خبر کوتاه

به مناسبت شهادت دخت گرامی پیامبر (ص)

نمایشگاه خوشنویسی قلم فاطمی در نگارخانه رازی

سرویس فرهنگی- نمایشگاه گروهی خوشنویسی قلم فاطمی طی روزهای۵ الی ۱۵ اسفند در نگار خانه رازی بر پا می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۱ ،در این نمایشگاه که با همکاری هنرمندان انجمن خوشنویسان ایران برگزار می شود روایات،رویدادها و زندگی و نقش آن بانوی بزرگ در تاریخ شیعه از زبان علما و مراجع عالیقدر با خطوطی زیبا در قالب خوشنویسی و نقاشی خط به رشته تحریر در آمده در معرض دید عموم قرار می گیرد.

علاقه مندان می توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۸ صبح به آدرس میدان قزوین،خیابان قزوین،خیابان شهید مرادی،بوستان رازی مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۳۵۳تماس حاصل کنند

داستان جنایات «مسعود رجوی و صدام» به روایت هیسپان تی وی

سرویس هنری- جنایت های فراوانی که مسعود رجوی به همراه گروهک منافقین و پشتیبانی صدام در طول جنگ تحمیلی علیه ایران و بعد از آن بوجود آورده است، در مستندی به نام «داستان مسعود و صدام» آماده پخش از هیسپان تی وی شده است.

به گزارش امتیاز و به نقل ازروابط عمومی شبکه هیسپان تی وی، مستند «داستان مسعود و صدام» (The Story of Massoud and Saddam) روایتگر جنایات مسعود رجوی، سرکرده گروهک تروریستی مجاهدین خلق است که با همکاری صدام در طول جنگ تحمیلی علیه ایران، خسارات مالی و جانی فراوانی به ایرانیان وارد کردند.

در این مستند شاهد تلاش های رجوی هستیم که ابتدا قصد دارد پایگاهش را در کشورهایی مانند فرانسه مستقر کند، اما به دلیل جنایاتی که انجام داده است، حتی فرانسه هم پذیرای او نمی شود و صدام به یاری اش می شتابد. صدام زمین های کشاورزان عراقی را به زور از آنها می گیرد و در اختیار رجوی قرار می دهد تا رجوی پایگاهش را در آنها ایجاد کند. ایجاد چنین پایگاهی برای دولت صدام میلیون ها دلار هزینه داشت که بهای آن نیز در نهایت از جیب ملت و مردم عراق پرداخت شد.

مستند «داستان مسعود و صدام» تولید شبکه پرس تی وی، محصول سال ۱۶-۲۰۱۵ در سه قسمت ۲۵ دقیقه ای به اسپانیایی دوبله شده و از روز یکشنبه ۶ اسفند تا سه شنبه ۹ اسفند، هر روز ساعت ۷:۳۰ (به وقت تهران) ازآنتن هیسپان تی وی پخش و در ساعات ۱۴:۳۰ و ۲۰:۳۰ همان روزها بازپخش خواهد شد.

سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران شد

سرویس فرهنگی- سعید اوحدی، رییس سابق سازمان حج و زیارت؛ رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، طی حکم محمدعلی نجفی شهردار تهران، سعید اوحدی به عنوان رییس جدید سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران جایگزین محمود صلاحی شد.

اوحدی در نشست هیئت امنای سازمان فرهنگی هنری که روز شنبه ۲۸ بهمن‌ماه در دفتر شهردار تشکیل شد، توانست به اتفاق آرا به عنوان رییس این سازمان انتخاب شود.

هیئت امنای سازمان فرهنگی هنری متشکل از ۱۱ شخصیت حقوقی شامل شهردار تهران، رییس شورای اسلامی شهر تهران، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر آموزش و پرورش، رییس سازمان صدا و سیما، رییس سازمان تبلیغات اسلامی، فرمانده نیروی مقاومت بسیج، رییس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، رییس شورای فرهنگی، اجتماعی زنان شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌هاست. این جمع محمدعلی نجفی را به عنوان رییس و محسن هاشمی‌رفسنجانی را به عنوان نایب رییس هیئت امنای سازمان فرهنگی هنری انتخاب کرده‌اند.

