

کودکان کار مهمان برنامه‌های جشنواره جهانی فیلم فجر

با هدف تدارک برنامه های هنری برای کودکان کار، امسال در جشنواره جهانی فیلم فجر برنامه ای در بخش «زنگ هفتم» طراحی شده که بر اساس آن چپه های کار برای تماشای فیلم های جشنواره به سینما فلسطین می روند.پنجشنبه ۳۰ فروردین در اولین روز از برگزاری سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، جمعی از کودکان کار برای تماشای فیلم «۱۵۰ میلی گرم» ساخته امانوئل برکو محصول کشور فرانسه به سینما فلسطین رفتند.

فیلم «۱۵۰ میلی گرم» داستان یک پزشک را روایت می کند که در بیمارستانی در بوسـت فرانسه، رابطه ای مستقیم بین مرگ مشکوک چند نفر و یک داور معتبر کشف می کند. او به تنهایی برای کشف حقیقت می جنگد.برنامه های باشگاه جشنواره جهانی فیلم فجر در سینما فلسطین و پردیس چارسو برگزار می شود.

ناتالی پورتمن جایزه افتخاری اسرائیلی را رد کرد

ناتالی پورتمن بازیگر سرشناس هالیوود اعلام کرده یک جایزه افتخاری را از رژیـم صهیونیستی نمی‌پذیرد و راهی این سرزمین نمی‌شود.جایزه‌رتیسپس برای تجلیل از افراد هنرمندی اهدا می‌شود که تلاش خود را وقف جامعه یهودیان و ارزش‌های یهودی می‌کنند. این جایزه که اسـم برای تجلیل از دستاوردهای ناتالی پورتمن قرار بود به وی اهدا شود با مخالفت این بازیگر روبـرو شد.پورتمن اعلام کرد در این مراسم شرکت نمی‌کند و این جایزه را دریافت نخواهد کرد.

این مراسم قرار است در ماه نوامبر برگزار شود. بنیاد جایزه رتیسپس با صدور بیانیهای از پورتمن به عنوان بازیگری مطرح و یک‌فعال اجتماعی یاد کرده و ابراز علاقه کرده بود که میزبان وی باشد اما پس از اعلام نظر پورتمن آنها ابراز تاسف کردند که پورتمن به دلایل سیاسی حاضر به سفر به بیت‌المقدس نیست. آنها نگرانی خود را از این که تصمیم پورتمن منجر به تاوأم چنین نظری شود و تلاش آنها را که سعی دارند از مسایـل سیاسی برکنار بمانند خنثی کند، ابراز کردند. این در حالی است که در ماه دسامبر نیز خواننده جوان «لرد» کنسرت خود را لغو کرد و اعلام کرد به تل آویو نمی‌رود تا از جنبش بایکوت اسرائیل حمایت کرده باشد.پورتمن متولد بیت‌المقدس است و تاکنون بارها به صورت علنی مخالفت خود را از بنیامین نتانیاهو ابراز کرده‌است. وی در گفتگویی در سال ۲۰۱۵ اعلام کرده بود کلاما با نتانیاهو مخالف است و بسیار از انتخاب مجدد وی ناراحت شده است. جنبش بایکوت هنری اسرائیل مدتی است مطرح شده و بر مبنای آن بسیاری از هنرمندان برای حمایت از مردم فلسطین و اعتراض به رفتار رژیم صهیونیستی از سفر به این سرزمین و حضور در برنامه‌های فرهنگی و هنری خودداری می‌کنند.یکی از جوایز ارایه شده در بسته جوایز نامزدهای اسکار ۲۰۱۷ سفر به

سرزمین‌های اشغالی توسط اسرائیل بود که جنبش بایکوت اسرائیل از نامزدها خواست این هدیه را نپذیرند که هیچ یک از نامزدهای اسکار ۲۰۱۷ راهی این سفر نشدند.

پایان فیلمبرداری فیلم «دختر شیطان»

دختر شیطان به کارگردانی قربان محم‌پور بعد از ۴۵ جلسه فیلمبرداری در کشور هند به پایان رسید و تیم بیست و پنج نفره از ایران فردا به کشور برمی‌گردند.تدوین فیلم همزمان توسط حسین زندیاف آغاز شده و علیرضا علویان صداگذاری فیلم را برعهده دارد.دختر شیطان اولین فیلم ایرانی است که از حجم زیادی از جلوه‌های ویژه بصری برخوردار است و هادی اسلامی مدیر این بخش است.دختر شیطان بعد از «سلام بمبئی» دومیـن فیلم مشترک ایران و هند است.ایشا روات، حمید فرخ نژاد، جکی شروف، گلشن گروور، سیمران میـشکرونی، محمدرضا شریفی‌نیا و فردین حفیظی از بازیگران اصلی فیلم هستند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزادهشمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir** تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران عنوان کرد؛

ترویج کالای ایرانی نیازمند بستر فرهنگی



همچی است که باید مد نظر داشته باشیم. رویکرد امروز سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران این است که بتوانیم مشارکت همه اقشار مردم را جذب کنیم، چون کار فرهنگی برای همه مردم است، نه برای گروهی خاص. یکی از ویژگی‌های سازمان فرهنگی هنری این است که فرهنگ‌سراها در مناطق گوناگون تهران مستقر هستند و به‌کارگیری اقشار مختلف سنی به ویژه جوانان از برنامه‌هایمان است.

وی به اهمیت توجه به جوانان اشاره کرد و گفت: ایران کشور جوانی است و اگر ظرفیت جوانان را باور کنیم و کار را به آنها واگذار کنیم، مطمئن باشیم که قطعاً موفق خواهیم بود. من

در ۲۲ سالگی وارد جنگ شدم. جنگ را همین جوان‌ها اداره کردند. شهید حسن باقری، شهید حسن تهرانی مقدم و... همه جوان‌هایی بودند که جنگ را اداره می‌کردند. امروز در حوزه‌های فناوری، شرکت‌های دانش‌بنیان و... پیشرفت‌های بزرگی شده که اینها را جوانان راهبری می‌کنند. در جنگ فرهنگی هم باید به جوان‌ها میدان بدهیم. کما اینکه اتفاقاتی هم افتاده و مثلاً در حوزه شعر، آثار مهمی داریم. پس از انقلاب اسلامی، شعر دفاع مقدس، شعر آیینی و انواع دیگر را داشتیم. امروز به برکت سدهای مدافع حرم، شعر مقاومت را در بالاترین سطح داریم. در اختتامیه جشنواره شعر انقلاب که چند روز پیش برگزار شد، عمدتاً جوانان برگزیده شدند.

وی اضافه کرد: در سال حمایت از کالای ایرانی، باید به پیوست فرهنگی موضوع هم توجه کنیم و ببینیم چه شد که عصاره ۱۰ سال نامگذاری که مقام معظم رهبری انجام دادند، در چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب به سال حمایت از کالای ایرانی رسیدیم. این نامگذاری سال فقط رویکرد اقتصادی نیست، باید بستر فرهنگی برای استفاده از کالای ایرانی هم فراهم شود. اگر فرهنگ عمومی کالای ایرانی ایجاد شود، تولید باکیفیت و مصرف آن گسترش می‌یابد.

اوحدی درباره برنامه‌های آینده این

همچنین از تمام خانواده‌های شهدای مدافع حرم تهران، شهدای فاطمیون و حیدریون دعوت در ویژه‌برنامه‌ای در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی از آن‌ها تجلیل می‌شود. رئیس سازمان فرهنگی هنری بیان کرد: از یک اثر ماندگار در حوزه موسیقی رونمایی می‌شود. این اثر توسط خود کارکنان سازمان فرهنگی هنری با عنوان «انتظار» ساخته می‌شود که شعر آن برای شاعر انقلابی حسین اسرافیلی است و تلاش کرده‌ایم که این اثر را یکی از خوانندگان مطرح کشور اجرا کند.

اوحدی درباره دیگر برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری گفت: به جز ستاد «جشن‌های منتظران باران» سه ستاد ویژه دیگر نیز در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تشکیل شده است. یک ستاد ویژه نمایشگاه کتاب است که با عنوان «فرهنگ‌سرای کتاب» برگزار می‌شود که فعالیت آن با سال گذشته متفاوت است و مرکز علوم و تکنولوژی باغ کتاب در نمایشگاه کتاب برگزار می‌کنیم. همچنین یک ستاد ویژه برای جشن‌های چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب و یک ستاد برای ماه رمضان در نظر گرفته‌ایم.

وی، یکی از چالش‌های جدی امروز را، کم‌توجهی به موضوع فرهنگ دانست و گفت: فرهنگ بستر و همه چیز توسعه است. اگر نگاه ما به توسعه باشد و به فرهنگ توجه نکنیم، نمی‌توانیم به آن دست پیدا کنیم. باید به یک باور تبدیل شود که فرهنگ می‌تواند زمینه و رسیدن به قله‌های نجات را برای ما فراهم کند. باید هم‌افزایی، انسجام و هماهنگی فرهنگی ایجاد شود.

وی افزود: دستگاه‌های مختلفی در این کشور است. خوشبختانه برای سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران هیئت امنایی در نظر گرفته شده است که تقریباً همه ظرفیت‌های فرهنگی در آن جمع شده از رییس سازمان صدا و سیما تا وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر مدیران ارشد فرهنگی که حضور دارند. رئیس سازمان فرهنگی هنری در پایان گفت: مساجد، نیروی مقاومت بسیج، جمعیت جوان کشور، مجموعه‌های مردم نهاد، ظرفیت‌های بسیار عظیمی هستند که باید با هماهنگی و کمک آن‌ها فعالیت‌هایمان را انجام دهیم. در نوروز یک کار هماهنگ شده‌ای انجام شد که شاهد ۱۶ نوروزگاه در تهران بودیم که یکی از نوروزگاه‌ها در بلوار کشاورز بود که سازمان فرهنگی هنری و سازمان زیباسازی مسئولیت آن را برعهده داشت که به بهترین شکل انجام شد. دشمن امروز به عنوان یک جبهه فرهنگی در یک مرکز فرهنگی همه ظرفیت خود را در همه حوزه‌ها علیه ما به کار گرفته است. ما هم باید با فعالیت فرهنگی با آن مقابله کنیم.

وی بیان کرد: به دلیل همزمانی نیمه شعبان با روز معلم جشنی برای معلم‌ها با عنوان «مزمه‌های مهربانی» برگزار می‌شود که در آن از هزار و ۸۰۰ معلم تجلیل می‌شود.

وی افزود: دستگاه‌های مختلفی در این کشور است. خوشبختانه برای سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران هیئت امنایی در نظر گرفته شده است که تقریباً همه ظرفیت‌های فرهنگی در آن جمع شده از رییس سازمان صدا و سیما تا وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر مدیران ارشد فرهنگی که حضور دارند. رئیس سازمان فرهنگی هنری در پایان گفت: مساجد، نیروی مقاومت بسیج، جمعیت جوان کشور، مجموعه‌های مردم نهاد، ظرفیت‌های بسیار عظیمی هستند که باید با هماهنگی و کمک آن‌ها فعالیت‌هایمان را انجام دهیم. در نوروز یک کار هماهنگ شده‌ای انجام شد که شاهد ۱۶ نوروزگاه در تهران بودیم که یکی از نوروزگاه‌ها در بلوار کشاورز بود که سازمان فرهنگی هنری و سازمان زیباسازی مسئولیت آن را برعهده داشت که به بهترین شکل انجام شد. دشمن امروز به عنوان یک جبهه فرهنگی در یک مرکز فرهنگی همه ظرفیت خود را در همه حوزه‌ها علیه ما به کار گرفته است. ما هم باید با فعالیت فرهنگی با آن مقابله کنیم.

وی تصریح کرد: جشن «منتظران ایثارگر» به بهانه ولادت حضرت ابوالفضل و روز جانباز برگزار می‌شود. در این برنامه جشنی در آسایشگاه جانبازان و در خدمت عزیزیانی که تجسم واقعی انتظار هستند، برگزار می‌شود.

اوحدی درباره برنامه‌های آینده این

حضور دارد و در فیلم «خجالت‌نکش» و «نگراس» بازی کرده است. درخشانی در فیلم سینمایی «خجالت‌نکش» به کارگردانی رضا مقصودی که در درونمایه‌ای کمدی دارد نقش برادر شبنم مقدمی را بازی می‌کند و پلیس است. این بازیگر پیش از این در فیلم‌هایی چون «خوب بد جلف»، شکار روباه، شهر آشوب، دلباخته و ... بازی کرده و علاوه بر فیلم‌های سینمایی در چندین سریال تلویزیونی نیز ایفای نقش کرده است.این فیلم داستانی زندگی زن و شوهری را روایت می‌کند که با داشتن عروس، داماد و نوه، در سن میانسالی بچدار می‌شوند. این اتفاق آن هم در روستایی کوچک که هیچ چیز از دید اهالی پنهان نمی‌ماند رخ می‌دهد.احمد مهرانفر در کنار شبنم مقدمی نقش اول فیلم سینمایی «خجالت‌نکش» را برعهده دارد. او برای اولین‌بار در فیلم سینمایی «تان، عشق و موتور ۱۰۰۰» فعالیت سینمایی خود را آغاز کرد و پس از آن در فیلم‌های «درباره الی...»، «آتش‌پس» و در چندین تئاتر ایفای نقش کرده است. او تجربه نویسندگی و کارگردانی نمایش‌هایی را نیز انجام داده و در مجموعه سریال‌های پایتخت نیز حضور داشته است.از دیگر بازیگرانی که در فیلم سینمایی «خجالت‌نکش» بازی می‌کنند می‌توان از احمد مهران‌فر، شبنم مقدمی، لیندا کیانی، شهره رستانی، الناز حبیبی نام برد.

فیلم «خجالت‌نکش»

فیلم سینمایی «جشن دل‌تنگی» به کارگردانی پوریا آذربایجانی که درباره رابطه واقعی آدم‌ها و گره خوردن آن با فضای مجازی و همچنین چهارطبقه اجتماعی است، بازیگرانی چون محسن کیایی، بهنام تشکر، پاتنآه پناهی‌ها، بابک حمیدیان، مینا ساداتی، ساغر قنات، عرفان نامری، علی دهیان، ندا عقیقی، اشکان منصوری، پروش نظریه، امید روحانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. بابک حمیدیان که در این فیلم در نقش مقابل مینا ساداتی قرار دارد، تاکنون در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی بازی کرده است، که بیشتر آنها درون میانه‌ای درام و اجتماعی دارند. این در حالی است که او با بازی در فیلم سینمایی «خوب بد جلف» به کارگردانی مانی باغبانی که در نوروز ۹۷ در سینماها به نمایش درآمد بازی در ژانر کمدی را هم در کارنامه خود قرار داده است.در فیلم سینمایی «خوک» ساخته مانی حقیقی که در بخش رقابتی جشنواره برلین حضور داشت بازیگرانی چون حسن معجونی، لیلا حاتمی، پریناز ایدپار، لیلی رشیدی، مینا جعفرزاده، آبناز آذرهوش، علی مصفا، سیامک انصاری، علی باقری نقش آفرینی کرده است.حسن معجونی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که تاکنون در بیش از ۱۰ فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده، در این اثر نقش یک کارگردان را بازی می‌کند که مدتی است موفق به فیلم ساختن نشده و ستاره محبوبی که لایلا حاتمی نقشش را ایفا می‌کند، صبر ندارد و می‌خواهد با کارگردانان دیگر رقابت کند. در این فیلم لیلی رشیدی نقش همسر این کارگردان (حسن معجونی) را برعهده دارد. لیلا حاتمی با بازی در این فیلم سینمایی تجربه جدیدی را در بازیگری از خود نشان داده. از آخرین فیلم‌های سینمایی حاتمی می‌توان «بمب یک عاشقانه» به کارگردانی پیمان معادی را نام برد که در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

فیلم «خوک»

از دیگر بازیگران فیلم سینمایی «عصبانی نیستم» ساخته رضا درمیشیان که بعد از چند سال به نمایش درمی‌آید، می‌توان از میلاد

یک فنبان جای داغ

حضور بنیاد سینمایی فارابی در بیست و یکمین بازار بین‌المللی فیلم ایران

«بنیاد سینمایی فارابی» با ۶ فیلم جدید در بیست و یکمین بازار بین‌المللی فیلم ایران – سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر – حضور دارد. به گزارش امتیاز؛ بنیاد سینمایی فارابی در این دوره از بازار فیلم ایران، عرضه ۶ فیلم «ردگ لی» ساخته بهروز غریب‌پور، «به وقت خماری» ساخته محمدحسین لطیفی، «خودسر» ساخته کمال تبریزی، «سراسر شب» ساخته فرزاد موتمن، «سرو زیر آب» ساخته محمد علی باشه آهنگر و «هسترن های وحشی» ساخته رهبر قنبری را در دستور کار قرار داده است.

غرفه بنیاد سینمایی فارابی E۰۱در طبقه ششم کاخ جشنواره واقع در پردیس سینمایی چارسو (تقاطع خیابان حافظ و خیابان جمهوری) قرار دارد. در این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر ۲۶ شرکت ایرانی و ۱۷ شرکت خارجی حضور دارند تا نسبت به مذاکره با پخش‌کنندگان داخلی و خارجی و خرید حقوق آثار خارجی اقدام کنند. بیست و یکمین بازار فیلم ایران از ۳۰ فروردین تا ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷ (تا ۱۹ ت۲۷ آوریل ۲۰۱۸) در پردیس چارسو در تهران برگزار می‌شود که با توجه به تخصصی بودن آن، بازدید برای متخصصان این حوزه است.

نمایشگاه ۱۲۰ عکس از ۱۲۰ کارگردان تاریخ سینمای ایران در جشنواره فیلم فجر

کاخ جشنواره میزبان نمایشگاه ۱۲۰ عکس فیلم از ۱۲۰ کارگردان تاریخ سینمای ایران در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر می‌شود. سیف‌الله صمدیان مدیر رویدادهای ویژه سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره این بخش و برنامه هایی که برای آن در نظر گرفته شده است، گفت: ما بخشی برای نمایش فیلم های کلاسیک مرمت شده ایرانی داریم که در ادامه مرمت آثاری مثل «گاؤ»، «باد صبا» و «ناخدا خورشید» در دوره های قبلی اتفاق افتاد، امسال فیلم‌های کوتاه مستند «با ضامن آهو» ساخته پرویز کیمیای و «اربعین» ساخته ناصر تقوایی و فیلم‌های بلند «امیرکبیر» ساخته علی حاتمی و «ازمانده» ساخته سیف الله داد مرمت شدند.وی با اشاره به ادامه همکاری جشنواره جهانی فیلم فجر با جشن تصویرسال، خبر داد: امسال نیز در ارتباط با تخصص گروه تصویر سال، دو نمایشگاه در حوزه هنرهای تجسمی تدارک دیده شده است.

صمدیان یادآور شد: در بخش نمایشگاهی «رویدادهای ویژه» در سی و چهارمین جشنواره جهانی فیلم فجر نمایشگاهی از عکس های عکاسی نشده فیلم‌های «گاؤ»، «باد صبا» و در دوره سی و پنجم نمایشگاه عکس های عکاسی‌نشده فیلم «ناخدا خورشید» و نیز نمایشگاه عکس و پوستر بزرگداشت زنده‌یاد «عباس کیارستمی» همزمان با جشنواره برگزار شد. وی با اشاره به ۱۲۰ سالگی تاریخ سینما در ایران خبر داد: امسال از آستانه ۱۲۰ سالگی تاریخ سینمای ایران نمایشگاه «۱۲۰ عکس فیلم از ۱۲۰ کارگردان سینمای ایران» را برگزار می‌کنیم که اگر این اتفاق به شکلی که مورد انتظار است رخ بدهد، همه برای همیشه در آرشیو تاریخ سینمای ایران ماندگار و قابل رجوع خواهد بود.صمدیان اعلام کرد: آثار این نمایشگاه در طبقه هفتم پردیس چارسو روی دیوار می‌رود. مدیر رویدادهای ویژه جشنواره جهانی فیلم فجر با اشاره به نمایشگاه «۱۲۰عکس فیلم از ۱۲۰ کارگردان سینمای ایران» توضیح داد: ما در این نمایشگاه مروری بر تاریخ سینمای ایران داریم و اگر تجربه ها و همکاری‌های جدید امسال مورخ و منتقد سینمای ایران نبوده‌این بخش کامل نمی‌شد.صمدیان به عنوان کیوریتور این نمایشگاه درباره چگونگی انتخاب ۱۲۰ کارگردان سینما و ۱۲۰ فیلم از آنها و عکس مورد نظر از هر فیلم، توضیح داد: انتخاب مجموعه ۱۲۰ نفر از کارگردان‌های تاریخ سینمای ایران و تعیین یک فیلم مشخص برای هر یک از آنها و جمع‌آوری یک عکس خاص از هر فیلم که شاخصه‌های بصری خاص و عکاسانه‌ای را داشته باشد، کار بسیار پیچیده و حساسی بود که ما سعی کردیم با مهرامی و کمک جمعی از همکاران آگاه، اثا

سینمای ایران را طی ۱۲۰ سال با دقت و حساسیت بررسی کنیم. این عکاس و مستندساز جشنواره در البته با پردازش حرفه ای یک یک تصاویر به ویژه عکس‌های دوران آنالوگ سعی کردیم سطح کیفی بصری نمایشگاه را بالاتر ببریم و نمایشگاه علاوه بر جنبه‌های تاریخی آثار ارایه شده، از جاذبه‌های هنری یک نمایشگاه هنری عکاسی نیز برخوردار باشد.به گفته صمدیان، پوسترهای سه دوره بخش‌های اصلی و جنبی جشنواره جهانی فیلم فجر همزمان با آغاز جشنواره در پردیس چارسو روی دیوار این پوسترها عمدتاً با مدیریت هنری ایرج تقی‌پور و طراحی حمیدرضا بیدقی و دو مورد از طرح‌های علی خورشیدپور – در سی و ششمین دوره- همراه است.آدرس سایت رسمی جشنواره **Fajriff.com** و پست الکترونیکی جشنواره **Info@Fajriff.com** است.سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر تا ۱۹ ت۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) در دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

فیلمسازان و مدیران سازمان صداوسیما موظف هستند مردم را با تلویزیون آشتی دهند

مازیار میری با تاکید بر نقش برنامه‌سازان و مدیران صداوسیما در آشتی مردم با تلویزیون گفت: هر چقدر فضای برنامه‌های تلویزیون به سمت برنامه‌های سرگرم‌کننده و تازه‌تر برده شود، باعث می‌شود که بیننده با تلویزیون آشتی کند.کارگردان سریال «هیات مدیره» به جایگاه تلویزیون در میان مردم اشاره و بیان کرد: فیلمسازان و مدیران سازمان صداوسیما موظف هستند که تلاش کنند تا مردم را با تلویزیون آشتی دهند.
صداوسیما جایگاه خاص خود را دارد و مردم همچنان در همه جای جهان تلویزیون را می‌بینند و به آن وابسته‌اند اما باید سعی کنیم که به‌زودی فاصله بین مردم و تلویزیون را کم کنیم،او درباره راه‌حلی برای آشتی مردم با تلویزیون گفت: در سریال‌ها و در مجموعه در سازمان صداوسیما باید با بیننده صداقتنه حرف زده شود و درد دل و حرف آن‌ها را بگویند تا مردم فکر کنند آنچه که گفته می‌شود در زندگی‌شان و افراد زندگی‌شان دیده‌اند؛ بنابراین ارتباط نزدیک‌تری با تلویزیون پیدا می‌کنند.
هر چقدر فضای برنامه‌ها به سمت برنامه‌های سرگرم‌کننده و تازه‌تر برده شود، باعث می‌شود بیننده با تلویزیون آشتی کند.میری درباره تفاوت سینما و تلویزیون ادامه داد: سینما در تلویزیون هر کدام شرایط خاص خود را دارند. سینمای ایران در جهان پرافتخار و قابل احترام است و جایگاه والایی دارد. همچنین تلویزیون شرایط کاملاً متفاوتی با سینما دارد.این کارگردان سینما و تلویزیون در بخش دیگری از گفت‌وگو با اشاره به بخش ۱۵ قسمت از سریال «هیات مدیره» در نوروز اظهار کرد: «هیات مدیره» قرار نبود که در عید پخش شود اما با توجه به درخواست که مدیران صداوسیما داشتند تصمیم بر این شد که در ایام نوروز پخش شود. همچنین پخش سریال «هیات مدیره» با دو یا سه سریال دیگر همزمان شد که سابقه طولانی مدتی در پخش داشتند.
ضمن اینکه ساعت پخش «هیات مدیره» با برنامه «دورهمی» یکی شده بود. اما با توجه به ادامه سریال بازنایت بدی نگرفتیم و «هیات مدیره» در رأی مردمی تلویزیون رتبه سوم را کسب کرد که نشان می‌دهد مردم سریال را دیده‌اند.میری با اشاره به داستان سریال «هیات مدیره» اظهار کرد: تعداد قسمت‌های این سریال مشخص نیست اما سازمان صداوسیما علاقه‌مند است که ۱۰۰ قسمت پخش شود و «هیات مدیره» هم جایگاه و هم نقش را برای ادامه دارد. این سریال بسیاری از معضلات آپارتمان‌نشینی و شهری را که می‌تواند سوزه یکی از خانواده‌های ما باشد، نشان می‌دهد.
با توجه به شرایط می‌خواهیم که ابتدا فاز اول سریال را به خوبی به پایان برسانیم و بعد درباره فاز دوم صحبت می‌کنیم. ۱۵ قسمت سریال «هیات مدیره» به کارگردانی مازیار میری و تهیه‌کنندگی مه‌ران رسام در ایام نوروز از شبکه پنج سیمای پخش شد و بعد از تعطیلات نیز این سریال از شبکه پنج‌شنبه ساعت ۱۹ به روی آنتن می‌رود.ثریا قاسمی، لیلی رشیدی، مریم امیرجلالی، کمند امیرسلیمانی، الیکا عبدالرزاقی، امیررضا دلاوری، رحیم نوروزی، رابعه مدنی، فریده سپاه منصور، زهرا داوودنژاد، مسعود کرمانی، کامران کریمی، حدیث میر امینی و سیاوش طهمورث از جمله بازیگرانی هستند که در «هیات مدیره» نقش‌آفرینی می‌کنند.فیلمنامه سریال «هیات مدیره» به قلم علی خودسیانی نوشته شده است و سریال، قصه زوج جوانی را روایت می‌کند که با نقل مکان به ساختمانی جدید درگیر اتفاقاتی تازه می‌شوند.