## خبر کوتاه

اولین نمایش در جشنواره جهانی فیلم فجر؛

### فیلم سینمایی چهل و هفت آماده نمایش شد

**سرویس هنری**- فیلم سینمایی چهل و هفت به کار گردانی احمد اطراقچی ،عطاالله تبریزی و تهیه کنندگی ناهید دل آگاه آماده نمایش شد.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی چهل و هفت در سکوت خبری و با حضور لادن مستوفی ، شقایق فراهانی ، ریما رامین فر، حمیدرضا آذرنگ ، مهدی احمدی ، شیدا خلیق ، مهرنوش ستاری و محمدرضا غفاری ساخته شده است فیلم سینمایی چهل و هفت روایتگر داستان سه زن از سه طبقه اجتماعی در شب آغاز زمستان است . اولین نمایش فیلم سینمایی چهل و هفت در سی و ششمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر خواهد بود.

### معرفی و رونمایی مجموعه کتاب «دانشنامه ارتباطات» در فرهنگسرای رسانه

**سرویس فرهنگی**- پنج جلد نخست مجموعه کتاب «دانشنامه ارتباطات» به قلم پروفسور باقر ساروخانی؛ پدر علم جامعه شناسی ارتباطات ایران، دوشنبه ۱۴ اسفند در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، معرفی و رونمایی می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این مراسم در قالب هشتاد و نهمین نشست زرین قلم با حضور چهره های رسانه ای و فرهنگی و استادان دانشگاه از جمله پروفسور علی اکبر فرهنگی؛ پدر علم مدیریت رسانه، دکتر اسفندیاری؛ رییس دانشکده صدا و سیما و حجت الاسلام دعایی؛ مدیر مسئول روزنامه اطلاعات، برگزار می شود. «دانشنامه ارتباطات» شامل ۵ کتاب، جامعه شناسی ارتباطات؛ اصول و مبانی، جامعه شناسی نوین ارتباطات؛ رسانه ها در جهان امروز، جامعه همه جایی؛ در آمدی بر جامعه شناسی ارتباطات، کودکان و رسانه های جمعی؛ پژوهشی در گفتمان برنامه های کودک و تلویزیون، کودکان و رسانه های جمعی؛ پژوهشی در آسیب شناسی برنامه های کودک و تلویزیون، است.

در آستانه فصل بهار؛

### کمپین «خانه تکانی آبی» در فرهنگسرای فردوس برگزار می شود

**سرویس فرهنگی**- فرهنگسرای فردوس روز دوشنبه ۱۴ اسفند ماه کمپین خانه تکانی آبی را با شعار «استقبال از بهاری سبز آبی» برپا می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۵، کمپین خانه تکانی آبی عنوان ویژه برنامه ای از سوی سازمان آب و فاضلاب منطقه ۳ تهران است که فرهنگسرای فردوس روز دوشنبه ۱۴ اسفند ماه ساعت ۱۰ تا ۱۲ این کمپین را با شعار «استقبال از بهاری سبز آبی» برگزار می کند.

هر ساله با فرا رسیدن اسفند ماه و نزدیک شدن به روزهای پایانی سال میزان مصرف آب توسط شهروندان به دلیل انجام مراسم خانه تکانی به شدت افزایش می یابد. آمارها نیز از افزایش ۲۰ تا ۳۰ درصدی مصرف در این ماه حکایت دارد که این امر لزوم توجه جدی به مدیریت مصرف خانواده ها در ماه پایانی سال را نشان می دهد. علاقمندان برای شرکت در این کمپین می‌توانند به فرهنگسرای فردوس واقع در فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از تقاطع شهید سلیمی جهرمی مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر نیز با شماره ۴۴۰۵۸۹۰۰ تماس بگیرند.