سعید اوحدی، رییس سابق سازمان حج و زیارت است. او تحصیلکرده رشته مهندسی برق از آمریکاست که در دوران دفاع مقدس و جنگ تحمیلی برای هشت سال به اسارت رژیم بعثی عراق درآمد. مشاور معاون اول رییس جمهوری اسلامی ایران و دبیر ستاد توسعه روابط اقتصادی جمهوری اسلامی ایران با عراق و سوریه، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس سازمان حج و زیارت، معاون سرمایه گذاری و برنامه ریزی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران، معاون سازمان ایرانگردی و جهانگردی، مدیرعامل شرکت اقتصادی و خودکفایی آزادگان، مدیرعامل گروه صنعتی مینو، مدیرعامل شرکت ارس و رییس مجامع شرکت های مجری عمره بخشی از سوابق و مسئولیت‌های سعید اوحدی است.

پیش از این، محمود صلاحی از فروردین ۱۳۹۴ با حکم شهردار وقت ریاست این سازمان را بر عهده داشت.

در متن حکم شهردار تهران برای سعید اوحدی آمده است:

بر اساس مصوبه مورخ ۲۸/۱۱/۱۳۹۶ جلسه هیئت امنا و با توجه به حسن سوابق و تجارب ارزشمند جناب‌عالی به موجب این حکم شما را به عنوان «رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران» منصوب می‌نمایم.

انتظار دارم تمامی مساعی خویش را برای ایفای نقش موثر سازمان در کمک به تحکیم هویت ایرانی و اسلامی و ارتقای مهارت‌های شهروندان در زندگی شهری به کار گرفته و در راستای توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری مفید مبتنی بر آموزه‌های دینی و هویت ایرانی با جلب مشارکت اصحاب فرهنگ و هنر همسو با شعار «تهران؛ شهر امید، مشارکت و شکوفایی» همراه باشید.

از درگاه خداوند متعال دوام توفیق شما را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی، تحقق منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، پیشرفت و آبادانی تهران و تامین آسایش و آرامش شهروندان عزیز مسالت دارم.

محمدعلی نجفی
شهردار تهران

کامبیز دیرباز:

بازیگری در تلویزیون راه رفتن روی لبه تیغ است

سرویس هنری- کامبیز دیرباز ضمن مخالفت با اظهارات هنرمندانی که بازی در آثار تلویزیون را کم اهمیت می شمرند، پذیرش ریسک بازی در این عرصه را به سبب مخاطبان فراگیرتر آن، بسیار بالاتر از سینما دانسته و گفت: تلویزیون به نظر من حتی بیشتر از سینما روی لبه تیغ راه می‌رود و اتفاقا خیلی خطرناک تر است و اگر بازیگری در تلویزیون خوب بازی نکند، در این هنر سقوط خواهد کرد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی آی فیلم، کامبیز دیرباز که این روزها سریال «زیر پای مادر» با بازی او در حال پخش از کانال فارسی آی فیلم است، در گفت و گوی خود با این شبکه، با بیان این که نقش‌هایی را بازی می کند که به شکل خودآگاه یا ناخودآگاه شبیه چیزی است که آرزو دارد در زندگی شبیه آن نقش‌ها باشد، گفت: بیش از ۱۲ - ۱۳ سال است که نقش منفی بازی نکرده ام. نه اینکه به من پیشنهاد ندادند، اتفاقا پیشنهادات زیادی داشتم اما این نقش‌ها ایده آل من نیستند. همیشه دوست دارم کامبیز دیرباز در نقش شخصیتی ظاهر شود که حداقل ۴ یا ۵ ماه در کاغذها و دنیای نویسنده فیلمنامه آن را دنبال کرده و تجربه کرده باشد.

