معرفی برگزیدگان ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش

مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش برگزار شد.مراسم اختتامیه ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش، سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه با حضور بهزاد رشیدی، رئیس جهاد دانشگاهی هنر، الهام زایجانی، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی هنر و دبیر جشنواره، حمید قبادی، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس، عیسی علیزاده، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی، محمد محب‌خدایی، معاون گردشگری سازمان میراث‌فرهنگی و جمعی از صاحبان برندهای تولید پوشاک و دست‌اندرکاران حوزه مد و لباس در فرهنگستان هنر برگزار شد.

الهام زایجانی، دبیر ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش نخستین سخنران این مراسم بود و گفت: دوره ششم جشنواره هم با همه سختی‌ها و کاستی‌ها برگزار شد اما خوشبختانه از زمان انتشار فراخوان در آبان ماه سال گذشته، ۵۰۰ اثر به دبیرخانه رسید.

زایجانی تصریح کرد: ششمین دوره جشنواره ملی نقش تن پوش در دو بخش مسابقه طراحی تیشرت با محوریت تمدن ایرانی، مسابقه طراحی تیشرت با موضوع آزاد و همراه با برگزاری نشست های تخصصی، برگزاری نمایشگاه آثار طراحان و هنرمندان خلاق در زمینه طراحی تن پوش و بازدید از مراکز تولیدی پوشاک برگزار شد و امروز در مراسم اختتامیه، برگزیدگان این رویداد مورد تجلیل قرار می‌گیرند.

دبیر جشنواره ملی نقش تن‌پوش تصریح کرد: از پنج برند تولید لباس برای تولید آثار برتر دعوت به همکاری شد که اکنون سه طرح برتر سال گذشته توسط برندهای «سله بن» و «بادی‌اسپینر» در حال تولید انبوه است و ۱۵ روز دیگر این آثار برتر را می‌توانیم در فروشگاه‌های این برندها خریداری کنیم. امسال هم ۲۰۰ طراح آثاری را به این جشنواره ارسال کردند که ۱۲۰ طراح از استان‌های مختلف کشور بودند و این نشان دهنده گسترده‌تر شدن فعالیت این جشنواره است.

زایجانی در ادامه باشاره به اینکه بخش‌های دولتی آنگونه که باید از این رویداد حمایت نکردند اظهار داشت: از بخش‌های مختلف دولتی برای حمایت از جشنواره کمک خواستیم، اما آن‌گونه که باید به ما کمک شود، کمکی صورت نگرفت و در این دوره بخش خصوصی و صاحبان برند با ما همراه شدند و به ما کمک کردند.

بهزاد رشیدی، رئیس جهاد دانشگاهی هنر نیز در این مراسم به ایراد سخنرانی پرداخت و گفت: خدا را شاکریم که به ما توفیق داده تا درحد بضاعت و امکانات جهاددانشگاهی هنر، در مورد مد و لباس به عنوان یکی از وجوه تمدنی ایران، تلاش کنیم و در کنار سایر فعالیت های این مجموعه، جشنواره نقش تن پوش را به عنوان یکی از جشنواره های تخصصی حوزه مد و لباس، به دوره ششم برسانیم.

او با تأکید بر اینکه این جشنواره محصول یک کار گروهی دانشجویی است اظهار داشت: با حداقل امکانات برگزار می شود و این برای مجموعه ما یک ارزش تلقی می شود. همه کارها، برنامه ها و اقدامات دبیرخانه جشنواره توسط جوانان دانشجو و با هماهنگی خانم الهام زایجانی انجام می شود. که لازمه همین جا از ایشان و همکارانشان تشکر می کنم.

رشیدی افزود: ما در جشنواره نقش تن پوش با فراگیر ترین نوع پوشش، به ویژه در بین جوانان، سر و کار داریم. تن پوش یا همان تی شرت از نظر ما همچون یک لوح سفید، می تواند یک تابلو و یک اثر هنری زیبا و جذاب باشد که محیط پیرامونش را زیباتر می‌کند و می‌تواند همانند یک رسانه فراگیر در فضای عمومی جامعه عمل کند و مفاهیم و مولفه های فرهنگ و تمدن ایرانی را معرفی کند.

