ظاهری ملک: حسب بازدید بعمل آمده اپارتمان مورد تعرفه در طبقه اول (دوم رویتی) ساختمانی شمالی با نمای آجر۳ سانت و اسکلت فلزی و سقف ضربی و قدمت بیش از ۲۳ سال چهار طبقه شامل زیرزمین و ۳ طبقه فوقانی تک واحدی مسکونی واقع و با عنایت به عدم توفیق در بازدید از داخل واحد مورد کارشناسی بشرح فوق از واحد مشابه بازدید بعمل آورده که با عنایت به توضیحات و حسب اظهار مشتمل بر هال و پذیرایی با کف سنگ و دیوار اندود و گچ و نقاشی شده دو اتاق خواب با کف موزائیک و دیوار گچ و رنگ آشپزخانه با کف سنگ و دیوار کاشی و کابینت آهنی و درب چوب و سرویس حمام با کف سرامیک ودیوار کاشی دارای انشعابات اب و برق و گاز بوده و گرمایش آن با شوفاژ و سرمایش با کولرآبی تامین میگردد. نظریه کارشناسی: با عنایت به موارد مشروحه فوق و مساحت و موقعیت و در نظر گرفتن کلیه عوامل موثر در قضیه و فارغ از موارد ثبتی و حقوقی ترتب بر ملک و مدارک ارائه شده آن ارزش ششدانگ آپارتمان فوق با منضمات آن بدون احتساب هرگونه بدهی احتمالی به شهرداری بانکها واشخاص حقیقی وحقوقی و در صورت بلامعارض بودن و عدم انتقال منافع آن به غیر بمبلغ۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (هفت میلیارد و پانصد میلیون ریال) معادل هفتصد و پنجاه میلیون تومان برآورد و اعلام نظر میگردد. بدیهی است پس از ارائه مدارک درخصوص میزان سهم خوانده از آپارتمان مذکور آماده برآورد ارزش ریالی آن خواهم بود در پایان درصورت اعتراض خوانده و فراهم گردیدن امکان بازدید آماده بازدید مجدد می باشم

۱۱۰/۱۴۳۸۷۸ اجرای احکام شعبه ۲۵۹ دادگاه عمومی خانواده تهران

آگهی ابلاغ اجراییه و ضمایم به: وراث مرحوم ایرج نظری (خانم آناهیتا نظری- آقای فرشید نظری- ناهید پارسا- احمد نظری- زری فولادی- امیرنظری و زری نظری کلاسه پرونده ۹۴۰۹۳۰ بایگانی و اجرایی۱۱۰/۲۶۳/۹۵ج ث به دادنامه ۱۴۲۱- ۹۴/۱۰/۳۰ محکوم له ناهید پارسا محکوم علیه ایرج نظری محکوم به مطالبه مهریه پیرو اجراییه صادره مهریه به شماره ۹۰-۹۵/۶/۱۶ خانم آناهیتا نظری- فرشید نظری- ناهید پارسا- احمد نظری- زری فولادی - امیر نظری و زری نظری بعنوان وراث مرحوم ایرج نظری ابلاغ میگردد محکوم به پرداخت پنجاه میلیون ریال مهریه به نرخ روز به انضمام خسارت دادرسی به مبلغ ۴۲/۰۰۰تومان در حق خواهان می باشید و با توجه به صدور اجراییه به شماره فوق الذکر و عدم پرداخت توقیف اموال زیر خط تلفن همراه ثابت و خودرو و سهام شرکت پاریزو بحضور اعلام میگردد در صورت اعتراض ظرف ۳ روز از تاریخ ابلاغ اقدام نمائید.

بدینوسیله وفق ماده ۷۳ آئین دادرس مدنی و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی مفاد اجراییه یک نوبت آگهی میگردد و ده روز پس از آن به موقع اجرا گذاشته می شود در غیراینصورت برای عملیات اجرایی ابلاغ یا اخطار دیگری به محکوم علیه لازم نیست مگر اینکه محکوم علیه محل اقامت خود را کتبا به قسمت اجرا اطلاع دهد.

۱۱۰/۱۴۳۷۳۲ دفتر شعبه ۲۶۳ دادگاه حقوقی خانواده ۲ تهران

آگهی حصروراثت

آقای احمد کرم پورنام پدرحیدربشناسنامه۸۶ صادره ازاهوازدرخواستی بخواسته صدورگواهی حصروراثت تقدیم وتوضیح داده که ۶۱۷-۳-۹۶۰مرحوم مهنازدال خال بشناسنامه۲۶۸صادره درفول درتاریخ۱۳۹۶/۹/۱۵در دزفول اقامتگاه دائمی فوت ورثه اش عبارتنداز۱-متقاضی بالازوج متوفیه)۲-سجادکرم پور بشناسنامه ۱۹۹۱۹۳۶۱۷صادره درفول۳-هاشم کرم پوربه شناسنامه۳۴۵ صادره دزفول ۴-نرگس کرم پوربه شناسنامه۲۸۷صادره درفول۵-کوثرکرم پوربه شناسنامه ۴۰۷۲صادره دزفول ۶-نجمه کرم پوربشناسنامه ۸۳۷صادره دزفول(دختران متوفیه)ولاغیر.پرونده کلاسه ۶۱۷-۳-۹۶۰در این شعبه ثبت گردیداینک بالنجام تشریفات قانونی مراتب مزبوراردیک نوبت آگهی می نماید تاهرکس اعتراض دارد یاوصیت نامه ازمتوفی نزد اوباشدازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم داردوالا گواهی صادروهروصیت نامه به جز سری ورسمی که بعد از این تاریخ ابرازشودازدرجه اعتبارساقط است.

رئیس شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان دزفول-مرتضی سواری

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

بانک اقتصاد نوین با وکالت حسین رستمی دارای شناسنامه شماره به شرح دادخواست به کلاسه ۱۰/۱۰۵۱/۹۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جواد فلاحتی به شماره شناسنامه ۴۲۵ درتاریخ ۹۱/۴/۲۹ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته نموده ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- رادمان فلاحتی ۲۰۵۱۰۶۴۲۷۱ ف جواد و بهاره متولد ۸۰ صادره از قائمشهر پسرمتوفی ۲- رومنا فلاحتی ۲۰۵۱۰۶۴۲۶۱ ف جواد و بهاره متولد ۸۰ صادره از قائمشهر دخترمتوفی ۳- فاطمه زهرا ناظریان ش ش ۵۳ ف شکراله و شیرین متولد ۲۷ صادره از قائمشهر مادرمتوفی ۴- بهاره خسروی کوچکسرایی ش ش ۳۹۲ ف حسن و مهری متولد ۵۵ صادره از قائمشهر همسرمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تاهر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه وتقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه دهم شورای حل اختلاف بابل

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای کریم تقی پور طاهر دارای شناسنامه شماره ۱۰۴۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۸/۱۳۰۷/۹۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عذرا تقی پور طاهر به شماره شناسنامه ۳ درتاریخ ۱۳۹۴/۱/۸ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته نموده ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- کریم تقی پور طاهر ف رحیم و عذرا به ش ش ۱۰۴۳ پسرمتوفی ۲-راضیه تقی پور طاهر ف رحیم و عذرا به ش ش ۴۸۲ دخترمتوفی۳- مرضیه تقی پور طاهر ف رحیم و عذرا به ش ش ۵۵۱ دخترمتوفی ۴- رقیه تقی پور طاهر ف رحیم و عذرا