خبر کوتاه

اثر متفاوت محسن حسینی در مقام خواننده

«دیر نشه» تلفیق موسیقی الکترونیک و اصیل ایرانی

سرویس هنری- محسن حسینی، آهنگساز و نوازنده سنتور ، نخستین قطعه رسمی خود در مقام خواننده را در فضایی متفاوت و با تلفیق موسیقی الکترونیک و اصیل ایرانی به‌عنوان «دیر نشه» منتشر کرد.

به گزارش امتیاز، محسن حسینی که در سی و سومین جشنواره موسیقی فجر به همراه عبدالحسین مختاباد به‌عنوان آهنگساز و سرپرست ارکستر نوبانگ مهر به روی صحنه رفته بود، در تازه‌ترین تجربه خوانندگی خود، اثری متفاوت را ارائه کرده است.

قطعه «دیر نشه» به آهنگسازی و خوانندگی محسن حسینی توسط رامین عبداللهی تنظیم و میکس و مستر شده و بر روی شعری از فواد فرهنگ اجراشده است.

حسینی با آهنگ «دیر نشه»، فضایی متفاوت نسبت به آثار قبلی خود ارائه کرده است که با بررسی‌های فراوان و بهره‌گیری از مشورت صاحب‌نظران به آن دست پیداکرده و به‌عنوان ژانر کاری خود برای ادامه مسیر خوانندگی برگزیده است. این تفاوت در تمامی بخش‌های اثر اعم از ترانه ، ملودی و تنظیم به چشم می‌خورد.

محسن حسینی درباره این اثر و انتخاب ژانر خود گفت: هرچند سبک موسیقی پاپ، مردمی محسوب می‌شود، ولی درعین‌حال نباید در آن به سطحی‌نگری و باری به هر جهت کار کردن رسید. موسیقی پاپ ظرفیت‌های بالایی در جذب مخاطب دارد اما متأسفانه این روزها شاهدیم که از غنای موسیقایی آثار پاپ کاسته شده و صرفاً گیشه ملاک و معیار سنجش موفقیت این آثار شده است.

این خواننده و آهنگساز اضافه کرد: تلفیق موسیقی ایرانی و پاپ در دوره‌های مختلف به شکل‌های گوناگون انجام‌شده اما بنده و تیم تولید سعی کردیم نگاه به‌روزتر و درعین‌حال فنی‌تری به مقوله تلفیق داشته باشیم.

وی افزود: من با توجه به تحصیلات آکادمیک موسیقی و شاگردی نزد اساتید بزرگ موسیقی ایرانی و آثار متعددی که در زمینه‌ی آهنگسازی و تنظیم با خوانندگان مطرح داشته‌ام وظیفه خودم میدانم که در ژانر جدیدی که برای خوانندگی برگزیده‌ام سلیقه و پسند موسیقایی مردم را ارتقا ببخشم. چراکه به نظر بنده موسیقی و سازهای ایرانی باقابلیت‌ها و ظرفیت‌های بسیار بالایی که دارند می‌توانند علاوه بر شیوه‌ی ارائه‌ی رایج و کلاسیک خود ، در کنار موسیقی‌های گوناگون از سراسر جهان نیز بنشینند و محدوده‌ی شنوندگان خود را گسترش دهند. نمونه بارز آن استاد کیهان کلهر هستند که با اجراهای بی‌نظیری که با نوازندگان گوناگون از ملیت‌های مختلف داشته‌اند موسیقی و ساز کمانچه ایرانی را در جهان بر سر زبان‌ها انداخته‌اند.

در نگارخانه مهر فرهنگسرای انقلاب اسلامی برپا شده است؛

«کریمان کرمان»، زندگی مردمان جنوب کرمان در دشواری و لبخند

سرویس هنری- تصاویری از زندگی در جنوب کرمان و گوشه ای از فعالیت گروه های جهادی در آن در نمایشگاه عکس «کریمان کرمان» به تصویر کشیده می شود.

