امتیاز

چهارشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۶
۱۱ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ ● ۲۸ فوریه ۲۰۱۸
شماره ۲۴۲۹ ● ۸ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

رونمایی پوستر فیلم انیمیشن «قلب سیمرغ»

پوستر فیلم انیمیشن «قلب سیمرغ» اثر زنده یاد وحید نصیریان با طرحی از علیرضا پوستین دوز رونمایی شد.پوستر انیمیشن سینمایی «قلب سیمرغ» اثر زنده یاد وحید نصیریان با طرحی از علیرضا پوستین دوز امروز سه شنبه ۸ اسفند ماه، همزمان با آغاز پیش فروش بلیت های این فیلم رونمایی شد. اکران این اثر سینمایی از تاریخ ۱۳ اسفند ماه در گروه سینمایی «هنر و تجربه» آغاز می شود.

در این فیلم انیمیشن که توسط مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده است بازیگرانی چون حمید فرخ نژاد در نقش «رخش»، رضا کیانیان در نقش «شیردال»، الهام پاوه نژاد در ۲ نقش «آفرین» و «هما»، پرویز پورحسینی در نقش «سپنتا»، امین قاضی در نقش «رها»، علیرضا طاهری در نقش «رستم»، آرزو آذری در نقش «مینو» و وحید نصیریان در نقش «دم شیرال» از جمله صداپیشگان نقش هایی هستند که نصیریان در «قلب سیمرغ» خلق کرده است.

مهدی ابوهاشم و وحید نصیریان نویسندگان، پیام آزادی آهنگساز، محمود موسوی نژاد طراح صدا و صداگذاری، نیما دهخوارقانی، مشهود ولیان، بابک تهرانی و محمود میروهابی انیماتورها، امیر سلامتی مدیرنورپردازی و رندرینگ، امیر سحخیز و محمد رستمی جلوه های ویژه، وحید نصیریان تدوین، وحید نصیریان طراح کاراکترها و مهدی نادری بازنویسی دیالوگ ها از عوامل ساخت انیمیشن سینمایی «قلب سیمرغ» هستند.

در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: در آینده ای دور، میان انسان های کره زمین جنگی همه گیر در حال انجام است. در این میان، «سپنتا» سعی دارد «مینو»، زن پا به ماهش را از این مهلکه بیرون برده و به غاری برساند که توسط نیروی «سیمرغ» از آن محافظت می شود. آنها نام فرزند خود را «رها» می گذارند درگیر و دار این جنگ، «اژدهاک» که در کوه دماوند به بند کشیده شده بود، آزاد می شود. «رها» پس از سال ها به جنگ اژدهاک می رود و با وجود کوچکی اش بر اژدها پیروز گشته و ناجی سرزمینش می شود.آیین گشایش این فیلم عصر روز ۱۴ اسفند ماه ساعت ۲۰ در موزه سینما برپا می شود.

دفاع نصرالله افجه ای از هنر علی شیرازی

نصرالله افجه ای برای دومین بار و این بار با نگارش متنی با عنوان «تنگ نظران»، از هنر علی شیرازی دفاع کرد.نصرالله افجه ای چهره شناخته شده خط و نقاشی خط برای دومین بار و این بار با نگارش متنی با عنوان «تنگ نظران»، از هنر علی شیرازی دفاع کرد و ایجاد برخی شائبه ها درباره آثار او را تلاش بیگانه برای تحقیر ایران قلمداد کرد.او پیش تر در قالب بیانیه هشت استاد خوشنویس نیز به اصالت آثار علی شیرازی گواهی داده بود. متن کامل متن افجه ای بدین شرح است:

