

خبر کوتاه

در فرهنگسرای رازی برگزار می شود

نمایشگاه آیینکهنه رنگ بهار

سرویس فرهنگی– نمایشگاه شیشه و آیینکهنه با عنوان رنگ بهار طی روزهای ۱۵ الی ۳۰ اسفند ماه در نگارخانه فانوس برگزار می شود.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۱، دراین نمایشگاه که با همکاری اداره کل صنایع دستی استان تهران برگزار می شود تولیدات شیشه و آیینکهنه ، هنر دستان استاد مرتضی وفایی در زمینه شیشه گری سنتی و بلور در معرض دید قرار می گیرد. بر اساس این گزارش استاد مرتضی وفایی دارای نشان درجه ۱ هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و دارای سابقه تدریس در نهادهای و دانشگاهها است.
علاقه مندان می توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۸ صبح به درس میدان قزوین-خیابان قزوین-خیابان شهید مرادی،بوستان رازی مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۳۳۵۳تماس حاصل کنند

«داستان مهاجران» در پرس تی وی سرویس هنری– «به خیابان ها بپریزد: داستان مهاجران»(To the streets: the story of immigrants) عنوان برنامه ای در شبکه پرس تی وی است که داستان مهاجرانی را که از آمریکای لاتین راهی ایالات متحده شده اند، روایت می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند گزارشی به تهیه کنندگی رونی کورولو محصول شبکه هیسپان تی وی است و به بیان شرایط زندگی مهاجران کشورهای آمریکای لاتین در نقاط مختلف ایالات متحده می پردازد. در مستند گزارشی «به خیابان ها بپریزد: داستان مهاجران» مشکلات این افراد از نظر اجتماعی و فرهنگی، مسایل و درگیری های سیاسی آنها، مشکلات اقتصادی خانواده ها و مشکلات تحصیلی فرزندان این مهاجران مورد بحث و بررسی قرار می گیرد. «به خیابان ها بپریزد: داستان مهاجران» سه شنبه ۱۵ اسفند ماه ساعت ۰۷:۰۰ (به وقت تهران) روی آنتن شبکه پرس تی وی می رود. تکرار این برنامه سه شنبه ساعت ۲۳:۰۰، چهارشنبه ساعت ۱۷:۰۰، جمعه ساعت ۱۲:۰۰ و شنبه ساعت ۰۲:۰۰ پخش می شود.

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۲ برگزار می کند
نهاد هم عهدی با شهدای آتش نشان در مراکز منطقه ۲۲

سرویس فرهنگی – مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۲ به مناسبت فرارسیدن ۱۵ اسفند روز دردرختکاری به یاد شهدای اتش نشان۵۸ نهاد هم عهدی با شهدا را دربوستان باغ نو «فرهنگسرای تهران » بوستان نسترن «و اتش نشان » با حضور خانواده آنان کاشته میشود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۲ نهاد هم عهدی با شهدای آتش نشان به یاد ۵۸ شهید دفاع مقدس و شهدای ساختمان پلاسکو با حضور خانواده های آنان در سه بوستان باغ نو ، نسترن و شهدای آتش نشان برگزار میشود .
روز درختکاری یکی از روزهای سال است که در آن مردم تشویق به کاشتن نهال می شوند. این روز معمولاً در روزهای پایانی زمستان یا روزهای نخست بهار است. در ایران، ۱۵ اسفندماه هر سال است.[۱] در ایران هفته منابع طبیعی از ۵ تا ۱۲ مارس برای گرمی‌داشت گیاهان تعیین شده است. روز درختکاری در کشورهای بسیاری گرمای داشته می‌شود. علاقمندان جهت شرکت دراین برنامه میتوانند به مراکز ذیل مراجعه نمایند و یا جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۱۳۷۷۷ تماس حاصل نمایند .
فرهنگسرای تهران : : آدرس: انتهای اتوبان رسالت غرب، سه راه دهکده المپیک، جنب دبیرستان پسرانه اندیشه ، بوستان باغ نو