در معارفه و تکریم رییس سازمان فرهنگی هنری مطرح شد؛

# تاکید اوحدی بر تشکیل هیئت‌های اندیشه‌ورز برای جهت‌گیری فرهنگی

**سرویس فرهنگی**- سعید اوحدی در آیین تکریم و معارفه رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری درباره جهت‌گیری در خصوص کار فرهنگی بر تشکیل هیئت‌های اندیشه‌ورز در سازمان فرهنگی هنری تاکید کرد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، آیین تکریم و معارفه رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران روز شنبه ۱۲ اسفند ماه با حضور محمدعلی نجفی شهردار تهران، حجت‌الاسلام محمدحسن ابوترابی امام جمعه موقت تهران، احمد مسجد جامعی عضو شورای اسلامی شهر تهران، ولی‌الله شجاع پوریان معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، سعید اوحدی رییس جدید سازمان فرهنگی هنری و محمود صلاحی رییس پیشین این سازمان، حمید محمدی رییس سازمان حج و زیارت، محمد حسن طالبیان معاون میراث سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، مجید صدری مدیرعامل مخابرات ایران در فرهنگ‌سرای اندیشه برگزار شد.

سعید اوحدی رییس جدید سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از سخنرانان این مراسم بود. وی در ابتدای سخنان خود گفت: این آیین با عنوان «تکریم» از برادر ارزشی «محمود صلاحی» برگزار شده؛ چرا که ما در آموزه‌های دینی خود در حوزه خدمت، چیزی به عنوان «تودیع» نداریم و این آیین به معنای قطع همکاری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با این شخصیت بزرگ نیست و امیدواریم همچون گذشته در کنار این سازمان حضور داشته باشد. بی شک زحماتش در این سازمان باقیات و صالحات خواهد بود. برای این برادر ارزشی هر جایی که می‌رود همچون گذشته، چه زمانی که استاندار خراسان بودند چه زمانی که در سنگر ایثارگری موفق بودند؛ آرزوی پیروزی می‌کنم.

وی افزود: من همین ابتدا باید از هیئت امنای سازمان فرهنگی هنری به صورت ویژه قدردانی کنم که به بنده اعتماد کردند و این مسئولیت را به عنوان یک امانت بزرگ به من واگذار کردند. امیدوارم که بتوانم با دعای شما و همکاری صمیمانه خانواده بزرگ سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مدیران، کارکنان خدوم و این خانواده بزرگ بتوانیم این امانت را به سرمنزل مقصود برسانیم.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ادامه داد: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران منتسب به مقام معظم رهبری است، و همین امر موجب سنگین‌تر شدن بار امانت می‌شود. شاید آن بیان زیبایی که حضرت امیر(ع) در نامه خود به أشعث بن قیس به آن اشاره کردند زبان حال من باشد. ایشان فرمودند «کاری که به عهده توست نان و خورش تو نیست بلکه امانتی برگردن تو است.» اینکه مبادا مسئولیت‌ها به عنوان فرصت و سکوی پرش به آن نگاه کنی به عنوان امانتی که بر گردن توست؛ نه در دستانت. برگردن توست که بار آن را هر لحظه احساس کنی.

اوحدی در ادامه با اشاره به همکاری مستمر این سازمان با هیئت امنا گفت: من تاکنون به خدمت هفت تن از اعضای هیئت امنا رسیده ام. امروز در خدمت سردار غلام‌حسین غیب‌پرور رئیس سازمان بسیج مستضعفین بودم. همه عزیزان هیئت امنا هم توصیه‌های بسیار ارزشمندی را داشتند که لازم است در محضر همه شما بگویم که یکی از راهبردهای اساسی من در سازمان فرهنگی هنری حفظ این ساختار وزین است و امیدواریم بتوانم از این جمع ارزشمند به نحو صحیحی بهره‌مند شویم.

فرهنگ باعث حیات آزادگان شد

وی افزود: باید از حضور امید دل آزادگان حجت الاسلام والمسلمین محمدحسن ابوترابی فرد قدردانی کنم، که فضای این آیین را به سوی اسارت بردند. اسارت ویرانی بود، اسارت تحریم اقتصادی، سیاسی و اجتماعی بود اما آنچه باعث حیات آزادگان شد، به فرموده مقام معظم رهبری «اسرا ذخایر بزرگ این انقلاب هستند، نه ذخیره اقتصادی، نه ذخیره سیاسی بلکه فرهنگ بود که باعث احیای اسارت شد. آنچه باعث حیات، نشاط و سربلندی اسرا شد؛ توجه به مقوله فرهنگ بود.