خوشنویس به نام و معتبری داریم که امروزه مورد بی مهری عده ای چند قرار گرفته است، «استاد علی شیرازی». ایشان دوره نهایی کار خود را در محضر استاد امیرخانی طی کرده است، من در سال های گذشته این استاد خوشنویسی را یک پدیده قلمداد کرده بودم. استاد علی شیرازی قدری است در قلم های کلان و اصطلاحا پارویی؛ منظور از این سخن این نیست که دیگر کسی همچون او ماهر و زبردست نیست اما اکنون بحث بر سر استاد علی شیرازی است که استاد بزرگی است و باید از بدگویی ها، تنگ نظری ها و زد و بندها درباره ایشان پرهیز کرد، با این کارها تاریخ را مکدر نکنیم، امثال امیرخانی ها، اخوین ها، شیرازی ها، رسولی ها، خروش ها و احصایی ها و دیگران باید با حرمت بمانند. همه این بزرگان یادگار دوران ما هستند و همگی علیرضا عباسی های زمان ما هستند، ما نباید کار دشمن را آسان کنیم. بیگانه آرزو دارد خط، تاریخ، هنر، مورخ و کاشف را به نام خود ثبت کند و ایران را تحقیر کنند، اینان آبروی ایران هستند. نه علی شیرازی تنها نیست.

حمایت تمام قد استاد نصرالله افجه ای از علی شیرازی

بیگانه در پی بردن آبروی ایران است

سرویس هنری- استاد نصرالله افجه ای چهره شناخته شده خط و نقاشی خط برای دومین بار و این بار با نگارش متنی با عنوان» تنگ نظران»، از هنر علی شیرازی دفاع کرد و ایجاد برخی شائبه ها درباره آثار او را تلاش بیگانه برای تحقیر ایران قلمداد کرد.

به گزارش امتیاز؛ او پیش تر در قالب بیانیه هشت استاد خوشنویس نیز به اصالت آثار علی شیرازی گواهی داده بود.

متن کامل استاد افجه ای بدین شرح است:

« خوشنویس به نام و معتبری داریم که امروزه مورد بی مهری عده ای چند قرار گرفته است:»استاد علی شیرازی»؛ ایشان دوره نهایی کار خود را در محضر استاد امیرخانی طی کرده اند، من در سالهای گذشته این استاد خوشنویسی را یک پدیده قلمداد کرده بودم؛

استاد علی شیرازی قدری است در قلم های کلان و اصطلاحا پارویی؛ منظور از این سخن این نیست که دیگر کسی همچون او ماهر و زبردست نیست، اما اکنون بحث بر سر استاد علی شیرازی است که استاد بزرگی است و باید از بدگویی ها، تنگ نظری ها و زد و بند ها درباره ایشان پرهیز کرد، با این کارها تاریخ را مکدر نکنیم ، امثال امیرخانی ها ، اخوین ها ، شیرازی ها ، رسولی ها ، خروش ها و احصایی ها و دیگران باید با حرمت بمانند ، همه این بزرگان یادگار دوران ما هستند؛ و همگی علیرضا عباسی های زمان ما هستند، ما نباید کار دشمن را آسان کنیم؛ بیگانه آرزو دارد خط، تاریخ، هنر، مورخ و کاشف را به نام خود ثبت کند و ایران را تحقیر کنند اینان آبروی ایران هستند؛ نه علی شیرازی تنها نیست.»

گفتنی ست در پی شائبه افکنی های یک کانال هتاک تلگرامی درباره اصالت آثار علی شیرازی، هشت استاد برجسته خوشنویسی شامل غلامحسین امیرخانی، افجه ای، شیرچی،صادق زاده، ملک‌زاده، غلامی، فلسفی و بنی رضی در کنار ۱۵۰۰ خوشنویس از سراسر ایران از مقام هنری او دفاع کردند.

تلاش برای رفع دغدغه های رادیویی ها

حمید شاه آبادی معاون صدای جمهوری اسلامی ایران از تلاش برای رفع دغدغه های رادیویی ها سخن گفت.نخستین نشست معاون صدای رسانه ملی با گویندگان رادیو با هدف تبیین سیاست ها، اهداف پیش رو و مهمترین رویکردهای این حوزه، عصر دوشنبه ۷ اسفند در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد.

این جلسه با حضور حمید شاه آبادی معاون صدای رسانه ملی، نورالدین جعفری قائم مقام معاونت صدا، جمعی از مدیران ستادی رادیو و گویندگان شبکه‌های مختلف رادیویی، با هدف تبیین اهداف، سیاست‌های پیش رو و مهم ترین رویکردهای عرصه گویندگی رادیو برگزار شد.