سرویس هنری– رضا رویگری خواننده سرود انقلابی معروف «پران ایران» به بهانه هفتمین جشنواره بین المللی شعر انقلاب حوزه هنری گفت: بسیاری از مردم من را به خاطر نقش هایم نه که به خاطر سرود انقلابی «پران ایران» می شناسند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سپهر سوره هنر؛ رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون با یادآوری خاطره خواندن سرود «پران ایران» در دهه ۵۰ بیان کرد: آن زمان اصلا فکر نمی کردم که این سرود، از استودیو خارج شود. زیرا همچنان حکومت پهلوی دوم روی کار بود. وی ادامه داد: پیشنهاد خواندن این سرود را آقای خشنود آهنگساز کار با من مطرح کردند. صدای من را شنیده بودند و می خواستند صدایی این ترانه را بخواند که قبلا شنیده نشده باشد و در عین حال با حال و هوای ملودی سازگار باشد. گویا به یکی دو نفر هم پیش از این پیشنهاد داده بودند. رویگری افزود: آن زمان سال ها از آغاز فعالیت ام در تئاتر می گذشت و در تلویزیون هم بازی داشتم. مدتی بود که از پخش «محلّه بهداشت» گذشته بود و تصویرم تا حدودی برای

پخش سریال ها از آی فیلم فرصت بازنگری به بازیگر می دهد

سرویس هنری– شهرداد کمال‌زاده بازیگر نقش بهاره در سریال «راه طولانی» گفت: آی فیلم را خیلی دوست دارم به این دلیل که، هرازگاهی گذشته من را به‌خاطرم می‌آورد. وقتی کارهایم از این شبکه پخش می‌شود به من فرصت بازنگری می‌دهد و فکر می‌کنم که اگر مثلاً امسال در نقش بهاره ظاهر می‌شدم، حتماً بهتر بازی می‌کردم.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، شهرداد کمال‌زاده بازیگر سریال «راه طولانی» که این روزها از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود، در گفت و گو با این شبکه، از حضورش در سریال گفت: بهترین یا اولین سریالی که من با آن به مخاطبان معرفی شدم، «راه طولانی» بود به کارگردانی آقای رضا کریمی. قبل‌از آن، در مجموعه‌های دیگری هم بازی کرده بودم ولی فکر می‌کنم نقطه‌عطفی که باعث شناخته‌شدنم شد، همین سریال بود.

کمال‌زاده که پیش‌تر، در سریال «هزاران چشم» ساخته کیانوش عیاری و «رنگ شک» هم ایفای نقش کرده، با اشاره به اینکه «راه طولانی» جزو بهترین کارها و تجربه‌های زندگی‌اش بوده، ابراز کرد: بزرگترین خاصیت این پروژه برایم این بود که توانستم در یک گروه کاملاً حرفه‌ای جلو دوربین و پشت دوربین، کار کنم. این افتخاری بود که نصیبم شد.

وی افزود: فرصتی دست داد که از اشخاصی مثل آقای رضا کینایان بزرگترین درس زندگی بازیگری‌ام را یاد بگیرم و توانستم از تجربیات و حضور ایشان استفاده کنم. این پروژه محکی بود برایم که بفهمم توانایی بازی مقابل بزرگان این عرصه هم در من وجود دارد. این دوستان فضایی را ایجاد کردند که در آن بدون نگرانی و ترس‌هایی که در آن دوران شاید به‌دلیل کم‌تجربگی در من وجود داشت، بازی کنم. البته خیلی‌وقت‌ها ترس پذیرفته‌نشدن آرسوزی این دوستان در من وجود داشت.

این بازیگر تلویزیون کشورمان درباره بازخوردهایی که از سریال دریافت کرده، توضیح داد: این کار یک سریال اجتماعی بود. خیلی از خانواده‌ها، چه پدرها و چه بچه‌ها می‌توانستند با کاراکترهای این پروژه همدان‌پنداری کنند. پدرها و مادرها به بچه‌ها تلنگر می‌زدند؛ چون به‌هرحال، ممکن بود که بهاره‌ای در

سرویس هنری – مستند «وزن زنجیرها» The Weight of Chains (۲) به اصلاحات نئولیبرالیسم در حوزه بالکان و یوگسلاوی سابق و تاثیرات مخرب آن بر تمامی شئون زندگی از جمله سیاست، اقتصاد، نیروهای مسلح و ارتش، فرهنگ، آموزش و رسانه می پردازد.