اوحدی در ادامه درباره جایگاه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران گفت: ظرفیت عظیمی در این خانواده فرهنگی و هنری وجود دارد. زیرساخت‌ها و ابزاری در اختیار این سازمان قرار دارد که به نظر من شبیه به آن در هیچ‌کجا وجود ندارد. ما منابع انسانی متخصصی در فرهنگ‌سراها و پردیس‌ها و مجموعه‌هایمان داریم، که امیدواریم با پشتیبانی شهرداری تهران، شورای اسلامی شهر تهران و به برکت این نیروی کارآمد و نیروی انسانی ارزشمند گام‌های بلندی را برداریم.

وی افزود: تدبیری مقام معظم رهبری در چینش هیئت امنای سازمان فرهنگی هنری داشته که متشکل است از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهردار تهران، رییس شورای اسلامی شهر تهران، وزیر آموزش و پرورش، فرمانده نیروی مقاومت بسیج، رییس سازمان تبلیغات اسلامی، رییس سازمان صدا و سیما، رییس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ... این موضوع نشان می‌دهد که این سازمان چقدر برای ایشان مهم است.

**تشکیل هیئت‌های اندیشه‌ورز برای جهت‌گیری فرهنگی**

اوحدی در ادامه درباره اساس کار فرهنگی توضیح داد: مقام معظم رهبری در خصوص فعالیت‌های فرهنگی سه شاخص اصلی را برشمرده‌اند. نخستین موضوع جهت گیری در خصوص کار فرهنگی و فعالیت فرهنگی است. اگر کار فرهنگی جهت‌گیری مناسبی نداشته باشد، فعالیت فرهنگی می‌تواند به ضد فرهنگ تبدیل شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اضافه کرد: این که مقام معظم رهبری مکررا به بصیرت اشاره می‌کنند در واقع باید مجموعه اندیشه‌ورز و اتاق فکری که دکتر نجفی به من تاکید داشتند که باید در این سازمان تشکیل شود، جهت گیری کارمان را روشن کنند.

وی افزود: ما به دنبال فرهنگی هستیم که در طول چهل سال انقلاب چنان ریشه‌های این شجره طیبه را آبیاری کرد که در مقابل سخت‌ترین طوفان‌ها مقاومت کردیم. فرهنگ اسلامی، دینی، انقلابی که در شاخص دوم باید به صورت هنرمندانه و در قالب هنر ارائه شود تا تاثیرگذار باشد. ما به دنبال فعالیت فرهنگی کلیشه‌ای نیستیم، به دنبال فعالیت فرهنگی کمی نیستیم. به دنبال فعالیت فرهنگی هستیم که با حضور هنرمندان و ظرفیت عظیم آنها پایه گذاری شده است.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اضافه کرد: در زمان مدیریت پیشین سازمان فرهنگی هنری، محمود صلاحی صد و بیست و نه هفته ویژه برنامه چهارشنبه‌های هنر را با حضور هنرمندان نامدار برگزار کرده است و من همین جا از او دعوت می‌کنم که صد و سی امین چهارشنبه هنر را نیز من و ایشان در کنار هم برگزار کنیم.

اوحدی اضافه کرد: آخرین ویژگی کارهای فرهنگی این است که چنان برنامه‌ریزی شود که از جذب مخاطب برخوردار باشد. دیروز توفیق داشتم و در خدمت آقای دکتر آذر جهرمی وزیر محترم ارتباطات بودم. از او قول گرفتم که با توجه به رویکردی که دارد، بتوانیم نسل جدید را با فناوری جدید ارائه فعالیت فرهنگی آشنا کنیم. بارها دیدیم که فیلمی با هزینه سنگین ساخته می‌شود، اما اثر گذار نیست. اما یک انیمیشن کوتاه که با چندین برابر هزینه کمتر می‌تواند اثر گذار باشد.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران افزود: امسال در آستانه چهلمین سال پیروزی انقلاب هستیم حتما باید کار بزرگی را انجام دهیم و مخاطبمان نسل سوم انقلاب است که نه انقلاب را دید و نه جنگ را.

