

پنج‌شنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶
۲۶ جمادی الثانی ۱۴۳۹
۱۵ مارس ۲۰۱۸
شماره ۸۵ صفحه

مقن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

نیکلاس کیچ به شیطان می‌راند

نیکلاس کیچ در فیلمی درباره مواد مخدر با عنوان «راندن با شیطان» جلوی دوربین می‌رود. نیکلاس کیچ به عنوان بازیگر اصلی فیلمی جلوی دوربین می‌رود که لارنس فیش‌برن، سلی بیب، بری پیپر، آدام گلدبرگ، کلیفتون کالینز، کول هاسر و پیتر فاسینیلی بازیگران دیگر آن هستند.

این فیلم با تمرکز بر موضوع عبور محموله‌های مواد مخدر از مرز با عنوان «راندن با شیطان» ساخته می‌شود.

فیلمنامه این فیلم توسط جیسون کیپیل یکی از اعضای فعال گروه ناوی سیل نوشته شده و خود وی کارگردانی آن را برعهده دارد.

تولید این فیلم از دیورز در نیومکزیکو شروع شد.کیپیل از تجربیات زندگی واقعی خودش برای نوشتن این فیلمنامه استفاده کرده است. او با سازمان مبارزه با مواد مخدر در کلمبیا کار کرد و در بیش از ۱۰۰ کشور از جمله عراق خدمت کرد. گفته شده این فیلم درباره حمل و نقل کوکائین و عبور آن از مرزهای مکزیک و ورود آن به آمریکا و رساندن آن به کاناداست.

کیچ به تازگی در فیلم اکشن «مندی» بازی کرده که ماه ژانویه در جشنواره فیلم ساندنس برای نخستین بار اکران شد.

ایان مک کلن و هلن میرن در نقش های اصلی «دروغگوی خوب»

ایان مک کلن و هلن میرن نقش های اصلی درام «دروغگوی خوب» اثر کمپانی نیولاین را ایفا می کنند.

کارگردانی فیلم دروغگوی خوب» برعهده بیل کاندن است که سال گذشته فیلم پرفروش «دیو و دلبر» را برای کمپانی دیزنی ساخت. کاندن به همراه گرگ یولن تهیه کننده فیلم نیز است و فیلمنامه این فیلم را جفری هچر براساس رمان نیکلاس سیرل نوشته است.

فیلم، داستان یک هنرمند شیاد با بازی ایان مک کلن است که به سختی می تواند شانس خود را هنگام رویارویی با یک بیوه زن پولدار با بازی هلن میرن باور کند. با این حال زمانی که زن، او را به خانه و زندگیش راه می دهد در کمال تعجب حس دلسوزانه ای نسبت به زن در درون مرد ایجاد شده و او خود را در شرایط بسیار پیچیده ای می یابد.

«دروغگوی خوب» همکاری مجدد بیل کاندن و ایان مک کلن پس از دو فیلم مشترکشان به نام «خدایان و هیولاه» و «آقای هولمز» است.

کاندن برای «خدایان و هیولاه» جایزه اسکار بهترین فیلمنامه را تصاحب کرد و مک کلن نیز برای آن فیلم نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.

حمایت از حقوق یکسان در قراردادهای بعدی مت دیمون و بن افلک

مت دیمون و بن افلک با اعلام حمایت از سخنان برنده جایزه اسکار اعلام کردند در قراردادهای بعدی با توجه به خواست وی از حقوق همه اقلیت‌ها یکسان دفاع می‌کنند.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وریایتی، مت دیمون و بن افلک که از طریق کمپانی‌شان پرل استریم شریک تهیه فیلم هستند، اعلام کرده‌اند که در تمام قراردادهای آینده‌شان در این کمپانی ماده‌ای را لحاظ خواهند کرد که از تنوع نژادی و جنسیتی اطمینان حاصل می‌کنند.
این خبر را فنشن کاکس دی‌جیووانی، بازیگر و تهیه‌کننده که همکار آنها در این کمپانی است، دوشنبه‌شب و زمانی که در فستیوال فیلم ساوت بای ساوت‌وست (**SXSW**) بود از طریق توئیتر اعلام کرد.
این حرکت یک هفته پس از این صورت گرفته که فرانسس مک‌دورماند برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن سال شد و از سخنرانی خود استفاده کرد تا توجه همه را به ماده قانونی در قراردادها جلب کند که باعث برابری و گوناگونی بیشتر خواهد شد.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سفر مدیرعامل فابر کاستل آلمان به تهران



دست هموطنان نازنینم رسانده‌ام.

