

دوشنبه ۷ اسفند ۱۳۹۶
۹ جمادی الثانی ۱۴۳۹
۲۶ فوریه ۲۰۱۸
شماره ۸۵ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

خوک از برلینانه دست خالی برگشت

شصت و هشتمین جشنواره فیلم برلین به کار خود پایان داد و برگزیدگانش را معرفی کرد.گروه داوران برلیناله ۲۰۱۸ برندگان خود را معرفی کرد.تام تیکور رییس داوران بخش مسابقه بین‌الملل و همکارانش شامل ادل رومانسکی تهیه‌کننده آمریکایی فیلم برنده اسکار «مهتاب»، سسیل دو فرانس بازیگر بلژیکی، ریوچی ساکاموتو آهنگساز ژاپنی، استفانی زاکارک منتقد فیلم مجله تایم و چما پردو رییس فیلموتکا اسپانولا از اسپانیا، شبیه شب در مراسم اختتامیه، به معرفی برندگان این دوره می پردازند.برندگان جایزه خرس طلا و جایز خرس نقره‌ای این دوره جشنواره عبارتند از:

خرس طلایی بهترین فیلم: آدینا پینتیلی برای «لمسم نکن» از رومانی/آلماناجمهوری چک/بلغارستانفرانسه

خرس نقره‌ای جایزه بزرگ هیات داوران: مالگورزاتا زوموفسکا برای «ماگ» از لهستان

خرس نقره‌ای جایزه آلفرد باوئر: مارسلو مارتینسی برای «وارث» از پاراگوئه/آلمان/برزیل/اروگوئهانروژ

خرس نقره‌ای بهترین کارگردان: وس اندرسون برای «جزیره سگ‌ها» از ایالات متحده و آلمان

خرس نقره‌ای بهترین فیلمنامه: مانوئل آکالا و آلونسو رویزپالاسیوس برای «موزه» از مکزیک

خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد: آنتونی باژون برای «دعا» از فرانسه

خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن: آنا برون برای «وارث» خرس نقره‌ای بهترین مشارکت هنری: النا اوکپنایا برای طراحی لباس و صحنه در «ژولوتوف» از روسیه/لهستان/ صربستان

بهترین مستند: «والس والداهیم» ساخته روت بکرمن از اتریش

تقدیر ویژه: «شمن سابق» ساخته لوییز بولونسی از برزیل
بهترین فیلم بلند اول: «لمسم نکن» ساخته آدینا پینتیلی از رومانی/آلمان/چک/بلغارستان و فرانسه
تقدیر ویژه: «یک فیل هنوز نشسته» ساخته هو با چین
خرس طلا برای بهترین فیلم کوتاه: «مردان پشت دیوار» ساخته اینس مولدائوسکی از رژیم صهیونیستی

خرس نقره‌ای — جایزه کروه داوری برای فیلم کوتاه: «ایمفور» ساخته ساموئل ایشیموی از سوییس و رواندا
جایزه فیلم کوتاه آئودی: «پهاده روی خورشیدی» ساخته ریکا بوکسی از دانمارک

ساخت یکت فیلم عاشقانه در دو شهر پاریس و تهران

کارگردان فیلم سینمایی «بوفالو» از ساخت یک عاشقانه

در دو شهر پاریس و تهران خبر داد.کاوه سجادی حسینی کارگردان سینما درباره فعالیت های جدید خود در حوزه سینما گفت: در حال حاضر نگارش یک فیلمنامه متفاوت با مضمون عاشقانه را به پایان برده ام و امیدوارم هرچه سریعتر بتوانم برای ساخت آن اقدام کنم.وی ادامه داد: این فیلمنامه دارای طنز موقعیت است که بلافاصله بعد از پیدا کردن سرمایه گذار و تهیه کننده اقدامات لازم برای دریافت پروانه ساخت انجام می شود.