وی در پایان گفت: در دنیای اسارت در جوار سید علی‌اکبر ابوترابی‌فرد، سید اسرا نشسته بودیم و حاج آقا یک تکه کلامی داشتند که «پاک باش و خدمت گذار» جمله‌ای را از او نقل می‌کنم «راز عظیم خلقت این گنجینه بزرگ آفرینش، هدف خداوند از آفرینش بشر و همه انبیا و آنچه عرفا، زهاد و یالکان طریق در عالم خلقت به دنبال آن بوده‌اند آن سر مگو نیست مگر خدمت به هم نوع بدون هیچ چشم داشتی» اسیری سوال کرد: خدمت تا کجا؟ و او گفت «تا جایی که خاک شوی و دیگران و مردم برای رسیدن به خواسته‌های مشروعشان پا روی تو بگذارند و عبور کنند.»

# استقبال گسترده محققین و پژوهشگران از دومین کنگره ملی زنان موفق ایران

**سرویس فرهنگی**- دومین کنگره ملی زنان موفق ایران صبح روز پنجشنبه هفدهم اسفند ماه با برگزاری آیین افتتاحیه در محل مرکز همایش های بین المللی دانشگاه شهید بهشتی تهران برگزار می گردد.

به گزارش امتیاز؛ نسیم مشاهدی معاونت پژوهشی این کنگره با اعلام این خبر تصریح کرد، دومین کنگره ملی زنان موفق ایران با بهره گیری ازدانش اساتید خبره و با حمایت وزارت خانه ها، نهاد ها و سازمان های راس و دانشگاه ها وانجمن های علمی سراسر کشور ، در سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س)روز مادر، مطابق با هشتم مارس ، روز جهانی زن در محل یاد شده برگزار خواهد شد.

این نشست یک روزه با توجه به تجربه برگزاری با شکوه دور نخست، با استقبال گسترده بانوان موفق ، متخصصین و فعالان حوزه زنان و با نگاه ویژه به توانمندی زنان در جامعه بر پا خواهد شد.

شایان ذکر است موضوعاتی نظیر تحلیل و بررسی نقش و جایگاه الگوی بین المللی تعاون در افزایش مشارکت اقتصادی و اجتماعی زنان، مشارکت و حضور فعال زنان در نظام اداری و همچنین عناوین تخصصی نظیر، زنان موفق در خانواده موفق، برندسازی زنان موفق، کارآفرینی زنان و توسعه اقتصادی و سایر مباحث علمی در قالب پنل های تخصصی با حضور مقامات مدیران و اساتید ، اندیشمندان و فعالان حوزه زنان دایر خواهد بود.

جامعیت مباحث و تحقیقات دانشگاهی در بررسی محتوای علمی سبب شده تا به لحاظ شاخص بار علمی این رویداد ملی، بسیار بی نظیر و در سطحی مقبول و مثال زدنی، موجبات تبیین و واکاوی نقش عمیق زنان در تمامی عرصه های نقش آفرینی اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و خانواده را فراهم و از سوی دیگر فرآیند پیاده سازی این دستاوردها با هم اندیشی زنان موفق از سراسر کشور در این نشست بزرگ برای دومین سال پیاپی میسر می گردد.

همچنین دبیرخانه کنگره ملی زنان موفق ایران ۲۴۴ مقاله از ۳۲۶ تن از اساتید و پژوهشگران در محور ها و موضوعاتی همچون، بررسی شرایط تسهیل مسیر جهت حضور فعال زنان در جامعه ،بررسی راهکارهای تبدیل تهدید ها به فرصت ها در حوزه زنان ،بررسی توانمندی بانوان ایرانی در عرصه مدیریت، انتصاب زنان در پست های مدیریتی و توسعه یافتگی جامعه ،نقش مدیریت زنان در جوامع توسعه یافته، ارتقای زنان و پست های مدیریتی، فراهم سازی بستر رشد استعداد های بانوان در حوزه های مختلف ،بررسی توانمندی بانوان ایرانی در عرصه های مدیریت، کارآفرینی و اشتغال، دریافت نمود که از این تعداد ۱۱۶ مقاله به تشخیص هیئت محترم داوران برگزیده و جهت چاپ در کتابچه کنگره پذیرش شده است.