برندی‌ست که مردم در سراسر دنیا وقتی نامش را می‌شنوند احساس نوستالژیکی پیدا می‌کنند و لحظات شیرین کودکی را به خاطر می‌آورند؛ چنین باوری در ایران هم وجود دارد و ایرانیان با فابرکاستل خاطرات خوش فراموش نشدنی دارند.

پوپا راد تاکید کرد: ما افتخار داریم بیش از ۴۵ سال نماینده چنین محصولات با کیفیتی در ایران هستیم و همواره تلاش کردیم طیفی گسترده و متنوع از محصولات فابرکاستل در دسترس مردم فرهنگ دوست ایران قرار دهیم. پوپارد خاطر نشان کرد: همیشه تلاش کردیم به روزترین محصولات فابرکاستل مثل سراسر دنیا در اختیار ایرانیان باشد و خوشحالم به جهت رعایت استانداردهای سلامت و نوآوری‌های تکنولوژیک در محصولات فابرکاستل، نوشت‌افزاری با کیفیتی اعلا را به

هنرمندان برگزار می‌شود، سیدحسین محمدپور و مدیر اجرایی بازار مشهد و اهواز، سیده عاطفه نبی زاده است.

وی با بیان اینکه افتتاحیه گالری انجمن تجسمی اهواز سه شنبه ۲۲ اسفند با بازار هنری است، افزود: مراسم افتتاحیه بازار آثار هنری اهواز سه شنبه ۲۲ اسفند ساعت ۱۸ با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، استاندار اهواز و جمعی از مدیران ادارات تابعه استانی برگزار می‌شود.

هنری با بیان اینکه در این دوره آثار نقاشی، عکس و تصویرسازی به دبیرخانه بازار آثار هنری ارسال شده است، به خبرنگار مهر گفت: تعداد ۳ هزار و ۲۰۰ اثر از ۵۳۲ هنرمند تجسمی به دبیرخانه بازار هنری ارسال شده است و قیمت همه آثار برای ارایه در بازار، ۹۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است و کوچکی و بزرگی آثار تأثیری در قیمت آنها نخواهد داشت.

وی در مورد برپایی بازارهای هنری در شهرهای مشهد، اهواز و تهران بیان کرد: بازار آثار هنری مشهد از ۱۰ الی ۱۵ اسفندماه ۳۳۰۰ اثر از ۱۰۴ هنرمند را در گالری چارسوق به نمایش گذاشته است. حقیقت شناس در ادامه گفت: بازار هنری اهواز از ۲۲ الی ۲۷ اسفند، ۳۳۶ اثر از ۱۰۰ هنرمند را در گالری انجمن تجسمی اهواز برای فروش ارایه می‌کند و بازار هنری تهران نیز از ۲۳ الی ۲۵ اسفند، ۴۲۶ اثر از ۱۶۵ هنرمند را در

زندگی تکرارنشدنی «استیون هاوکینگ» روی پرده نقره‌ای

هاوکینگ در سال ۱۹۸۸ شروع شد.او در سال ۲۰۰۴ کتاب «سفر به ابدیت: زندگی من با استیون» را مطالعه کرد و بدون هیچ هماهنگی، نگارش فیلمنامه‌ای براساس کتاب خاطرات «جین هاوکینگ» را شروع کرد. او سپس ملاقاتی با همسر سابق این دانشمند داشت و در سال ۲۰۰۹ به تهیه‌کننده‌ای به نام «پیرا بروس» معرفی شد. «بروس» طی سه سال چندین و چند دیدار با «جین» ترتیب داد تا او را برای ساخت فیلمی براساس کتابش متقاعد کند. سرانجام در آوریل ۲۰۱۳ تصمیم بر این شد که «جیمز مارش» این فیلم را کارگردانی کند، فیلمبرداری در کمبریج انجام شود و «ادی ردمن» نقش «هاوکینگ» را ایفا کند. «مارش» مطالعات زیادی روی آرشیوهای قابل دسترسی انجام داد تا مطمئن شود این فیلم نزدیک‌ترین شباهت‌ها را با داستان زندگی «استیون» خواهد داشت. «ردمن» برای بازی در این نقش شش ماه درباره زندگی «هاوکینگ» تحقیق کرد و به گفته خودش، شش ماهه‌ای که با او انجام شده بود را خواند. او سعی کرد لهجه «هاوکینگ» را هم تقلید کند و برای این کار تحت نظر استادی به نام «جولیا ویلسون- دی‌کسون» تمرین می‌کرد.