به بهانه هفتمین جشنواره بین المللی شعر انقلاب؛

رضا رویگری: «ایران ایران»؛ شعری که تاریخ مصرف ندارد



مردم آشنا بود اما گاهی فکر می‌کنم مردم بیشتر از هر نقشی من را با این سرود می‌شناسند. وی درباره علت موفقیت این سرود که از شعر و مضمونی انقلابی بهره برده است، عنوان کرد: به نظر من موفقیت این سرود و ترانه اش مدیون مردم است. زیرا اساساً برای مردم هم خوانده شده و آن

شهرداد کمال زاده:

خانه آنها هم وجود داشته باشد و بچه‌ها هم بالطبع می‌توانستند نیازها و خواسته‌های امروزی‌شان را به‌نوعی از طریق این شخصیت به خانواده‌ها ابراز کنند. «راه طولانی» در زمان پخش درساعت خوبی قرار نگرفته بود، اما بازخوردهای خوبی داشت و تا به امروز یکی از بهترین مجموعه‌هایی بوده که توانستم در آن فعالیت کنم. کمال‌زاده با بیان اینکه این سریال هنوز هم کهنه نشده و می‌تواند دغدغه‌های روز جوانان باشد، گفت: نکته جالب این سریال این بود که قصه در زمان تصویربرداری هنوز کامل نشده بود و قرار بود براساس شخصیت‌ها نوشته بشود و اتفاقی که افتاد این بود که مسیر قصه بهتر شد، فراز و نشیب بیشتری پیدا کرد و خود من خیلی با این نقش عجین شده بودم. حالا اینکه چقدر این نقش به داستنه‌های من اضافه کرده و چقدر من به بهاره اضافه کرده بودم مهم نیست؛ مسئله این است که در آن دوران این نقش اینقدر برای من زنده بود که در کاراکتر واقعی خود من هم نشست کرده بود.

وی با اشاره به اینکه فضاهای درام اجتماعی را خیلی دوست دارد، تصریح کرد: نقش‌هایی که از دل جامعه به‌صورت واقعی بیرون می‌آید و خیلی از مخاطبان در هر جای دنیا می‌توانند با آن همدان‌پنداری کنند و اصولاً قالب اجتماعی را که بتوان با آن با مردم ارتباط برقرار کرد و حرف دل مردم را زد خیلی دوست دارم؛ نقش‌هایی که نزدیک به سن خودم و شخصیتی فعال و پرچرب و جوش را نمایش دهند.

کمال‌زاده در پاسخ به این سؤال که دوست دارد با کدام کارگردان کار کند، گفت: داوود میرباقری را از کودکی دوست داشتم و همچنان علاقه مندم با ایشان کار کنم. وقتی با خیلی از بازیگرهایی که با ایشان کار کردند صحبت می‌کنم، تقریباً همه این دوستان متفق‌القولند که نقطه‌عطف کاری‌شان را مدیون ایشان هستند. حضور در کارهای ایشان مثل یک دانشگاه بازیگری است. به‌همین دلیل، اگر بتوانم از تجربه‌های ایشان استفاده کنم، قطعاً گامی به جلو برمی‌دارم.

بازیگر نقش «بهاره» در سریال «راه طولانی» با بیان اینکه در سال ۹۶ نقشی که مطابق میل و سلیقه‌اش باشد، به او پیشنهاد نشد، گفت: دوست دارم که با قصه‌های غنی‌تر مواجه شوم. البته شاید قصه

تازگی داشت و موقعیت خاصی بود. ملودی و ترانه هم خاص بود و همه چیز دست به دست هم داد جشنواره «ایران ایران ایران رنگار مسلسل ها…» شنیده شود.

وی عنوان کرد: چند وقت پیش آقای ناصر چشم آذر با من تماس گرفت و از او پرسیدم چرا این سرود ماندگار شده و نظر او هم این بود که ملودی خاص و صدای نو باعث شنیده شدنش بوده و هست. رویگری در پاسخ به این که چرا فعالیت خود را در ژانر موسیقی انقلابی در سال های بعد ادامه نداد، گفت: شاید این ژانر موسیقی انقلاب بود که با من حرکت نکرد. بعد از آن کار خاصی پیشنهاد داده نشد و فضا کمی تغییر کرد. باید از حسین سرافراز شاعر آن سرود هم یاد کنم، شعر و سرودی که به نظم تاریخ مصرف ندارد!