2nd Professional Congress of Successful Iranian Women
دومین کنگره تخصصی زنان موفق ایران
۱۷ اسفند ۹۶ مقارن با ولادت حضرت زهرا (س)

مشاهدی اعلام داشت، خوشبختانه در سالهای اخیر ضمن جهت گیری های سیاسی صورت گرفته و همچنین اشتیاق بالقوه و میل به ترقی بانوان عزیزمان و با تلاش های مستمر و برگزاری نشست های هم اندیشی در حضور متخصصین عرصه های متنوع سیاسی و اجتماعی میتوان شاهد حضور بیش از پیش زنان در جامعه و تسریع این فرآیند در جهت ارتقاء مقام شامخ بانوان کشور باشیم.

وی در پایان افزود: علاقه مندان و پژوهشگران گرامی می توانند با توجه به محورهای کنگره از جمله شناسایی موانع پیش روی نقش آفرینی مدیریتی بانوان در دستگاه اجرایی، بررسی موانع فرهنگی و اجتماعی در عدم حضور بانوان کشور در بخش های مدیریتی، شناسایی راهکارهایی جهت افزایش حضور بانوان در بخش های مدیریتی، شناسایی فرصت و تهدیدها در عرصه حضور بانوان در بخش های مدیریتی و...، مقالات خود را برای شرکت در این کنگره از طریق پایگاه اینترنتی www.topwomeni.ir به دبیرخانه کنگره، ارسال نمایند. علاقه مندان برای کسب اطلاعات تکمیلی میتوانند به پایگاه اینترنتی کنگره مراجعه و یا با شماره های ۴-۳۳۶۹۹۰۹۳-۰۲۱ و ۹-۳۶۶۲۱۳۱۸-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

## اخبار

### بازدید پرس تی وی از «بهشت کنسروسازی» در گینه بیسائو

**سرویس هنری**- مستند «بهشت کنسروسازی» (Canning paradise) در شبکه پرس تی وی به بررسی توافق اتحادیه اروپا و گینه بیسائو برای حمایت از بخش تولید و پیشرفته کردن گینه بیسائو از طریق تاسیس کمپانی های تولید تن ماهی در این کشور می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به تهیه کنندگی و کارگردانی الیور پولت محصول سال ۲۰۱۲ ، با نمایش تصاویری مربوط به اعلام همکاری اتحادیه اروپا و گینه بیسائو آغاز می شود.

این اقدام در جهت افزایش صادرات این محصول به سراسر دنیا صورت می گیرد و نوید ایجاد شغل برای ۳۰۰۰۰ نفر را می دهد. اما در عمل مشاهده می کنیم که این همکاری صرفاً نقشه ای برای چپاول بیشتر این کشور بوده است. «بهشت کنسروسازی» پرده از این واقعیت برمی دارد که کمپانی ها زمین های مردمی را تصاحب کرده و به صید بی رویه ماهی ها می پردازند و تحت عنوان اشتغال زایی، به بدترین شکل ممکن از نیروی کار محلی سواستفاده می کنند و به این ترتیب تاثیرات منفی فعالیت کمپانی بر محیط زیست و زندگی مردم به خوبی قابل مشاهده است.

مستند «بهشت کنسروسازی» در ۴ قسمت ۲۵ دقیقه ای از دوشنبه ۱۴ اسفند ماه تا ۱۷ اسفند ماه هر روز ساعت ۰۴:۰۰ (به وقت تهران) از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد. تکرار این برنامه در چهار نوبت ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

### آی‌فیلم در یک «کوچه هفت‌پیچ»

**سرویس هنری**- شبکه آی‌فیلم مجموعه تلویزیونی «کوچه هفت‌پیچ» به کارگردانی علی نیکومنش را از سه‌شنبه ۱۵ اسفند جایگزین مجموعه «جاده تباهی» می‌کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، سریال «کوچه هفت‌پیچ» به معرفی آداب و رسوم گذشته استان فارس و نشان‌دادن سبک زندگی ایرانی‌اسلامی می‌پردازد، از ۱۵ اسفند روی آنتن کانال فارسی این شبکه قرار می‌گیرد.

بر اساس این گزارش، این سریال که به فرهنگ و آداب ورسوم مردم استان فارس پرداخته و در عین حال، نگاه ویژه‌ای هم به فرهنگ دیگر اقوام ایرانی دارد، از ۱۵ بازیگر بومی بهره گرفته و محبوبه یزدانی ایفاگر نقش اصلی این سریال است.

