

چهارشنبه ۲ اسفند ۱۳۹۶
۴ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹
۲۰۱۸ فوریه ۸ صفحه

مقن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

خه دوبله فارسی فیلم «آن سوی ابرها» آماده می شود
پخش کننده فیلم «آن سوی ابرها» ساخته مجید مجیدی اعلام کرد دوبله این اثر در حال انجام است و نسخه دوبله فارسی و زیرنویس آن آماده می شود. محمدرضاصابری مدیرعامل شرکت نور تابان و پخش کننده فیلم «آن سوی ابرها» ساخته مجید مجیدی گفت: کارهای دوبله فیلم در حال همزمان در تهران و شهرستان ها هم نسخه دوبله و هم نسخه زیرنویس اکران می شود. همچنین اولین اکران مردمی فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» به کارگردانی مجید مجیدی روز چهارشنبه دوم اسفند با حضور محمدرضا گلزار بازیگر سینما و مجید مجیدی کارگردان این فیلم از ساعت ۱۸ الی ۲۴ در پردیس کورش برگزار می شود.فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» از دوم اسفند در سینماهای سراسر کشور به نمایش در می آید. این فیلم که در هند ساخته شده است در ستایش عشق و زندگی و تنوع روابط انسانی است.عوامل فیلم سینمایی آن سوی ابرها عبارتند از نویسنده فیلمنامه مجید مجیدی و مهران کاشانی، موسیقی: ای. آر. رحمان، تدوین: حسن حسندوست، صداگذار: محمدرضا دلیاک، مدیر فیلمبرداری: انیل مهتا، صدابردار: گیبسی مایل، طراح صحنه: منسی دروو مهتا، طراح لباس: پال سلوجا، بیبی زیبا میرابی، دستیار اول کارگردان: محمدعلی عسگری، دستیار تهیه: رضا تشکری، مشاور رسانه ای: علی زامهر.

«پدر» به چالش شکاف طبقاتی موجود در جامعه می پردازد
نویسنده «پدر» از داستان این سریال و اینکه به چالش شکاف طبقاتی موجود در جامعه می پردازد، سخن گفت.حامد عنقا،نویسنده «پدر» درباره داستان این سریال که چندی پیش به کارگردانی بهرنگ توفیقی الید خورده، گفت: سریال «پدر» قصه یکد عاشقانه اما متفاوت دارد که درباره عشق دختر و پسر است که هیچ گاه فکر نمی کنند این عشق به سرانجام برسد. وی ادامه داد: این قصه ممکن است کمی غیرمتعارف باشد چون امتداد عشق این دختر و پسر بدون حضور یکی از آنها اتفاق می افتد. عنقا درباره زمانی که این سریال در آن روایت می شود، اظهار کرد: زمان این سریال به دوره حال تعلق دارد، ما فکر می کنیم حتما باید جنگ باشد و یکی کشته شود تا دیگری تنها باشد اما این سریال اینگونه نیست و در زمان امروز این عشق جریان دارد.این نویسنده در پایان درباره قصه این سریال و فضای اجتماعی آن یادآور شد: فکر می کنم خیلی از مسایل مبتلابه جامعه امروز ما مخصوصا جوانان و طبقات مختلف اجتماعی در این قصه وجود دارد. این شکاف طبقاتی که احساس می کنیم در جامعه وجود دارد و نمی توان ارتباط درست و بی واسطه بین این طبقات ایجاد شود از جمله دغدغه هایی است که در سریال مطرح می شود.

سرویس هنری-
گالری مژده این

روزها میزبان دومین نمایشگاه گروهی نقاشی «تجربه‌های رنگی کوچک» است که با انتخاب بابک اطمینانی نقاش باسابقه، برپا شده است. به گزارش امتیاز: رنگ و کاربرد آن در نقاشی، موضوعی است که در بدو ورود به گالری مژده با آن روبرو می‌شوید. احساس ۳۷ هنرمند جوان با رنگ در قالب بیش از ۱۲۰ اثر هنری بر دیوارهای گالری خودنمایی می‌کنند و انرژی درون آثار که به وسیله رنگ و نقش ساطع می‌شود، توجه مخاطبان را جلب می‌کند. موضوع آثار واحد است، اما توجه هنرمندان جوان این نمایشگاه در بیان هنری احساس خود در قالب آثاری رنگین فضایی متفاوت را در گالری رقم زده است.

آثار این نمایشگاه با دو موضوع طبیعت بی‌جان و فیگور به نمایش گذاشته شده است، اما شاید بیش از همه چیدمان این آثار کوچک که با اکریلیک خلق شده‌اند، برای مخاطبان جذاب باشد.