وی افزود: این که شخصیت های مثبت را انتخاب می کنم، شاید اینگونه تعبیر شود که محکوم به تکرار می‌شوم و آن را می‌پذیرم، اما من اسم این مسئله را تکرار نمی‌گذارم، بلکه تکمیل راهی می دانم که باید آن را رفت. آگاهم که راهی را شروع کردم که استارات آن با شخصیت «مجید سوزوکی» فیلم اخراجی‌ها زده شد. یکی از کارکترهای ایده آل من که آدم محکمی است و حقش را خودش می‌گیرد و نمی‌گذارد کسی حقش را بدهد. حالا هم به دنبال تکمیل همان راه هستم. شاید «غیاث» در «پشت بام تهران» تبدیل به «خلیل کبابی» در «زیر پای مادر» شده است و من احساس می‌کنم که نقش‌هایم در حال تکمیل شدن است. من اسم این را تکرار نمی‌گذارم بلکه تکمیل پرونده‌ام است.

این بازیگر سینما و تلویزیون که نقش های کمدی نیز در کارنامه حرفه ای اش به چشم می خورد، در ادامه گفت: در این میان اگر نقش متفاوتی مثل نقشم در سریال «نابرده رنج» که کمدی هم بود، یا مثل نادر ایرانی «در چشم باد» پیشنهاد شود، از آن نقش استقبال می‌کنم اما در مسیر بازیگری خیلی کم پیش می‌آید که مدام نقش متفاوت بازی کنیم. من ادای چیزی را درنمی‌آورم و خودم هستم. سعی کردم در نقش‌هایم و انتخاب نقش‌هایم این را لحاظ کنم و اگر چند فیلمنامه در دستم باشد، حتما خودم را جای بیننده می گذارم و می سنجم که بیننده دوست دارد من را در نقش شخصیت مورد نظر کدام فیلمنامه ببیند و انتخابم بر همان اساس رقم می خورد.

برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در بیست و دومین دوره جشنواره فیلم فجر در سال ۸۲ برای بازی در فیلم «دوئل» احمدرضا درویش، از حضورش در سینما با این تعابیر یاد کرد: با این که اولین فیلمم در سینمای حرفه‌ای به سیمرغ بازیگری رسید ولی سیمرغ سلیقه‌ای است و من افتخاری بزرگ‌تر از سیمرغ دارم و آن اینکه مردم من را می‌خواهند و اگر این مردم من را نخواهند امکان ندارد که بتوانم بازی کنم و من را از سینما و تلویزیون بیرون می‌اندازند.

به گفته وی؛ این مستقیما مردم هستند که حتی دستمزد هنرپیشه را برای تهیه کننده تعریف می‌کنند. اتفاقی که به عنوان نمونه در برنامه «سه ستاره» افتاد و دیرباز آن را بسیار ارزشمندتر از هر جایزه دیگر می داند: اتفاق برنامه «سه ستاره» برای من خیلی ارزش داشت به خاطر اینکه ۶۰ میلیون داور من را داوری کرده بودند و این برای من خیلی دوست داشتنی تر است.

دیرباز با تاکید بر اینکه تلویزیون را خیلی دوست دارد، توضیح داد: تلویزیون برای من جایگاه ارزشمندی دارد و این بدان معنا نیست که تمام کارهای سینمایی که به من پیشنهاد می‌شود را رد کردم. در این دو سه سال گذشته قهرمانانی که دوست داشتم بازی کنم را در تلویزیون پیدا کردم. قهرمانانم را در قلم «سعید نعمت الله» پیدا کردم. سلیقه شخصی من در بازیگری، با فیلمنامه‌های قهرمان محور منطبق است و در دو سه سال گذشته کمتر در سینما فیلمنامه قهرمان محور دیدم. دلیل دیگر این است که ما شهرهایی را داریم که حتی اگر مردمش توانایی مالی سینما رفتن داشته باشند، سینمایی ندارند که بروند. آن‌ها هم حق دارند کار خوب ببینند، بازی خوب ببینند، قصه خوب و هیجان انگیز ببینید. این واژه «قاب جادویی» برای تلویزیون خیلی مناسب است زیرا شما در ۴۵ دقیقه میهمان ۷۰ میلیون خانه می‌شوید و این جادویی است.