کارگردان فیلم «بوفالو» بیان کرد: این پروژه درباره سینما و عشق است که بخشی از آن در تهران و بخشی دیگر در پاریس فیلمبرداری می شود. سجادی حسینی در پایان گفت: یک فیلمنامه اجتماعی دیگر با نام «یخ چال» نیز در دست دارم که داستان یک خانواده را روایت می کند. ساخت این پروژه نیز به پیدا کردن سرمایه گذار و تهیه کننده مناسب بستگی دارد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جواهرزادهشمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

آغاز دومین نمایشگاه جواهرسازی هنری معاصر تهران

جواهر سازی، یک رسانه هنری جدید



برگزاری این رویداد هنری درباره شکل‌گیری ایده نمایشگاه جواهرسازی هنری معاصر تهران گفت: در جهان یک نگاه جدید به جواهرسازی معاصر وجود دارد و نمایشگاه‌های متعددی در این زمینه برگزار می‌شود، اما من در ایران چنین اتفاقی را ندیده بودم و حتی اگر هم بوده به شکل یک جریان رخ نداده است. با توجه به اینکه به مجسمه‌سازی و جواهرسازی از قبل توجه خاصی داشتیم تصمیم گرفتیم یک رویکرد معاصر به جواهرسازی داشته باشیم. استقبال خیلی زیادی مواجه شد اما امسال این استقبال باورنکردنی بود. حدود ۲۰۰ هنرمند آثار خود را برای ما ارسال کردند که در نهایت ۴۵ هنرمند توسط سه داور برای حضور در نمایشگاه انتخاب شدند. این نمایشگاه افتتاحیه بسیار شلوغی داشت و همه بازدیدکنندگان عقیده داشتند که

نمایشگاه کارگاه‌های متعددی برگزار می‌کنیم تا جریان روبه رشد جواهرسازی معاصر را به پیش ببریم. بسیار مایل هستیم با هنرمندانی که در این رشته کار می‌کنند نشست داشته باشیم و نظرات آنها را بدانیم تا این موضوع به عنوان یک گفتمان هنری جدید در جامعه هنری کشور بازتر شود.

در این نمایشگاه آثاری از: میثم احمدی، شارمقی اسکندریان، سهیلا ایلدار، بهاره ارین، سمی آیین، مرضیه بهرامی، سوگل جمعدار، خورشید جولاپی، لادن جوهری، سحر خدارحم، شیما خدام، فرزانه داوریان، پگاه داوود،

فاطمه دولت آبادی، نجمه راد، زهرا رستمی، معصومه روستا‌ولدی، الهام سلیمان نژاد، حسین شریعت زاده،

حسین شیری، نازنین صاحبی، آناهیتا عناصری، موژان فرآورده، فرناز فولاد شکن، شقایق قلی خانی، شیرین کاظمی، حمیده کبیری، پریسا کریمییان پورا، افسانه گنجی، رویا محمدعلی، مهسا مستقیمی، شیما مودتی،امیر نصیری، پریاز نورانی، نسرین وصالیان، مهسا خیرخواه، فروزان افروزی، زهرا ملک محمدی، فاطمه صالحی جوقاقانی،

شیدا الماسی، شیما الماسی، فرزانه قبادی،فاطمه الساعدی و مهناز سیداختیاری به تماشاست. گفتنی است دومین نمایشگاه جواهرسازی هنری معاصر تهران تا ۱۸ اسفندماه در گالری آریا به نشانی خیابان ولیعصر، بالاتر از سه راه دکتر بهشتی، کوی زرین، پلاک ۱۰ برقرار است.

اهداف رسانه ملی از برگزاری نشست ABU در تهران



آرش وفاداری و محسن ولیجی هیأت داوران بخش تبلیغات تئاتر

طبق اعلام دبیر بخش عکس و پوستر سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، نشست «برندینگ و هویت بصری در تئاتر» و «پرسونال برندینگ» نشست های مدنظر برای بخش برندینگ و هویت بصری در تئاتر این دوره از جشنواره هستند. در ادامه مهدی آشنا مدیر اجرایی بخش عکس جشنواره سی و ششم تئاتر فجر نیز توضیح داد: بر خلاف دبیران ادوار گذشته بخش عکس و پوستر جشنواره تئاتر فجر که با صنف گفتگو نمی کردند، با عکاسان و صنف عکاسان تئاتر تعاملات و گفتگوهای داشتیم. در بخش عکس امری اسمی پیشنهاد برگزاری بخش عکس پشت صحنه تئاتر را داد که برای اولین بار برگزار می شود.وی اظهار کرد: جشنواره تئاتر فجر به صورت بین المللی برگزار می شود و قطعاً عکس و پوستر هم باید به صورت بین المللی ارزیابی شود. در هیچ کجای دنیا عکاسی تئاتر به اندازه ایران جدی گرفته نمی شود و به این اندازه هم عکاس تئاتر ندارند.

