

روزنامه **روزنامه‌نگاری** در **سایت روزنامه موجود است**

شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۶
۲۰ رجب ۱۴۳۹ • ۷ آپریل ۲۰۱۸
شماره ۲۴۴۴ • ۸۵ صفحه

اخبار

تاکاهاتا انیماتور ژاپنی درگذشت

ایسائو تاکاهاتا انیماتور ژاپنی و یکی از بنیانگذاران استودیو جیبلی درگذشت.ایسائو تاکاهاتا کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده سرشناس و یکی از بنیانگذاران استودیوی تحسین شده انیمه سازی جیبلی روز پنجشنبه ۵ آوریل در سن ۸۲ سالگی درگذشت.تاکاهاتا که بیشتر برای کارگردانی انیمه مشهور «مدفن کرم های شب تاب» محصول ۱۹۸۸ شناخته می شود در بیمارستانی در توکیو درگذشت. با توجه به بیابیه ای که از طرف استودیو صادر شد او از بیماری سرطان ربه رنج می برد.تاکاهاتا به همراه هایائو میازاکی کارگردان مشهور ژاپنی استودیو جیبلی را که یکی از تاثیرگذارترین استودیوهای انیمیشن سازی دنیاست ایجاد کردنداین استودیو بیشتر با آثار هایائو میازاکی از جمله «همسایه من توتورو» (۱۹۸۸)، «شاهزاده مونونکه» (۱۹۹۷) و «شهر اشباح» (۲۰۰۱) در دنیا شناخته می شود.

تاکاهاتا در سال ۱۹۳۵ به دنیا آمد. او کار خود را از سال ۱۹۵۹ در استودیو انیمیشن سازی **Toei** جایی که با هایائو میازاکی آشنا شد آغاز کرد. وی بیش از ۳۰ فیلم و سربال تلویزیونی در طول دوران کاری خود ساخت اما تحسین شده ترین اثر وی «مدفن کرم های شب تاب» بود که داستان خواهر و برادر خردسالی است که پس از بمباران بندر کوبه در ژاپن درخلال جنگ جهانی دوم جان سالم به در می برند و پس از آن برای بقا تلاش می کنند؛اثری که گفته می شود براساس تجربه کودکی خود تاکاهاتا بوده است و راجر ابرت منتقد برجسته آمریکایی نیز آن را این گونه ستایش کرده است: «یک تجربه عاطفی قدرتمند که موجب می شود در انیمیشن تجدید نظر کنیم.»

محسن چاوشی برای فیلم سینمایی «مصادره» می‌خواند

قرار است به زودی کلیبی برای فیلم سینمایی «مصادره» به نام «دلبر» با صدای محسن چاوشی منتشر شود. همزمان با فروش هشت میلیاردی فیلم «مصادره» به کارگردانی مهران احمدی قطعه «دلبر» به خوانندگی محسن چاوشی با کلیبی از این فیلم منتشر خواهد شد.محسن چاوشی که پیش‌تر همکاری‌هایی را با موسسه «تصویر گستر پالسرگاد» انجام داده است، در حال آماده‌سازی نهایی قطعه‌ای با نام «دلبر» برای فیلم سینمایی «مصادره» است که هفته آینده منتشر خواهد شد. این کلیپ قرار است با ترکیبی از تصاویر فیلم و حضور بازیگرانی مانند رضا عطاران، هومن سیدی، مهران احمدی هفته آینده رونمایی شود. فیلم سینمایی «مصادره» به کارگردانی مهران احمدی از فیلم های اکران نوروزی سینماهای کشور است. این فیلم محصول موسسه تصویر گستر پالسرگاد و تهیه‌کنندگی آن بر عهده محمدحسین قاسمی بوده است.