به گفته کارگردان این فیلم، کار «ردمن» در این پروژه خیلی دشوار بود چون او تنها نباید یک ناتوانی جسمی را نشان می‌داد. او در جریان فیلم باید پیش رفتن یک بیماری جسمی که منجر به ناتوانی تدریجی «استیون» شده بود را به نمایش می‌گذاشت. با این حال، «مارش» اذعان داشته واکنش‌ها و پیام‌های مثبت «هاوکینگ» را لحاظ روحی خیلی به آن‌ها کمک می‌کرد. «هاوکینگ» حتی به آن‌ها پیشنهاد می‌دهد صدای خود را بخواند. او سعی کرد لهجه جالب‌است بدانید که صدای کامپیوتری که از بازیگر این نقش شنیده می‌شود، صدای واقعی «استیون هاوکینگ» است. گفته می‌شود زمانی که «نظریه همه چیز» در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو اکران شد، پس از روشن شدن چراغ‌های سالن، پرستار «هاوکینگ» قلمات اشکی را که روی صورت او غلنیده بود، پاک کرد.

«جین هاوکینگ» هم بارها با «فلیسیتنی جونز» دیدار کرد تا برای بازی او در نقش خود راهنمایی‌اش کند. زمانی که او پس از اتمام پروژه، برای اولین بار فیلم را دید، از شباهت «جونز» به الگوهای رفتاری و کلامی خود، شگفت‌زده شد. «نظریه همه چیز» در گیشه جهانی به فروش ۱۲۲ میلیون و ۸۷۳ هزار و ۳۱۰ دلاری رسید و ۷۹ درصد منتقدان به آن رای

همکاری مجدد نیکول کیدمن با تلویزیون

یک مینی سریال بزرگ بسازد.گفته شده این مینی سریال با عنوان «برگرداندن» با بازی نیکول کیدمن و با حضور دیوید ای کلی و برونا پاپاندرا ساخته می‌شود. نیکول کیدمن قرار است در نقش تهیه کننده هم حضور داشته باشد و در این سریال که با

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

۲۵۰ سال سابقه که از سال ۱۷۶۱ فعالیت‌های خود را با موفقیت آغاز کرده، امروز مدیریت خود را به نسل نهم خانواده فابر کاستل سپرده است.

شیفرنس یادآور شد: در طول ۴۵ سال گذشته آقای پوپا راد و تیم ایشان موفق شده‌اند که برند فابرکاستل را به یکی از موفق‌ترین و شناخته شده‌ترین برندهای بازار ایران بدل سازند.

او افزود: مجموعه فابر کاستل در سال‌های اخیر با مهارست و پایداری همکاری‌های خود را با وجود مشکلات اقتصادی بسیار حفظ و گسترش داده است و امروز مفتخر است که با ارائه مجموعه‌ای گسترده از محصولات جهانی پاسخگوی نیازهای مشتریان ایرانی در زمینه آموزشی و تحصیلی‌ست.

مدیرعامل فابرکاستل در ادامه با اشاره به دوسالانه نقاشی دامن‌فر از زحمات آقای پوپا راد در معرفی و حمایت از هنرمندان جوان ایران تقدیر و تشکر کرد. شیفرنس در بخش پایانی سخنانش نقش مهم مشتریان ایرانی را یادآور شد و گفت: هیچ یک از موفقیت‌های ذکر شده بدون حضور و حمایت مشتریان میسر نمی‌شد.

او تاکید کرد: بدیهی‌ست همیشه ممکن است در فضای کسب و کار مشکلاتی بروز کند، می‌خواهم مشتریان ما اطمینان خاطر داشته باشند مجموعه فابر کاستل با قدرت و عمیق تنها از طریق اعتماد متقابل امکان‌پذیر است و مجموعه‌هایی همچون دامن‌فر و فابرکاستل که هر دو به شکل خانوادگی مدیریت می‌شوند همواره با نگاهی دلسوزانه به فضای کار و تجارت می‌اندیشند.