اخبار

مسعود آب‌پرور در گفت‌وگو با اکبر نبوی:

از مشاوره موثر شهاب حسینی در فیلمنامه «قتل آنلاین» استفاده کردیم

سرویس هنری- مسعود آب‌پرور، کارگردان فیلم سینمایی «قتل آنلاین» درباره حضور شهاب حسینی در فیلمش گفت: در یکی‌دو نشستی که بعد از خواندن فیلمنامه با شهاب حسینی داشتم، آنقدر خوب با فیلمنامه ارتباط برقرار کرده بود و حفره‌های فیلمنامه را پیدا کرده بود که سبب شد در یک هفته با زاویه دید او، قصه را ویرایش کنیم.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم، مسعود آب‌پرور در برنامه کافه‌فیلم با اجرای اکبر نبوی، درباره فیلم «قتل آنلاین» توضیح داد: «قتل آنلاین» را نادر وحید برای سیمافیلم نوشته بود و در مقطعی من را از طرف سیما فیلم و آقای کمال طباطبایی دعوت کردند .بعد از سپردن کار به چند نفر بالاخره به من رسیده بودند.

کارگردان «قتل آنلاین» با بیان اینکه دغدغه‌های خاص خودم را در ارتباط با تکنولوژی‌های عصر نوین داشتم، گفت: عمومی شدن فرهنگ مواجهه با پدیده‌های مختلف وارداتی اغلب با تأخیر شکل می‌گیرد و از این زمینه آسیب می‌بینیم. بد نبود از بین کارهایی که به امتیازات این پدیده‌ها می‌پرداختند یک کار هم خطراتش را گوشزد کند.وی ادامه داد: در زمان ساخت این فیلم در حدود ۱۲ سال پیش، جامعه سنتی ما در حال گذار به سمت تکنولوژی بود و شاید خیلی‌ها هنوز کامپیوتر نداشتند و ارتباط در فضای مجازی را شروع نکرده بودند و پلیس هم چنین وضعیتی داشت به‌ویژه سرهنگ فیلم، که سن‌وسالی از او گذشته بود. کشیدن قصه به سمت فضای مجازی برای من یک مضمون تلویحی داشت و دوست داشتم مخاطب به این برسد که حتی کنار گوش یک پلیس کارکشته و با امکانات زیاد هم ممکن است دخترش را فریب دهند؛ بنابراین مردم که کاملا خلأ سلاح‌اند.

آب‌پرور با اشاره به اینکه فضای مجازی در فیلم فقط بستری برای ارتباط جمعی ایجاد کرده بود و قربانیان از آن فضا انتخاب می‌شدند، ابراز کرد: بازخوردهای خیلی خوبی دریافت کردم. در سینمای ما تا به حال ساخت فیلم پلیسی نتیجه خوب نداشته است. اما در آن زمان «قتل آنلاین» تنها در تهران ۴۰۰ میلیون تومان فروخت و بعدش هم بارها از تلویزیون پخش شد. کارگردان این فیلم سینمایی و سریال‌های پلیسی نظیر «هوش سیاه» درباره انتخاب بازیگرهایش گفت: جمشید هاشم‌پور قبل از بسته‌شدن قرارداد با من، برای نقش سرهنگ انتخاب شده و قرارداد با وی بسته شده بود و من این امکان را روی چشم گذاشتم.

«کافه‌فیلم» هر پنجشنبه پس از پخش فیلم سینمایی در ساعت۲۱:۰۰، با حضور کارگردان آن فیلم، با اجرای اکبر نبوی از آنتن آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود.