این آثار بر اساس موضوع یک گل‌دان و زنی که در پشت پرده‌ای ایستاده است خلق شده‌اند و نگاه خارقانه هنرمندان جوان نمایشگاه، آثاری را در برابر مخاطبان قرار داده تا با جریان حسی هنرمند در مواجهه با یک موضوع را بهتر به تماشا نشینند.

هنرمندان این نمایشگاه که از شاگردان



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادزاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

۱۲۰ تجربه رنگی هنرمندان جوان در گالری مژده



بابک اطمینانی هستند و دوره رنگ‌شناسی را نزد این نقاش باسابقه گذرانده‌اند به خوبی توانسته‌اند از پس بیان هنری و احساسی خود درقالب آثاری کوچک برآیند.

بابک اطمینانی که آثار این نمایشگاه را بر اساس توانایی این هنرمندان جوان انتخاب کرده، درباره برگزاری نمایشگاه «تجربه‌های رنگی کوچک» گفت: یکی از سیاست‌های اصلی ما در زمینه آموزش این است که شرایط حضور هنرمندان جوان را برای ورود به فضای حرفه‌ای مهیا کنیم. بر همین اساس به جز آموزش،

نمایشگاه توضیح داد: تمام هنرجویانی که در آتلیه‌ام مشغول آموزش کاربرد رنگ در نقاشی هستند برای تمرین مسائل تئوری که به آنها ارائه می‌شود، آثاری را خلق می‌کنند تا موضوعات تئوری را نیز به صورت عملی تجربه کنند بر همین اساس آثار کیفی آنها را برای نمایشگاه «تجربه‌های رنگی کوچک» انتخاب کردم.

بر اساس این گزارش، در نمایشگاه «تجربه‌های رنگی کوچک» آثاری از یاسمن ابراهیمی‌زاده، یگانه احمدی، سمیرا استوان، ژیل‌ا برزگر، نااهیتا پیروزمند، زینب جوادی، الهه حاجی خانی، معصومه حسین زاده، افسانه خضریان، نادیا داوری، الهام دباغی خامنه، لیلی دریاپی، مینا رشیدی، مریم رضایی، نلیوفر رضوانی مقدم، منیره زمانی، رضا زیبارانی، گلناز ستار، آزاده سروسناتی، ندا سید آبادی، کیمیا صابونی، فرزانه صائبی مطلق، پانتاها صحت، لیلا عابدزاده، سپیده عابدی، یکتا عدیدی پور، فرزانه غلامی، فریبا فولادیانپور، اعظم قیومی، زهره کریمی، فرناز مبتین، زهره منتظری، مهسا نصوحی، مروریاد نظری، غزال نیک‌اندیش، سارانیک کار، شیوا تیری به نمایش گذاشته می‌شود.

دومین نمایشگاه تجربه‌های رنگی کوچک، تا ۴ اسفندماه همه روزه به شبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری مژده واقع در سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ میزبان علاقمندان به هنر است.



به این موضوع توجه کنیم از همین رو این اتفاق به چند شکل رخ داد برای مثال فرشی که در عکس زیر پای کودکان است اشاره به فرهنگ ایرانی دارد از سوی دیگر لغات فارسی هم یک عنصر فارسی کامل مشهود است که فرهنگ ایرانی را در پوستر نشان میدهد و برای مخاطب گویا است و با توجه به اینکه ما در جشنواره ای با رویکرد جهانی حضور داریم لازم دیدیم که چند فاکتور از فرهنگ ایرانی و همچنین نشانه ای از قدمت سینما در ایران را به نمایش بگذاریم. سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سید رضا میرکریمی در تهران برگزار می شود.

و یک دختر ویژگی انسانی و غیرجنسیتی به عکس بخشیده که این برای ما جذاب است.

این طرح پوستر با اشار به ترکیب رنگ پوستر سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر اظهار کرد: سیاه و سفید بودن این پوستر به این دلیل است که ارجاع تاریخی دارد زیرا در آن زمان هنوز امکان گرفتن عکس رنگی وجود نداشت و این موضوع هم باز اشارهای به قدمت تاریخ سینمای ایران دارد و اینکه سینما از تصاویر سیاه و سفید شروع شد.