وی با پیشنهاد به شاعران جوان شعر انقلاب گفت: به روز بودن و با حال و هوای اجتماعی حرکت کردن را یادشان نرود.

گفتنی است هفتمین جشنواره بین المللی شعر انقلاب حوزه هنری به دبیری حامد رهنما و دبیری هنری محمدرضا ترکی فروردین ۹۷ به کار خود خاتمه می دهد.

اخبار

آی فیلم به بهار می‌رسد

سرویس هنری– در آستانه بهار و شروع سال نو، شبکه آی‌فیلم برنامه‌های متنوعی ویژه نوروز مخاطبانش در داخل کشور تدارک دیده است که به جنبه های مختلف ایرانشناسی، موسیقی، شعر و… در تلفیق با آثار نمایشی ایرانی اختصاص دارند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه آی‌فیلم، علاوه بر برنامه‌های روتین همچون «کافه فیلم»، «خارج از کادر»، «سینما آی‌فیلم» و «بشت صحنه»، «رباعی سینما»، «نگاه بینندگان» و «تماشاخانه آی‌فیلم» که در تعطیلات نوروز ۹۷ همچنان طبق روال پیشین از این شبکه روی آنتن می‌روند، ویژه برنامه های نوروزی نیز برای آی‌فیلمی‌ها تدارک دیده شده است.

بر اساس این گزارش، ویژه برنامه «نگاه آی‌فیلم» به تهیه‌کنندگی روزبه رحیمی‌نژاد در ایام نوروز از آی‌فیلم پخش می‌شود و به توریسم در تهران، به صورت میان‌برنامه در ساعات مختلف روز در فواصل سریال ها می‌پردازد. «عیدانه» عنوان دیگر ویژه برنامه‌ای است که در آن ۳۰ بازیگر شاخص کشور پس از پخش سکانس‌ی از بازی‌شان نوروز ۹۷ را به مخاطبان آی‌فیلم تبریک می‌گویند. این برنامه به تهیه کنندگی فرزام محبی در تعطیلات نوروز در ساعات مختلفی از شبانه روز پخش خواهد شد.

میان‌برنامه «شعر نوروزی» نیز در قالب موشن گرافیک به تهیه کنندگی فرهاد احمدزاده تولید می‌شود که در آن فاطمه رکنی به دکلمه اشعار شاعران بزرگ فارسی‌زبان به مناسبت رسیدن بهار می‌پردازد.

«اینجا ایران است» به تهیه کنندگی احمد مزروعی، در ایام نورز با موضوع جاذبه‌های گردشگری ایران و معرفی ایران پخش می‌شود. همچنین، مسابقه «نما به نما» در ایام نوروز طبق همان روال پیشین در دونوبت در ساعات‌های ۱۴:۳۰ و ۱۷:۳۰ هر روز به صورت زنده روی آنتن می‌رود. تهیه‌کنندگی این برنامه را مجید محمودی برعهده دارد و نجمه جودکی، سعید شیخ‌زاده و حسین رفیعی مجریان این مسابقه‌اند.

تولید سری جدید این‌برنامه‌در شبکه پرس تی وی
نگاهی به دفتر» رسانه های اجتماعی پیرامون مسائل روز

سرویس هنری– سری جدید برنامه «نظر» (Opinion)، با برخی تغییرات در شبکه پرس تی وی تولید و پخش می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، حبیب عبدالحسین تهیه کننده برنامه «نظر» با اعلام این خبر گفت: این مجموعه با ایجاد تغییرات در بافت گرافیکی نسبت به سری قبل، از جذابیت های بصری بیشتری برخوردار است.

وی افزود: در ایتم اول برنامه، به مدت ۳۰ ثانیه و به کمک تصویر– گرافیک و نریشن به طرح موضوع می پردازیم و در ایتم بعدی، خط نظری و فکری حدود ۱۰ روزنامه تاثیرگذار دنیا را پیرامون موضوع برنامه بررسی می کنیم. عبدالحسین از اضافه شدن ایتم رسانه های اجتماعی به این برنامه خبر داد و اظهار کرد: در این ایتم مروری بر توثیت های صاحبنظران و افراد مطرح رسانه ای ، سیاسی و … جهان در مورد موضوع مورد بحث برنامه خواهیم داشت.