او افزود: مجموعه فابر کاستل با بیش از

سومین بازار هنر در ۳ نقطه کشور افتتاح شد



تمامی گالری های خانه هنرمندان ایران به نمایش می‌گذار. سبیده عاطفه نبی‌زاده مدیر اجرایی بازار آثار هنری مشهد و اهواز، در پایان در مورد برپایی این بازار در مشهد که به پایان رسیده و میزان فروش آن به خبرنگار مهر گفت: تاکنون نمایشگاهی با کیفیت آثار هنری که در گالری چارسوق به نمایش گذاشته شد، در مشهد برگزار نشده بود و تلاش مان این بود بتوانیم با تاکید بر توسعه فرهنگی، این آثار هنری را به سبد کالای مردم اضافه کنیم. هنوز میزان فروش آن مشخص نشده است چون هنوز میزان فروش جمع بندی نشده و یکسری کارها به صورت تعهدی فروش فته است.

وی در مورد برپایی بازارهای هنری در شهرهای مشهد، اهواز و تهران بیان کرد: بازار آثار هنری مشهد از ۱۰ الی ۱۵ اسفندماه ۳۳۰۰ اثر از ۱۰۴ هنرمند را در گالری چارسوق به نمایش گذاشته است. حقیقت شناس در ادامه گفت: بازار هنری اهواز از ۲۲ الی ۲۷ اسفند، ۳۳۶ اثر از ۱۰۰ هنرمند را در گالری انجمن تجسمی اهواز برای فروش ارایه می‌کند و بازار هنری تهران نیز از ۲۳ الی ۲۵ اسفند، ۴۲۶ اثر از ۱۶۵ هنرمند را در

هاوکینگ در سال ۱۹۸۸ شروع شد.او در سال ۲۰۰۴ کتاب «سفر به ابدیت: زندگی من با استیون» را مطالعه کرد و بدون هیچ هماهنگی، نگارش فیلمنامه‌ای براساس کتاب خاطرات «جین هاوکینگ» را شروع کرد. او سپس ملاقاتی با همسر سابق این دانشمند داشت و در سال ۲۰۰۹ به تهیه‌کننده‌ای به نام «پیرا بروس» معرفی شد. «بروس» طی سه سال چندین و چند دیدار با «جین» ترتیب داد تا او را برای ساخت فیلمی براساس کتابش متقاعد کند. سرانجام در آوریل ۲۰۱۳ تصمیم بر این شد که «جیمز مارش» این فیلم را کارگردانی کند، فیلمبرداری در کمبریج انجام شود و «ادی ردمن» نقش «هاوکینگ» را ایفا کند. «مارش» مطالعات زیادی روی آرشیوهای قابل دسترسی انجام داد تا مطمئن شود این فیلم نزدیک‌ترین شباهت‌ها را با داستان زندگی «استیون» خواهد داشت. «ردمن» برای بازی در این نقش شش ماه درباره زندگی «هاوکینگ» تحقیق کرد و به گفته خودش، شش ماهه‌ای که با او انجام شده بود را خواند. او سعی کرد لهجه «هاوکینگ» را هم تقلید کند و برای این کار تحت نظر استادی به نام «جولیا ویلسون- دی‌کسون» تمرین می‌کرد.

به گفته کارگردان این فیلم، کار «ردمن» در این پروژه خیلی دشوار بود چون او تنها نباید یک ناتوانی جسمی را نشان می‌داد. او در جریان فیلم باید پیش رفتن یک بیماری جسمی که منجر به ناتوانی تدریجی «استیون» شده بود را به نمایش می‌گذاشت. با این حال، «مارش» اذعان داشته واکنش‌ها و پیام‌های مثبت «هاوکینگ» را لحاظ روحی خیلی به آن‌ها کمک می‌کرد. «هاوکینگ» حتی به آن‌ها پیشنهاد می‌دهد صدای خود را بخواند. او سعی کرد لهجه جالب‌است بدانید که صدای کامپیوتری که از بازیگر این نقش شنیده می‌شود، صدای واقعی «استیون هاوکینگ» است. گفته می‌شود زمانی که «نظریه همه چیز» در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو اکران شد، پس از روشن شدن چراغ‌های سالن، پرستار «هاوکینگ» قلمات اشکی را که روی صورت او غلنیده بود، پاک کرد.