ابلاغیه

مشخصات محکوم له: بانک مسکن به مدیریت آقای محمد هاشم بت شکن به نشانی – اردبیل- مابین میدان ارتش و میدان بسیج- جنب سازمان تبلیغات اسلامی مشخصات محکوم علیه: ۱- یوسف قهرمانی فرزند ایوب مجهول المکان ۲- زینب قهرمانی فرزند ایوب مجهول المکان ۳- نسرین قهرمانی فرزند ایوب مجهول المکان ۴- جابر اکران فرزند حسن مجهول المکان ۵- صابر اکران فرزندحسن مجهول المکان ۶- شهربانو قهرمانی فرزند ایوب مجهول المکان مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له:اکبر مهدوی فرزند عقیل به نشانی اردبیل-مابین میدان ارتش و میدان بسیج- جنب سازمان تبلیغات اسلامی نوع رابطه نماینده حقوقی بانک مسکن به مدیریت آقای محمد هاشم بت شکن محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۴۵۴۸۲۰۴۲۳۷ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۴۵۴۸۲۰۰۹۶۴ محکوم علیهم محکوم هستند به صورت تضامنی بپرداخت مبلغ یک میلیون و پانصد و پنجاه هزار و نهصد و چهل و سه ریال بابت اصل خواسته ه و بعلاوه هزینه دادرسی به مبلغ یک میلیون و ششصد و سی و سه هزار و هشتصد و نود و نه ریال و حق الوکاله نماینده حقوقی براساس تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه مطابق قرارداد بانکی فی مابین که در واحد اجرای احکام مدنی احتساب خواهد شد در حق محکوم له و نیز به پرداخت مبلغ ۷۷/۷۹۸ ریال از بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه : ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی)۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد . چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت میشود (ماده ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق . م . ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود .(ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه حقوقی پارس آباد – شهبازی

آگهی حصر وراثت

آقای محمد جواد قربانی فرزند قنبر به شرح درخواستی که به شماره ۱/۹۶/۶۲۹ از این شورا ثبت گردیده درخواست گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته قنبر قربانی فرزند یعقوب به شناسنامه ۷۵۹ صادره از بهشهر درتاریخ ۹۶/۹/۲۲ اقامتگاه دائمی خود شهرستان بهشهر فوت نموده و ورثه / وارث حین الفوت وی عبارتست از: ۱- کوچک قلندری فرزند سداله ش.ش ۲۹۰ صادره از بهشهر متولد ۱۳۳۰ همسر متوفی ۲- مجید قربانی فرزند قنبر ش.ش ۵۸۸ صادره از بهشهر متولد ۱۳۵۳ فرزند متوفی ۳- محمد جواد قربانی فرزند قنبر ش.ش ۲۱۷۰۱۲۳۷۶۸ صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۹ فرزند متوفی ۴- زهرا قربانی فرزند قنبر ش.ش ۱۸۱ صادره از بهشهر متولد ۱۳۵۴ فرزند متوفی ۵- فاطمه صغری قربانی فرزند قنبر ش.ش ۷۸۰ صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۰ فرزند متوفی ۶- منصوره قربانی فرزند قنبر ش.ش ۱۰۸۸ صادره از بهشهر متولد ۱۳۵۸ فرزند متوفی ۷- الهام قربانی فرزند قنبر ش.ش ۱۶۶۴صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۳ فرزند متوفی ۸- حرمت قربانی فرزند قنبر ش.ش ۵۸۷۸ صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۶ فرزند متوفی لاغیر، اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یکماه به شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف بهشهر

آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم

خواهان سوده فخرآور با وکالت مهر انگیز رئیسیان به طرفیت خواندگان محمد اسماعیل صفائیان به خواسته مطالبه وجه مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر ، شورای حل اختلاف شعبه مهدیشهر ارائه که جهت رسیدگی به کلاسه ۹۶۰۱۰۹ عمومی ح ش ثبت و برای روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱/۱۹ ساعت ۱۸ عصر تعیین وقت گردیده است و چون خوانده مجهول المکان اعلام شده است لذا بر حسب تقاضای خواهان و دستور شورا مستند به ماده ۷۳ آئین دادرسی مدنی مراتب فوق یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار درج و از خوانده فوق الذکر دعوت می شود که از تاریخ نشر آگهی قبل از حلول وقت دادرسی به دفتر شعبه یک این شورا مراجعه ضمن دریافت دادخواست و ضمائم آدرس دقیق خود را کتبا اعلام دارد و در جلسه دادرسی شرکت نماید. و همچنین در غیر اینصورت مفاد دادخواست و ضمائم و وقت دادرسی ابلاغ شده تلقی و شورا تصمیم مقتضی را اتخاذ خواهد نمود. چنانچه بعدا نیازی به درج آگهی باشد فقط یکبار و مدت آن ده روز خواهد بود.

رئیس شعبه یک شورای حل اختلاف مهدیشهر

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای سجاد ابراهیمی دارای شناسنامه شماره ۱۵۸بشرح دادخواست تقدیمی از شورای حل اختلاف حوزه شماره پنج گناوه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان روزبه ابراهیمی به شناسنامه شماره ۴۰۴۷ صادره از گناوه در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۴ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به : علیرضا ابراهیمی شماره شناسنامه ۲۸۷ تاریخ تولد ۱۳۵۹ ، سجاد ابراهیمی شماره شناسنامه ۱۵۸تاریخ تولد ۱۳۶۳ ، زهرا ابراهیمی شماره شناسنامه ۵۳۲ تاریخ تولد ۱۳۶۱ ، زهره ابراهیمی شماره شناسنامه ۳۵۳۰۰۱۶۹۲۶ تاریخ تولد ۱۳۶۸ ، حجت ابراهیمی شماره شناسنامه ۳۵۳۰۰۸۳۰۰۳ تاریخ تولد ۱۳۷۰ ، خدیجه کشت ورز شماره شناسنامه ۵۳۵۴ تاریخ تولد ۱۳۴۰ ولاغیر اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه اشخاص اعتراض دارند و یا وصیتنامه ای از متوفی نزدشان باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف تقدیم والا گواهی صادر می گردد ضمنا هر وصیت نامه جر سری و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلااثر خواهد بود . م الف ۱۱۲۳

خسرو برامکی قاضی شعبه پنجم شورای حل اختلاف گناوه

آگهی حصروراثت

آقای علی عبادی نام پدرعبدالحسن بشناسنامه۴۵۸صادره از آبادان درخواستی بخواسته صدورگواهی حصروراثت تقدیم و توضیح داده که مرحوم عبدالحسن عبادی بشناسنامه۲صادره آبادان در تاریخ۹۵/۶/۱۰درماهشهر اقامتگاه دائمی فوت ورثه اش عبارتنداز۱-متقاضی با مشخصات فوق (فرزند متوفی)۲-سیمین بشناسنامه۴۴۲آبادان ۳-سوسن بشناسنامه۴۴۳آبادان۴-محمدبشناسنامه۵۰۱آبادان۵-جواد بشناسنامه۵۵۶آبادان۶-هاشم بشناسنامه۳۳۰آبادان ۷-ناصر بشناسنامه۸۷۷آبادان۸-حسین بشناسنامه۱۹۴۰۰۴۵۰۱۰ماهشهر(شهرت همگی عبادی(فرزندان متوفی))۹-حلیمه موسوی بوارده بشناسنامه۵۸۰آبادان(همسر متوفی)ولاغیراینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تاهرکس اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشداز تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه بشورای حل اختلاف حوزه مرکزی ماهشهرکد۲تقدیم دارد والاگواهی صادر و هر وصیت نامه نامه بجز سری و رسمی که بعداز این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.شماره م الف:(۱۶/۸۳۴)