معاون صدای رسانه ملی در بخشی از این مراسم از حضور در جمع گویندگان رادیو ابراز خرسندی کرد و گفت: گویندگان رادیو افرادی هستند که با عشق، علاقه و تکیه بر اعتقادات خود در این عرصه فعالیت کرده و عمل صالح انجام می‌دهند و ماحصل کار آنها با همکاری دیگر اعضای برنامه، سبب دیده شدن برنامه های رادیو و اقبال مخاطبان از این رسانه گرم می‌شود.

وی در ادامه با بیان اینکه ماموریت کلان رسانه ملی باید در اولویت همه امور و برنامه های معاونت صدا باشد، تصریح کرد: ساختار رسانه ملی جمهوری اسلامی ایران که در قانون اساسی کشورمان پیش بینی شده است، ساختاری منحصر به فرد است که هیچ مشابهی در دنیا ندارد. بنابراین باید تلاش کنیم تا بهره جویی از تمام قوا و توان این رسانه برای پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران به ویژه مأموریت های تعریف شده در حوزه رسانه ملی گام برداریم.

شاه آبادی با اشاره به حمایت همه جانبه خود از همکاران معاونت صدا به ویژه گویندگان رادیو بیان کرد: گوینده رادیو نماینده این رسانه و به نوعی تریبون رسانه گرم رادیو در مقابل مخاطبان است. در واقع بخش بزرگی از سرمایه و آورده صدای جمهوری اسلامی ایران گویندگان آن هستند که هم از بعد صدا و لحن و هم از حیث فهم، دانش، باورها و اعتقادات تجربیات آنها حائز اهمیت است و می تواند در جذب مخاطب و افزایش رضایتمندی آنها تأثیرگذار باشد.

معاون صدا همچنین توجه ویژه به شغل تهیه‌کنندگی، گویندگی، نویسندگی و گزارشگری را جزو مأموریت‌های اصلی معاونت صدا دانست و عنوان کرد: تمام تلاش ما این است که با فراهم کردن زیرساخت‌های لازم، زمینه را برای همکاران خود در مشاغل یاد شده فراهم کنیم تا آنها با تمام توان خود در راستای ارتقای کمی و کیفی برنامه های رادیو که جذب مخاطب بیشتر و اقبال شنوندگان از این رسانه را به دنبال دارد، گام بردارند.

وی در ادامه با بیان اینکه نظرسنجی های صورت گرفته در فصل گذشته حاکی از افزایش شنوندگان رادیو است اظهار کرد: این شرایط نشان از محبوبیت رسانه گرم رادیو در میان مخاطبان است بنابراین در دنیای کنونی که حجم وسیعی از رسانه های نوظهور به عنوان رقبای جدی رادیو ظهور یافته اند، باید با تمام قوا در راستای حفظ جایگاه این رسانه گرم تلاش کنیم.

شاه آبادی در پایان ضمن تأکید بر حساسیت های موجود در عرصه گویندگی رادیو بیان کرد: انشاءالله بتوانیم با شناخت دقیق و صحیح از چگونگی استفاده از ظرفیت گویندگان رادیو، ضمن رفع دغدغه های همکاران خود در این حوزه، در راستای اعتلای رسانه گرم رادیو گام برداریم.

در ابتدای این مراسم نیز بحیرایی دبیر برگزاری نخستین نشست معاون صدا با گویندگان رادیو گفت: هدف از برگزاری این نشست، بحث و تبادل نظر درباره مهم ترین دغدغه ها و مشکلات پیش روی گویندگان رادیو است که امیدوارم بتوانیم با ارائه این مطالب به راهکارهای مناسبی برای حل این دغدغه‌ها و رفع مشکلات برداریم.

در ادامه جمعی از گویندگان شبکه های مختلف رادیویی به نمایندگی از سوی گویندگان رادیو به بیان دغدغه‌ها، مشکلات و مهم ترین دیدگاههای خود در راستای ارتقای سطح گویندگی رادیو پرداختند.بر اساس ارزیابی یک ماهه مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صداوسیما از گویندگان برتر شبکه های مختلف رادیویی تجلیلی صورت گرفت.

در ادامه این مراسم نیز مرادی قائم مقام مرکز نظارت و ارزیابی رسانه ملی ضمن اشاره به اینکه طبق ارزیابی‌های صورت گرفته از سوی این مرکز خوشبختانه تمامی گویندگان رادیو در رتبه قابل قبول به بالا هستند، به بیان مهم‌ترین شاخص‌های ارزیابی عملکرد گویندگان رادیو بر اساس معیارهای مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صدا و سیما پرداخت.

