

چهارشنبه ۲ خرداد ۱۳۹۷
۷ خرداد ۱۳۹۷ ۲۳:۰۱:۳۸
شماره ۲۴۸۱ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

ساخت مستند و فیلم کوتاه از زنان لرستانی در دوران دفاع مقدس

معاون مشارکت‌زنان‌بنیادحفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس لرستان از ساخت مستند و فیلم کوتاه در حوزه نقش زنان لرستانی در دوران دفاع مقدس خبر داد و افزود: تنظیم فیلم‌نامه «حاجیه ملکزاده سیاه‌منصور» در دست تدوین است. روح‌انگیز جهان‌افروز بیان کرد: در ین راستا تدوین فیلم‌نامه مرحوم «حاجیه ملکزاده سیاه‌منصور» از بانوان فعال ستاد پشتیبانی جنگ و مادر شهید «اسکندر نیازی» و جانباز «مظفر نیازی» در دست پژوهش و تدوین قرار دارد.وی همچنین از چاپ پنج عنوان کتاب در حوزه مشارکت بانوان در دوران دفاع مقدس خبر داد و اضافه کرد: طی سال جاری چاپ کتاب‌های «هنتاب و باروت»، «برستار انقلابی»، «تصمیم کبری» شامل (خاطرات زندگی شهید زنده سید نور خدا موسوی از زبان همسرش کبری حافظی)، تاریخ شفاهی هفت نفر از بانوان فعال ستاد پشتیبانی جنگ استان لرستان و شرح مختصری از زندگی‌نامه ۴۹۶ زن شهیده استان در دستور کار قرار گرفته است. جهان‌افروز با اشاره به این‌که همچنین کتاب جامع نقش زنان لرستانی در دوران دفاع مقدس تنظیم و رونمایی خواهد شد، ادامه داد: جهت تدوین بانک اطلاعات نقش زنان در دوران دفاع مقدس، آثار مربوط به بانوان لرستان شامل وصیت‌نامه‌ها و خاطرات مربوط به زنان شهیده استان و همچنین مادران و همسران شهدا گردآوری می‌شود. وی افزود: با برنامه‌ریزی به‌عمل آمده بانک اطلاعاتی مربوط به نقش زنان لرستانی در دوران دفاع مقدس تا پایان سال ۹۷ تنظیم و رونمایی خواهد شد.جهان‌افروز اضافه کرد: این طرح با همکاری بسیج جامعه زنان سپاه حضرت ابوالفضل(ع) و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان انجام خواهد شد.