به گزارش امتیازو به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای انقلاب اسلامی، در این نمایشگاه که ۳۰ قطعه عکس از مناطق جنوبی کرمان و گوشه هایی از فعالیت جهادی صورت گرفته در این مناطق را به تصویر می کشد. در این عکس ها علاوه بر درد و رنج و محرومیت هم وطنانمان در جنوب کرمان، گوشه هایی از فعالیت فرهنگی صورت گرفته در این مناطق همانند کتابخانه های کپری را می توان در این تصاویر به تماشا نشست. در این نمایشگاه آثار عکاسانی همچون، مهدی میرزایی، میثم دوستی، ایمان کهوری و جواد هادی به نمایش در آمده است. نمایشگاه عکس «کریمان کرمان» با همکاری فرهنگسرای انقلاب اسلامی و گروه جهادی-تبلیغی طریق الحسین(ع) دایر خواهد بود. گروه جهادی تبلیغاتی طریق الحسین(ع) فعالیت خود را از آبان ماه ۱۳۹۰ آغاز کرده و در زمینه های اعزام مبلغ، توزیع اقلام ضروری و لوازم التحریر، ساخت مدرسه و مسجد، اجرای طرح آبرسانی روستایی و... اقدام کرده است. این نمایشگاه که چهارشنبه ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۶ گشایش یافته و تا هشتم فروردین ۱۳۹۷ به کار خود ادامه خواهد داد. نگارخانه مهر فرهنگسرای انقلاب اسلامی از پنجم فروردین از ساعت ۹ تا ۱۷ فعال خواهد بود.

آی‌فیلم روی «مرز خوشبختی»

سرویس هنری- مجموعه تلویزیونی «مرز خوشبختی» که نوروز سال گذشته از شبکه دو سیما پخش شد، این‌بار از آی‌فیلم فارسی به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، مجموعه تلویزیونی «مرز خوشبختی» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی مهران رسام در لیست مجموعه‌های نوروزی این شبکه قرار گرفته و از ۲۵ اسفند پخش آن آغاز می‌گردد.

در خلاصه داستان این سریال ۱۵ قسمتی آمده: طلا و تلاش و عشق... جوان و گُل و گِل... همه چیز از یک وسوسه شروع و به یک وسوسه ختم می‌شود. از رفاقت شروع می شود و به رفاقت می‌رسد. داستان مرز خوشبختی داستان انتخاب ها و دوراهی‌هاست. زمانی که بر لب مرز ایستاده ای، یک سو شاید خوشبختی است و درسوی دیگر هم شاید خوشبختی. انتخاب با توست و انتخاب نهایت خوشبختی است.

سریال تلویزیونی «مرز خوشبختی» از جمعه ۲۵ اسفند، هر شب رأس ساعت ۱۹ پخش می‌شود و بازپخش آن در ۲ نوبت در ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

در جشنواره بین‌المللی فیلم «گوتبورگ» سوئد؛

اکران «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری»

منصور جهانی

فیلم مستند بلند «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم در بخش «پنج قاره جهان» در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «یوتوبوری» سوئد روی پرده رفت.

فیلم مستند بلند «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم و با حضور این سینماگران ایرانی در ۴ سانس مختلف از جمله؛ در سینماهای «گوته ۲»، «بیوپلاست ۳»، «کاپیتال» و «بیوپلاست ۸» در بخش «پنج قاره جهان» در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «یوتوبوری» (گوتبورگ) **Goteborg** سوئد روی پرده رفت و مورد استقبال تماشاگران حاضر در این جشنواره و منتقدان سینمایی قرار گرفت.

بعد از اکران مستند ۸۹ دقیقه‌ای «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» در جشنواره بین‌المللی فیلم «گوتبورگ»؛ تماشاگران حاضر در سالن اکران این فیلم، سوالات خود را از بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم پرسیدید و این دو سینماگر ایرانی به دقت به تمام این سوالات پاسخ دادند.