در پایان نیز از گویندگان برتر رادیو که بر اساس ارزیابی یک ماهه مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صدا و سیما قابل تشویق شناخته شدند، قدردانی شد که اسامی آنها بدین ترتیب است:

رادیو ایران: سعید توکلی گوینده برنامه «کوی نشاط»، محمد نصرآبادی گوینده برنامه «صداکن مرا»، سعید بیابانکی گوینده برنامه «نیشدارو»، شمسی فضل اللهی گوینده برنامه «فرهنگ و مردم».

رادیو تهران: سودابه آقاجانیان گوینده برنامه «ذره بین».

رادیو فرهنگ: مهدی محمدیان گوینده برنامه «عصرانه با تاریخ»، فاطمه رکنی گوینده برنامه «نیستان»، فاطمه حقیقت ناصری گوینده برنامه «عصرانه با ادبیات»، ناصر قوام پور گوینده برنامه «صدای برگ و باد».

رادیو سلامت: فیروزه آدابی گوینده برنامه «عصرتون سلامت».

رادیو گفت و گو: شهرام بابانوروزی گوینده برنامه «ورزش بدون ویرایش»، محمد ایرانی گوینده برنامه «گفت و گوی اجتماعی»، سوسن حسنی دخت گوینده برنامه «گفت و گوی سیاسی».

رادیو ورزش: مسعود اسکویی گوینده برنامه «پنجره ای رو به شب».

رادیو قرآن: محمدهادی صلح جو گوینده برنامه «مهرتابان»، حمید عبیری گوینده برنامه «قرآن و زندگی»، فروغ طاهری گوینده برنامه «اشاره».

رادیو اقتصاد: فاطمه شعبانی گوینده برنامه «نودوهشتی ها»، معصومه سیدعلوی گوینده برنامه «چرتکه»، ناصر خیرخواه گوینده برنامه «روز از نو».

رادیو معارف: محمدجواد محمدی گوینده برنامه «پرسمان»، رضا هدایت فر گوینده برنامه «صبح روشن»، رضا ملایی گوینده برنامه «مهربان باشیم»، رضا حبیبی گوینده برنامه «تا جمعه ظهور».

رادیو صبا: بهنام قربانی گوینده برنامه «چهل تیکه».

رادیو جوان: سیاوش عقدایی گوینده برنامه «کاوشگر».

رادیو پیام: محمد صالح علاء و نیما تجبر گویندگان بخش شبانگاهی.

اعلام اسامی برگزیدگان جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان کاشان

پنجاه و نهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان کاشان با اعلام اسامی برگزیدگان به کار خود پایان داد.آیین اختتامیه پنجاه و نهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان کاشان شامگاه دوشنبه هفتم اسفند با حضور جمعی از مسئولین، مدیران و هنرمندان در تالار آزادی دانشگاه کاشان برگزار شد و برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی شدند.براساس این گزارش اسامی نفرات برتر در بخش‌های فیلم کوتاه، فیلمنامه و عکس به شرح زیر است:

در بخش پژوهش فیلم مستند تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال به علیرضا دهقان و راحیل صحرایی برای فیلم «بی گدار» از تهران اهدا شد.

در بخش فیلمنامه تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال در این بخش به ابوالفضل کاهانی برای فیلم «بین ما» از اصفهان تعلق گرفت.

در بخش تصویربرداری تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال به ایمان صالحی برای فیلم تجربی «مرد و مرگ» از اصفهان اهدا شد.

در بخش تدوین تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال به سروش محمدزاده برای فیلم «#ساعت _ چهار» از تهران اهدا شد.

در بخش صدا تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال مشترکا به علی کاظمی برای صدابرداری فیلم «وحشی» از اصفهان و محمود خرسند برای صداگذاری فیلم «#ساعت_چهار» از تهران اهدا شد.

در بخش بهترین فیلم پویانمایی تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به علی عزیزی برای فیلم «پروانگی» از تهران اهدا شد.

در بخش بهترین فیلم مستند تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به محمدرضا حافظی برای فیلم «راه بی عبور» از خرم آباد اهدا شد.