«سونامی» صدرعاملی با برکتو کلید خورد

با حضور برانکو ایوانکوویچ مربی فوتبال، فیلمبرداری «سونامی» اولین تجربه سینمایی میلاد صدرعاملی در کنار سینماگرانی چون هارون بشایابی، کیومرث پوراحمد و علی سرتیپی آغاز شد.مراسم افتتاحیه فیلم سینمایی «سونامی» اولین ساخته میلاد صدرعاملی روز گذشته ۱۵ فروردین در لوکیشنی در شهرک غرب برگزار شد.سروش صدرعاملی تهیه کنندگی و فرزندش میلاد صدرعاملی کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد و در آن بازیگرانی از جمله بهرام ارادان، محمدرضا غفاری، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاعی نوری وفرشته حسینی بازی‌می کنند. از جمله بازیگرانی که روز گذشته در این مراسم افتتاحیه حضور داشتند مهرداد صدیقیان، محمدرضا غفاری و فرشته حسینی بودند و فیلمبرداری با سکاسنی از حضور صدیقیان، محمدرضا حسینی بازیگر افغانستانی در مقابل دوربین آغاز شد.این سکاسن در لوکیشنی داخلی در مجتمعی واقع در شهرک غرب ضبط شد و چند تن از سینماگران از جمله هارون یشایابی، کیومرث پوراحمد، علی سرتیپی و دانش اقباشاوی دراین مراسم افتتاحیه حضورداشتند.فیلمبرداری این سکاسن را برانکو ایوانکوویچ کلید زد که با گفتن «سو، هو، یک، حرکت» و همچنین گفتن دادن به نوعی آغاز فیلم را.کارگردانی کرد.میلاد صدرعاملی پیش از این مستندی را درباره زندگی شخصی برانکو ایوانکوویچ ساخته‌بود و «سونامی» اولین سینمایی وی است که یک درام ورزشی محسوب می شود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمאה‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiadzaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اعلام اسامی مستندهای خارجی پذیرفته شده سی‌وششمین جشنواره جهانی فجر



زادگاهش استرالیا، مستندسازی را در ژانرهای مختلف ادامه داد و همین طور در کارش پیشرفت کرد. جدیدترین مستند او با عنوان «آبی» پیش از این در جشنواره‌های متعددی از جمله وتنکور ۲۰۱۷ روی پرده رفته است. «الدورادو» به کارگردانی مارکوس ایمهوف محصول ۲۰۱۸ سوپیس و المان است و به موضوع پناهندگان می پردازد.مارکوس ایمهوف با الهام از برخورد خودش با کودک ایتالیایی پناهنده‌ای با نام جووانا در جریان جنگ جهانی دوم، چگونگی برخورد با پناهندگان و مهاجران را در این روزگار در دریای مدیترانه، لبنان، ایتالیا، آلمان و سوپیس روایت می‌کند.

مارکوس ایمهوف متولد ۱۹۴۱ در شهر وینترتور سوپیس در زوریخ تاریخ هنر خواند و در سال ۱۹۹۶ کمپانی فیلمسازی خودش را با همکاری دوستانش تأسیس کرد. او سابقه تدریس در مدرسه فیلم میلانو، آکادمی فیلم برلین و دانشگاه فیلم زوریخ را دارد. او با «الدورادو» پیش از این به جشنواره‌های بین‌المللی برلین و هنگ‌کنگ ۲۰۱۸ رفته است. «دریا از دوردست به ما می نگرَد» به کارگردانی مانوئل مونویز ریواس محصول ۲۰۱۷ اسپانیا و هلند است.این مستند سراغ چند مرد رفته که به‌تهپایی در آلونک‌های رو به دریای خود زندگی می‌کنند. پناهگاه‌هایی کوچک و ساده که در میان تپه‌های شنی به‌سختی به چشم می‌آیند. آنها از افسانه‌هایی که از وجود یک شهر باستانی و بانسکوه می‌گوید که در دل شن‌های زیر پای آنها مدفون شده است، پی‌ خیرند.

مانوئل مونویز ریواس متولد ۱۹۷۸ در سویای اسپانیا، پس از مطالعه در رشته ارتباطات در مدرسه بین‌المللی فیلم سن آنتونیو

پست الکترونیک:

info@emtiadzaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

خاطره و ناپدید شدن آدم‌ها، مکان‌ها و هر چیز دیگری است.