بهتاش صناعی‌ها در مورد چگونگی ساخت فیلم مستند «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» گفت: مذاکرات هسته‌ای ایران، یک سال و نیم طول کشید و ما هم یک سال پیش از آن، کارمان را شروع کرده بودیم. سه تا چهار ماه هم زمان برد تا بتوانیم آقای نادری را قانع کنیم که درباره او و فرشی که آماده می‌کند؛ یک مستند بسازیم. در ابتدا مخالفت می‌کرد و می‌گفت که می‌خواهد فقط یک فیلم بازرگانی و گزارشی فقط درباره فرش و فرش‌بافی ساخته شود. و در نهایت، توانستیم قانعش کنیم که مستندی درباره چگونگی ساخت این فرش و کار و نیت او بسازیم.

وی همچنین گفت: آقای نادری می‌خواهد پیام صلح را به دولت ایالات متحده برساند. او دوستدار صلح است و هرگز نمی‌خواهد کشورش درگیر جنگ با آمریکا و یا هر کشور دیگر غربی باشد. قدرت اصلی او همین است که همیشه تلاش کرده است پیام صلح را اشاعه دهد. دقیقا همین موضوع، هدف اصلی و مورد علاقه ما در این فیلم بود. واقعیت آن است که ما علاقه‌ای به فرش‌ها نداشتیم، فرش‌ها هم فرش‌هایی با بافت حرفه‌ای نبودند. اما پیامی که او می‌خواست به جهانیان برساند برای ما جالب بود.

این کارگران ایرانی در ادامه سخنانش در مورد هدف از ساخت فیلم مستند «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» گفت: هدف این فیلم آن است که با اکران در فستیوال‌های مختلف در سراسر دنیا، به او کمک کند تا پیامش به گوش جهانیان برسد.

صناعی‌ها در مورد بحث و مجادله کارگردان با آقای نادری در صحنه‌هایی از فیلم گفت: خب، در سال اول فیلمبرداری ما خیلی با هم بحثمان می‌شد. من همیشه فکر می‌کردم هر چه زمان بگذرد اوضاع بهتر می‌شود. اما هر چه بیشتر زمان گذشت اختلاف سلیقه‌ها هم بیشتر می‌شد. مثلا ایده‌ای می‌داد که ما نمی‌خواستیم در فیلم بگنجانیم. نیمه‌های فیلمبرداری بودیم که فکر کردم که این بحث‌ها را هم جلوی دوربین بیاورم. این بحث‌ها بخشی از پروژه مستند ما بودند و من می‌خواستم این را مستند کنم و آنها را به مخاطب نشان دهم. صحنه‌های آخر در مسیر فرودگاه بود که من فکر کردم شاید اصلا فیلمبرداری را متوقف کنیم. یا جایی احساس کردم، الان ماشین را گوشه‌ای پارک می‌کند و ما را از ماشین بیرون می‌کند. با این وجود، فیلمبرداری را ادامه می‌دادم و با خودم فکر کردم شاید او خودش می‌خواهد که بحث و جدل‌ها پیش بیایند و ثبت شوند.

وی در مورد نتیجه گرفتن آقای نادری از کارش گفت: واقعیت این است که این فرش‌های ایشان نمی‌توانند به تنهایی صلح برقرار کنند؛ اما می‌توانند به این پروسه کمک کنند. وقتی سیاستمداری در کشور من این فیلم را می‌بیند متوجه می‌شود که یک مرد ایرانی خواهان برقراری صلح است و نمی‌خواهد بین ایران و آمریکا یا کشورهای دیگر جنگ و درگیری صورت بگیرد؛ شاید این‌گونه تحت تأثیر قرار بگیرند و در سیاست‌های خود تجدید نظر کنند.

بهتاش صناعی‌ها در پایان سخنانش تأکید کرد: این مرد، نماینده اکثریت مردم است؛ مردم ایران دنبال جنگ نیستند و می‌خواهند رابطه دوستانه‌ای با جهانیان برقرار کنند. این فیلم و فیلم‌های شبیه آن، می‌توانند به سیاستمداران نشان دهد که اکثریت مردم خواهان صلح هستند.

برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در نوروز اعلام شد؛

فرهنگ‌سراهای تهران در نوروز ۹۷ میزبان شهروندان و مسافران

سرویس فرهنگی- برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در نوروز سال ۱۳۹۷ اعلام شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت فرا رسیدن نوروز با عنوان «پیشواز نوروز» اعلام شد. این برنامه‌ها با هدف ترویج سبک زندگی اسلامی ایرانی، ترویج و پاسداشت آیین‌ها و سنت‌های پسندیده فرهنگی و باستانی در نوروز، ارائه خدمات فرهنگی هنری ورزشی برای غنی‌سازی اوقات فراغت شهروندان و آموزش اخلاق شهروندی از ۳ تا ۱۵ فروردین ماه در مناطق ۲۲گانه شهر تهران اجرا می‌شود.

فرهنگ‌سراهای اصلی از ۵ تا ۱۲ فروردین از ساعت ۹ تا ۱۷ به ارائه خدمات فرهنگی می‌پردازند و علاقه‌مندان می‌توانند در این مدت به فرهنگ‌سراهای ملل، ابن سینا، ارسباران، اشراق، فردوس، سرو، اندیشه، گلستان، رویش، عطار، رازی، عترت، امید، اخلاق، خاوران، بهمن، بهاران، خاتم، مهر، ولا، تهرانسر، تهران، رسانه، انقلاب اسلامی، قرآن و رضوان مراجعه کنند.

همچنین ۲۴ کتابخانه برگزیده سازمان فرهنگی هنری در مناطق ۲۲گانه از ۳ تا ۱۲ فروردین ماه از ساعت ۹ تا ۱۸ فعال خواهند بود. در کتابخانه‌ها برنامه «ماهی حوض قصه‌ها» نیز از ۱۰ تا ۲۸ فروردین اجرا می‌شود که در آن کودکان و نوجوانان با ارائه ماهی‌های قرمز خود، کتاب داستان دریافت می‌کنند. حفظ محیط زیست و گسترش فرهنگ کتابخوانی از اهداف این برنامه است.

نگارخانه‌ها، موزه‌ها و خانه موزه‌های سازمان فرهنگی هنری در نوروز پذیرای علاقه‌مندان هستند. شهروندان می‌توانند از موزه هنرهای دینی امام علی (ع)، موزه عکسخانه شهر، نگارخانه لاله، پردیس سینما گالری ملت و نگارخانه مریم به صورت رایگان و از باغ‌موزه هنر ایرانی با ۵۰ درصد تخفیف دیدن کنند. باغ کتاب تهران نیز هر روز به جز ۲۹ اسفند ماه و یکم فروردین ماه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ میزبان علاقه‌مندان به کتاب خواهد بود.

اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری در ورودی و خروجی شهر تهران از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در نوروز است و مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۹ در فرودگاه مهرآباد و مدیریت فرهنگی هنری مناطق ۱۸ و ۱۹ در عوارضی بزرگراه تهران-قم با برپایی غرفه «پیشواز نوروز» برنامه‌هایی خواهند داشت.

همچنین فرهنگ‌سراهای ملل، امام (ره) و ابن سینا در بوستان قیطریه، فرهنگ‌سراهای شفق و سرو در بوستان شفق، فرهنگ‌سرای بهمن در محوطه فرهنگ‌سرا، فرهنگ‌سراهای رازی و اخلاق در بوستان رازی، فرهنگ‌سرای اشراق در محوطه فرهنگ‌سرا و فرهنگ‌سراهای تهرانسر و تهران در بوستان جوانمردان برنامه‌های متنوع فرهنگی مانند اجرای مسابقات زنده، اجرای موسیقی، نمایشگاه کتاب، توزیع محصولات فرهنگی، ایستگاه سلامت و... از ساعت ۱۵ تا ۱۸ روزهای ۵ تا ۱۲ فروردین ماه پذیرای شهروندان خواهند بود.

شرکت تهران گشت ارغوانی در حوزه اجرای تور تهرانگردی فعال خواهد بود. همچنین همزمان با اجرای اردوهای راهیان نور، پنج دستگاه اتوبوس همراه با کاروان فرهنگی اعزام می‌شود که برگزاری این برنامه به عهده بسیج سازمان فرهنگی هنری است.