در بخش بهترین فیلم با نگاه تجربی تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به رضا پیلگاه برای فیلم «تنیدن در تن» از تهران تقدیم شد.

بهترین فیلم بخش ویژه:

علی شاهیده به خاطر مجموعه آثار با موضوع تاریخ و فرهنگ شهر کاشان تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال را از آن خود کرد.

در بخش بهترین فیلم داستانی تندیس جشنواره و مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شاهین علیخانپور برای فیلم «نرمش» از اصفهان اهدا شد.

در بخش تقدیر ویژه هیات داوران

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ویژه هیات داوران به سیاوش فرهادی برای فیلم «دومان» از بجنورد اهدا شد.

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شهره موسوی برای بازی در فیلم «وحشی» از اصفهان اهدا شد.

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حامد سرامانی و سارا موسوی برای طراحی صحنه فیلم «بازگشت از نیمه راه» از گرگان اهدا شد.

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به محمد طالبی برای فیلم داستانی «زنبوردار» از کاشان اهدا شد.

جایزه بزرگ جشنواره:

مرتضی خانجانی برای فیلم «بین ما» از اصفهان تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال را از آن خود کرد.

بخش فیلمنامه:

لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به امید رشیدی نسب و بهزاد علوی برای فیلمنامه «بار هستی» از خرم آباد اهدا شد.

لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به عباس محمدی گیلوائی برای فیلمنامه «در حمام نمره» از تهران تعلق گرفت.

لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان نفر سوم به محمدرضا امین آبادی و امیرحسین شاکری فینی برای فیلمنامه «مکان» از کاشان اختصاص پیدا کرد.

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ریال به عنوان نفر دوم به نسیم سیفی پور، نسیم محمدی فارسانی، مجید شیدا برای فیلمنامه «نارین» از تهران اهدا شد.

تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان نفر اول به علی شیرخانی برای فیلمنامه «بهمن کوتاه» از تهران تعلق گرفت.

تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال جایزه نقدی به عنوان بهترین فیلمنامه اقتباسی به بابک نبی زاده برای فیلمنامه «زیباترین سرباز زمین» از تهران اهدا شد.

تندیس جشنواره و مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ریال جایزه نقدی و الویت حمایت از تولید اثر به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان بهترین فیلمنامه بخش ویژه به جعفر بزمی‌یان برای فیلمنامه «گلوله‌ای که به هدف نخورد» از کاشان تعلق گرفت.

بخش عکس:

لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به امین دهقان برای عکس «کویر مرنجاب» از اصفهان اهدا شد.

لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان بهترین استعداد جوان به محمدامین فنایی برای عکس «نگاه» از اراک اهدا شد.

لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان عکس سوم به آرمین امیریان برای عکس «مشروط» از اصفهان تعلق گرفت.

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ریال به عنوان عکس دوم به مجید حجتی برای عکس «سفره های طلایی» از اصفهان اختصاص پیدا کرد.

تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان عکس اول به حسین قربانی مهرزاد برای عکس «خرس و پرنده» از تهران تعلق گرفت.

لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان عکس بخش ویژه به محمدرضا دومیری گنجی برای مجموعه عکس «گذری بر جاذبه های شهر کهن» از تهران اهدا شد.

هیات داوران در بخش مجموعه، اثری را شایسته دریافت جایزه نیافت.

پنجاه و نهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان در سه بخش مسابقه، فیلم کوتاه، فیلمنامه و عکس، از تاریخ ۴ تا ۷ اسفند ماه سال جاری توسط انجمن سینمای جوانان ایران، شهرداری کاشان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر کاشان برگزار شد.

«کوپال» بهترین فیلم جشنواره هانتینگتون بیچ آمریکا

«کوپال» به کارگردانی کاظم ملایی بهترین فیلم سینمایی سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی هانتینگتون بیچ آمریکا شد.جشنواره فیلم هانتینگتون بیچ که از سال ۲۰۰۵ در شهر ساحلی کالیفرنیای جنوبی برگزار می‌شود هر ساله سعی می‌کند که بهترین های سینمای مستقل را به جامعه سینمایی معرفی کند. شب گذشته دوشنبه هفتم اسفند ماه جایزه بهترین فیلم سیزدهمین دوره این جشنواره به فیلم «کوپال» از ایران رسید تا این فیلم بتواند سیزدهمین جایزه بین‌المللی خود را کسب کند.