«نظر» با مدت زمان ۲ دقیقه به بررسی مطبوعات جهان و مقالات منتشر شده پیرامون موضوعات داغ روز می پردازد و به صورت متوالی در طول هفته از شبکه پرس تی وی پخش می شود.

امیر صفری نویسنده و مجتبی مقامی گرافیست و تدوینگر این برنامه هستند.

این مستند تلاش دارد تا نگاهی گذرا به آثار مخرب سیاست های نئولیبرالیسم در سطح جهانی داشته باشد و نشان دهد که چگونه دخالت های غرب زندگی روزمره مردم را در حوزه بالکان تحت الشعاع خود قرار داده است.

آگهی مناقصه عمومی به صورت یک مرحله ای

ردیف	شماره مناقصه / شماره تقاضا	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ ضمانتنامه	ریالی	یورویی
۱		۳/۱۵۴/۶۲۵	P/F"SWACO" SUPER ADJUSTABLE CHOKE MODEL H۲S	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۲۷

ردیف	شماره مناقصه / شماره تقاضا	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ ضمانتنامه	ریالی	یورویی
۱		۳/۱۵۴/۶۲۵	P/F"SWACO" SUPER ADJUSTABLE CHOKE MODEL H۲S	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۲۷

شرح مختصر کار:

شرکت ملی حفاری ایران به نشانی اهواز-بلوار پاسداران بالاترازمیدان فرود گاه درنظر داردقطعات موردنیازخودرازشرکتهای واجدصلاحیت وازطریق مناقصه عمومی یک مرحله ای باشرایط ذیل تامین نماید:

الف)صلاحیت مناقصه گران: مناقصه گران جهت شرکت درمنافصه علاوه برعدم منع قانونی جهت انجام معامله باشرکت های دولتی،می بایست اساسنامه یاچوازش کسب متناسب باموضوع مناقصه ارایه نمایند.

ب) تهیه اسنادمناقصه:

خرید اسناد: متقاضیان شرکت درفرآیندارجاع کاری بایست مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۱ریال به حساب سیبابه شماره ۰۰۴/۶۵۲۲۲۰۱۷تزدانکد ملی شعبه اهواز کد۰۱۶۵۰۱بنام شرکت ملی حفاری ایران واریزواصل فیش واریزی راارائه نمایند.

دریافت اسناد:کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی متقاضی شرکت درفرآیندارجاع کاری بایست ازتاریخ انتشارآگهی مناقصه نوبت دوم لغایت ۱۰ روزبعدتاتاریخ(۱۳۹۷/۱۲/۲۸)،ضمن ارسال تقاضای رسی وبامراجعه حضوری به آدرس اهواز-بلوارپاسداران-بالاترازمیدان فرودگاه-شرکت ملی حفاری ایران- ساختمان پایگاه عملیاتی-طبقه اول-سالن۱۱۳-اداره تدارکات خارجی کالاسانادمناقصه رادرفایت نمایند.

نکته مهم: فقط اشخاص حقیقی یا حقوقی که درمهلث مقررمدرج دراین آگهی وطبق شرح فوق نسبت به خریدودریافت اسنادمنافصه اقدام ودرمنافصه شرکت می کنندبه عنوان متقاضی گمرشناخته می شوند.

ج)تحویل پاکات پیشنهاد: مناقصه گران می بایست حداکثرظرف ۴۰ روزتاتاریخ(۱۳۹۷/۲/۱۰)،نسبت به تحویل پاکات پیشنهاد(شامل پاکت الف (تضمین شرکت درفرآیندارجاع کار)،پاکت ب (اسناد مناقصه مهروامضاضده توسط صاحبان مجازامضا)وپاکت ج (برگه پیشنهادفنی مالی موجوددراسنادکه فقط مبلغ آن توسط مناقصه گردرج ومهروامضای شوده) به آدرس:اهواز-فلکه فرودگاه-شرکت ملی حفاری ایران-ساختمان پایگاه عملیاتی-طبقه اول-پارت-B-اتاق۱-۱۰۷-دبیرخانه کمسیون مناقصات اقدام نمایند.

د)تاریخ بازگشایی پاکات روز ۱۱/۲/۱۳۹۷اوساعت ۹:۰۰می باشد.