«گذر فرهنگی» دیگر برنامه‌ای است که با همکاری سازمان زیباسازی شهر تهران با اجرای برنامه‌های متنوعی مانند نمایش خیابانی و نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی و... در بلوار کشاورز اجرا می‌شود.

«خیلی دور، خیلی نزدیک» و «نارنجی پوش» برای آی فیلمی‌ها

سرویس هنری- فیلم های سینمایی «خیلی دور، خیلی نزدیک» و «نارنجی پوش» جمعه و شنبه از کانال‌های عربی و انگلیسی شبکه آی فیلم روی آنتن می‌روند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم، «خیلی دور، خیلی نزدیک» به کارگردانی رضا میرکریمی و نویسندگی رضا میرکریمی و محمدرضا گوهری، جمعه ۲۵ اسفند برای عرب زبانان خارج از کشور به نمایش گذاشته می‌شود.

خلاصه این فیلم سینمایی از این قرار است: دکتر عالم با بازی مسعود رایگان، جراح برجسته مغز و اعصاب است و اعتقادی به خدا ندارد. به‌دلایل مختلف فرزندش را فراموش کرده است. وی به‌صورت اتفاقی در شب تولد پسرش، سامان، از مریضی او، که تومور مغزی است، باخبر می‌شود و به‌دنبال پسر ستاره‌شناسش در کویر شهداد (کرمان) به‌راه می‌افتد ...

این فیلم سینمایی در بیست و سومین جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ‌های بلورین بهترین فیلم (رضا میرکریمی)، بهترین فیلمبرداری (حمید خضوعی ابیانه)، بهترین موسیقی متن (محمدرضا علیقلی)، بهترین چهره پردازی (محمدرضا قوی) و بهترین جلوه‌های ویژه (محسن روزبهانی) شد.

«خیلی دور، خیلی نزدیک» جمعه شب ساعت ۲۲:۰۰ به وقت مکه (۲۲:۳۰ به وقت تهران) روانه آنتن می‌شود و بازپخشش نیز در ساعت‌های ۰۴:۰۰، ۱۰:۰۰ و ۱۶:۰۰ روز شنبه خواهد بود.

همچنین، «نارنجی‌پوش» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش مهرجویی و نویسندگی مهرجویی و وحیده محمدی‌فر برای ئخش از کانال انگلیسی آی فیلم انتخاب شده است.

این فیلم داستان تحول یک عکاس حرفه‌ای مطبوعات است که تلاش دارد با پاکیزگی محیط اطراف، به تطهیر روح و روان خود بپردازد و در نهایت به پاکیزگی روح دست یابد.

حامد آبان عکاس حرفه‌ای مطبوعات، با خواندن کتابی در مورد فنگ‌شویی چنان تحت تأثیر پالایش محیط زیست و مبارزه با آشغال‌زایی قرار می‌گیرد که لباس نارنجی مخصوص رفتگران را بر تن کرده، به شهرداری می‌پیوندد و با عنوان «نارنجی‌پوش لیسانسه» به شهرت می‌رسد؛ اما...

حامد بهداد، لیلا حاتمی، میترا حجار، طناز طباطبایی، فردوس کاویانی، همایون ارشادی، اردشیر رستمی

امید روحانی، محمدجواد جعفرپور، مهیار پورحسابی، کامشاد کوشان، علی عابدینی، کیانوش گرامی، سیمون سیمونیان، علی‌اصغر طبسی، شاهین جعفری و فرهنگ سروری بازیگران این فیلم سینمایی‌اند.

فیلم سینمایی «نارنجی پوش» شنبه شب ساعت ۲۲:۰۰ به وقت GMT (۰۱:۳۰ به وقت تهران) روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۰۴:۰۰، ۱۰:۰۰ و ۱۶:۰۰ خواهد بود.

از سوی دبیرخانه جشنواره؛

آغاز ثبت نام سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان

ثبت نام آثار متقاضی در سامانه سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان آغاز شد.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، ثبت نام صرفا از طریق مراجعه به پورتال جشنواره صورت می‌گیرد و مهلت ثبت نام آثار متقاضی حضور در سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۳۱ اردیبهشت‌ماه ۹۷ اعلام شد.