همچنین خورشید چراغی پور برای فیلم کوتاه «وقت ناهار» به کارگردانی علیرضا قاسمی دیگر نماینده ایران در این رویداد سینمایی بود که توانست جایزه بهترین بازیگری زن را دریافت کند.کوپال» اولین اثر سینمایی کاظم ملایی است که در آن بازیگرانی چون لوون هفتوان، نازنین فراهانی، پوریا رحیمی سام و سگی به نام شارون نقش آفرینی می‌کنند. این فیلم هفته آینده با حضور کارگردان فیلم در تازه ترین حضور جهانی خود در بخش مرزهای چهل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «بلگراد» به نمایش در می آید.

از جمله عوامل این فیلم سینمایی می توان به مجری طرح: سیامک کاشف آذر، مشاور هنری و طراح صحنه: محمد اکبری، مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان، طراح چهره‌پردازی: محمود دهقانی، مدیر تولید: میترا مهتریان، مدیر صدابرداری: حامد صمدزاده، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، موسیقی متن: بابک میرزاخانی، تدوین: عماد خدابخش، کاظم ملایی، دستیار اول و برنامه ریز: مهرنوش حسینی، طراح لباس: میترا آسیایی، جلوه‌های تصویری: امیر مهران.سیزدهمین جشنواره هانتینگتون بیچ از ۲۲ تا ۲۵ فوریه (مصادف با ۳ تا ۶ اسفند) در ایالت کالیفرنیای آمریکا برگزار شد.

یک فنجان چای داغ

اعتراض آهنگساز موسیقی به انحلال دانشگاه علمی - کاربردی واحد ۱۱ موسیقی

آهنگساز و مدرس موسیقی در واکنش به خبر انحلال دانشگاه علمی - کاربردی واحد ۱۱ موسیقی از رییس جمهوری و دیوان عدالت اداری خواست تا نسبت به لغو انحلال این مرکز اقدامات لازم را انجام دهند.مهران مهرنیا آهنگساز و مدرس موسیقی در واکنش به خبر انحلال دانشگاه علمی - کاربردی واحد ۱۱ موسیقی توضیح داد: مرکز آموزش علمی - کاربردی واحد ۱۱ موسیقی که من به همراه بسیاری از هنرمندان موسیقی سال هاست در آن به عنوان مدرس حضور داریم یکی از مجموعه های فعال و ارزشمند حوزه آموزش موسیقی است که بخش عمده ای از آموزش دانشگاهی موسیقی را به دوش کشیده و می توان گفت دانشجویان این مرکز با توجه به سابقه بسیار خوبی که از خود نشان داده اند دست کمی از دانشجویان مراکز آموزش عالی چون دانشگاه تهران و دانشگاه آزاد ندارند بنابراین اصلا روا نیست که این چنین به جهت ابلاغ یک دستور العمل یا بخشنامه منحل شود.

وی ادامه داد: این مرکز در محل فعلی هنرستان موسیقی قرار دارد که در نوبت بعد از ظهر در قالب یک مرکز آموزشی تحت نظر دانشگاه جامع علمی - کاربردی فعالیت های بسیار خوبی دارد و به نوعی می توان گفت محل بسیار با کیفیت و مناسبی برای اجراهای تجربی و آموزه های دانشگاهی است که در این سال ها خروجی بسیار خوبی هم داشته است اما متاسفانه از چندی قبل با توجه به مصوبه جدید دولت در مورد تعطیلی مراکز آموزشی و پژوهشی دستگاه‌های اجرایی دولتی این مجموعه نیز در معرض انحلال قرار گرفته است.

این آهنگساز و مدرس موسیقی در پایان صحبت هایش گفت: چنین مجموعه های آموزشی در برگیرنده فضایی است که دانشجویان موسیقی با هزاران امید و آرزو به آن قدم می گذارند و ما در این سال ها در تلاش بودیم که این مرکز را به استانداردهای موجود نزدیک کنیم اما این روزها نگرانی هایی وجود دارد که امیدوارم با ورود نهادهای دولتی از جمله دیوان عدالت اداری این مشکل هرچه سریع تر مرتفع شود. البته تعدادی از هنرمندان، دانشجویان و استادان موسیقی در این زمینه طوماری را خطاب به رییس جمهور جمع آوری و امضا کرده اند که امیدوارم در این مورد ترتیب اثری داده شود.