«جین هاوکینگ» هم بارها با «فلیسیتنی جونز» دیدار کرد تا برای بازی او در نقش خود راهنمایی‌اش کند. زمانی که او پس از اتمام پروژه، برای اولین بار فیلم را دید، از شباهت «جونز» به الگوهای رفتاری و کلامی خود، شگفت‌زده شد. «نظریه همه چیز» در گیشه جهانی به فروش ۱۲۲ میلیون و ۸۷۳ هزار و ۳۱۰ دلاری رسید و ۷۹ درصد منتقدان به آن رای

وی با بیان آرزویش اظهار داشت که صدای کامپیوتری‌اش برای این منظور بسیار مناسب است و چهره‌ی خاصی او را به انتخابی بی‌نقص برای این نقش تبدیل می‌کند. او عضو جامعه سلطنتی هنر و عضو ثابت جامعه اسقفان دانشمند بود و در سال ۲۰۰۹ موفق به دریافت مدال آزادی ریاست جمهوری آمریکا شد. «هاوکینگ» به مدت ۳۰ سال یعنی از سال ۱۹۷۹ تا یکم اکتبر ۲۰۰۹، دارنده کرسی ریاضیات لوکاس بود. وی به خاطر فعالیت در زمینه کیهان‌شناسی و جاذبه کوانتوم به ویژه در زمینه سیاه‌چاله، شناخته شده است. کتاب «تاریخچه زمان» او که با رکوردی ۲۳۷ هفته‌ای به عنوان پرفروش‌ترین کتاب در بریتانیا باقی ماند، باعث شهرتش شد. همچنین، کتاب «طرح بزرگ» او که در اواخر سال ۲۰۱۰ به چاپ رسید، پس از چند روز به یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های «آمازون» تبدیل شد. «تاریخچه خود»، «تاریخچه کوتاه‌تر از زمان»، «کنجینه کیهانی»، «دریچه‌ای به سوی کیهان» و «فنجار بزرگ» از دیگر کتاب‌های این چهره شناخته‌شده علمی هستند.

ابراز خوشحالی کرده است. این سه نفر با هم در شکل دادن مینی سریال موفق «دروغ‌های کوچک بزرگ» نقش اساسی داشتند و این سریال موفق به کسب جایزه امی شد. هنوز کارگردانی برای این مینی سریال انتخاب نشده است.

یک فنجان چای داغ

دیوار مشاهیر در دانشگاه صدا و سیما برپا شد
رییس دانشگاه صداوسیما از راه اندازی دیوار مشاهیر در این دانشگاه خبر داد و گفت تصاویری از ۵۶ فارغ التحصیل این دانشگاه که افراد مشهوری شده اند بر دیوار نصب شده است.

شهاب اسفندیاری رییس دانشگاه صداوسیما در گفتگو با خبرنگار مهر درباره مراسم پرده برداری که روز ۲۰ اسفند از تصاویر چهره های مشهور این دانشگاه انجام گرفته است، گفت: دانشگاه صداوسیما قدمتی ۴۸ ساله دارد اما کمتر شناخته شده است که یک دلیل آن این است که این دانشگاه در طول این سال ها نام های مختلفی داشته است.

وی ادامه داد: این دانشگاه در بدو تاسیس، مدرسه ملی عالی سینما و تلویزیون نام داشت و بعد از انقلاب مرکز آموزش سازمان رادیو و تلویزیون نام گرفت، چندی بعد هم به دانشکده صداوسیما تبدیل شد و از سال ۶۱ دانشجو گرفت.

اسفندیاری با اشاره به اینکه هنرمندان و فعالان رسانه ای بسیاری از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند، توضیح داد: در این سال ها نسل های مختلفی از هنرمندان سینما و تلویزیون از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند و ما روز ۹۶ اسفند ۲۰ برای اولین بار در این دانشگاه مراسم ۴۸ سالگی آن را برگزار کردیم و از دانشجویان و مدیران و کارمندان نمونه دانشگاه هم تجلیل شد.

وی اضافه کرد: ان شاءالله هر سال ۲۰ اسفند این مراسم را برگزار می کنیم و باز هم تجلیل از چهره های این دانشگاه را در برنامه هایمان خواهیم داشت.

رییس دانشگاه صداوسیما با اشاره به مراسم پرده برداری از تصاویر دانش آموختگان این دانشگاه در ۲۰ اسفند که با حضور عبدالعلی علی عسکری رییس صدا و سیما برگزار شد، گفت: در این مراسم از دیوار مشاهیر دانشگاه پرده برداری شد که تصاویری از ۵۶ نفر از دانش آموختگان این دانشگاه را نام نصب شده است. این افراد چهره های صاحب نام عرصه سینما و تلویزیون هستند که امثال منوچهر شاهسواری، پوران درخشنده، محمدمهدی عسگرپور، علیرضا رئیسیان، علی معلم و حتی جوانانی چون محمدحسین مهدویان، محمدرضا خرمندندان و حتی مدیران ارشد رسانه ملی چون مجید آخوندی، اسماعیل قدیمی، جعفر صافی و.. در میان آنها وجود دارد.

وی در پایان بیان کرد: دیوار مشاهیر همچنان در حال تکمیل شدن است و هر بار افراد ممتاز و چهره های جدیدی که از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند به آن اضافه می شوند.

سینما از نگاه یک فیلسوف

کتاب «فواصل سینما» نوشته ژاک رانسیر با ترجمه اسدالله غلامعلی در ۱۷۰ صفحه توسط نشر ورا منتشر شد. «فواصل سینما» نگاه ژاک رانسیر به شکاف‌ها و رابطه‌هاست؛ پل‌هایی میان سینما، سیاست، فلسفه و نظریه. از دریچه او، سینما پنجره‌ای ست که از آن می‌توان هزارتوهای فلسفی و سیاسی را از زاویه‌ای تازه مشاهده کرد. «فواصل سینما» یک نگاه است؛ نگاهی که ادعا دارد سینما صرفاً یک بازتولید مکانیکی نیست بلکه راهی است که می‌توان در آن جهان و انسان را به کمک تصاویر و واژه‌های روایی شناخت.

این کتاب حاصل تاملات و اندیشه های یکی از مهمترین فیلسوفان معاصر جهان است که از او می‌توان به عنوان یک سینه فیل سینما نیز یاد کرد؛ یک شیفته و عاشق سینما که دنیای تصویر برای او مکانی است تا به اندیشه ورزی بپردازد.

کتاب حاضر از سه بخش به اضافه مقدمه تشکیل شده است. بعد از ادبیات، هنرهای هنر، سیاست در فیلم عناوین فصول هستند. فصل نخست این کتاب شامل دو مقاله سرگیجه سینمایی؛ هیچکاک تا ورتوف و پس از آن و همچنین موش و پارادوکس های زبان تصویر است. فصل دوم نیز شامل دو مقاله هنر برای هنر، فنون شاعری مبنلی و پیکر فیلسوف و فیلم‌های فلسفی روسلینی است. فصل آخر که از عنوان آن نیز می‌توان فهمید به جایگاه سیاست و رویکرد سیاسی در فیلم می‌پردازد و شامل مقاله مکالمه پای آتش؛ اشتراک و دیگران و مقاله سیاست پدرو کاستا است.این کتاب در ۱۷۰ صفحه و قیمت ۱۷ هزار تومان منتشر شده است. از اسدالله غلامعلی مترجم کتاب، به تازگی کتاب «فرهادی و سینمای پرش» منتشر شده است.

بزرگداشت لوون هفتون با نمایش «کوپال» در کانادا

هفته آینده بزرگداشت زنده‌ای لوون هفتون با نمایش فیلم سینمایی «کوپال» در مرکز فرهنگی فونیکس کانادا برگزار خواهد شد. مرکز فرهنگی فونیکس کانادا که تحت مدیریت امیر گنجوی است، برنامه بزرگداشت لوون هفتون را با نمایش فیلم «کوپال» ساخته کاظم ملایی در روز ۱۸ مارس برابر با ۲۷ اسفند در سینما ریجنت تورنتو برگزار خواهد کرد. لوون هفتون بازیگر سینما و تلویزیون صبح روز ۱۹ اسفندماه در صحنه فیلمبرداری سریال «عروس تاریکی» بر اثر سکتة قلبی درگذشت و روز گذشته ۲۱ اسفندماه مراسم خاکسپاری این هنرمند فقید در آرامستان ارمنی‌ها در برگزار شد.

لوون هفتون متولد ۶ فروردین ۱۳۴۵ در تهران بازیگر و کارگردان سینما و تئاتر ایرانی- ارمنی است. از کارهای شاخص سینمایی او می‌توان باز در فیلم‌های «لرزانده چربی»، «پرویز»، «کوپال»، «هجوم» و ... را نام برد.

فیلمسازان، منتقدان و دوستان لوون هفتون در مراسم بزرگداشت او حضور خواهند داشت تا بعد از نمایش فیلم «کوپال» درباره او و فعالیت های هنری‌اش صحبت کنند.

انتقاد رابرت دنیرو از «دنیای دروغ و طمع ترامپ»

بازیگر محبوب هالیوودی یک بار دیگر از سخنرانی‌های عمومی‌اش استفاده کرد تا به شدت رییس‌جمهور آمریکا را بکوبد. در شیی که به منظور جمع‌آوری سرمایه برای خیریه برگزار شده بود، رابرت دنیرو یک بار دیگر از فرصت استفاده کرد تا رییس‌جمهوری آمریکا و چیزی که او آن را «دنیای دروغ و طمع ترامپ» خواند بکوبد. دیشب مراسم شامی در هالیوود برگزار شد که هدفش حمایت از «صندوق تکامل»، یعنی سازمانی بود که به کودکان در مضیقه برای دریافت آموزش درجات بالا کمک می‌کند.

دنیرو صحبت‌هایش را با موضوع کارهای این صندوق آغاز کرد، اما بعد گفت «آموزش در کالج بسیار مهم است، ولی آموزش بدون انسانیت یعنی جهالت. به رییس‌جمهورمان نگاه کنید. او از دانشگاه پنسیلوانیا فارغ‌التحصیل شد، بنابراین در معرض آموزش باکیفیت قرار داشت، اما هنوز یک احمق است. کاملاً هم کمبود هر نوع حس انسانیت و شفقت در او حس می‌شود.» این بازیگر گفت: چنین مسأله‌ای امشب اینجا اهمیت دیگری پیدا می‌کند چون ترامپ به آموزش هم به عنوان یک نوع کلاهبرداری و راهی برای پول درآوردن از بقیه نگاه می‌کند. کسی اینجا می‌خواهد در دانشگاه بی‌ارزش درس بخواند؟ اگر در مقابله با چنین خصومتی ساکت باشیم یعنی در آن مهدست هستیم.دنیرو سخنانش را با گفتن این به پایان برد که «اما اشتیاق خود را در دست ندهید، مدرک‌تان را از یک موسسه معتبر دریافت کنید. لازم نیست رییس‌جمهور بشوید، می‌توانید یک شغل کلابرمداری پیدا کنید. یا حتی رییس‌جمهور هم بشوید، چرا که نه؟ شاید بتوانید وقار و مقام این شغل را به آن بازگردانید.» در میانه سخنان دنیرو چند نفری او را هو کردند، اما وقتی او آنها را ساکت کرد، جمعیت برای او دست زد.

آغاز اکران از ۲۳ اسفند؛

لیست اکران نوروزی قطعی شد

اسامی فیلم های اکران نوروز ۹۷، سرگروه نمایش و زمان آغاز اکران ها مشخص شد.
غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش، آخرین مصوبات جلسه شورا را اعلام کرد:در این جلسه لیست نهایی فیلم های نوروز ۹۷ مشخص و همچنین اعلام شد که اکران نوروزی از چهارشنبه ۲۳ اسفندماه در سراسر کشور آغاز می‌شود.فیلم انیمیشن «فیلمشاه» به کارگردانی هادی محمدیان در گروه سینمایی آزاد، «لاتاری» ساخته محمدرحیم مهدویان در گروه سینمایی ازیلی، فیلم «فراری» ساخته علیرضا داودنژاد در گروه سینمایی ماندانا، «خرگبوش» ساخته مانی باغبانی در گروه سینمایی زندگی، «نه وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمى کبا در سرگروه کورش، «لونه زنبور» ساخته برزو نیک نژاد در سرگروه ایران و «مصادره» ساخته مهران احمدی در سرگروه جوان به نمایش در می آیند.