خورشیدپور که طراحی لوگوی کتابخانه ملی را در کارنامه دارد، بیان کرد: ما به صورت مکتوب به زبان فارسی و انگلیسی در پوستر نوشته ایم «در آستانه ۱۲۰ سالگی سینمای ایران» که همین موضوع به قدمت سینمای کشورمان اشاره دارد در عین حال حضور آن دو کودک در این پوستر تمثیلی از کودکی سینمای ایران در زمان قاجار است چون سینما در این دوران به تازگی وارد ایران شده بود و ساهایی ابتدایی خود را سپری می کرد و حالا که به ۱۲۰ سالگی سینمای ایران نزدیک می‌شویم در این پوستر به این موضوع اشاره کرده‌ایم. او گفت: به خواست سفارش دهنده، ما تمرکز بر مردم عادی برایمان اهمیت داشت و گرنه اکثر عکس‌های آن دوران عکسهای درباری بود و ما همه آنها را کنار گذاشتیم و به این عکس رسیدیم.

این طراح و گرافیست در پایان اظهار کرد: یکی از چند المان ما در طراحی این پوستر اشاره به هویت ایرانی بود و می خواستیم

کتاب «جامعه ایران در آینه سینما» منتشر شد

وقایع مردان، مردسالاری، جوانان و

آسب‌های اجتماعی مربوط به آنها و فقر بوده است. در حالی که مسائل اجتماعی فراوانی در جامعه وجود دارد که سینماگران به دلیل محدودیت‌ها یا ناتوانی در تولید خوب از این سوزها کمتر به آن‌ها توجه کرده‌اند. دست اندرکاران تهیه این کتاب تلاش داشته‌اند رابطه بین فیلم‌های سینمایی ایران با جامعه کشور را نشان بدهند. کتاب پیش رو، ۳ بخش دارد که به ترتیب عبارت‌اند از: کلیات مطالعات اجتماعی – فرهنگی سینما، تحلیل مقایسه‌ای – وضعیت خانواده در جامعه و تصویر آن در سینمای ایران، تحلیل

بخش اول، ۳ فصل با عناوین

«مطالعات اجتماعی فیلم»، «روش‌های تحلیل فیلم» و «کهن الگوهای شخصیت در سینما». در دوم، فصل‌های چهارم تا نهم چاپ شده‌اند و عناوین شان به این ترتیب است: «خانواده در ایران امروز: تغییر با زوال»، «تحلیل فیلم پدر آن دیگری»، «تحلیل فیلم باران اسیدی»، «تحلیل فیلم شکاف»، «تحلیل فیلم کوچه بی



نام و «بازنمایی رسانه ای خانواده در ایران». تحولات نقش زن در جامعه ایران، تحلیل فیلم چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت، تحلیل فیلم ناهید، تحلیل فیلم جامه دران، تحلیل فیلم شیفت شب، تحلیل فیلم بوفالو، بازتاب نقش زن در سینمای ایران هم عناوین فصول دهم تا شانزدهم این کتاب هستند که در بخش سوم جا گرفته‌اند.در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

یک فنبان چای داغ

اجرای کنسرت آبهان با هنرمندانی از جمهوری آذربایجان
خواننده موسیقی پاپ آذری در تشریح جزئیات تازه ترین کنسرت با خوانندگانی از جمهوری آذربایجان به تولید آلبوم جدیدی با حال و هوایی عاشقانه خبر داد.هاشم اسلامیان که در میان طرفداران و مخاطبان موسیقی پاپ آذربایجانی به «ایهان» مشهور است ضمن اشاره به برگزاری تازه ترین کنسرت خود با هنرمندانی از جمهوری آذربایجان بیان کرد: چهارم اسفند ماه همراه با تعدادی از هنرمندان مطرح موسیقی کشور آذربایجان از جمله بال اوغلان اشرف او، العین حسین او و نامیک قاراجوخورلو میزبان مخاطبان موسیقی آذری در تالار وزارت کشور خواهیم بود که این کنسرت به نوعی تمدید کنسرت شهرپیور ماه گروه است که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد.وی ادامه داد: رپرتوار اجرایی کنسرت اجرای قطعاتی از آلبوم «مارال» و تک آهنگ‌های من است که در بین این آثار قطعاتی نیز به صورت ویژه در کنسرت اجرا می‌شود.اسلامیان با اشاره به اینکه هم اکنون در کشور آذربایجان حضور دارد، توضیح داد: همراه با سایر عزیزانی که در کنسرت به عنوان هنرمندان آذری کنار ما خواهند مشغول تمرین قطعات هستیم که بتوانیم شب بسیار خاطره انگیزی را برای مخاطبان فراهم کنیم. این خواننده اضافه کرد: با توجه به اینکه فضای برگزاری کنسرت در کشور آذربایجان بسیار متفاوت تر از تهران است بنابراین خیلی بعید می دانم که این کنسرت در کشور آذربایجان هم برگزار شود. شرایط برگزاری کنسرت به لحاظ کیفی در ایران در بسیاری جلوتر از کشور آذربایجان است و هنرمندان این کشور نیز با حضورشان در تهران اذعان داشتند که چه شکوهی در چنین اجراهایی میان مخاطبان ایرانی وجود دارد. ایهان با پایان با اشاره به انجام مرحله میکس و مسترینگ آلبوم جدیدش توضیح داد: تمامی کارهای مربوط به آلبوم انجام گرفته و هم اکنون در مرحله میکس و مسترینگ اثر قرار داریم و برنامه ریزی ها به گونه ای است که آلبوم بهار سال آینده در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد. این آلبوم که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده از فضای شاد و عاشقانه برخوردار است و با تفاوت‌های در حوزه تنظیم نسبت به آلبوم قبلی در دسترس مخاطبان قرار می گیرد. پیش بینی هایی هم برای برگزاری کنسرت پس از ایام ماه مبارک رمضان سال بعد نیز انجام گرفته که در وقت مقتضی اطلاع رسانی می شوند.