همکاری اوپاما وهمسرش در تولید سریال‌های تلویزیونی

«باراک اوپاما» و همسرش به صورت رسمی قرارداد تولید سریال‌های تلویزیونی، مستند و فیلم سینمایی با کمپانی بزرگ نتفلیکس امضاء کردندبر اساس اعلام کمپانی نتفلیکس، «باراک اوپاما» رئیس‌جمهور سابق آمریکا و همسرش «میشل اوپاما» در ساخت سریال‌های تلویزیونی، سریال و فیلم های مستند و سینمایی طی یک قرارداد چندساله با این کمپانی همکاری خواهند داشت. «باراک اوپاما» درباره این قرارداد که پیش‌بینی می‌شود ارزش چند صد میلیون دلاری داشته باشد، گفت: یکی از لذت‌های ساده این است که بتوان با تعدادی بیشتری از مردم در ارتباط بود و نه آن‌ها کمک کرد تجارشان را با طیف گسترده‌تری از مردم به اشتراک بگذارند. به‌همین دلیل است که من «میشل» و «باراک اوپاما» در نتفلیکس و بسیار هیجان زده‌ایم و امیدواریم بتوانیم صداهای مستعد، الهام‌بخش و خلاق را که توانایی افزایش درک و همدلی بیشتری میان مردم دارند را به‌رورسانیم و به آن‌ها کمک کنیم داستان‌های خود را با تمام دنیا به اشتراک بگذارند. «میشل اوپاما» نیز توضیح داد: من و «باراک» همواره به قدرت داستان‌گویی برای الهام بخشیدن، فکر کردن متفاوت درباره جهان پیرامون و کمک به باز کردن ذهن و قلب‌هایمان به سمت دیگران معتقد بوده‌ایم. نتفلیکس یک سرویس بی‌رقیب و بسیار مناسب برای نوع داستان‌هایی است که ما می‌خواهیم به اشتراک بگذاریم و بی‌صبرانه در انتظار آغاز این همکاری هستیم. امضای قرارداد با «وپاما» یکی از جدیدترین اقدامات مهم نتفلیکس است، این کمپانی سال گذشته با یک قرارداد به ارزش بیش از ۱۰۰ میلیون دلار با «شاندای رایمز» کارگردان و نویسنده سریال معروف «نا‌تومی کرمی» همکاری خود را آغاز کرد. «رایان مورفی» نیز با پایان دادن به همکاری طولانی مدت خود با کمپانی «فاکس قرن بیستم» با قراردادی به ارزش ۳۰۰ میلیون دلار به کمپانی نتفلیکس ملحق شده است. شبکه «نتفلیکس» ۱۲۵ میلیون عضو در سراسر جهان دارد.هنوز رقم قرارداد بین «باراک اوپاما» و همسرش با نتفلیکس مشخص نیست.

در نشست مستند مسابقه «فرمانده» اعلام

شد که به زودی بازی اندروید این مسابقه عرضه خواهد شد.نشست مستند مسابقه «فرمانده» روز سه شنبه اول خرداد با حضور حسین افشار تهیه کننده، امین کفاش، مهدی ماهان و مهدی جبین شناس کارگردانان و ارشاد اقدسی و یوسف کرمی به عنوان کارشناس در محل سازمان رسانه ای اوج برگزار شد.

افشار تهیه کننده مستند مسابقه «فرمانده» در ابتدای این نشست در توضیحاتی درباره شکل گیری این برنامه عنوان کرد: مستندمسابقه «فرمانده» اولین تجربه خانه مستند و سازمان اوج است و ما در سال های ۸۷ که به دنبال تصویب طرح این مسابقه بودیم مشکلاتی داشتیم چون رتالیته شوها هنوز در سازمان صداوسیما جا نیفتاده بودند هر جا می رفتیم طرح ما رد می شد اما خوشبختانه اکنون مستندمسابقه‌های مختلفی در تلویزیون ساخته می شود.

وی با اشاره به پروسه پخش این مستندمسابقه اظهار کرد: فصل دوم «فرمانده» به دلیل حضور سردار حاج محمد ناظری مورد استقبال فراوانی قرار گرفت و او خودش در واقعیت یک قهرمان بود که بسیاری از جوانان و دیگر افشار را جذب می کرد. شهادت او هم به ما را صدا زد و پیشنهاد داد که با یک نفر دیگر ها قصد ادامه دادن این مجموعه را نداشتیم و پیشنهاد سردار محمد پاکپور باعث تولد دوباره «فرمانده» شد. بعد از شهادت سردار ناظری، او ما را صدا زد و پیشنهاد داد که با یک نفر دیگر کار را پیش ببریم، ما هم بنا به پیشنهاد او به سیستان و بلوچستان رفتیم و کار را در آنجا ضبط کردیم.

افشار با اشاره به فضای این استان عنوان کرد: ما تصور می کردیم این استان امنیت لازم را ندارد و نمی توان در آن راه رفت چه برسد به اینکه برنامه ضبط کنیم اما با تولید برنامه در آنجا تصورهای ذهنی مان به هم ریخت و دیدیم این استان از امنیت کافی، طبیعت زیبا

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

به زودی بازی اندروید مسابقه «فرمانده» عرضه می شود



در این نشست بیان کرد: تصویری که از «فرمانده» در ذهن من است مثالی است که بخشی از آن هنرمندان و تیم تولید هستند، بخشی افراد نظامی و بخشی هم شرکت کننده ها. تصویربردار در این مسابقه به جای اینکه در استودیو زیر کولر باشد ساعت ها باید در بیابان و یا قایق مشغول به کار باشد.