صاحبان آثار سینمایی، بلند داستانی، پویانمایی و فیلم کوتاه می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس www.icff.ir نسبت به ثبت نام اثر خود از طریق پرتال جشنواره اقدام کنند. (ثبت نام آثار در پرتال جشنواره الزامی است)

شایان ذکر است؛ سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان به دبیری علیرضا رضاداد از تاریخ ۲۵ تا ۳۱ تیرماه ۱۳۹۷ برابر با ۱۶ تا ۲۲ جولای ۲۰۱۸ برگزار می شود.

بخش‌های جشنواره شامل:

*مسابقه سینمای بین الملل

الف) فیلم های سینمایی (زنده و پویانمایی)

ب) فیلم های کوتاه داستانی (زنده و پویانمایی)

*مسابقه سینمای ایران

الف) فیلم های سینمایی

ب) فیلم های بلند داستانی

ج) فیلم های کوتاه داستانی

د) فیلم های پویانمایی(سینمایی و کوتاه)

نشانی دبیرخانه جشنواره (تهران):

خیابان ولیعصر، بالاتر از چهارراه پارک وی، باغ فردوس، کوچه طوس، نبش کوچه دلبر، پلاک ۱۳، طبقه دوم، دبیرخانه جشنواره،

تلفن: ۵۱-۲۲۷۴۱۲۵۰-۲۱-۰۰۹۸ و ۲۲۷۳۵۰۹۰-۲۱-۰۰۹۸

نمابر: ۲۲۷۳۴۸۰۱-۲۱-۰۰۹۸

پست الکترونیک دبیرخانه داخلی: INFO@ICFF.IR

پست الکترونیک دبیرخانه بین الملل: INTL@ICFF.IR

آدرس سایت جشنواره: www.icff.ir

اخبار

«بوسیدن روی ماه» مهمان هیسپان تی وی

سرویس هنری- سینمایی «بوسیدن روی ماه» برای مخاطبان اسپانیایی زبان علاقه مند به سینمای ایران آماده پخش از هیسپان تی وی است.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان تی وی، فیلم سینمایی «بوسیدن روی ماه» به نویسندگی و کارگردانی همایون اسعدیان داستان احترام السادات و فروغ، دو مادر سالخورده‌ای است که در همسایگی هم زندگی می کنند و پس از سال‌ها، هنوز چشم به راه بازگشت فرزندانشان از جبهه جنگ هستند. آنها هر هفته برای گرفتن خبری از فرزندانشان به ستاد شهدا می‌روند تا اینکه روزی که احترام السادات به تنهایی به ستاد شهدا مراجعه می کند و با خبر می‌شود که...

در این فیلم سینمایی شیرین یزدان بخش، رابعه مدنی، مسعود رایگان، صابر ابر، سعید پورصمیمی، شبنم مقدمی و امیرحسین رستمی نقش آفرینی می کنند.

فیلم های سینمایی ایرانی در هیسپان تی وی به دلیل نشان دادن فضای سالم خانوادگی، معنویت و پاکی در مقایسه با سینمای آمریکای لاتین توانسته اند مخاطبان بی شماری را از کشورهای اسپانیایی زبان جذب خود کرده و علاقه مندان شنبه های هر هفته به دیدن این فیلم های ایرانی می نشینند.

فیلم سینمایی «بوسیدن روی ماه» به کارگردانی همایون اسعدیان و تهیه کنندگی منوچهر محمدی تولید سال ۱۳۹۰ شنبه ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران آماده پخش برای مخاطبان هیسپان تی وی است و در ساعت ۱۳:۳۰ فردای آن روز باز پخش خواهد شد.