حمیدرضا نوربخش، تقی ضرابی، امین اله رشیدی، سعید ثابتی، مسعود جاهد، محمود جاهد، محمد اسماعیلی متین، علیرضا ایلچی، رحمت افشار، محمدعلی لقاء، قدرت اله انتظامی، یساول زاده، مصطفی بیات، درباری، طاهریان، امیرحسن امین شریفی، سلمان سالک، حمیدرضا رضایی، هومان رومی، جعفر صالحی، محمد رنجبر مناف، عباس تهرانی، کیهان میرهادی، محمود جاوید، غلامرضا جدید تهرانی، هوشیار، فرهاد وزیری، امیری، سرخوش شهبازی، رضا اوحدی، منوچهر غدیری، علی سینایی، محمود عربانی، فرامرزی، رامین دهقان از جمله هنرمندانی هستند که تاکنون این طومار را امضا کرده اند.

پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «به وقت خماری»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «به وقت خماری» به کارگردانی محمدحسین لطیفی پس از حدود ۵۰ جلسه، روز گذشته دوشنبه هفتم اسفند در تهران و در لوکیشن اصلی این فیلم و در خانه ای بزرگ و قدیمی به پایان رسید. سکانس پایانی این فیلم با حضور تمامی بازیگران اصلی مقابل دوربین رفت.در حال حاضر و با اتمام فیلمبرداری، ادامه مراحل باقیمانده از تدوین توسط شیبان خاقانی در حال انجام است. صداگذاری فیلم نیز به تازگی توسط سیدمحمود موسوی‌نژاد آغاز شده و ساخت موسیقی نیز بر عهده رضا خسروی است.

ساخته جدید لطیفی قرار است در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش در آید. این فیلم به نویسندگی احمد رفیع‌زاده یک کمدی - اجتماعی است.اسامی بازیگران کامل «به وقت خماری» به ترتیب حروف الفبا عبارتند از رعنا آزادی‌ور، هومن برق‌نورد، بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخیم‌زاده، هنگامه قاضیانی، هادی کاظمی، شهره لرستانی، مجید یاسر، شیرین یزدان‌بخش و همراه با هنرمند خردسال آرمین جداخانی.

دیگر عوامل این پروژه سینمایی عبارتند از تهیه کنندگان: جمال گلی، محمدحسین لطیفی، مشاور تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی، مشاور پروژه: سید امین حسینیون، سرمایه‌گذار: سیدجواد حسینی، مجری طرح: علیرضا نجف‌زاده، مدیر تولید: سید امیر سید ابراهیمی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سفیدی، طراح گریم: ایمان امیدواری، طراح صحنه و لباس: محسن نوروزی، صدابردار: فرشید احمدی، مدیر برنامه‌ریزی: امیرعباس لطیفی، دستیار اول کارگردان: رضا شریفی، تدوین: شیبان خاقانی، آهنگساز: رضا خسروی، امور مالی و حقوقی: سمیرا اسدی، مدیر تدارکات: شاپور دلدارلنگرودی، دستیار کارگردان: حمیدرضا بیدگل، دستیار دوم کارگردان: بهنام سلیمانی، منشی صحنه: ساناز فراهانی، دستیار برنامه‌ریز: بیتا آصفی، مشاور رسانه ای: امین اعتمادی‌مجد، عکاس: مهدیه لطیفی، تبلیغات فضای مجازی: امیرحسین حسینی، فیلمبردار پشت صحنه: علی حمدخدا، دستیار اول فیلمبردار: امیرحسین ارقبایی، دستیار دوم فیلمبردار: قاسم نظری، دستیاران فیلمبردار: محمدجواد رستگار، رضا محمدی، امیرمحمد نظری، میلاد ترابی، مسوولان دوربین: سخی توکلی، مهدی شاه‌بیگی، پشتیبانی فنی: رضا شاه‌بین، مجریان گریم: محمد سیه‌پوش، فرنوش رضایی، شایان خرازی، دستیار اول صحنه: امین جهانی، مدیر صحنه: علیرضا بیرامی، دستیاران صحنه: محمد محمدی، متین فیلیان، دستیار لباس: نیاز حمیدی، جامه‌دار: بهاره طلوعی، دستیاران صدا: میثم کیامرثی، مسعود علم‌بیگی، حسین شوقی، دستیار اول تدارکات: مهدی افروخته، دستیار دوم تدارکات: رضا گلی، همیاران تدارکات: رضا مهری، ابوذر مهری، جلال قربانی.