رئیس جهاد دانشگاهی دانشگاه هنر با اشاره به اینکه در فرهنگ و تمدن ایران زمین هزاران تصویر، طرح، نقش و نگار و ایده برای طراحی وجود دارد، که هر یک از آنها می‌تواند دستمایه یک کار هنری معرف این تمدن باشد و هم به شناخت عموم از میراث تمدنی و تاریخی شان کمک کند و هم به کمک متولیان گردشگری کشور بیاید اظهار داشت: جهاددانشگاهی هنر با برگزاری این جشنواره و ورک شاپ ها و نشستهای آن تلاش دارد در این رابطه «فرهنگ سازی» کند و فهم عمومی را نسبت به این موضوع بالا ببرد.او افزود: واقعا لازم است این آگاهی در عامه مردم ایجاد شود که بدانند برخی از لباس ها و نمادهایی که مورد استفاده قرار می دهند، ضمن اینکه نسبتی با فرهنگ شان ندارد، با باورهای آنها تناقض جدی دارد و حتی می تواند مبلغ گروه های منحرف هم باشد.

رشیدی در ادامه گفت: ما معتقدیم باید آثار هنری برتر، به شکل های مختلف معرفی شوند. باید الگوهای موفق، در جامعه ارایه شود. باید فرهنگ سازی کنیم و این آگاهی را ایجاد کنیم تا مردم فرق بین یک اثرهنری ایرانی و اصیل را با نمونه های جعلی و خارجی آن تمییز دهند. باید روی ذائقه مردم کار کنیم تا کمتر به سمت آثار هنری ارزان و بی کیفیت بروند. باید در هنرمندان خوش ذوق و خلاق، انگیزه ایجاد کنیم. باید به جوانان هنرمند یاد بدهیم منتظر استخدام در ادارات دولتی نباشند، خودشان ایده پردازی کنند؛ خودشان نیاز بازار را شناسایی کنند.

شاهین فاطمی در ادامه مراسم اختتامیه ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش به ایراد سخنرانی پرداخت و گفت: در کشوری زندگی می‌کنیم که هزاران سال تمدن داشته اما دنیای امروز به آنچه داشته‌ایم بهایی نمی‌دهد، بلکه به آنچه داریم اهمیت قائل است. فقط ملت‌ها و جوامعی توانسته‌اند در جهان تغییر کنند که داشته‌های گذشته خود را به دارایی کنونی تبدیل کرده‌اند، اما ما همچنان عاشق نوستالوژی‌های گذشته هستیم و نمی‌دانیم چگونه آنها را به اکنون پیوند بزنیم.

او با اشاره به اینکه ما اکنون دچار بحران‌های زیاد با فرصت‌های زیاد هستیم بیان کرد: ما از نظر جغرافیایی بهترین منطقه را برای صادرات پوشاک داریم. اکنون با کاهش ارزش ریال و افزایش قیمت دلار مواجه هستیم، اما تمام کشورهایی که خواسته‌اند صادرات خود را افزایش دهند، ارزش پولشان را کاهش داده‌اند، پس افزایش قیمت دلار هم می‌تواند یک فرصت باشد.

فاطمی گفت: ما میلیون‌ها دلار صرف مبارزه با تهاجم فرهنگی کرده‌ایم، در حالی که سبک زندگی در پوشش به راحتی می‌تواند جلوی تهاجم فرهنگی را بگیرد و یکی از راه‌های مقابله با تهاجم فرهنگی ایجاد سبک‌زندگی خودمان است و اگر ما این سبک را برای خودمان نسازیم، خارجی‌ها برای ما ساخته و به ما تحمیل خواهندکرد. هزاران سال است که انواع تهاجم‌ها به ما صورت گرفته و همین اعتماد به نفس ما را از بین برده است. داشته‌های زیادی داشته‌ایم که می‌توانستیم آنها را گسترش دهیم اما چون اعتماد به نفس نداشته‌ایم، کنار هر کارمان یک اسم خارجی می‌آوریم تا بگوییم که کار خوب و قوی است.

مدیرعامل چرم درسا در خاتمه گفت: شرکت‌های بزرگ می‌دانند چگونه محتوا تولید و با مشتریان خود ارتباط برقرار کنند و اگر ما از امروز به فکر تولید محتوا باشیم، خواهیم توانست گام‌های بزرگی برداریم. ما باید سه کار انجام دهیم؛ اول اعتماد به نفسمان را بالا ببریم، دوم برنامه‌ریزی کنیم و سوم دست به تولید محتوا بزنیم.