حوزه مرکزی شورای حل اختلاف ماهشهرکد۲

آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نموده و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

بخش ۳: ششدانگ یک باب ساختمان بنام عبدا... جنتی فرزند شیخ ابراهیم صادره سنندج تحت پلاک ۲۰۰۶ فرعی از ۲۷۴۸ اصلی بخش سه به مساحت ۹۲/۷۳ مترمربع به آدرس سنندج نایسر خیابان شیخ رش کوچه شکوفه ۶

تاریخ نوبت اول: ۹۶/۱۱/۱۸ تاریخ نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۳

م‌الف:۳۵۳۰ رئیس ثبت منطقه یک سنندج

آگهی دعوت از خواندگان مجهول المکان جهت حضور در جلسه رسیدگی دادگاه

در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۹۹ شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان نیر در خصوص دعوی خواهان فاطمه خدائی فرزند صالح به طرفیت آقایان و خانم ها ولی فاتحی، علی فاتحی، فرحناز محمدی، مهناز محمدی، رضا محمدی، غلام رضا محمدی، محسن محمدی، کیانوش محمدی، ملک علی محمدی، احد فاتحی، صمد فاتحی، مدد فاتحی، مجید فاتحی، منظر فاتحی، صفیه فاتحی و ابی (عبدالرحیم) فاتحی به خواسته تقسیم ماترک مرحوم عبدالرحیم فاتحی، وقت رسیدگی به روز شنبه تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۸ ساعت ۱۱/۳۰ صبح تعیین گردیده که با توجه به مجهول المکان بودن خواندگان مذکور، تقاضای خواهان و دستور دادگاه و با جواز حاصله از ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی از مشارالیهم دعوت می شود جهت رسیدگی در دادگاه حاضر و یا لایحه ارسال نمایند در غیر این صورت دادگاه به صورت غیابی رسیدگی خواهد نمود.

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان نیر ـ احسانی

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی نام : ندا نام خانوادگی : بیگ ویردیلو نشانی : آذربایجان غربی- ارومیه- فرخی- ۱۲متری پنج کوی۲ پ۷۷ تاریخ حضور : ۱۳۹۷/۰۱/۱۸ شنبه ساعت ۱۶:۳۰ محل حضور :ارومیه- بلوار والفجر۲- مجتمع شوراهای حل اختلاف تاریخ حضور : ۱۳۹۷/۰۱/۱۸ ساعت حضور : ۱۶:۳۰ در خصوص دعوی یونس کرم قوشچی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید .

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف شهرستان ارومیه

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شماره ۵/۹۶/۱۱۱۵۵

بدینوسیله به کلیه مالکین مشاعی و املاک مندرج در ذیل و سایر اشخاص ابلاغ میگردد برابر آرا صادره هیات مذکور موضوع ماده ۳ قانون مزبور مقرر گردیده مالک متقاضیانی که از پلاکهای ۱۲۰ اصلی بخش ۱۱ اردبیل و پلاکهای ۹۱ و ۹۵ هر دو اصلی بخش ۱۲ اردبیل ۳۷ اصلی بخش ۱۳ اردبیل و ۱۴۳ اصلی بخش ۱۵ اردبیل واقع در مشگین شهر و حومه منجر به صدور رای شده اند به شرح ذیل آگهی میگردد.

از بخش ۱۱ اردبیل

از شماره های فرعی قریه رحیم بیگلو پلاک ۱۲۰ اصلی

۶۵۵ فرعی مفروزه از ۱۲۰ اصلی آقای وحید صادق فرزند اسمعیل ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۴۳۵ مترمربع از مالکیت اولیه خود متقاضی برابر سند شماره ۸۹۱۰۳ مورخه ۱۳۹۰/۰۲/۱۵ برابر رای مورخه ۱۳۹۶/۰۳/۱۰

از بخش ۱۲ اردبیل

از شماره های فرعی قریه ورافول پلاک ۹۱ اصلی

۶۱ فرعی مفروزه از ۹۱ اصلی آقای فخرالدین کاظمی فرزند همزه مقدار دو پنجم ۶۵ شعیر و نه یازدهم یک خردل و ۶ فلس مشاع از نود و شش شعیر ششدانگ یکباب کارگاه تیرچه و بلوک زنی به مساحت ۳۵۰۰ مترمربع از مالکیت اولیه خود متقاضی برابر رای مورخه ۱۳۹۶/۰۸/۰۷

۶۲ فرعی مفروزه از ۹۱ اصلی آقای همزه کاظمی فرزند مقدار دو پنجم ۶۵ شعیر و نه یازدهم یک خردل و ۶ فلس مشاع از نود و شش شعیر ششدانگ یکباب کارگاه برش کاری ورق به مساحت ۱۱۳۳ مترمربع از مالکیت اولیه پدرش برابر رای مورخه ۱۳۹۶/۰۸/۰۷

از شماره های فرعی قریه میرک پلاک ۹۵ اصلی

۲۴۷ ششدانگ فرعی از اصلی مذکور آقای کرامت افشاری میرک فرزند عبدالعلی ششدانگ یک زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۵۵۸۴/۱۲ مترمربع از مالکیت اولیه و مشاعی لطفعلی و صفرعلی افشاری برابر رای مورخه ۱۳۹۶/۰۹/۲۱

از بخش ۱۳ اردبیل

از شماره های فرعی شهرستان مشگین شهر پلاک ۳۷ اصلی

۳۲۰۰ فرعی باقیمانده مفروزه از ۳۷ اصلی خانم حوریه خرم نیا فرزند کامل ششدانگ یکباب ساختمان تجاری و مسکونی بمساحت ۱۱۷/۳۵ مترمربع از مالکیت اولیه موروثی خود متقاضی اختصاصی حسب رای مورخه۱۳۹۶/۱۰/۱۹

۵۲۸۴ فرعی باقیمانده مفروزه از ۳۷ اصلی آقای یعقوب یعقوب پور دوکش فرزند قلی ششدانگ یکباب مغازه بمساحت ۸۸/۵۵ مترمربع از مالکیت اولیه موروثی خود متقاضی اختصاصی حسب رای مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۱۹

۷۹۹۷ فرعی باقیمانده مفروزه از ۳۷ اصلی آقای سجاد یزمان فرزند محبوب ششدانگ یکباب ساختمان تجاری و مسکونی بمساحت ۱۴۹ مترمربع از مالکیت اولیه محبوب ابی اوغلی اختصاصی حسب رای مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۲۵

۱۹۷۴۵ فرعی مفروزه از ۷۲۲۹ فرعی آقای صمد اصلانی خیاوی فرزند حسین و خانم سکینه محمود اوغلی فرزند ظهراب ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۷۱/۹۰ مترمربع از مالکیت اولیه خانم عزیزه کاظم نژاد اختصاصی حسب رای مورخه ۱۳۹۶/۰۳/۰۹

۱۹۸۹۰ فرعی مفروزه از ۴۷۱۱ فرعی آقای شاهین اسمعیل پور فرزند جهانبخش ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۱۲۹ مترمربع از مالکیت اولیه الهورن اسکندرزاده اختصاصی حسب رای مورخه ۱۳۹۶/۰۹/۲۸

۱۹۸۹۲ فرعی مفروزه از ۲۸۶۵ فرعی آقای محبوب موسوی فرزند میرشهاب الدین ششدانگ یکباب ساختمان تجاری و مسکونی بمساحت ۲۸۹ مترمربع از مالکیت اولیه میرشهاب الدین موسوی اختصاصی حسب رای مورخه ۱۳۹۶/۰۹/۲۱

۱۹۸۹۳ فرعی مفروزه از ۴۲۴۳ فرعی آقای خلیل خاکزاد فرزند اسلامعلی ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۱۲۴/۹