شبکه پرس تی وی «پیامی از یونان» دریافت می کند

سرویس هنری- مستند «پیامی از یونان» (Message from Greece) در شبکه پرس تی وی با نگاهی به اوضاع اشتغال و شرایط زندگی مردم به بررسی وخامت اوضاع اقتصادی در کشور یونان می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به تهیه کنندگی آیهان سالار محصول سال ۲۰۱۲ است و موسکان احراری و واسیلی ووگیاتزیس کارگردانی آن را بر عهده داشته اند. در مستند «پیامی از یونان» با افرادی همراه می شویم که یا به دنبال کار می گردند و یا در مشاغلی فعالیت می کنند که نسبت به سطح تحصیلاتشان از رتبه بسیار پایینی برخوردار است. مستند «پیامی از یونان» ۲۶ و ۲۷ اسفند ماه ساعت ۰۴:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه روی آنتن شبکه پرس تی وی می رود. زمان بازپخش این برنامه در ساعات ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ خواهد بود.

دادنامه

مرجع رسیدگی : شعبه دهم- شورای حل اختلاف به نشانی آ.غ- خوی- ب شهید مطهری تقاطع دادگستری- روبروی پمپ بنزین خواهان : شرکت تعاونی اعتباری ثامن الائمه باوکالت آقای شهرام بابالو محل اقامت : خوی- خ انقلاب روبروی بانک ملی ساختمان نام آوران خواندگان : آقایان ۱.هادی ۲.احد هردو نیکدل و ۳.علی قلی پوری محل اقامت : مجهول المکان موضوع : مطالبه از بابت قرارداد رای شورا : در خصوص دادخواست شرکت تعاونی اعتباری ثامن الائمه بوکالت آقای شهرام بابالو بطرفیت خواندگان : آقایان ۱.هادی ۲.احد هردو نیکدل و ۳.علی قلی پوری بخواسته مطالبه مبلغ ۹۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال از بابت یکفقره قرارداد مضاربه به شماره ۱۴۱۹۴۲۹۰۳۵۸۸ مورخه ۹۴/۶/۲۲ با احتساب کلیه خسارات و هزینه های وارده من جمله حق الوکاله وکیل و تاخیر تادیه با امعان نظر بر جامع محتویات پرونده و مستندات ابرازی علی الخصوص رونوشت مصدق قرارداد فوق الذکر که خواندگان انرا امضاء نموده و نسبت به اصالت سند و صحت آن انکار یا تردیدی بعمل نیاورده اند و با توجه به اینکه نامبردگان با وصف ابلاغ قانونی از طریق نشر آگهی در جلسه رسیدگی حاضر نبوده و دفاعیات مستدل و موثری جهت برائت ذمه یا پرداخت دیون خویش ارائه و اقامه ننموده اند لذا شورا خواسته خواهان را مقبول تشخیص داده با استناد به مواد ۱۹۸و۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۱۰و۲۱۹و۲۲۰و۲۲۱ قانون مدنی حکم بر محکومیت خواندگان بصورت تضامنی بر پرداخت مبلغ ۹۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال از بابت اصل خواسته بانضمام ۱/۳۸۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل خواهان طبق تعرفه قانونی و جبران خسارت تاخیر تادیه از زمان تقدیم دادخواست لغایت اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می دارد حکم صادره غیابی و قابل واخواهی ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ در همین شعبه و پس از انقضاء مهلت واخواهی قابل تجدیدنظر خواهی ظرف همان مهلت در محاکم محترم عمومی خوی میباشد

قاضی شعبه دهم شورای حل اختلاف شهرستان خوی- زین العابدین جنگی

++

مفقودی

سند قطعی منقول دفترخانه خودرو سواری پراید تیپ ۱۳۲ به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۷ بشماره پلاک ایران ۲۷- ۷۶۳ د ۶۳ بشماره موتور ۲۵۵۷۵۳۷ بشماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۲۵۷۹۷ بنام خدیجه همتی قزلداغی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد . ماکو