دی‌کاپریو یک میلیون دلار برای حمایت از زندگی موجودات دریایی اهدا کرد

بازیگر سرشناس هالیوود قصد دارد پولش را صرف موارد مفید کند و این بار یک میلیون دلار برای حمایت از زندگی موجودات دریایی اهدا کرده است.بنیاد بازیگر ۴۳ ساله هالیوودی یک میلیون دلار از هزینه ۲۲ میلیون دلاری را که جزیره سیشل برای حمایت از دو منبع عمده دریایی خود نیاز دارد، تامین کرد. سازمان حفاظت از طبیعت در وب‌سایت خود اعلام کرد که این گروه غیرانتفاعی با همکاری دی‌کاپریو سعی دارد بتواند کل مبلغ لازم خود را برای حمایت از ذخایری که در دو سوی این اکوسیستم حیاتی واقع شده‌اند، تامین کند.دی کاپریو نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: این حمایت به این معنی است که گونه‌هایی که در این آب‌ها زندگی یا در این مسیر مهاجرت می‌کنند اکنون می‌توانند از محافظت بیشتری در برابر ماهیگیری زیاده از حد، آلودگی و تغییرات آب و هوایی برخوردار شوند.پرداخت بدهی چنین سازمان‌هایی خود ابتکاری است که می‌تواند منجر به رفتارهای مشابهی در سراسر جهان شود و به مراقبت از اکوسیستم‌های دریایی کمک کند.دی کاپریو پاییز امسال کمک هزینه ۲۰ میلیون دلاری برای مقابله با تغییرات آب و هوایی و کمک به ایجاد آینده‌ای روشن انجام داده بود. این بازیگر گفت: افتخار می‌کنیم که از فعالیت‌های بیش از ۱۰۰ سازمان در کشور و خارج از کشور حمایت می‌کنیم. چنین کمک‌های مالی در سراسر زمین می‌تواند به حمایت از اقیانوس‌ها، جنگل‌ها و گونه‌های در معرض خطر کمک و آنها را برای نسل‌های آینده حفظ کند.دی کاپریو افزود: امروز به بسیاری از تکنولوژی‌های پایدار برای ایجاد انرژی‌های تجدیدپذیر، حمل و نقل پاک و کشاورزی پایدار دسترسی داریم و کمک با هم می‌تواند آینده‌ای روشن‌تر برای همه ما بسازد.

حضور ۵ اثر در هفته فیلم ایران در بوسنی و هرزگوین

سازمان سینمایی حوزه هنری با فیلم‌های «محمد (ص)»، «به همین سادگی»، «فصل نرگس»، «یه حبه قند» و «روزهای زندگی» در سومین هفته فیلم ایران در بوسنی و هرزگوین حضور دارد.هفته فیلم جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در سارایوو، اداره کل همکاری های فرهنگی و ایرانیان خارج از کشور و مجموعه سینما سیتی شهر سارایوو برگزار می‌شود.این هفته فیلم که در سومین سال متوالی با همکاری مجموعه سینما سیتی برگزار می‌شود، روز گذشته دوشنبه هفتم اسفند با نمایش فیلم «محمد (ص)» ساخته مجید مجیدی آغاز و با نمایش چهار فیلم دیگر به مدت پنج روز ادامه دارد. «به همین سادگی»، «فصل نرگس»، «یه حبه قند» و «روزهای زندگی» دیگر فیلم هایی هستند که در این هفته فیلم به نمایش در خواهند آمد.هفته فیلم ایران یکی از پر مخاطب‌ترین برنامه‌های رایزنی فرهنگی است که علاوه بر شهر سارایوو، در طول سال در چند شهر دیگر بوسنی و هرزگوین نیز با همکاری نهادهای فرهنگی و اجتماعی این کشور برپا می‌شود.