مهدی ماهان دیگر کارگردان این مجموعه عنوان کرد: ضرورت ساخت چنین برنامه هایی در تلویزیون احساس می شود تا با آنها قالب کلیشه های ذهنی جوانان را بشکنیم و آنها را در موقعیت هایی سخت قرار دهیم. بسیاری از شرکت کننده های ما در پایان مسابقه می گفتند، فکرش را نمی کرد که بتوانند از پس انجام چنین کارهایی در مسابقه برآیند.

یوسف کرمی تکواندوکار کشور که به عنوان کارشناس در این نشست حضور داشت نیز در سخنانی اظهار کرد: این مسابقه یاد داد که همه ما می توانیم جمله «من نمی توانم» را پیاده کنیم. من باخت را زیاد تجربه کردم و در این مسابقه هم شرکت کنندگانی را دیدم که چطور توانمندی های خود را نمایش دادند. این مسابقه نشان داد هیچ گاه نباید ناامید شد

خداوند به ما توانمندی هایی داده است که می توانیم کوه را هم جابه جا کنیم.

ارشاد اقدسی نیز به عنوان کارشناس فنی در این نشست بیان کرد: دنیا را آدم های معمولی نجات می دهند پس مهم است که این آدم های معمولی را جمع می کنید و از آنها قهرمان می سازید. ممنون از عوامل این برنامه که به مخاطبان احترام گذاشتند و اجازه دادند ما هم سطح بالای کیفیت را در این برنامه ببینیم.

مهدی جبین شناس دیگر کارگردان «فرمانده» نیز در ادامه عنوان کرد: در این مسابقه هرکسی از عوامل و شرکت کننده ها به اندازه خودشان می جنگیدند و تلاش می کردند.در بخش دیگر این نشست افشار از تولیدی یک بازی سخن گفت و توضیح داد: ما در حال تولید یک بازی اندرویدی هستیم که حدود یک سال تولید آن طول کشیده و به زودی عرضه می شود همچنین بازی برد گیم یا بازی رومیزی را نیز در دست تولید داریم.

وی در پاسخ به پرسشی درباره حضور خانم ها در این مسابقه بیان کرد: شاید خانم ها نتوانند در این مسابقه حضور داشته باشند چون در تلویزیون حتی ورزش خانم ها هم نمی به کمادندو نمی خورد و شاید ورزش ها و برنامه های دیگری با حضور آنها بتوانند رقم بخورد.

وی در پایان درباره توجه به ژانرهای دیگر در تلویزیون گفت: صداوسیما هنوز به غیر از حوزه داستانی در حوزه های دیگر سرمایه گذاری نمی کند به طور مثال شبکه مستند جزو شبکه های پر مخاطب تلویزیون است ولی هنوز قالب مستند جزو قالب های مهجور است. مدیر خانه مستند انقلاب اسلامی در پایان درباره حمایت سپاه و امکانات و تجهیزاتی که در اختیارشان گذاشته شده، اظهار کرد: اگر سپاه نبود نمی توانستیم این مستندمسابقه را بسازیم. امکانات سپاه به راحتی در اختیار ما قرار گرفت و ما فقط تلاش کردیم تا این امکانات را مدیریت کنیم.