محمد محب‌خدایی، معاون گردشگری سازمان میراث‌فرهنگی دیگر سخنران این مراسم بود. محب خدایی با تأکید بر اینکه رنگین کمانی از ظرفیت‌های گردشگری در کشور ما وجود دارد بیان کرد: محور گردشگری تنها تفریح نیست و در تمام جهان وقتی می‌خواهند یک بخش مزیت بیشتری پیدا کند گردشگری را به آن می افزایند و در این میان وظیفه ما این است که جاذبه ها را به محصول تبدیل کنیم و آن را به تمام دنیا صادر کنیم.

حمید قبادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور که در دقایق میانی مراسم اختتامیه ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش با اهدای لوح مورد تجلیل قرار گرفت طی سخنانی گفت: نشانه‌شناسی و پرداختن به نمادها و المان‌های فرهنگ ایرانی اسلامی در قالب لباس را حائز اهمیت بسیار دارد و لباس ثابت کرده می‌تواند حامل مفاهیم متعدد فرهنگی باشد و در جهان امروز آمیختن مفاهیم و مد بسیار حائز اهمیت است.

او با اشاره به اینکه الزاماً نتایج هر جشنواره را پایان آن جشنواره نباید جست‌وجو کرد، بلکه باید با نگاهی فراتر از مخاطب خاص فکر و عمل کنیم بیان کرد: بر همین اساس از مسئولان جشنواره می‌خواهم جریان‌سازی جشنواره نقش تن‌پوش را در جامعه نیز رصد کنند. بسیاری از جشنواره ها تکثیر دهنده بسیاری از نظریات فرهنگی هستند و نقش تن پوش هم در راستای انتقال همین مفاهیم و پیام‌ها گام‌های مؤثری را تاکنون برداشته است.

بخش پایانی این مراسم تجلیل از برگزیدگان ششمین جشنواره ملی نقش تن‌پوش بود.در این بخش سعیده خیرآبادی، گلشید قنبری یزدی، مینوفر رفعت‌راد، مهدی میرمعنا و حسین شاه طاهری به عنوان دارندگان آثار شایسته تقدیر معرفی شدند.

برگزاری نخستین جشنواره مد و رسانه پس از پایان ماه رمضان

دبیر نخستین جشنواره مد و رسانه از موکول شدن برگزاری نخستین جشنواره «مد و رسانه»به بعد از ماه مبارک رمضان خبر داد.سیدسعید میرمحمد صادق گفت: به دلیل نزدیک شدن به ماه مبارک رمضان و برپایی نمایشگاه عفاف و حجاب در نمایشگاه قرآن کریم و معطوف شدن توجه جمع کثیری از فعالان عرصه مد و لباس به این رویداد، برآن شدیم تا نخستین جشنواره مد و رسانه پس از پایان ماه رمضان برگزار شود.

دبیر نخستین جشنواره مد و رسانه ادامه داد: به دلیل این تأخیر در برگزاری جشنواره، اصحاب رسانه تا نیمه ماه مبارک رمضان فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

بنیاد ملی مد و لباس زیر نظر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، پس از برگزاری شش دوره تقدیر از فعالان رسانه ها در بخش فرهنگی هنری جشنواره بین المللی مد و لباس فجر به منظور دستیابی به الگوی مناسبی از تعامل با رسانه‌ها و نیز برای پاسداشت نقش بی بدیل رسانه‌ها در عرصه‌های گوناگون مد و لباس و مشارکت موثر اصحاب رسانه و تقویت تعامل طراحان، تولید کنندگان و مدیران سیاستگذار حوزه مد با رسانه‌ها، نخستین جشنواره مد و رسانه را برگزار می‌کند.

از مهم ترین اهداف این جشنواره میتوان به تجلیل از نقش اهالی رسانه در نقادی و هم‌افزایی حوزه مد و پوشش و افزایش نقش رسانه‌ها در مدپذیری مناسب جامعه اشاره کرد.علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر درباره جزئیات برگزاری نخستین جشنواره مد و رسانه به سایت iranmode.com مراجعه کرده و یا با شماره ۶۶۷۲۲۳۱۲ تماس بگیرند.

نوجوانان و جوانان ایرانی باید با پیشینه فرهنگی خود آشنا شوند

رشیدی گفت: چه اشکالی دارد تصویر تخت جمشید بر تی شرت ها نقش بندد هم جوانان ایرانی را با آثار تاریخی شان آشنا می کند هم گردشگران می توانند با قیمت ارزان آن را به عنوان سوغات خریداری کنند.بهزاد رشیدی به این که در ششمین دوره از جشنواره نقش تن پوش به مفاخر و مظاهر فرهنگی توجه شده، اشاره و بیان کرد: نوجوانان و جوانان ایرانی باید با پیشینه فرهنگی خود آشنا شوند. تن پوش یا همان تی شرت می تواند فراتر از یک پوشش عمل کند و به یک رسانه تبدیل شود از این رو برآن شدیم تا در این دوره از جشنواره به مفاخر و شخصیت های فرهنگی همچنین به آثار تاریخی خود بپردازیم. برای مثال می توان تی شرتی با نقش تخت جمشید تولید کرد تا هم گردشگران خارجی آن را به عنوان سوغات و با قیمت ارزان خریداری کنند هم جوانان ایرانی با بخش از میراث فرهنگی شان آشنا شوند.

رییس جهاد دانشگاهی هنر در پاسخ به این که در حال حاضر هم کارگروه مد و لباس به آثار تاریخی چون کاخ گلستان پرداخته هم جهاد دانشگاهی در جشنواره نقش تن پوش به آثار تاریخی توجه کرده؛ این تکرار و این طرح های تکراری باعث دلزدگی مخاطب از این نقش ها نمی شود گفت: در حال حاضر گرایش به نقوش اسلیمی و طرح های باستانی، نه تنها در مد و لباس که در صنایع دستی هم رو به افزایش است چراکه ما وظیفه داریم به حفظ این مفاهیم و همچنین طرح های اصیل ایرانی توجه کنیم حالا آنچه اهمیت دارد، خلاقیت هنرمندان است. هنرمندان باید از این طرح ها الگو بگیرند و هنرهای سنتی را با هنر مدرن تلفیق کنند و طرح های جدیدتری بزنند تا مخاطب خسته نشود و البته تعداد هنرمندان خلاق ما کم نیست.

رشیدی به ضرورت شناخت بازار اشاره و بیان کرد: لازم است طراحان ما بازار و مخاطب خود را بشناسند که برگزاری جشنواره هایی چون نقش تن پوش، این افراد را معرفی و به بازار و تولید کننده وصل می کنیم. به عبارتی ممکن است یک اثر از دید طراح، درجه یک باشد اما توجه داواران را جلب نکند و در بازار مخاطب نداشته باشد.

این استاد دانشگاه در پاسخ به این که برای انتخاب مظاهر و مفاخر فرهنگی به عنوان محور ششمین جشنواره نقش تن پوش تا چه اندازه مخاطب شناسی شده گفت: نوجوانان و جوانان ایرانی دلشان می خواهد با مفاخر فرهنگی خود آشنا شوند. من جوانی دیدم که به ظاهرش نمی آمد، انسان باورمندی باشد اما روی تی شرت او تصویر شهید همت نقش بسته بود؛ از سوی دیگر هستند نوجوانان و جوانانی که تی شرتی پوشیده اند با نقش فلان بازیگر زن، که نه معروف است و نه هنرمند. پس شناخته شده بودن آن بازیگر موجب انتخاب تی شرت نشده بلکه تی شرت، ظاهر فریبنده ای دارد. طراحی زیباست و رنگ هاجذابیت دارند. از سوی دیگر در همه جای دنیا تصویر اثار تاریخی خود را روی پیشبند و تی شرت و اقلام دیگر نقش می زنند و به عنوان سوغات در اختیار گردشگران می گذارند، چرا ما این کار را نکنیم!؟

اخبار

فرهنگسرای آفتاب برگزار می کند
مسابقه پیامکی» گنجینه حکمت»

فرهنگسرای آفتاب مسابقه پیامکی« گنجینه حکمت» را برگزار می کند.

به گزارش امتیاز،این مسابقه پیامکی به مناسبت گرامیداشت ماه مبارک رمضان و به منظور ترویج و اشاعه علوم دینی،ویژه گروه های سنی مختلف اجرامی شود و مطالب ارائه شده منتخبی است از آیات و مفاهیم گوهربار قرآن کریم.علاقمندان جهت شرکت در این مسابقه می توانند از ۲۷ اردیبهشت با مراجعه به نشانی اینترنتی: http://aftab.farhangsarar.ir مطالب را مطالعه و پاسخ سوالات را تا پایان خرداد مانند این نمونه: ب،ج،الف،ب،ج،ب،الف با ذکر نام و نام خانوادگی، سن و نام شهر به سامانه پیامکی ۲۰۰۰۱۸۳۷۳۲ ارسال نمایند. فرهنگسرای آفتاب در خیابان دکتر شریعتی، روبروی خیابان دولت،خیابان امام‌زاده واقع شده و شماره تماس ۲۲۰۰۹۰۰۰ آماده پاسخگویی است.

برنامه های ویژه کاخ نیاوران در هفته میراث فرهنگی

همزمان با روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران با تدارک برنامه های ویژه میزبان علاقه مندان است. سید رحمت اله رئوف حنان مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران با اعلام این خبر گفت: نمایشگاه کفش اقوام مختلف ایران با عنوان «پای پوش های دیروز، از یاد رفته های امروز» در کوشک احمد شاهی، رونمایی از مجموعه ای از آثار نقاشی هنرمندان هنر نوگرای ایران با عنوان « نادیده ها « در کاخ اختصاصی نیاوران و نمایش مجموعه آثار نقاشی هنرمند معاصر عبدالرضا دریابیگی در موزه جهان نما که همگی از مخازن این مجموعه خارج می شوند از جمله این برنامه ها می باشد. او افزود: نمایش نسخه خطی رباعیات خیام و سه جلد کتاب چاپی شامل ترجمه این دیوان به زبان های فارسی، فرانسه، انگلیسی، آلمانی، اردو و عربی در موزه کتابخانه سلطنتی از دیگر آثاری هستند که به مناسبت روز بزرگداشت حکیم عمر خیام و هفته میراث فرهنگی از آن ها برای نخستین بار رونمایی می شود. رئوف در خصوص ویژه برنامه های کودک در این هفته گفت: مجموعه نیاوران به عنوان یک مجموعه دوستدار کودک با نگاهی ویژه به کودکان در این ایام با نقاشی و قصه خوانی با محوریت آثار موزه های مجموعه و برگزاری کارگاه آموزشی عکاسی از بناهای تاریخی در اولین روز از هفته میراث فرهنگی میزبان میراث بانان کوچک خواهد بود. همچنین نقالی و شاهنامه خوانی همراه با اجرای نمایش گروهی توسط کودکان با محوریت داستان «زال و سیمرغ» در آخرین روز از این هفته فرهنگی از دیگر برنامه های این مجموعه است.

مدیر مجموعه نیاوران خاطر نشان کرد: برگزاری نشست هم اندیشی با نگاهی بر موزه های دوستدار کودک با همکاری کمیته ملی موزه های ایران (ایکوم) با حضور اعضای ایکوم و نمایندگان موزه ها و مؤسسات فعال در زمینه کودک به منظور تبادل افکار و تجربیات در زمینه کار با کودک در تاریخ دوم خرداد از دیگر برنامه هایی است که این مجموعه در این ایام تدارک دیده است. وی در ادامه گفت: این مجموعه برای دومین سال متوالی در هفته میراث فرهنگی با دعوت از موزه‌های سازمانی و خارج از حوزه سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اقدام به برگزاری سلسله نشست هایی با عنوان «مروری بر تجارب موزه‌ها» خواهد کرد. بر همین اساس «باغ موزه قصر» با موضوع معرفی باغ موزه و اقدامات فرهنگی آن، «موزه ملی ایران» با تجربه برگزاری نمایشگاه لوور در تهران، «مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک» با موضوع شیوه ها و گرایش های راهنمایی در موزه و «موزه علوم و فناوری» با تجربه برگزاری نمایشگاه های سیار، به ترتیب از ۲۹ اردیبهشت ماه تا اول خرداد از ساعت ۱۰ تا ۱۱ تجارب ارزشمند و موفق موزه ای خود را در اختیار موزه داران و علاقه مندان به موزه و میراث فرهنگی قرار می دهند.

اخبار

آی‌فیلم میزبان کامبوزیا پرتوی با «بازی بزرگان» می‌شود

برنامه هفتگی «کافه فیلم» این از نمایش فیلم سینمایی «بازی بزرگان» میزبان کامبوزیا پرتوی می‌شود.