آشنا در ادامه با اشاره به حضور ۹۷ عکاس با ۴۶۵ عکس در بخش مسابقه عکس جشنواره سی و ششم تئاتر فجر، افزود: محمود کلاری، سیف اله صمدیان، دین فن می کر از هلند، اختر تاجیک، ماریا فلکنو از انگلستان، رابرت کتو از استرالیا، مسعود پاکدل، ابراهیم سیسان، اندریا بوکالینی از ایتالیا، ماچی زاکشفسکی از لهستان و بنده داوران این بخش را تشکیل داده ایم.به گفته وی در بخش عکس پشت صحنه تئاتر نیز ۲۰ عکاس با ۷۶ اثر حضور دارند و ابراهیم سیسان، مصطفی قاهری، کاوه کرمی، شکوفه هاشمیان و سارا ساسانی داوران این بخش هستند. در بخش دیگر این نشست، فرهاد مهندس پور دبیر سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر تئاتر فجر یادآور شد: همانطور که قبلاً گفتم مدیران تمام بخش های جشنواره به صورت مستقل عمل کردند و در این بخش هم روند همینگونه بود.وی تأکید کرد: نظرم‌ان این بود با جدا کردن بخش هایی که آمادگی جدا شدن از جشنواره را دارند، جشنواره تئاتر فجر را به سمت ۲ بخشی شدن ببریم. مستقل شدن این بخش ها باعث گسترش پیدا کردن ش می شود، همچنین می توان برای آنها به درستی برنامه ریزی کرد.

سپس امیر اسمی درباره نحوه داوری بخش عکس و پوستر این دوره از جشنواره تئاتر فجر، اظهار کرد: تعداد بالای داوران در هر بخش از سلیقه ای برخوردار کردن جلوگیری می کند ضمن اینکه از تمام روند داوری و آرا مستندنگاری می شود و داوری ها بر اساس سیستم امتیازدهی است.وی در پایان درباره کتاب این بخش از جشنواره نیز گفت: کتاب این بخش نیز با کمی تأخیر منتشر می شود.

تماشاای فیلم‌ها بنشینند. به گفته وی، افرادی که در حال حاضر برای دریافت تخفیف ثبت نام می‌کنند در زمان جشنواره باید بلیت‌های خود را از سایت بلیت‌های تخفیف دار برای اعضای باشگاه نسبت به سال گذشته افزایش یافته است، عنوان کرد: اعضای باشگاه می‌توانند در زمان برپایی جشنواره در سینما فلسطین، پردیس چارسو و سینمایی‌هایی که در آینده فهرست آنها به عنوان میزبانان جشنواره اعلام می‌شود به مراجعه به سایت رسمی جشنواره به عضویت باشگاه درآیند. راستین با اعلام این خبر که سهم بلیت‌های تخفیف دار برای اعضای باشگاه نسبت به سال گذشته افزایش یافته است، عنوان کرد: اعضای باشگاه می‌توانند در زمان مدیر باشگاه جشنواره جهانی فیلم فجر با چارسو و سینمایی‌هایی که در آینده فهرست آنها به عنوان میزبانان جشنواره اعلام می‌شود به

بلیت تخفیف‌دار برای اعضای باشگاه جشنواره جهانی فیلم فجر

توضیح داد: افراد جدید نیز می‌توانند با مراجعه به سایت رسمی جشنواره به عضویت باشگاه درآیند. راستین با اعلام این خبر که سهم بلیت‌های تخفیف دار برای اعضای باشگاه نسبت به سال گذشته افزایش یافته است، عنوان کرد: اعضای باشگاه می‌توانند در زمان مدیر باشگاه جشنواره جهانی فیلم فجر با چارسو و سینمایی‌هایی که در آینده فهرست آنها به عنوان میزبانان جشنواره اعلام می‌شود به

فیلم‌های جشنواره بهره مند شوند.

وی افزود: اعضای باشگاه می‌توانند در کنار استفاده از تخفیف ۵۰ درصدی برای تهیه بلیت در کارگاه های آموزشی شرکت کرده، فیلم‌های بخش نمایش‌های ویژه را به تماشا بنشینند و همچنین از تخفیف گیفت شاپ جشنواره بهره‌مند شوند.

اشاره به اینکه افرادی که در ۲ سال گذشته عضو باشگاه بوده‌اند در اولویت قرار دارند،

نشست کمیته حقوقی و مالکیت فکری اتحادیه رادیو

تولیزبونی آسیا- اقیانوسیه ABU با حضور ۲۰ شرکت کننده خارجی و نمایندگانی از ۱۰ کشور جهان در تهران برگزار می شود.دومین نشست کمیته حقوقی و مالکیت فکری اتحادیه رادیو تولیزبونی آسیا- اقیانوسیه ABU هفتم و هشتم اسفند با حضور ۲۰ شرکت کننده خارجی و نمایندگانی از ۱۰ کشور جهان به همراه همتایان ایرانی خود در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان برگزار می‌شود و در این نشست دو روزه درباره مهم‌ترین مشکلات حقوقی عصر رسانه‌های دیجیتال بحث و گفتگو خواهد شد.