اکران مستند «بهمن عزیزم» در فرهنگسرای رسانه

آیین رونمایی و اکرانِ مستند «بهمن عزیزم» ساخته مصطفی پورمحمدی با حضور عوامل فیلم، اهالی رسانه، خانواده و دوستان بهمن گلبارنژاد سوزه این مستند در فرهنگسرای رسانه به نشانی پاسداران، میدان قبا، فرهنگسرای رسانه دوشنبه هفتم اسفند ماه، ساعت ۱۶ تا ۱۸ ت برگزار می شود. مستند «بهمن عزیزم» با مدت زمان ۴۵ دقیقه پرتره قهرمان پارلمپیک کشورمان با نام بهمن گلبارنژاد است که در المپیک ۲۰۱۶ ریو جان خود را از دست داد.فیلمبرداری نوروز ۹۶ در قبرستان دارالحرحم شیراز آغاز و در چند مقطع در شهرهای شیراز، آبادان، تهران و مگ د بورگ آلمان تا پایان شهریور انجام شد و مراحل فنی و صداگذاری اثر آذر ۹۶ به پایان رسید. در این مستند که با نگاهی ویژه به موسیقی محلی جنوب ایران ساخته شده است تصاویری دیده نشده از زندگی خانواده های جنگ زده و جوانان دهه هفتاد نیز وجود دارد.به گفته کارگردان مستند، گرچه به تصویر کشیدن حاشیه های پس از مرگ بهمن گلبارنژاد زمان زیادی در ساخت این مستند برده است اما برای پرهیز از تشدید حاشیه ها این قسمت از مستند حذف شده است.

یادداشت

رابطه های زنگ زده

چند وقتی می شود که بر روی یکی از شبکه های اجتماعی نرم افزار با لینکی نصب شده که قابلیت جالبی دارد. شما با قرار دادن این لینک ارتباطی می توانید نظر مخاطبان خود را در مورد ویژگی های رفتاری و اخلاقی یا هر چیز دیگری بفهمید. قسمت جالب قضیه این است که شما از هویت کسی که به شما پیام می دهد به هیچ وجه باخبر نمی شوید. راستش را بخواهید از منبع و مشخص این نرم افزار اطلاعی ندارم ولی هر چه هست او به خوبی از ویژگی های رفتاری و منش ما ایرانیان باخبر بوده است. گویی تنها چیزی که صداقت و راستی ما را بیان می کند این راه است. تباطی است. چند وقت پیش که سوار هواپیما بودم و بر روی صندلی منتظر پرواز بودم ، خانمی را دیدم که زمانی که از میان راهرو هواپیما می گذشت به تلفن همراه خود به فرد آن طرف گوشی توضیح می داد که نگران است و از پرواز می ترسد. زمانی که مکالمه تمام شد صدای خنده خانم جوان و دوستش نگاه ها را به طرف آنها برگرداند . زن و دوستش با خنده از سرکار گذاشتن آن فرد صحبت می کردند و از حرف هایشان مشخص بود که از دست انداختن مخاطبشان احساس رضایت می کنند.در زندگی روزمره ی ما افرادی هستند که هیچ یک از ما نه تنها از حرف زدن و بودن با آنها احساس خوبی نداریم بلکه همکلام شدن با آنها تمام روز ما را خراب می کند. انسان هایی که شاید تنها به خاطر یک حرف یا کار اشتباه کوچک از آنها ناراحت هستیم ولی هیچ گاه نتوانسته ایم راجع آن با آنها صحبت کنیم. شاید اگر همان روز اول به آنها توضیح دهیم که فلاتی این رفتار و یا حرف شما من را مکدر کرده دیگر کوه رفتارهای بد ناشی از بدبینی ما نسبت به آنها شکل نمی گیرد.کاش به جای پناه بردن به لینک های ناشناس بتوانیم با هم صحبت کنیم. با یک دیگر گفت و گو کنیم شاید روزی فرا رسد که حال همه ی ما خوب شود و در کنار هم احساس امنیت کنیم.