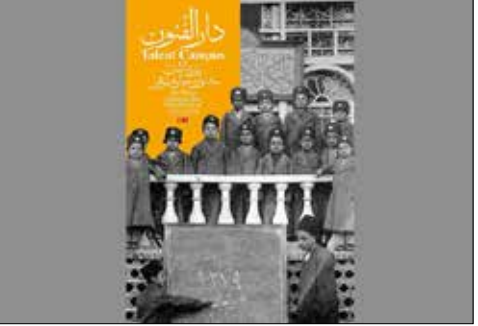
گورجان کَلِتک متولد ۱۹۷۳ پس از فارغ‌التحصیلی در رشته سینما، چند فیلم کوتاه را کارگردانی کرد. فیلم کوتاه او با نام «اضافه‌کار» (۲۰۱۲) به جشنواره‌های مختلفی از جمله داک لایپزیک رفت و فیلم نیمه‌بلندش با عنوان «مستعمر» (۲۰۱۵) در جشنواره فید ماریسی روی پرده رفت. «شهاب سنگ‌ها» اولین فیلم بلند اوست.خانه نویسندگان» به کارگردانی تاراس تومینکو محصول ۲۰۱۷ اوکراین با سوزه ای نزدیک به ادبیات ساخته شده است. در توضیح این فیلم آمده است : «ماجرای این قراراست که در سال ۱۹۳۰ با تأیید استالین ساخت خانه «سلووُ» به‌خصوص برای نویسندگان اوکراینی آغاز می‌شود. ۶۴آپارتمان راحت با اتاق نهارخوری، اتاق آفتاب‌گیر و نیروهای امنیتی که در یک کلام بهشتی واقعی است برای خالقان آثار ادبی ساخته می شود، اما این بهشت با یک سیستم نظارتی ویژه و شبکه‌ای از مأموران به گونه ای طراحی شده که نویسندگان را تحت کنترل قرار دهد.

تاراس تومینکو متولد ۱۹۷۶ در شهر کی اف اوکراین از دانشکده‌های زبان‌شناسی و هنرهای تئاتر، سینما و تلویزیون دانشگاه کی اف فارغ‌التحصیل شد. وی از اواخر دهه ۱۹۹۰ با فیلم کوتاه «کشتارگاه» فیلمسازی را شروع کرد و تا امروز آثار کوتاه، مستند و تلویزیونی مختلفی را جلوی دوربین برده است.» «همدلی» به کارگردانی آنا زامتسکا محصول ۲۰۱۶ لهستان نیز سوزه ای خانوادگی را دنبال می کند.اول دختری چهارده ساله است که از پدر معلول، برادر مبتلا به اوتیسم و مادر مراقبت می‌کند که با آنها زندگی نمی‌کند. او تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا دوباره خانواده‌اش را دور هم جمع کند.

آنا زامتسکا که در ورشو زندگی و کار می‌کند، در همین شهر و کپنهاگ در رشته‌های روزنامه‌نگاری، مردم‌شناسی و عکاسی تحصیل کرده است. «همدلی» اولین فیلم بلند زامتسکا است که دوره مستندسازی حرفه‌ای را در هم در مدرسه وایدا گذرانده است. او با این فیلم به جشنواره‌های مختلفی از جمله ورشو رفته

است و از رویدادهای مهمی مثل جشنواره بین‌المللی مستند برزیل، جوایز آکادمی فیلم اروپا، جشنواره بین‌المللی بوادپست دست پر بازگشته است.سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

تولید انیمیشن «فرقه» با محوریت ظلم ستیزی



در مورد کارگردانی، تولید، صدا، فیلمبرداری، طراحی صحنه و لباس، تدوین، بازیگری و عرضه فیلم به مخاطب و شناسایی مخاطب کلاس خواهند داشت. پس از آن در محل دارالفنون اصلی که هر سال اختتامیه در آن برگزار می شود، برگزیدگان را معرفی می کنیم.

وی در پایان مبلغ جایزه چهار نفر برگزیده دارالفنون را اینگونه اعلام کرد: مبلغ کمک هزینه به چهار نفر برتر هنوز قطعی نیست طی سال گذشته ۳ هزار دلار بین چهار نفر تقسیم شد.سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

فیلم‌های کوتاه خارجی پذیرفته شده «جلوه‌گاه شرق» معرفی شدند

«فربانی» محصول ترکیه درباره دختری است که به‌اجبار خانواده‌اش ازدواج کرده است و حالا در یک شب سرد زمستانی به جنگل پناه می‌برد. کارگردان این فیلم، مظفر مهمت چالار است که فارغ‌التحصیل واحد فیلمسازی آکادمی فیلم نیویورک است و فیلم‌های کوتاه زیادی ساخته است. وی در حال حاضر با همکاری آبرو جیلان فیلمنامه اولین فیلم بلندش را نوشته است.

اما جنگل‌های مرمرز، رویدادگاه فیلم‌های دیگری هم هستند. «لی.له» محصول گرجستان در جنگلی سرد و تاریک به سراغ دخترتری تنها با گوزنی می‌رود که انگار در جستجوی چیزی هستند. نائیا نیکولائوشلی با این فیلم پیش از این به جشنواره برلین رفته است. محصول مشترک سوریه، هلند، فرانسه و لبنان هم درباره دو برادر دوقلوی ۹ ساله است که یکی در جنگل به‌تهپایی زندگی می‌کند و دیگری هر روز بر پای آب و غذا می‌برد!پسام شخیعی کارگردان فیلم، فارغ‌التحصیل آکادمی گرت ریتفلد آمستردام است و تا امروز فیلم‌های کوتاه بسیار زیادی ساخته است.

در این دوره ۲ فیلم کوتاه درباره بازیگری دیده می‌شود؛ یکی «کومبارس» محصول کویت و به کارگردانی عبدالعزیز البلام که درباره بدل‌کاری است و دیگری «آرزو» در روزی یک بازیگر واقعی شود و دیگری «او

یک فنبان جای داغ

انتخاب «آن سوی ابرها» به عنوان فیلم افتتاحیه

جشنواره جهانی فیلم فجر سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر با نمایش «آن سوی ابرها» تازه‌ترین ساخته مجید مجیدی آغاز می‌شود.«آن سوی ابرها» (**Beyond The Clouds**) به کارگردانی مجید مجیدی ۳۰ فروردین (۱۹ آوریل) به عنوان فیلم افتتاحیه این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر روی پرده می‌رود. اکران بین‌المللی فیلم «آن سوی ابرها» از ۲۰ آوریل مصادف با ۳۱ فروردین، یک روز پس از نمایش در افتتاحیه جشنواره جهانی فیلم فجر در ۲۴ منطقه از جمله هند آغاز خواهد شد.فیلم مجیدی در مناطق حوزه خلیج فارس از جمله کویت، عمان، بحرین، قطر، دوبی و… در بیش از ۷۰ سالن سینما به نمایش عمومی درخواهد آمد و همچنین در آمریکا، کانادا، پاکستان، سنگاپور، آفریقای جنوبی و… نیز اکران خواهد داشت.

«آن سوی ابرها» داستان برادر (ایشان خاطر) و خواهری (مالاویکا موهانان) را روایت می‌کند که در منطقه زاغه‌نشین هند بزرگ شده‌اند. زمانی که تارا به اتهام قتل دستگیر می‌شود، رابطه او با برادرش امیر به بوته آزمایش گذاشته می‌شود. ای. آر. رحمان آهنگساز و آنیل مهتا مدیر فیلمبرداری فیلم هر دو جزو چهره‌های مطرح سینمای هند هستند که در فیلم جدید مجیدی با او همکاری کرده‌اند.آن سوی ابرها» محصول مشترک کمپانی‌های «زی استودیو» و «ماماه پیکچرز» است. این فیلم اولین بار در دنیا اکتبر سال گذشته در بخش مسابقه رسمی شست و یکمین جشنواره فیلم لندن به نمایش در آمد و فیلم افتتاحیه چهل و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هند (گوا) نیز بود. مجید مجیدی کارگردان فیلم‌هایی چون «پچه‌های آسمان»، «ترگ‌خدا»، «بران»، «آوار گنجشک‌ها» و «محمد رسول الله» است. «پچه‌های آسمان» در سال ۱۹۹۸ اولین نامزدی ایران در بخش اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان را به همراه داشت. سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

انتشار نوبت سوم آلبوم «ترانه های دیروز برای کودکان امروز»

مدیر موسسه فرهنگی هنری «نقطه تعریف» در تشریح تازه ترین فعالیت های این مجموعه از انتشار نوبت سوم آلبوم «ترانه های دیروز برای کودکان امروز» خبر داد.امیرحسین اله وردی مدیر موسسه فرهنگی هنری «نقطه تعریف» با اشاره به تازه ترین فعالیت های این مجموعه توضیح داد: پس از انتشار مجموعه های اول و دوم «ترانه های دیروز برای کودکان امروز» تصمیم داریم مجموعه سوم این آلبوم ها را نیز تا چند ماه آینده روانه بازار موسیقی کنیم.وی ادامه داد: مجموعه اول آلبوم موسیقی «ترانه های دیروز برای کودکان امروز» برای اولین بار با تنظیم ارکستر بزرگ و سازهای ایرانی شهروید ماه سال گذشته توسط موسسه فرهنگی هنری «نقطه تعریف» روانه بازار موسیقی شد که اولین باری بود که قطعات اورجینال کودکانه ایرانی با تنظیم برای ارکستر بزرگ و سازهای ایرانی منتشر می‌شد. این قطعات همگی از قدیمی‌ترین و اصیل‌ترین قطعات موسیقی کودک هستند که ملودی‌هایشان سال‌هاست در حافظه شنیداری نسل‌های مختلف ایرانیان ماندگار شده است.
مجموعه دوم نیز در قطعات آن از قطعات خاطره انگیز نسل های گذشته و مربوط به ۶۰ سال پیش است آهنگسازی چون نیکول لوندی، شورا میخیلیلیان و اسماعیل زرین فر از هنرمندان مربوط به نسل پس از علی نقی وزیری و شاگردانش حضور دارند. مدیر موسسه فرهنگی هنری «نقطه تعریف» در بخش دیگری از صحبت های خود بیان کرد: بنا داریم طی ماه های آینده مستند «در آستانه بامداد» به کارگردانی مختار شکری پور را باز نشر کنیم. این در حالی است که برنامه ریزی هایی برای آراه یک مستند با موضوع داستان رستم و سهراب داریم که هنوز جزئیات آن مشخص نیست اما این دو پروژه جزو اولویت های انتشاراتی مجموعه «نقطه تعریف» است که امیدوارم مورد پسند مخاطبان قرار گیرد.الله وردی درباره جزئیات مستند «در آستانه بامداد» گفت: مختار شکری پور در این مستند به شعر، سبک و بیان زبانی خاص، ترجمه های شاملو و پژوهش‌های سترگ او درزمینه فرهنگ عامه از جمله کتاب کوچه، کارهایی در زمینه ادبیات و شاعران کلاسیک و همچنین دیدگاه های وی درباره شاعران بزرگ شعر فارسی پرداخته است. این مستند دربردارنده گفتارهایی از چهره‌های سرشناس ادبیات و هنر معاصر ایران و بخش های دیگری نیز هست.

تولید انیمیشن «فرقه» با محوریت ظلم ستیزی

به گفته محسن عبدالعلی کارگردان انیمیشن «فرقه»، تولید این اثر با محوریت ظلم ستیزی در خردادماه آغاز می‌شود.محسن عبدالعلی کارگردان و تهیه کننده انیمیشن «فرقه» به نویسندگی فروش عابدی درباره این اثر گفت: به تازگی پیش تولید این انیمیشن ۶ دقیقه ای در استودیو فناوریان پارس در محلات اراک آغاز شده و قرار است در خردادماه ساخت آن با تکنیک سه بعدی آغاز شود و فکر می کنیم کار تولید «فرقه» حدود ۵ ماه طول بکشد.وی افزود: «فرقه» درباره ظلم ستیزی است و در خلاصه داستان آن آمده است: «جلادی پس از اعدام آخرین محکومش با فرقه ای زیرزمینی آشنا و برای همیشه زندگی اش دگرگون می‌شود.»

بدالعلی درباره دلایل تولید این اثر اظهار کرد: هدف ما در درجه اول از پیگیری این انیمیشن بدون دیالوگ، این بود که یک اثر کوتاه مستقل تولید کنیم برهمین اساس وقتی فروش عابدی که در میان نویسندگان انیمیشن شناخته شده است پیشنهاد ساخت این اثر را به ما داد از ان استقبال کردیم. «فرقه» یک اثر سوررئال است که می تواند به خوبی دیده شود و امیدوارم خروجی کار قابل قبول باشد. این کارگردان در پایان با اشاره به اینکه این اثر به صورت مستقل تولید می‌شود و سرمایه گذار آن هم خودش است، عنوان کرد: مخاطب این اثر بزرگسالان و جشنواره های تخصصی انیمیشن هستند؛ جشنواره هایی که بیشتر روی فیلمنامه، کارگردانی، روایت و … تمرکز می‌کنند.عوامل این انیمیشن ۶ دقیقه ای عبارتند از نویسنده: فروش عابدی، طراح هنری: اریا صفرازانگان، سرپرست ملل سازی: حسن عرب، سرپرست انیمیت: الهام نیکو، تهیه کننده و کارگردان: محسن عبدالعلی.

۹۷ یکی از پربیننده ترین نوروزهای رسانه ملی

نظرسنجی مرکز پژوهش و سنجش افکار صدا و سیما نشان می دهد نوروز ۱۳۸۳ ویژه برنامه‌های تلویزیون، ۴/۸۳ درصد مخاطب داشت. مرکز پژوهش و سنجش افکار صداوسیما در تهران و ۳۲ شهر کشور نشان می‌دهد تلاش شبکه‌های تلویزیونی و عوامل تولید سربال‌ها و برنامه‌های ترکیبی راز نوروز ۹۷ یکی از پربیننده ترین نوروزها را برای رسانه ملی رقم زده است به طوری که میزان بینندگان تلویزیون در هفته اول نوروز امسال، ۴/۸۳ درصد بوده است.بر اساس این نظرسنجی سربال‌های نوروزی ۶/۸۰ درصد و برنامه‌های ویژه تحویل سال ۳/۶۶ درصد بیننده داشته و سایر برنامه‌های تلویزیونی پخش شده در این ایام هم ۷۹ درصد بیننده به خود اختصاص داده است. از میان ۱۲ برنامه شاخص پخش شده در هفته اول نوروز ۹۷، در سه ساعات منتهی به تحویل سال از شبکه های مختلف سیما پخش شده است، برنامه‌های بهار نارنج، دودهمی، یک یک و اینک بهار با میانگین میزان رضایت ۸۵ درصدی مخاطب به ترتیب از بیشترین درصد بیننده برخوردار بوده‌اند و اجرای احسان علیخانی و مهران مدیری بیشترین رضایت مخاطبان را در پی داشته است. بر این اساس ۷۵ درصد از بینندگان تلویزیون در این نظرسنجی، رضایتی بیش از ۹۲ درصد از سربال «پایتخت۵» داشته‌اند و سری دوم مجموعه «یوار به دیوار»، مجموعه «کلاه قرمزی»، «عطیلات رویایی» و «هیأت مدیره» در مجموع با کسب رضایتی بیش از ۷۵ درصد به ترتیب در رده‌های بعدی از نظر تعداد مخاطبان قرار دارند.علاقه‌مندان به برنامه های سرگرمی تلویزیون، میان تولیدات ویژه نوروز امسال، بیشترین اقبال را به برنامه دودهمی نشان دادند. به طوری که این برنامه توانست ۵/۶۸درصد بیننده و ۹۵ درصد رضایت مخاطب را به خود اختصاص دهد.براساس این نظرسنجی، ویژه برنامه های تحویل سال شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان نیز ۲۰ درصد مخاطب داشته است.در سه سال گذشته بیش از ۲۶۰ شبکه ماهواره ای فارسی زبان با هدف جذب مخاطبان داخل کشور راه‌اندازی شده است.
گفتنی است رسانه ملی امسال در کنار نظر سنجی‌های علمی مرکز پژوهش و سنجش افکار سازمان، جشنواره بزرگی در قالب مسابقه میان مخاطبان رادیو و تلویزیون در یازده بخش از طریق **USSD#۱۶۲*** و پیام رسان اسامش برگزار کرده است که تا ۲۵ فروردین ، مبعث پیامبر گرامی اسلام در حال دارد و در آن مردم می‌توانند با آراء مستقیم خود بهترین های نوروز را انتخاب کنند.بر این اساس تا به امروز بیش از ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار رای از سوی مردم به برنامه‌های مختلف این یازده بخش اختصاص یافته است و در روز مبعث به مخاطبان و برنامه‌های برگزیده جوایزی ویژه اهدا خواهد شد.