++

آگهی فقدان پرونده المثنی

نظر به اینکه پیش نویس پرونده ثبتی ششدانگ یک آپارتمان به مساحت ۹۶/۱۸ متر مربع قطعه ۱۵۹ تفکیکی به پلاک شماره ۷۷۵۵۹ فرعی مفروز ومجزی شده از پلاک ۷۵۷۱۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در قریه سرحدآباد جزء حوزه ثبتی فردیس ذیل ثبت ۶۵۰۹۹۷ صفحه ۲ جلد ۶۹۵ دفتر املاک به نام شرکت تعاونی مسکن کارگزاران سازمان آب و فاضلاب استان تهران ثبت صادر گردیده است. فلذا به استناد بندهای ۳۳۳ و ۳۳۲ مجموعه بخش نامه های ثبتی و کد ۳۴- ۰۱ طرح تکریم ارباب رجوع در سیستم اداری مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انتقال نسبت به پلاک فوق الذکر یا وجود پرونده ثبتی نزد خود می باشد یا حقی که در این آگهی قید نشده و یا به نفع کسی در قید بازداشت می باشد می توانند ظرف مدت ۳۰ روز پس از انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه مدارک مستندات مربوطه به این اداره تسلیم و رسید دریافت دارند در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت تعیین شده این اداره نسبت به تشکیل المثنی پرونده ثبتی مذکور برابر مقررات اقدام خواهد نمودم.الف ۲۷۵۷

محمد سلیمانی- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردیس

++

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای بهروز پیشادست دادخواستی به طرفیت خوانده آقای حیدرعلی آسیابان به خواسته الزام خوانده به تحویل مبیع ـــ مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۹۰۰۳۰۵ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۹ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تاخوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م.الف ۶۸۹۳

منشی شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس - منظوری

++

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای غلامحسین کیمیایی مقدم دادخواستی به طرفیت خواندگان طاهره مجلسی - بهروز مجلسی- بانوثریا مجلسی- عباس رهبری به خواسته الزام خواندگان به تحویل قطعه زمین ـــ مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۹۰۰۰۸۱ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۹ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تاخواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردندم.الف ۶۸۹۴

منشی شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس - منظوری

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۶۳۰ شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ـــ خواهان: آقای امید فقیری فرزند عزیزعلی به نشانی: استان البرز- شهرستان کرج - شهرکرج - فردیس- شهرک ارم - خ بنفشه غربی - ساختمان آیسان - پلاک ۴۷ - ط اول - واحد یک خواندگان: ۱.آقای براعزیز قبادی فرزند درویش ۲. آقای غلامرضا گراوند هر دو به نشانی ـــ خواسته ها: ۱. الزام به تنظیم سند خودرو ۲. مطالبه خسارات دادرسی ((رای شورا)) درخصوص دادخواست آقای امید فقیری بطرفیت ۱- غلامرضا گراوند ۲- براعزیز قبادی مبنی بر صدور حکم الزام خوانده به انتقال سند رسمی یک دستگاه پراید به شماره انتظامی ۷۵۳ ق ۲۹ ایران - ۱۹ به انضمام خسارات وارده و نقل و انتقال و هزینه دادرسی با عنایت به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مبنی بر اینکه یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فوق از خوانده ردیف اول غلامرضا گراوند به مبلغ ۱۰۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال خریداری نمودم لیکن از تنظیم سند رسمی بنام اینجانب خودداری نموده است با اخذ استعلام از پلیس راهور و برگه سبز خودرو مشخص گردید که خودرو فوق بنام خوانده ردیف دوم براعزیز قبادی می باشد با عنایت به اینکه خواندگان علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نیافته و لایحه ای نیز ارسال ننموده اند لذا با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده و اظهارات خواهان و استعلام اخذ شده از پلیس راهور قاضی شورا دعوی خواهان را وارد دانسته و مستند به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده ردیف دوم براعزیز قبادی به حضور در احدی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند رسمی بنام و برای خواهان با پرداخت کلیه هزینه های قانونی و مبلغ ۷۳/۵۰۰ تومان هزینه دادرسی در حق خواهان صادر می گردد . رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم عمومی حقوقی شهرستان فردیس می باشد و نسبت به خوانده ردیف اول به لحاظ عدم توجه دعوا مستندا به مواد ۸۴-۸۹ قانون آیین دادر