این نشست با حضور محمدحسن کیانی رییس مرکز مالکیت فکری سازمان ثبت اسناد و املاک، لطفالله سیاهکلی معاون رییس سازمان صداوسیما و رییس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی و «یان بو» رییس کمیته حقوقی و مالکیت فکری اتحادیه رادیو و تولیزبونیون آسیا – اقیانوسیه ABU افتتاح می‌شود.

عباس ناصری طاهری مشاور رییس و مدیرکل امور بین‌الملل رسانه ملی هدف از برگزاری این نشست دو روزه را بررسی موضوعات مربوط به کپی‌رایت به دلیل گسترش رسانه‌های فضای مجازی و راه‌اندازی تولیزبونیو اینترنتی و همچنین تبادل محتوا در شبکه‌های اجتماعی که امروز به یک بحث جدی برای رسانه‌ها تبدیل شده است عنوان کرد.

وی گفت: برگزاری نشست تهران، نه تنها برای سازمان بلکه برای کشور فرصت مناسبی است تا مواضع و دیدگاه‌های خود را درباره مهم‌ترین مباحث حقوقی و رسانه‌ای تشریح و منافع خود را در نهادهای بین‌المللی مختلف با توجه به همکاری تنگاتنگی که این کمیته با اتحادیه‌های رادیو تولیزبونیو سراسر جهان دارد تثبیت کند.ناصری افزود: مهمانانی از کشورهای استرالیا، چین، ژاپن، هنگ کنگ، مالزی، سریلانکا، بنگلادش، کره جنوبی و مدرسی از هلند که مدبرعامل یک انجمن رسانه‌ای حقوقی در این کشور است، در نشست تهران شرکت خواهند کرد.

مشاور رییس رسانه ملی تأکید کرد: کمیته حقوقی و مالکیت فکری اتحادیه ABU به نهاده‌ا و اتحادیه‌های اثرگذار رسانه‌ای از جمله سازمان جهانی مالکیت فکری وابسته به سازمان ملل متحد «وایپو» (WIPO) مستقر در ژنو همکاری نزدیک دارد و در نشست تهران نیز، نماینده‌ای از این سازمان حضور خواهد داشت. وایپو، یکی از هفده نهاد تخصصی سازمان ملل متحد است که هم‌اکنون ۱۸۹ کشور جهان در آن عضو هستند و ۲۴ معاهده بین‌المللی را مدیریت می‌کند. بر همین اساس «حفاظت از مالکیت فکری برای رادیو تولیزبیونها»، «تعارض قوانین در بخش اینترنتی»، «مسائل مالکیت فکری در بخش رویدادهای ورزشی» و همچنین «مشکلات بین‌المللی در حوزه نظارت بر محتوا» از جمله مهم‌ترین موضوع‌هایی است که در دومین روز نشست بحث خواهد شد.

وی ادامه داد: اداره کل امور بین‌الملل سازمان علاوه بر میزبانی این نشست که با همکاری معاونت حقوقی و امور مجلس برگزار می‌شود، روز نهم اسفند نیز با همکاری معاونت سیما، کارگاه آموزشی مباحث حقوقی و تجاری مرتبط با سیستم‌های مدیریت محتوا در شبکه‌های اجتماعی را با حضور یک مدرس بین‌المللی از کشور هلند برگزار خواهد کرد.

مشاور رییس رسانه ملی با اشاره به اینکه با توجه به گران‌تر شدن روزبه‌روز حق پخش، موضوع دزدی امواج و برنامه‌ها، جدی‌تر شده است، بیان کرد: رویکرد و راهبرد این کمیته، از

شادمهر راستین مدیر باشگاه جشنواره

جهانی فیلم فجر جزئیاتی از ثبت‌نام اعضای باشگاه برای دریافت بلیت تخفیف‌دار و دیگر تسهیلات را اعلام کرد.

شادمهر راستین مدیر باشگاه سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره شرایط ثبت نام اعضای باشگاه برای دریافت تسهیلات در این جشنواره گفت: اعضای باشگاه تا ۲۲ اسفند مهلت دارند که در سایت ثبت نام کنند تا از تخفیف ۵۰ درصدی خرید بلیت