به گزارش امتیاز، اکبر نبوی مجری «کافه‌فیلم» هر پنجشنبه ساعت ۲۲:۳۰، پس از پخش یک فیلم سینمایی، با کارگردان آن اثر گپ‌وگفت می‌کند. بر اساس این گزارش، «کافه‌فیلم» در ایام ماه مبارک رمضان روی آنتن نمی‌رود.فیلم این هفته «بازی بزرگان» محصول سال ۱۳۶۹ است و رزگار محمدامین، رژان عمری، شادی قاضی پور، پوری فاطمه و یونس آتشک بازیگران آن بوده‌اند.کامبوزیا پرتوی داستان این فیلم سینمایی را این‌گونه نگاشته است: در پی تهاجم ارتش عراق و اشغال یکی از شهرهای کوچک مناطق مرزی غرب کشور، عده زیادی از اهالی شهر کشته می‌شوند و زنده‌ها با شتاب و در زیر بمباران، شهر را ترک می‌کنند. تنها تعداد کمی از جوانان برای مقاومت در شهر باقی می‌مانند. هنگام تخلیه شهر، مریم دخترک هفت‌هشت ساله، در اثر ضربه‌ای بیهوش می‌شود و هنگامی که به هوش می‌آید، شهر توسط ارتش عراق اشغال شده است...فیلم سینمایی «بازی بزرگان» پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ساعت ۲۱:۰۰ پخش می‌شود و پس از آن برنامه سینمایی «کافه فیلم» به تهیه‌کنندگی سعید بشیری روانه آنتن می‌شود.

آی‌فیلم میزبان سیدضیاءالدین دری می‌شود

برنامه مستند «خارج از کادر» این هفته میزبان سیدضیاءالدین دری، کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده کشورمان می‌شود.

به‌گزارش امتیاز، سیدضیاءالدین دری پیشکسوت عرصه سینما و تلویزیون ایران خارج از کادر همیشگی، از حال‌وهوای این روزهایش می‌گوید.دوربین «خارج از کادر» با کارگردان «کیف انگلیسی» و «کلاه پهلوی» همراه شده و دغدغه‌ها و مشغله‌هایش را به‌تصویر کشیده است.ضیاءالدین دری متولد سال ۱۳۳۲ است و از سال ۱۳۶۰تاکنون در عرصه سینما و تلویزیون فعالیت می‌کند. او کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده «عشق ممنوع»(۱۳۸۴)، «سینما سینماست»(۱۳۶۷)، «صاعقه»(۱۳۶۳) و کارگردان و نویسنده لژیون(۱۳۷۷) و «باد و شقایق»(۱۳۷۶) است. خارج از کادر به‌تهیه‌کنندگی عاطفه خالدی جمعه ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش آن نیز در ساعت ۰۶:۳۰ و ۱۴:۳۰ روز شنبه و ۲۲:۳۰ دوشنبه خواهد بود.

«خجالت نکش» در سینما آی‌فیلم

سینما آی‌فیلم این هفته به معرفی فیلم سینمایی «خجالت نکش» می‌پردازد.

به‌گزارش امتیاز، اسماعیل باستانی، مجری برنامه سینما آی‌فیلم هر هفته به سراغ عوامل یکی از فیلم‌های در حال اکران می‌رود و به معرفی فیلم می‌پردازد. بر اساس این گزارش، فیلم سینمایی «خجالت نکش» به کارگردانی رضا مقصودی سوژه این هفته سینما آی‌فیلم شده است.این فیلم سینمایی در سال ۱۳۹۶ ساخته شده و از دوازدهم اردیبهشت در سینماهای سراسر کشور به‌نمایش گذاشته شده است. احمد مهرانفر، شبنم مقدمی، لیندا کیانی، شهره لرستانی، الناز حبیبی، علی صالحی و سام درخشانی بازیگران این فیلم طنز هستند.سینما آی‌فیلم به تهیه‌کنندگی وحید رونقی و محمد تنکابنی، چهارشنبه شب‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود و بازپخش آن نیز در ساعت ۰۶:۳۰ روز پنجشنبه خواهد بود.

«آزادی بیان در شبکه های اجتماعی» به روایت شبکه پرس تی وی

برنامه Doubling Down از تولیدات جدید شبکه پرس تی وی، در برنامه این هفته خود به بحث پیرامون آزادی بیان در شبکه های اجتماعی می پردازد.

به گزارش امتیاز، این برنامه با اجرای هنری بونسو، ضمن اشاره به تظاهرات اخیر مردم در لندن در اعتراض به محدودیت های موجود در شبکه های اجتماعی به بررسی هجمه های صورت گرفته علیه آزادی بیان در رسانه های اجتماعی می پردازد.

این برنامه در ادامه با اشاره به این مساله که راهپیمایی اخیر لندن به دنبال مسدود شدن حساب توییتری تامی رابینسون، رئیس پیشین سازمان افراطی «لیگ دفاع انگلیس» (EDL) در پی انتشار توییتی ضداسلامی به راه افتاده است، نشان می دهد که هیچ یک از رسانه های اصلی همچون اسکای، بی بی سی و آی تی ان، این اعتراضات را پوشش نداده و تنها به صورت مختصر و کوتاه در روزنامه های ایونینگ استاندارد و گاردین به آن پرداخته شده است.

در این قسمت از برنامه Doubling Down مباحثی همچون «اهمیت برپایی این تظاهرات»، «علت عدم پوشش و نادیده گرفتن این تظاهرات توسط رسانه های اصلی» و «نتایج و دستاوردهای حاصل از این تظاهرات برای مردم» با حضور سه کارشناس مورد بحث و تبادل نظر قرار می گیرد. همچنین نظرات مرتبط حاضران در استودیو، کارشناسان و کاربران شبکه های اجتماعی نیز مرور خواهد شد.

از دیگر بخش های این برنامه می توان به پخش پیغام های صوتی تلفنی مخاطبان و برقراری ارتباط زنده از طریق ارتباط تصویری با کارشناس مهمان اشاره کرد.

برنامه Doubling Down پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه نیز جمعه ساعت ۰۵:۰۰ و ۱۷:۰۰ و شنبه ساعت ۱۱:۰۰ پخش خواهد شد.

آگهی حصر وراثت

خانم رقیه صفری گرایلی فرزند کاظمعلی به شرح درخواستی که به شماره ۱/۹۷/۴۷ از این شورا ثبت گردیده درخواست گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته کاظم علی صفری گرایلی فرزند علی اصغر به شناسنامه ۳ صادره از بهشهر درتاریخ ۹۶/۹/۱۰ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان بهشهر فوت نموده و ورثه / وارث حین الفوت وی عبارتست از: ۱- اقدس تنها افتاده محمد آباد فرزند مصطفی ش.ش ۷۲۷ صادره از بهشهر متولد ۱۳۵۴/۶/۱ همسر متوفی ۲- ایران صفری گرایلی فرزند کاظمعلی ش.ش ۲۸ صادره از نکاء متولد ۱۳۴۹/۱/۱ فرزند اناث متوفی ۳- گل بانو صفری گرایلی فرزند کاظم علی ش.ش ۵صادره از بهشهر متولد ۱۳۳۳/۱/۵ فرزند اناث متوفی ۴- رقیه صفری گرایلی فرزند کاظمعلی ش.ش ۳۸۰ صادره از بهشهرمتولد ۱۳۴۱/۶/۱ فرزند اناث متوفی ۵- علی اکبر صفری گرایلی فرزند کاظمعلی ش.ش ۱۰۲صادره از بهشهر متولد ۱۳۳۷/۱/۲۷ فرزند ذکور متوفی ۶- محمدعلی صفری گرایلی فرزند کاظمعلی ش.ش ۴۳۱۵ صادره از بهشهر متولد ۱۳۳۰/۶/۶ فرزند ذکور متوفی ۷- مهدی صفری گرایلی فرزند کاظمعلی ش.ش ۳۶۸ صادره از بهشهر متولد ۱۳۴۳/۵/۴ فرزند ذکور متوفی ۸- ابوالفضل صفری گرایلی فرزند کاظم علی ش.ش ۴-۰۲۵۷۶-۴۹۹ صادره از بهشهر متولد ۱۳۸۳/۱۲/۴ فرزند ذکور متوفی ۹- صفر صفری گرایلی فرزند کاظمعلی ش.ش ۴ صادره از بهشهر متولد ۱۳۴۷/۱/۱ فرزند ذکور متوفی لاغیر، اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یکماه به شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف بهشهر

آگهی دعوت از خواندگان مجهول المکان به جلسه رسیدگی

در پرونده کلاسه ۹۶۰۴۳۹ شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان نیر آقای شکراله دادش زاده بطرفیت ۱- سید ناصر سیف السادات ۲- سید فاضل سیف السادات ۳- سید امنه سیف السادات ۴- اداره کل راه و ترابری استان اردبیل با موضوع اثبات مالکیت یک قطعه زمین زارعی آبی و مطالبه خسارت طرح دعوی نموده و وقت رسیدگی به ساعت ۰۹/۳۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۰ روز چهارشنبه تعیین گردیده است. نظر به اینکه خواندگان ردیف ۱ الی ۳، مجهول المکان می باشند، لذا مراتب در اجرای مقررات ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی و دستور دادگاه به خواندگان غایب اعلام می گردد، تا در موعد مقرر در جلسه رسیدگی دادگاه حاضر شوند و یا لایحه ارسال نمایند در غیر اینصورت دادگاه به صورت غیابی رسیدگی خواهد نمود.

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان نیر - احسانی

مفقودی

سند مالکیت و کارت خودروی سواری اکسنت به شماره انتظامی ۱۵۸۹۳ چابهار و شماره شاسی ۰۰۲۷۴۵ و شماره موتور ۶۲۱۴۸۰ مدل سال ۲۰۰۰ متعلق به اینجانب مجیب الرحمان صادقی فرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شهرستان چابهار

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای علی اکبر همتی دارنده شماره شناسنامه ۲۲۵۷۰ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که مرحوم بی بی خانم لطیفی در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ در سمنان که آخرین اقامتگاه دائمی وی بوده است وفات یافته و ورثه آن مرحومه منحصر است به: ۱- علی اکبر همتی به شماره شناسنامه ۲۲۵۷۰ فرزند محمود فرزند متوفی ۲- غضنفر همتی به شماره شناسنامه ۳۳۳ فرزند محمود فرزند متوفی ۳- یزدان همتی به شماره شناسنامه ۲۵۷ فرزند محمود فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلا اثر خواهد بود. م الف / ۲۸

رئیس شعبه نهم شورای حل اختلاف سمنان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست ضمائم به آقای علیرضا ثابتی فرزند محمد جواد

خواهان آقای مصطفی اصفهانیان سمنانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای علیرضا ثابتی فرزند محمد جواد به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره کلاسه ۹۷۰۹۹۸۲۳۱۰۶۰۰۰۸۱ شعبه۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سمنان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۰ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است. که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. شماره بایگانی پرونده ۹۷۰۰۸۸ می باشد.

مدیر دفتر شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سمنان

مزایده

در پرونده اجرایی بشماره ۹۶۰۹۷۱ک ۲ این اجرای احکام قصد دارد پلاک ثبتی ۲۱۰۴۱۱ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی دفتر جلد ۵۵۲ صفحه ۳۰۲ مالک ششدنگ واقع در بخش ۷ تهران بنشانی سی متری نیروی هوایی خ بصیر خ افضلی خ ۱۲/۳۶ پ ۱۳ ط ۵ واقع گردیده را از طریق مزایده بفروش برساند طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری ارزش پلاک ثبتی مذکور بنرخ روز معادل شش میلیارد و نهصد میلیون ریال ارزیابی گردیده است زمان مزایده در تاریخ ۹۷/۳/۲۳ ساعت ۱۰ الی یازده صبح و محل مزایده در شعبه دوم اجرای احکام دادسرای ناحیه یک تهران واقع در خ شریعتی پل صدر خ الهیه می باشد مزایده از قیمت پایه طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری از مبلغ شش میلیارد و نهصد میلیون ریال شروع می شود و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهدشد متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت هفت روز قبل از تاریخ مزایده از ملک بازدید بعمل آورند و باید مبلغ ده درصد مبلغ پیشنهادی را بصورت نقد یا چک بانکی فی المجلس بعنوان سپرده بقسمت اجرای احکام تسلیم و مابقی را حداکثر ظرف مهلت یک ماه پرداخت نمایند پس از پرداخت کامل ثمن مزایده در موعد مذکور برابر مواد ۴۳ و ۴۵ ق ا م نسبت به انتقال سند بنام خریدار اقدام خواهدشد و هزینه های اجرایی در صورت عدم پرداخت از ناحیه محکوم علیه از محل ثمن مزایده تامین خواهدشد در صورتی که برنده مزایده قیمت ملک مورد مزایده را در موعد مقرر نپردازد سپرده پس از کسر هزینه مزایده و دستمزد کارشناسی بنفع صندوق دولت ضبط و مزایده تجدید خواهدشد

۳۶۰۴۹/م الف دادیار شعبه ۲ اجرای احکام دادسرای ناحیه ۱ تهران

آگهی

بدینوسیله متهم ابوالقاسم قندهاری فرزند محمدعلی احضار می شوند ظرف یک ماه جهت رسیدگی و دفاع از اتهام خود دایر بر فروش مالغیر یک واحد آپارتمان موضوع میثم امین محلاتی در پرونده کلاسه ۹۷۰۰۵۹ در این شعبه حاضر شو