نکته مهم: آخرین مهلت برای انصراف مناقصه گران،آخرین روزمهلت تعیین شده جهت تحویل پیشنهادات می باشد.

ه)تضمین شرکت درفرآیندارجاع کار:

توضیحات: الف-ضمانت نامه بانکی وضمائنت نامه های صادره ازموسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوزفعالیت ازسوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.ب-اصل فیش واریزوچه نقد به حساب سپرده شرکت ملی حفاری ایران.

مدت اعتبارتضمین:این مدت(به همراه مدت اعتبارپیشنهادمنافصه گران)،۹۰ روزمی باشدوبرای یک باردرسقف اعتباراولیه قابل تمدیدخواهوبود.

کاتال خبری شرکت ملی حفاری ایران@nide_pr

سایت:WWW.NIDC.IR

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۵/۱۲/۹۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۶/۱۲/۹۶

شماره مجوز ۵۶۹۹/۱۳۹۶

اداره تدارکات خارجی کالاشرکت ملی حفاری ایران

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر



سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر در نظر دارد پروژههای خود را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول ذیل به صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	شماره فرآخوان	موضوع مناقصه	محل اجرا	مدت اجرای کار	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	حداقل دتیه و رشته مورد نیاز
۱	۹۵/۴۷-۹۶	۳۰۰۹۶۳۵۸۳۰۰۰۰۸۷	تجدید مناقصه آیین سازی و ایمن سازی نمایشگاه هیئتی بازیگری بوشهر	شهرستان بوشهر	۳ ماه شمسی	۶,۷۵۴,۰۸۳,۷۱۱	۳۳۸,۰۰۰,۰۰۰	دتیه ۵ رشته راه و ترابری
۲	۹۵/۶۰-۹۶	۳۰۰۹۶۳۵۸۳۰۰۰۰۰۸۸	خرید، نصب و راه اندازی سامانه های ثبت پلاک	شهرستان بوشهر	۳ ماه شمسی	۳,۳۶۱,۵۰۰,۰۰۰	۱۶۶,۰۰۰,۰۰۰	زمینه فعالیت شرکت باید در ارتباط با تجهیزات حمل و نقل هوشمند جاده ایTTS باشد
۳	۹۵/۴۳-۹۶	۳۰۰۹۶۳۵۸۳۰۰۰۰۰۸۹	تجدید مناقصه تعریض یل درمحور دیز – جیم یل بنگو	شهرستان جیم	۶ ماه شمسی	۳,۵۰۸,۵۷۴,۰۲۰	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰	دتیه ۵ رشته راه و ترابری
۴	۹۵/۳۲-۹۶	۳۰۰۹۶۳۵۸۳۰۰۰۰۰۹۰	تجدید مناقصه تعمیرات یل بردستان قدیم	شهرستان دیر	۶ ماه شمسی	۴,۷۷۰,۰۵۲,۳۸۵	۳۳۸,۵۵۰,۰۰۰	

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد در سامانه ۹۷/۱۲/۱۷ می باشد.

۱- **زمان و محل توزیع اسناد:** از تاریخ ۹۷/۱۲/۱۷ لغایت ۹۷/۱۲/۱۷ (از طریق درگاه الکترونیکی دولت(سامانه ستاد)

۲- **آخرین مهلت تحویل مدارک:** تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۹۷/۰۱/۱۰ می باشد که می بایست در سامانه ستاد درج گردد.

۳- **نشانی محل تسلیم مدارک:** درگاه الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir>

۴- **ارائه پاکت الف به آدرس:** بوشهر – خیابان ریسعلی دلواری– چهار راه کشتریانی – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر – امور اداری

۵- مدت اعتبار پیشنهادات تا ۱۷۰ روز پس از زمان بازگشایی پاکات مناقصه می باشد.

۶- **جلسه بازگشایی پاکات:** زمان بازگشایی پاکات روز دوشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۰۶ رأس ساعت ۰۹:۰۰ صبح در محل سالن جلسات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر می باشد.

۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه می بایست به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی تهیه و در پاکت (الف) تحویل گردد.

۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می تواننند به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۳۳۳۳۳۱۲۸۱ تماس حاصل فرمایند.