این سریال که نام خود را از یکی از کوچه‌های قدیمی شیراز، «کوچه هفت پیچ» وام گرفته، ماجرای سه خانواده است که به‌همراه مادربزرگ یا به‌قول شیرازی‌ها «خانم‌دوستی» خود در یک خانه قدیمی و سنتی زندگی می‌کنند.

جمشید فروزانی، عبدالحمید زارع، رضا درکی، زاوش تقوایی و پریسا درافشان، حسین قهرمانی، محسن قانع فر، یوسف شکوهی، نوید جعفری، امید وامق، مینا اسماعیلی، مرضیه فیلی نژاد، هستی کرمی و بازیگر خردسال، هانا خادم و امیر حسین مستقیم دیگر بازیگرانی‌اند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.

مجموعه تلویزیونی «کوچه هفت‌پیچ» که در سال ۹۴ تولید شده است، از سه‌شنبه هر روز ساعت ۱۶:۰۰ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ خواهدبود.

---

دادنامه پرونده کلاسه ۹۲۰۹۹۸۲۱۴۴۵۰۱۲۸۸ شعبه ۱۰۰۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۶ سابق) تصمیم نهایی. شاکی: شهرداری تهران حراست کل متهم: آقای فرامرز شاه محمدیان مجهول‌المکان اتهام: جعل و استفاده از سند مجعول گردشکار: به تاریخ ۹۶/۱۱/۲۹ پرونده شعبه ۱۰۰۶ دادگاه کیفری ۲ تهران در وقت فوق‌العاده تحت نظر است، دادگاه ختم دادرسی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال، با تکیه بر شرف و وجدان و با توجه به محتویات پرونده و ادله موجود به شرح ذیل مبادرت به انشای رای می‌نماید. «رأی دادگاه» در خصوص شکایت ریاست حراست شهرداری علیه آقای فرامرزشاه محمدیان که مشخصات بیشتر ایشان اعلام نشده دایر بر جعل سند رسمی و استفاده از سند مجعول با توجه به ملاحظه کیفرخواست، ملاحظه سند جعلی، جوابیه استعلام مبنی بر عدم اصالت سند و عدم حضور متهم جهت دفاع بزه انتسابی را محرز و مسلم دانسته و به استناد ماده ۵۲۸ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات حکم به محکومیت متهم به تحمل سه سال حبس تعزیری برای اتهام جعل و سه سال حبس تعزیری برای اتهام استفاده از سند مجعول صادر و اعلام می‌نماید که با رعایت ماده ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی فقط یک مجازات در مورد متهم اجرا می‌شود رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدید نظرخواهی و رسیدگی در محاکم محترم تجدید نظر استان تهران می‌باشد.

۷۵۲۴۳/م الف رئیس شعبه ۱۰۰۶ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۶ جزایی سابق) - علی اصغر قربان نیا دلاور

---

دادنامه پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۵۰۱۷۰۰۶۴۰ شعبه ۱۰۵۵ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی عدالت تهران (۱۰۷۲ جزایی تصمیم نهایی. شاکی: آقای فریدون نصیری خونساری فرزند عبدالکریم با وکالت خانم زهرا حیدرزاده رهنی فرزند رجبعلی به نشانی نیاوران روبروی خیابان جماران جنب بانک مسکن پ ۱۷۶ واحد ۶۰۳. متهم: آقای رضا زارع. اتهام: تخریب. گردشکار: با توجه به محتویات اوراق پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال و تکیه بر شرف و وجدان به شرح زیر مبادرت به انشاء رأی می‌نماید. «رأی دادگاه» در خصوص اتهام آقای رضا زارع دائر بر تخریب شیشه منزل موضوع کیفرخواست شماره ۹۶۱۰۴۳۰۵۰۰۰۰۱۸۷۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۴ اصداری از دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه یک تهران، دادگاه با توجه به محتویات پرونده، شکایت شاکی، شهادت شهود، گزارش مرجع انتظامی، تصاویر ارائه شده که حاکی از تخریب شیشه منزل بوده و عدم حضور متهم علیرغم ابلاغ قانونی و عدم ارسال لایحه دفاعیه، بزه انتسابی به وی را محرز و مسلم دانسته، لذا مستندا به ماده ۶۷۷ قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۷۵ ایشان را به تحمل شش ماه حبس تعزیری محکوم می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه تجدید نظر استان تهران می‌باشد.