جزئیات سریال مدیری و برنامه محمدرضا گلزار در تلویزیون



داریم اما ماه مبارک رمضان یک ترکیب معنوی و فضای مذهبی دارد از طرفی ما فقط برای یک ماه برنامه‌ریزی نمی‌کنیم. فواصل مختلف بهار و تابستان و اعیاد را داریم و برای مناسب‌های مختلف برنامه‌ریزی می‌کنیم. در هر صورت سریال‌های ماه مبارک رمضان باید پیام‌های معنوی داشته باشند. او سپس درباره‌ی تغییر فضای شبکه سه سیما که بیشتر چهره مذهبی و معنوی به خود گرفته است، اظهار کرد: مدیر شبکه سه سیما در حال حاضر به مدت یک ماه است که به این شبکه آمده و هنوز اقدامی نکرده است. در حال حاضر هیچ‌کدام از برنامه‌های آنتن شبکه سه برنامه جدید مدیر شبکه نیست. از این پس نیز با آغاز بازی‌های جام‌جهانی فوتبال و مسابقات والیبال، ورزش روی پیک شبکه سه سیما خواهد رفت. میرباقری در ادامه از تولید ویژه‌برنامه جام جهانی تلویزیون توسط عادل فردوسی پور یاد کرد و گفت: اگر استودیو فردوسی‌پور را ببینید شاهکاری را انجام می‌دهد که تا یک ماه دیگر شما این شادی را از این شبکه به وضوح خواهید دید.

معاون سیما در بخش پایانی گفت‌وگوی خود از ساخت برنامه جدید در شبکه سه سیما با اجرای محمدرضا گلزار خبر داد و گفت: در حال حاضر آقای فروغی مدیر شبکه سه سیما کاری را با حضور محمدرضا گلزار انجام می‌دهند که جزئیات آن در آینده اعلام می‌شود.

او از بازگشت مه‌ران مدیری به تلویزیونی با یک سریال ۹۰ شیی خبر داد و گفت: مه‌ران مدیری علاقه‌مند به ساخت سریالی پس از دوره‌ای است. مذاکراتی انجام شده است و متون آن حال نگارش است. مسؤولیت این کار بر عهده سیما فیلم است و امیدواریم سریال ۹۰ قسمتی را داشته باشیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی خبرداد:

فعالیت ۲۲ سینما در سطح آذربایجان‌شرقی

تجربه‌های موجود امری لازم و ضروری است. وی آغاز به فعالیت انجمن سینماگران استان، انجمن انیمیشن، خانه سینما، خانه سینما و حضور مستندسازان کشور در تبریز را از دیگر فعالیت‌های شایان توجه حوزه‌ی سینما در استان برشمرد و گفت: فیلمسازان استان نیز سال گذشته و امسال موفقیت‌های متعددی را در سطح جهانی کسب کرده‌اند که مایه‌ی مباهات است.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: با افتتاح سالن‌های سینما در استان بیش از ۵۰ درصد به ظرفیت موجود سینمایی استان افزوده شده است.

محمودپور با اشاره به لزوم پررنگ‌تر شدن حضور سینمای استان در ایران و جهان اظهار کرد: در دنیای کنونی هنر سینما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است اما سینمای ما تفاوت زیادی با وضعیت اقتصاد سینمای دنیا دارد و متأسفانه ما نتوانسته‌ایم از این حوزه‌ی جشنواره فیلم‌تراش آن طور که باید، بهره‌مند شویم.وی تأکید کرد: باید اتفاقات و رویدادهایی رقم بخورد تا فضای

ارزشمندی خلق کردندوی با بیان این‌که هنرمندان استان همواره برای شهر افتخار آفرینی کرده و عظمت‌های تیریز را در عرصه‌های مختلف به نمایش در می‌آورند، ادامه داد: به داشتن چنین افرادی می‌بایم و می‌دانیم که با حمایت از آنان می‌توان شاهد افتخار آفرینی مداوم هنرمندان باشیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تصریح کرد: اتفاقات خوبی در این حوزه رقم خورده و سینمای استان هم از لحاظ فنی و ساخت فیلم پیشرفت قابل توجهی داشته و هم از لحاظ اکران فیلم‌ها و افزایش سینماهای استان و استقبال مردم از این سالن‌ها و اکران‌ها قابل توجه است.

محمودپور برگزاری موفق جشنواره

فیلم تبریز در سال گذشته را نمودی از این موفقیت‌ها عنوان کرد و ضمن ابراز رضایت از برگزاری نخستین جشنواره فیلم تبریز، کیفیت اجرای آن را در مجموع ارزیابی‌های انجام شده، قابل قبول دانست و تأکید کرد که توجه به

دعای روز هفتم ماه مبارک رمضان

اَللّهُمَّ اَعْتِنِ فِیه عَلٰی صِیَامِهِ وَقِیَامِهِ، وَحَیْثُنِی فِیه مِنْ هَفَواتِهِ وَ اَنَامِهِ، وَارْزُقْنِی فِیه ذِکْرَكَ بِدَوامِهِ، بِتَوْفِیقِکَ فِی هَادِیِّ الْمَسْلِیْنِ خُدا یا پریم کن در این ماه بر روزه و شب زنده داریش و دورم بدار در آن از لغزشها و گناهانش و روزیم کن در آن ذکر خود را بطور دوام و یکسره به توفیق خود ای راهنمای گمراهان

برده نقره‌ای

همکاری مه‌ران مدیری و برادران قاسم‌خانی کلید میخورد؟

در روزهای اخیر تصویری از مه‌ران مدیری در کنار برادران قاسم‌خانی منتشر شده است که آن را به همکاری مجدد این هنرمندان نسبت می‌دهند. همکاری مه‌ران مدیری با برادران قاسم‌خانی از سریال کم‌دی «پاورچین» آغاز شد و پس از آن با سریال «شب‌های برره»، «باغ مظفر» و «مرد هزارچهره» ادامه پیدا کرد.

اما در شرایطی که این همکاری چند سالی بود که متوقف شده بود، انتشار عکسی مشترک از این هنرمندان در فضای مجازی، از رفع اختلاف نظرها و حتی همکاری مشترک حمایت دارد.این عکس به طور مجزا توسط امیرمهدی ژوله و مه‌راب قاسم‌خانی منتشر شده که در کنار مه‌ران مدیری، پیمان قاسم‌خانی و سیامک انصاری دیده می‌شوند. صفحه رسمی دوره‌می در اینستاگرام نیز با انتشار این عکس از اعلام خبرهای جدید در آینده خبر داده است.

اما مرتضی میرباقری، معاون سیما هم به تازگی خبر ساخت سریال طنز ۹۰ قسمتی مه‌ران مدیری را اعلام کرده است. به گفته‌ی وی این مجموعه در حال نگارش است.آخرین همکاری پیمان قاسم‌خانی با مه‌ران مدیری به «مرد هزارچهره» برمی‌گردد؛ این سریال پس از «باغ مظفر» و در سال ۸۷ ساخته شد.

قاسم‌خانی بعدها در توضیح این همکاری گفت، «ما دیالوگ‌ها را می‌نوشتیم و خودمان می‌خندیدیم. بعد مه‌ران دوربین را می‌گذاشت بازیگرها را هدایت می‌کرد و آنها بازی می‌کردند و نتیجه خیلی دیوانه‌وارتر از نوشته از کار درمی‌آمد. مه‌ران مدیری به عنوان کارگردان و بازیگران مجموعه چیزی به کار اضافه می‌کردند که من احساس می‌کردم نتیجه خیلی بهتر شده است. زمان ساخت «پاورچین» و «شب‌های برره» بهترین دوران کاری من بود و سریال‌هایی ساخته شد که پس از آن هیچ وقت تکرار نشد. ما سر «پاورچین» دستمان خیلی بازتر بود و در «شب‌های برره» دستمان بسته و بسته‌تر شد. در «پاورچین» خیلی از شوخی‌ها سمبلیک بود، از انواع شوخی‌های سیاسی تا شوخی‌های نیمه جنسی، اما در «شب‌های برره» چهار چشمی مراقبمان بودند و اختراهای زیادی به ما دادند. برخورد‌های ناظران کیفی خیلی خوب و محترمانه بود و ما هم با آنها تعامل می‌کردیم. «شب‌های برره» زیاد دچار سانسور نشد و اگر سانسوری اعمال می‌شد در بخش بود، اما وقتی کمی جلوتر رفتیم ماجرا حساس شد و «باغ مظفر» علناً دو خواستند یک کار بی‌خاصیت تحویل بدهیم. ما هم همین کار کردیم اما باز هم تغییر غریبی از آن برداشت شد. از ساده‌ترین حرف‌ها برداشت‌هایی می‌شد که مطلقاً منظور ما نبود.»

پیمان قاسم‌خانی همچنین توضیح داده بود: بهترین شوخی‌هایی که من نوشته‌ام مه‌ران اجرا و آن را بهتر کرده است. مه‌ران شوخی‌هایی که ما می‌نوشتیم را بیشتر و بهتر می‌کرد و ما هر دو با هم داشتیم رشد می‌کردیم. اما فضای ذهنی فانتزی که او دارد و همیشه یک فاصله‌ه‌ل‌خود، که در اکثر کارهایش با تماشاگر وجود دارد، سبکی نیست که من بخواهم دنبال کنم. گاهی اوقات جذاب است مثل «شب‌های برره» و «پاورچین» ولی یک زمان‌هایی من کار رتال‌تر را می‌پسندم. مه‌ران مدیری در فضای خاص خودش با متن خوب بی‌رقیب بود.»

حالا انتشار این عکس در فضای مجازی می‌تواند نویددهنده همکاری مشترک هنرمندانی باشد که زمانی خالق موفق‌ترین مجموعه‌های کم‌دی تلویزیون بودند؛ تلویزیونی که این روزها به شدت از نبود سریال‌های موفق طنز رنج می‌برد و مورد انتقاد قرار گرفته است.با این حال آنچه مشخص است این همکاری هنوز به رسمیت نرسیده است، چراکه ژوله برای توضیح عکس از یک سوال که «خبری آمد خبری در راه است؟» استفاده کرده و مه‌راب قاسم‌خانی هم نوشته است، «امروز ... همینجوری بدون شرح».

واکنش سالار عقیلی به اقدام بیمه تأمین اجتماعی

خواننده موسیقی ایرانی در واکنش به اقدام بیمه تأمین اجتماعی در کسر مبلغی از قراردادهای هنرمندان برای اجرای برنامه از مسئولان خواست به این موضوع رسیدگی کنند و مساله مشخص شود.سالار عقیلی با اشاره اقدام اخیر بیمه تأمین اجتماعی در کسر ۱۶٫۷ درصد حق بیمه از قرارداد هنرمندان برای هر نوع اجرای برنامه توضیح داد: اخیراً مبلغی از قراردادهای هنرمندانی که می خواهند هر نوع برنامه هنری اجرا کنند، کسر و به حساب تأمین اجتماعی واریز می شود که مشخص نیست بر چه اساس و برای ارایه چه خدماتی است به همین دلیل هنرمندان توقع دارند این مساله با همکاری وزارت کار و سازمان تأمین اجتماعی چه ره زودتر مشخص و حل شود.وی در پایان تصریح کرد: کسر سهم بیمه تأمین اجتماعی از بودجه حمایتی بخش هنر است به همین دلیل لازم است در اقدام اخیر بازیگری شود و هر چه زودتر موضوع توسط مسئولان به سرانجام مناسبی برسد.پیش از این نیز حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی از اقدام سازمان تأمین اجتماعی در راستای کسر مبلغی از قراردادهای هنرمندان انتقاد کرده و گفته بود: «حدود دو سال پیش، ما به طور ناگهانی با پدیده‌ای مواجه شدیم که برای همه جامعه هنری و هنرمندان شوک آور بود. ما یک‌باره دیدیم که در قراردادهای اعداد جدید و غریبی به نام بیمه تأمین اجتماعی است که درصد بهت‌آوری دارد.»وی با بیان اینکه این مبلغ بین ۱۶ تا ۴۰ درصد قرارداد هنرمندان است، توضیح داده بود: «از آن زمان تا امروز این طرح اجرا شده و مسئولان تأمین اجتماعی نیز بر اجرای آن اصرار دارند، اما مساله اینجاست که هیچ توجیه و تشریح وجهی برای این مبالغ ارایه نمی‌شود تا هنرمندان بدانند که این اعداد را برای چه چیزی پرداخت می کنند و ما به ابی از آن هنر خدماتی که این سوی سازمان تأمین اجتماعی به آنان ارایه می‌شود. به هر حال هنرمندی که قرار است دو ساعت برنامه‌ای را روی سن اجرا کند و برود چرا به این بیمه نیاز دارد؟ این در حالی است که همه هنرمندان ما در مراکز مختلفی مانند مؤسسات آموزشی، فرهنگی و هنری خود با زیرمجموعه صندوق اعتبار هنر بیمه تأمین اجتماعیه هستند و حق بیمه پرداخت می کنند. حال مسئولان ناخواسته با این پرداخت‌ها چه توجیهی دارد؟ در ازای این مبلغ چه چیزی پوشش داده می‌شود؟ آیا این مبلغ بیمه حوادث است یا خدمات دیگری را شامل می‌شود. لازم است که مسئولان این مشکلات را رفع کنند.»

اکران فیلم سینمایی «ناخواسته» با حضور مهتاب کرامتی

«ناخواسته» به کارگردانی و نویسندگی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی سید امیر سیدزاده محصول سال ۱۳۹۲ است که از امروز چهارشنبه ۲ خردادماه در گروه «زندگی» اکران می‌شود. «ناخواسته» اولین فیلم برزو نیک‌نژاد در مقام کارگردان است که در ژانر اجتماعی ساخته شده و در بخش مسابقه فیلم‌های اول سی و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد. این فیلم در جشنواره سی و دوم فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ کارگردانی بخش نگاه نو شد.

نیک‌نژاد این روزها فیلم «لونه زنبور» در ژانر کم‌دی را روی پرده سینماها دارد.مهتاب کرامتی، مهرداد صدیقیان، ستاره اسکندری، محمدمهدی فقیه منفرد، فرهاد قالمیان، الناز حبیبی و محمد سیدزاده بازیگران فیلم «ناخواسته» هستند. در خلاصه داستان فیلم «ناخواسته» آمده است: هر از گاهی اتفاقاتی می‌افتد، خوب، بد که اگر جاده زندگی‌مان را تغییر ندهد، پیچ و تابش گریزناپذیر است، ما خواسته، کاری می‌کنیم برای دوری از ناخواسته‌های سرزده، ولی گیمگاه سرنوشتان رقم می‌خورد، با همین ناخواسته‌ها. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: کارگردان و نویسنده: برزو نیک‌نژاد، تهیه‌کننده: سید امیر سیدزاده، مشاور کارگردان: محمدحسین لطیفی، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلاهی، طراح صحنه و لباس: محسن نصرالهی، مدیر جلوه‌ها: علیرضا غفاری زاده، طراح گریم: ایمان امیدیور، مدیر تولید: مهدی جبارانی، تدوین: امیرشیربان خاکی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: احسان سجادی حسینی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا، دستیار اول فیلمبردار: مصطفی سفیری، منشی صحنه: محمدحسین گل فشان، عکاس: محمد پدرلو، گروه فیلمبرداری: امید رخ افروز، دستیار دوم کارگردان: نوید صلاحی، گروه صحنه و لباس: جواد فاضلی، کارگرداود، سامره جویاندر، دستیار صداعلی قاسمی، گروه گریم: میثم فرازگو، سامانه مرادیان، مدیر تدارکات: آرش صالحی، گروه تدارکات: محمدرضا آهی، ابوالفضل لطفی، حامد آزادی، محمدرضا حق گو.