محمد جوادی فر



شرکت شهرکهای صنعتی
استان گلستان

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای

نوبت اول

شرکت شهرکهای صنعتی استان گلستان در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تخمین شرکت در مناقصه (ریال)	رشته و حداقل پایه	مدت (ماه)	محل تایید اعتبار	تاریخ توجیع اسناد	مهلت تحویل پیشنهادات	زمان بازگشایی پاکتها
۱	احداث و نگهداری از فضای سبز شهرک ها و نواحی صنعتی عرب استان گلستان	۵/۷۱۱/۷۹۸/۰۰۰	۳۳۸/۰۰۰/۰۰۰	کشاورزی ۵-	۱۲	داخلی	از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۲ الی ۹۷/۱۲/۱۶	تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۱۶	از ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۹۷/۱۲/۱۷
۲	احداث و نگهداری از فضای سبز شهرک ها و نواحی صنعتی شرق استان گلستان	۳/۱۰۱/۰۹۱/۰۰۰	۱۵۱/۰۰۰/۰۰۰	کشاورزی ۵-	۱۲	داخلی	از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۹ الی ۹۷/۱۲/۱۶	تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۱۶	از ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۹۷/۱۲/۱۶
۳	بهره برداری، نگهداری و راهبری فضایی خانه انقلاب شهرک ها و نواحی صنعتی استان گلستان	۲/۳۹/۰۸۳/۳۶۶	۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰	گاسیبات و تجهیزات ۵-	۱۲	داخلی	از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۲ الی ۹۷/۱۲/۰۹	تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۰۹	از ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۹۷/۱۲/۰۹
۴	واگذاری امور خدماتی و پشتیبانی (بصورت حجمی) شهرک ها و نواحی صنعتی استان گلستان	۷/۷۱۱/۳۳۵/۵۱۲	۳۸۶/۰۰۰/۰۰۰	خدماتی و پشتیبانی اداره کل	۱۲	داخلی	از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۹ الی ۹۷/۱۲/۱۶	تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۱۶	از ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۹۷/۱۲/۱۶

- این پروژه ها فاقد پیش پرداخت می باشد. از مبلغ هر پرداخت صورت وضعیت به پیمانکار معادل ۱۰ درصد به عنوان تضمین حسن انجام کار کسر و در حساب سپرده نزد کارفرما نگهداری می شود.
- **محل دریافت اسناد مناقصه:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران)
- **نوع تضمین شرکت در مناقصه:** شرکت کنندگان در مناقصه می توانند به صورت فیش واریز نقدی به حساب سیبا شماره ۶۰۶۷۵۷۳۰۰۶۱۷۵۰ بانک ملی شعبه مرکزی گرگان - به نشانی گرگان - میدان وحدت و یا ضمانتنامه بانکی بنفع کارفرما تهیه و همراه اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه گزار تسلیم نمایند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده ها کمتر از میزان مقرر چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- **محل تحویل پیشنهادات:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) و دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی استان گلستان به همراه نامه تحویل پاکتهای اسناد مناقصه
- **محل باز گشایی اسناد مناقصه پاکات:** شرکت شهرکهای صنعتی گلستان
- **زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه گران:** از تاریخ باز گشایی به مدت ۳ ماه می باشد.
- به پیشنهادهای فاقد مهر و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در این آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه مندرج می باشد. **نشانی سایت ملی مناقصات:** **HTTP://iets.mporg.ir** **سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران)** **http://www.setadiran.ir**

برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن از این طریق امکان پذیر می باشد.

شماره:شانه۱۴۳۷۵۰	شرکت شهرکهای صنعتی استان گلستان
-------------------------	--

شرکت عمران شهر جدید بهارستان

شناسه آگهی : ۱۴۳۷۴۰

موضوع مناقصه

مبلغ بر آورد اولیه

گواهینامه صلاحیت

مدت

پیمان

نظارت کارگاهی و عالیه بر عملیات

روسازی و ریل گذاری قطار برقی

۹۶/۲۶

رتبه ادر تخصص راه آهن

۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

شهر جدید بهارستان