۷۵۲۴۵/م الف رئیس شعبه ۱۰۵۵ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی عدالت تهران (۱۰۷۲ جزایی سابق) - غلامرضا رسولی خورشیدی

---

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۸۷۱۰۰۰۱۲ شعبه ۱۱۷۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی قدس تهران (۱۱۷۳ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۸۱۳۰۱۴۵۱. شاکی: آقای فعیدرضا فولادوند اراک - شهرک رضوی - خ حافظ - کوی ۵۶ واحدی حافظ (پتروشیمی) - بلوک 2A واحد ۱۴۱ متهم: خانم ترانه آمیزش فرزند مهدی به نشانی مجهول‌المکان اتهام: سرقت بار شاکی. «رأی دادگاه» در خصوص اتهام خانم ترانه آمیزش فرزند مهدی دائر بر سرقت بار شاکی آقای فعیدرضا فولادند به شرح منعکس در پرونده نظر به مجموع اوراق و محتویات پرونده شکایت شاکی، تحقیقات دادسرا، تحویل اموال مضبوط، عدم حضور متهم جهت تدارک دفاع، قرار جلب به دادرسی و کیفرخواست دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۹ تهران و نیز نظر به سایر دلایل، قرائن و امارات مندرج در پرونده، دادگاه انتساب بزه فوق را نسبت به متهم محرز دانسته، مستنداً به ماده ۶۵۶ از قانون مجازات اسلامی (ضمن رد ماده استنادی دادسرا) نامبرده را به تحمل دو سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری محکوم می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ واقعی قابل واخواهی در همین دادگاه و بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می‌باشد.

۷۵۲۴۶/م الف رئیس شعبه ۱۱۷۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی قدس تهران (۱۱۷۳ جزایی سابق)- محمدعلی رادمهر

---

دادنامه پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۴۸۲۰۰۷۱۶ شعبه ۱۰۳۵ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۳۵ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۹۱۰۰۱۴۴۷ شاکی: خانم نوشین مرادی فرزند هاشم با وکالت خانم سارا نوئین اصفهانی فرزند محمدرضا به نشانی استان تهران - شهرستان تهران - شهر تهران - خیابان ولیعصر - ایستگاه پل همت - خیابان شاهین - ساختمان قریشی - طبقه اول و با نمایندگی خانم هانیه شهرامی منش فرزند محمد به نشانی تهران خ ولیعصر ایستگاه پل همت خ شاهین پ ۲۱ ساختمان قریشی ط ۱ متهم: آقای منوچهر فریدی. اتهام: ایجاد مزاحمت ملکی. دادگاه با بررسی جمیع اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می‌نماید. «رأی دادگاه» در خصوص اتهام آقای منوچهر فریدی فرزند عبدالله دایر بر ایجاد مزاحمت ملکی به شرح شکایت خانم نوشین مرادی فرزند هاشم با وکالت خانم سارا نوئین اصفهانی دادگاه توجها به محتویات پرونده و قرار جلب به دادرسی صادره از دادسرای عمومی و انقلاب تهران و کیفرخواست صادره شکایت شاکی، گزارش مرجع انتظامی، رونوشت اسناد ابرازی، گواهی گواهان و احضار و عدم حضور و مالاً عدم دفاع متهم و ایضا کاربری ملک که آپارتمان مسکونی می‌باشد. بزه انتسابی به نامبرده را محرز و مسلم تشخیص مستندا به ماده ۶۹۰ قانون مجازات اسلامی متهم را به تحمل چهار ماه حبس تعزیری و رفع مزاحمت ملکی (پارکینگ و دادن کلید لابی) محکوم می‌نماید. رای صادره غیابی می‌باشد و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه سپس ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران است.

۷۵۲۴۷/م الف رئیس شعبه ۱۰۳۵ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۳۵ جزایی سابق)- سید محمد مومنی

---

آگهی نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۶۱۶۳۴ ابوالفضل کاتبی به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و فحاشی موضوع شکایت پوریا احمدوند از طریق این شعبه تحت تعقیب می‌باشد و فعلا مجهول‌المکان می‌باشد در اجرای ماده ۱۷۴ق آدک مصوب ۱۳۹۲ برای یک نوبت آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار ارسال می‌گردد و به شما ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف یک ماه از طریق انتشار جهت اخذ توضیح و دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر، در غیر این صورت وفق مقررات رسیدگی و قرار نهایی صادر خواهد شد.

