



چشم گردون در عزای
موسی جعفر گریست.
دیده ی خورشید بر آن
ماه خوش منظر گر بست.
او که خود مظلوم و در
بند ستمگر بود اسیر.
بر غویی شهید کربلا
یک سر گریست.

روزنامه صبح ایران

WWW.EMTIAZDAILY.IR

پنجشنبه / ۲۳ فروردین ۱۳۹۷ / ۲۵ رجب ۱۴۳۹ / ۱۲ آپریل ۲۰۱۸



۴

با شرف زیاد قهرمانی
پرسپولیس را تبریک
می گویم

شماره ۲۴۴۹ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان

افزایش ۱۰/۴ درصدی و ۸۴۶۰۰ تومان رقم ثابت ماهانه؛

پرونده دستمزد ۹۷ تعیین تکلیف شد

۳/

وزیر اقتصاد:

کشور از نظر منابع و دورنمای ارزی در موقعیت مطلوبی قرار دارد



وزیر اقتصاد با اشاره به تحولات اخیر بازار ارز، با بیان اینکه تاجار و صاحبان صنایع نباید نگران باشند، گفت: کشور از حیث منابع و دورنمای ارزی در موقعیت مطلوبی قرار دارد. مسعود کرباسیان در یادداشتی تلگرافی درباره تحولات اخیر در بازار ارز نوشت: «تجار و صاحبان صنایع نگران نباشند چراکه کشور از حیث منابع و دورنمای ارزی در موقعیت مطلوبی قرار دارد. هدف دولت انجام رفتاری واقع بینانه و استفاده از اهرم های نظارتی و انجام مسولیت های حاکمیتی برای مبارزه جدی با رانت و فساد بوده است. تعیین قواعد برای عمل اقتصادی سالم و منطقی حرکتی اصولی است که در راستای ثبات بخشی به اقتصاد و با هدف هدایت کسب و کارها به مسیر رقابتی و شفاف صورت می گیرد. دولت با قاطعیت و مبتنی بر نگاه کارشناسی مبادی خروج غیرقانونی سرمایه از کشور را بسته تا تولید و تجارت ایرانی با سهولت و در فضایی مطلوب تر صورت گیرد و محصول این تدبیر ایجاد اشتغال برای جوانان و ارتقاء جایگاه کالای ایرانی خواهد بود. اولویت مهم دولت تسهیل فضای کسب و کار است و به طور حتم حفظ ثبات اقتصادی و برخورد با عوامل برهم زننده این نظم در خدمت فعالان اقتصادی و مردم خواهد بود.»

اسامی فیلم های بلند و کوتاه ایرانی اعلام شد؛

اعلام اسامی داوران جشنواره جهانی فجر

اسامی فیلم های بلند بخش بین الملل جشنواره ی جهانی فجر، داوران این رویداد و اسامی فیلم های بخش «جلوگاه شرق» معرفی شدند. اسامی فیلم های بلند و کوتاه ایرانی پذیرفته شده در بخش مسابقه بین الملل سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر از سوی دبیرخانه این رویداد سینمایی اعلام شد....۸/

سر مقاله

در باب تلویزیون و سانسور یک داستان

علی ولی اللهی

همین الان که دارم این مطلب را می نویسم بسیار متعجبم. باور کنید. یک فیلم نگاه کردم، با زبان اصلی که چندوقت پیش دوبله اش را در صداسوسما دیده بودم. یک فیلم ورزشی. یک فیلم ورزشی ضعیف و معمولی. همان موقع هم که در تلویزیون دیدمش گفتم ارزش ندارد در موردش مطلبی بنویسم. فیلم اصلا جایی برای صحبت ندارد. اما اتفاقی که هنگام تماشای نسخه اصلی فیلم برای من رخ داد چیز عجیبی است. فیلم جلو می رفت و من هر لحظه متعجب تر می شدم. تا جایی که یک لحظه فیلم را متوقف کردم و گفتم: نه! این دیگر غیر قابل قبول است. تصور کنید دارید فیلمی می بینید که قصه اش را می دانید. دفعه دوم به هر دلیلی مجبور می شوید دوباره آن را تماشا کنید. بعد در کمال شگفتی مشاهده می کنید که قصه عوض شده. می بینید آدم ها جایشان تغییر کرده. قدیم ها یک جوک بی مزه بود که هر جا می رفتیم یک نفر تعریفش می کرد. شخصی چندین و چندبار می رود و یک فیلم را در سینما نگاه می کند. هر روز فیلمی مربوط به مسابقات مشت زنی. از او می پرسند چرا هر روز می روی و یک فیلم را می بینی. پاسخ می دهند: می روم تا شاید بالاخره شخصیت محبوبم بتواند حریفش را شکست دهد! آن جوک بود. اما جوک که در صداسوسما به طرز باور نکردنی تبدیل به واقعیت شده. من می دانستم که مثلا سریال اوشین که قدیم ترها پخش می شد داستانش یک چیز دیگر بوده و صداسوسما برداشته با خبیلی سال پیش بوده و اینکه در سال ۲۰۱۸ هنوز صداسوسما از این کارها می کند و واقعا آدم را شگفت زده می کند. داستان از این قرار است که فیلمی به اسم «خانواده پرایس» از شبکه یک پخش شد. فیلم در مورد دو برادر تنیسور به نامهای «جیمی» و «دارن» بود که می خواستند با هم در مسابقات آماتورها شرکت کنند تا از آن جا بتوانند سهمیه یک مسابقه حرفه ای را به دست آورند. دو برادر که از سنین جوانی با هم مشکلاتی داشته اند. دیگر شخصیت های فیلم هم از این قرار هستند: پدر خانواده به عنوان یک دامپزشک، یک دختر خانم جوان به نام «هیتز» به عنوان دستیار پدر که واسطه فیلم به نظر می رسد جزئی از خانواده پرایس هاست و یک کودک به اسم بری. پسری که می گوید مادرش مرده و انگار فقط به خاطر اینکه حوصله اش سر می رفته دوست داشته و قشش را با معلمش (دارن) پر کند. بعد در ادامه با اینکه اینطور به نظر می رسد که هیتز خواهر آن دو تنیسور است، در کمال تعجب مشاهده می کنیم که دارن از هیتز خواستگاری می کند و دختر هم می پذیرد! اما نسخه اصلی، ابتدا باید بگویم که اسم فیلم break point است نه خانواده پرایس! واقعا نمی فهمم چرا صداسوسما اسم فیلم را عوض کرده. مثلا با گذاشتن نام خانواده پرایس خواسته به تحکیم بنیان های خانواده به صورت زیرپوستی اشاره کند؟ دوستان در ترجمه کلمه break point دچار مشکل بودند؟ این کلمه بار معنایی تحریک کننده با خودش دارد؟ لوگو ی باشگاه رم است؟ باید از آن ها پرسید واقعا چرا اسم فیلم مردم را عوض می کنید؟ اما کاش داستان صرفا عوض کردن اسم فیلم بود. از همان اوایل کار متوجه می شوم چه مقدار سانسورهای بی لیلی در فیلم اعمال شده. مثلا جیمی که در مطب پدرش یک سگ مریض را می بیند و ناراض می کند. اما در نسخه ای که از شبکه یک پخش شد قسمت تاز کردن سگ حذف شده و بعد هیتز به جیمی می گوید لطفا به آن لوله های آزمایش دست نزن! باور تان می شود؟ نشان دادن یک سگ مریض در دامپزشکی دقیقا چه اشکالی دارد؟ لوله آزمایش؟؟ آدم را یاد آن ماجرای برنامه رنگین کمان می اندازد که یک پسر بچه حرفی زد که نباید جلوی دوربین می زد و مجری که می خواست قصه را جمع جور کند گفت: ماشین لباسشویی؟؟ نه! نه! تازه باز من به شما می گویم این ها هم قابل تحمل است. در ادامه متوجه می شوم که هیتز اصلا هیچ نسبتی با خانواده پرایس ندارد و اتفاقا دارن حسایی در پی بدست آوردن این دختر است. منتها دختر با کسی در ارتباط است و دارن هم خیلی اعتماد به نفس برای با پیش گذاشتن ندارد. بعد صداسوسما کلا نامزد آن دختر را از گردونه رقابت ها حذف می کند، این طور لقا می کند که هیتز جزئی از خانواده پرایس است، بعد آخراش ما نمی فهمیم چطور می شود که ماجرا به ازدواج ختم می شود! واقعا چرا؟ اما از همه این ها بدتر داستان آن پسر بچه است. بری. پسر بچه ای که در نسخه اصلی تازه با سرگشتش آشنا می شویم و می فهمیم که نه تنها مادرش نمرده بلکه مادرش یک الکلی بی اعصاب است که بری به خاطر قرار از دست او دالم به این دو برادر پناه می آورد. در واقع بری به خاطر شرایط خانواده اش، احتیاج به یک تکیه گاه دارد. در قسمتی از فیلم بری خیلی عموگین است. او توی خانه حسایی اذیت شده دارن دارد با او صحبت می کند تا دلداری اش بدهد. در نسخه صداسوسما دارن به بری می گوید: تو باید یاد بگیری از این به بعد دیر به خانه نروی تا مادر بزرگت دعوایت نکند! والای! مشکل دائم! آخر بودن مادر این بچه را تبدیل کردید به مشکل دیر رفتن به خانه؟ یک پسر بچه چون دیر رفته خانه و مادر بزرگش دعواش کرده انقدر شکننده است و احتیاج به حامی دارد؟ واقعا چه به روز فیلم آوردید؟ اگر عواصم فیلم از دیدن نسخه ای که از شما پخش کردید دق نکنند، رواست. او بندگان خدا را بدون اجازه و بدون رعایت قانون کبریا رایت برمی دارد می آورد تکیه گاه می کند و برای خودتان پخش می کنید؟ باور کنید هیچ کس شما را مجبور نکرده فیلم پخش کنید. آن هم به این شکل افتضاح. وقتی آدم می بیند یکی از بی صحنه ترین و بی داستان ترین فیلم ها را که موضوع اصلی اش ورزش است را به این روز انداخته، دای وای به حال دیگر فیلم ها!

وزیر آموزش و پرورش:

شادی کافی برای افزایش انگیزه در مدرسه ها وجود ندارد



است تا آموزش هایی که در دانشگاه ها داده می شود با واقعیت هایی که در اجرا و مدارس با آن مواجه هستیم مطابقت نداشته باشد و برخی از فارغ التحصیلان دانشگاه ها پس از ورود به مدارس که بخشی از حوزه اجرا هستند، عملاً نمی توانند از آموزش های داده شده استفاده و آن را عملیاتی کنند.

وی با توجه به شرایط فعلی آموزش و پرورش کشور گفت: مهم ترین مشکل آموزش و پرورش در همه حوزه ها بی تفاوتی جامعه نسبت به آموزش و پرورش و فاصله گرفتن از آن است و در این شرایط اگر استنباط می شود که مسئولان و سیاست گذاران ارشد کشور نسبت به آموزش و پرورش کم توجه شده اند به علت عدم اقبال و توجه جامعه به آموزش و پرورش است؛ این مسئله نتایج متعددی را به وجود آورده است از جمله عدم اهمیت خانوادها نسبت به فضای آموزشی مدارس و مکانی که فرزندان شان در آن تحصیل می کنند و یا عدم توجه به توانایی ها و با مشکلاتی که معلمان فرزندان شان با آن مواجه هستند و برای آنها موضوعاتی از این قبیل اهمیت ندارد.

عموماً راه حل های آن در دانشکده های علوم تربیتی وجود دارد و این گسست سبب عدم بهره مندی از دانش و علم اساتید برای حل مشکلات را واضح بیان کنیم و از دانشگاه ها وی به مشکلات آموزش و پرورش در سال های گذشته اشاره کرد و اظهار داشت: بسیاری از مشکلات آموزش و پرورش را ۳۰ یا ۴۰ سال گذشته ثابت مانده و هنوز حل نشده

گالری مژده و رویکردهای بین المللی در سال جدید



است حضور پیدا کنیم. البته برنامه ریزی ما مربوط به پیش از شرایط اقتصادی بحرانی فعلی است و با شرایط جدیدی که پیش آمده است ریسک کار بسیار بالا می رود.

طباطبایی افزود: فعالیت های داخلی ما همچنان ادامه دارد اما به جای برگزاری تعداد زیاد نمایشگاه، قصد داریم نمایشگاه های کمتری با مدت طولانی تر برگزار کرده و در کنار هر کدام رویدادهایی مانند رونمایی از کتاب، جلسات نقد و بررسی و... را برگزار کنیم تا نمایشگاه هایی خاص و پر بار داشته باشیم.

مدیر گالری مژده ادامه داد: شرایط اقتصادی بر روی فروش آثار هنری تاثیر زیادی دارد اما فکر می کنم اگر کیفیت آثار هنری خوب باشد و هنرمندان خلاقیت داشته باشند همچنان آثار هنری مخاطبان خاص خود را دارند. اگرچه کار ما گالری داران بسیار مشکل می شود ولی ما همیشه از بحران ها عبور کرده ایم و امید دارم که شرایط بهتر خواهد شد.

طباطبایی درباره شرایط امروز هنر تجسمی در ایران گفت: تعداد افتتاحیه هایی که هر هفته در گالری ها برگزار می شود، تنوع آثار هنری و فرهنگ گالری گردی که ایجاد شده و مخاطبان را هر جمعه به گالری ها می کشد، نشان می دهد علاقه مندان هنرهای تجسمی افزایش پیدا کرده است. در سال های اخیر تعداد گالری ها افزایش پیدا کرده و فعالیت های آنها باعث شده هنرمندان به شکل درستی معرفی شوند.

طباطبایی ادامه داد: برای خارجی هایی که وارد ایران می شوند حیرت انگیز است که هر هفته این تعداد افتتاحیه در تهران برگزار می شود و حتی نمایشگاه هایی مانند ویدئوآرت و چیدمان وجود دارد که هیچ بازده اقتصادی برای گالری ها ندارد.

خبر

خودروهای دارای استاندارد یورو ۵ می آید

با تلاش جهادی مجموعه بخش های تحقیقاتی، طراحی و فنی گروه صنعتی ایران خودرو، اجرای برنامه تولید خودروهای با سطح آلایندگی یورو ۵ زودتر از بازه زمانی مشخص شده از سوی هیات دولت و در سال ۱۳۹۷ قابل انجام است. مدیرعامل ایران خودرو با ارسال نامه ای به رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، آمادگی کامل این گروه صنعتی برای ارائه محصولات جدید براساس استاندارد آلایندگی یورو ۵ را اعلام کرد. در بخشی از این نامه با اشاره به اقدامات گسترده تحقیقاتی و فنی ایران خودرو به منظور تحقق اهداف زیست محیطی دولت و تولید خودروهای با سطح آلایندگی محدود آمده است: خوشبختانه با حمایت های وزارت صنعت، معدن و تجارت، مجموعه زیرساخت های لازم در بزرگترین خودروساز کشور به منظور تولید و عرضه گسترده خودروهای جدید با سطح آلایندگی یورو ۵ ایجاد شده است. هاشم یکه زارع بر عزم جدی ایران خودرو به منظور ارتقای کیفی مستمر خودروهای تولیدی این شرکت به عنوان کالایی ایرانی و مورد مصرف عموم هموطنان عزیز تاکید کرد. مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو در ادامه این نامه با اشاره به فناوری خاص و حساسیت بالای موتورهای یورو ۵ نسبت به کیفیت سوخت خاطر نشان کرده است: در صورتی که برنامه زمانی توزیع سوخت یورو ۵ در سطح کشور اعلام شود، تولید و عرضه خودروهای جدید آغاز خواهد شد.

دستگیری ۱۲ نفر از اخلاکگران بازار ارز

سردار رحیمی رییس پلیس پایتخت گفت: ۱۲ نفر از اخلاکگران بازار ارز بازداشت شدند. سردار رحیمی با اشاره به اینکه نیروی انتظامی تهران بزرگ در راستای افزایش امنیت اقتصادی و نیز ایفای وظایف ضابطیت خود در اجرای قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز و مصوبات هیئت محترم دولت حضور چشمگیر و مستمر در بازار ارز دارد، گفت: با هماهنگی مقامات محترم قضایی نسبت به دستگیری افرادی که قانون و مصوبه دولت را در این خصوص نقض کنند سریعاً و قاطعانه اقدام خواهیم کرد! با بیان اینکه روز گذشته نیز ۱۲ نفر از اخلاکگران بازار به همراه وجوه مکشوفه دستگیر شدند، اعلام کرد: در بستر فضای مجازی نیز با رصدهای سایبری یک گروه که به شکل های مختلف فضا را ملتهب و با اقدامات غیرقانونی موجب اختلال در بازار شده بودند شناسایی و پس از هماهنگی قضایی به پلیس فتا احضار گردیدند که تحقیقات مقدماتی در حال انجام می باشد.