۷۵۲۴۰/م الف دادیار شعبه یازدهم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ٤ (رسالت) تهران- مجتبی هادیان

---

آگهی نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۶۰۶۸۸ میلاد عزالدین فرزند حسین به اتهام ایراد صدمه بدنی غیر عمدی ناشی از بی‌احتیاطی در امر رانندگی موضوع شکایت سامان بهرامی از طریق این شعبه تحت تعقیب می‌باشد و فعلا مجهول‌المکان می‌باشد در اجرای ماده ۱۷۴ق آدک مصوب ۱۳۹۲ برای یک نوبت آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیر الانتشار ارسال می‌گردد و به شما ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف یک ماه از طریق انتشار جهت اخذ توضیح و دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر، در غیر این صورت وفق مقررات رسیدگی و قرار نهایی صادر خواهد شد.

۷۵۲۴۱/م الف دادیار شعبه ۱۱ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ٤ (رسالت) تهران- مجتبی هادیان

---

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۳۵۷۰۰۶۳۰ شعبه ۱۰۰۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۶ جزایی سابق) تصمیم نهایی. شاکی: آقای بابک علی فرزند عباس به نشانی استان تهران - خیابان دامپزشکی مابین قصرالدشت و کارون کوچه احمدی بن بست عباسی پ ۲ ط ٤ متهم: خانم سحر عزیزی مجهول‌المکان اتهام: سرقت مستوجب تعزیر گردشکار: به تاریخ ۹۶/۱۱/۲۹ پرونده شعبه ۱۰۰۶ دادگاه کیفری ۲ تهران در وقت فوق‌العاده تحت نظر است، دادگاه ختم دادرسی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال، با تکیه بر شرف و وجدان و با توجه به محتویات پرونده و ادله موجود به شرح ذیل مبادرت به انشای رای می‌نماید. «رأی دادگاه» در خصوص شکایت آقای بابک علی علیه خانم سحر عزیزی فرزند جمشید دایر بر سرقت یک دستگاه خودرو تیبا ۷۱۷ و ۸۷ ایران ۹۹ با توجه به ملاحظه کیفرخواست، اظهارات شاکی، گزارش و تحقیقات مرجع انتظامی، کشف و استرداد خودرو به شاکی، مدارک مالکیت، شناسایی متهمه از طریق آلبوم متهمین و عدم حضور متهمه جهت دفاع بزه انتسابی را محرز و مسلم دانسته و به استناد ماده ۹۱ حکم به محکومیت متهمه به تحمل ۷۶ ضربه شلاق تعزیری و به تحمل دو سال حبس تعزیری صادر و اعلام می‌نماید رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدید نظرخواهی و رسیدگی در محاکم محترم تجدید نظر استان تهران می‌باشد.

۷۵۲۴۲/م الف رئیس شعبه ۱۰۰۶ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۶ جزایی سابق) - علی اصغر قربان نیا دلاور

---

دادنامه پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۲۱۱۸۷۰۰۹۲۹ شعبه ۱۰۱۹ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۱۹ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۸۶۹۰۱۶۵۱. شاکی: خانم فرزانه علیمحمدی فرزند عبداله به نشانی تهران خ رودکی بالاتر از خ امام خمینی روبروی بانک سرمایه ک شاملو پ ٤۷ ط همکف. متهم: آقای علیرضا حداد فرزند محمد به نشانی مجهول‌المکان اتهام: ایراد صدمه بدنی غیر عمدی بر اثر تصادف رانندگی با وصف فرار از صحنه تصادف. رأی دادگاه در خصوص اتهام آقای علیرضا حداد فرزند محمد، دارای شماره ملی ۰۰۶۰۳۴۷۳۳۳، آزاد به لحاظ عدم دسترسی دایر بر ایراد صدمه بدنی غیر عمدی در نتیجه بی‌احتیاطی و بی مبالاتی در رانندگی با موتورسیکلت به شماره انتظامی ٤۵۷۱۹ ایران ۱۲۱، دادگاه با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده،