

یک‌شنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۱ رمضان ۱۴۳۹ | ۲۷ می ۲۰۱۸

اخبار

تقدیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از بخش عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از بخش عفاف و حجاب بیست و ششمین نمایشگاه قرآن کریم از برنامه‌یست تبلیغی، ترویجی و محتوایی این بخش تقدیر کرد.سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در چهارمین روز از خردادماه ۹۷ از بخش عفاف و حجاب بیست و ششمین نمایشگاه قرآن کریم بازدید کرد.

در این بازدید که با همراهی حمید قیادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و عبدالهادی فقهی زاده معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد، قیادی توضیحاتی پیرامون فعالیت های پیش بینی شده شامل برنامه های تبلیغ و ترویجی، برنامه نشست‌های تخصصی، مهدهای قرآن، کارگاه های آموزشی و تعداد شرکت کنندگان و غرفه های عرضه محصولات عفاف و حجاب در این دوره ارائه کرد.قیادی همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را در جریان روند برپایی سومین کنگره ملی شعر عفاف و حجاب و برپایی آئین اختتامیه این رویداد در حاشیه بیست و ششمین نمایشگاه قرآن کریم قرار داد.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در ادامه به معرفی تعدادی از غرفه داران و فعالانی که در حوزه عفاف و حجاب دارای شعب عرضه در سراسر کشور و فعالیت های صادراتی به ویژه در کشورهای مسلمان هستند پرداخت.در این دیدار، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بر توسعه برنامه های تبلیغی و حمایت ستاد برگزاری از بخش عفاف و حجاب نمایشگاه تقدیر کرد.سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با پایان این بازدید از نحوه چیدمان غرفه‌ها در این بخش و سایر ویژه برنامه‌های تبلیغی، ترویجی و محتوایی تقدیر کرد.

بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم تا ۱۴ خرداد ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۴ در مصلی بزرگ امام خمینی(ره) برپاست و در این دوره از نمایشگاه بیش از ۱۳۰ غرفه در مساحتی بالغ بر ۵۰۰۰ متر مربع در بخش عفاف و حجاب بیست و ششمین نمایشگاه قرآن کریم حضور دارند

همچنین بنابر اعلام روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، آئین اختتامیه سومین کنگره ملی شعر عفاف و حجاب، شنبه ۵ خردادماه ۹۷ از ساعت ۲۱ به میزبانی سیان اجتماعات بخش عفاف و حجاب در سالن و ششمین نمایشگاه قرآن کریم برگزار شد.
شعرخوانی و معرفی برگزیدگان این دوره از کنگره از مهمترین بخش‌های آئین اختتامیه سومین کنگره ملی شعر عفاف و حجاب است. بنا براین گزارش در حاشیه این مراسم از کتاب سومین کنگره رونمایی شود.

به منظور انس و الفت بیشتر کودکان و نوجوانان با مساجد و نمازهای جماعت و جهت دهی استعدادهای درخشان به سمت و سوی نعمات دینی، مکبرین و موزنین کودک و نوجوان مناطق ۲۲ گانه شهر تهران شناسایی و تکریم می‌شوند.

به گزارش امتیاز، ملوک سیدآبادی دبیر اجرایی سومین «جشنواره بچه‌های محراب» و رییس فرهنگ‌سرای اخلاق با توجه به نقش مکبرین و موزنین در هر چه با شکوهرت برگزار شدن فریضه الهی گفت: اذان‌گو، با لحن و صوت زیبایی خود، توجه نمازگزاران را به نقطه مرکزی اجتماع رحمانی جلب می‌کند و مکبر نیز با اعلام تکبیرالاحرام، لحظه اتصال به قرب الهی را فریاد می‌زند و همگان را به رعایت آداب نماز دعوت می‌کند.

سیدآبادی اضافه کرد: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در راستای تجلیل و تکریم و اشاعه سنت حسنه اذان‌گویی و مکبری، سومین «جشنواره بچه‌های محراب» را بین پسران در دو رشته مکبری (رده سنی ۸ تا ۱۲ سال) و موزنی (رده سنی ۱۲ تا ۱۶ سال) در سطح مناطق ۲۲ گانه شهر تهران برگزار می‌کند.

دبیر اجرایی سومین جشنواره بچه‌های

بخشی از پیکره تاریخ معاصر ایران در نمایشگاه عکس «ساکنان دل»

دستیار ویژه رییس‌جمهور در امور حقوق شهروندی در بازدید از نمایشگاه عکس «ساکنان دل» گفت: با وجود اختلاف سلیقه‌هایی که ممکن بود در دوران جنگ وجود داشته باشد اما همه مردم در یک موضوع اتفاق نظر داشتند و آن منافع ملی، حول محور دفاع از تمامیت ارضی کشور بود. این نکته که در عکس‌های این نمایشگاه مشهود است باید برای تمامی دوران‌ها، الگوی فکری و رفتاری جامعه ما باشد.

شهیندخت مولاوردی با حضور در گالری فرشته و افتتاح نمایشگاه عکس سعید صادقی با عنوان «ساکنان دل» که عصر روز جمعه (چهارم خرداد ماه) به مناسبت گرامیداشت آزادسازی خرمشهر در سوم خرداد ۱۳۶۱ برگزار شد، بیان کرد: تصاویر ثبت شده در عکس‌ها یادآور جانفشانی‌هایی است که آرامش و امنیت امروز ما مدیون آن است. این نمایشگاه با عنوان «ساکنان دل»، مجموعه اثری است از سعید صادقی که صحنه هایی از هشت سال دفاع مقدس و حماسه آزادسازی خرمشهر و عملیات بیت المقدس را به تصویر کشیده است. به اعتقاد من هر کدام از این عکس‌ها پیام و حال و هوای خاص خود را دارند ولی در مجموع تمامی این تصاویر یادآور این نکته‌اند که ما آرامش و امنیت امروز خود را مدیون جانفشانی‌ها و فداکاری‌های چه کسانی هستیم.

او بیان کرد: صرف نظر از چهره سیاه جنگ که قابل انکار نیست، به رغم تمامی کمبودهایی که وجود داشت، مهربستگی و همدلی مردم در دوران هشت ساله جنگ تحمیلی خاطره‌ساز و ماندگار شد. در حقیقت، با وجود اختلاف سلیقه‌هایی که ممکن بود وجود داشته باشد اما همه مردم در یک موضوع اتفاق نظر داشتند و آن منافع ملی؛ حول محور دفاع از تمامیت ارضی کشور بود. به نظر من این نکته که در عکس‌های این نمایشگاه نیز مشهود است باید برای تمامی دوران‌ها، الگوی فکری و

سازمان فرهنگی هنری برگزار می‌کند

رقابت مکبرین و موزدنین کودک و نوجوان تهران در «بچه‌های محراب»



محراب ادامه داد: همزمان با حلول ماه مبارک رمضان، فراخوان و مکاتبه با انمه محترم جماعات و مسئولان فرهنگی مساجد توسط مدیریت فرهنگی هنری مناطق ۲۲ گانه انجام شده تا مشخصات مکبرین و موزدنین کودک و نوجوان مساجد شهر تهران تا ۲۲ خردادماه سال جاری گردآوری شود.

وی افزود: پس از احصا مشخصات مکبرین

رشته‌های مکبری و موزنی مشخص می‌شوند و هدیه‌ای فرهنگی همراه با گواهی حضور یکایک کودکان و نوجوانان شرکت‌کننده در مرحله داوری داده می‌شود.

سیدی اضافه کرد: آیین اختتامیه و اهدای هدایای مکبرین و موزدنین برگزیده هر منطقه با حضور رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، شخصیت‌های فرهنگی– مذهبی، مدیران فرهنگی هنری مناطق ۲۲ گانه و روسای فرهنگ‌سراها در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) برگزار می‌شود و به ۱۲۰ مکبر و موزن برگزیده مناطق ۲۲ گانه شهر تهران لوح تکریم و جوایزی اهدا می‌شود.

دبیر اجرایی سومین «جشنواره بچه‌های محراب» از تمامی کودکان و نوجوانان ۸ تا ۱۲ سال و موزن ۱۲ تا ۱۶ سال دعوت کرد به نزدیک‌ترین فرهنگ‌سرای محل زندگی خود مراجعه و برای حضور در این جشنواره ثبت‌نام کنند.

دبیرخانه سومین جشنواره بچه‌های محراب در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار، طبقه چهارم فرهنگ‌سرای اخلاق واقع و شماره تلفن ۲۶-۳۳۵۵۰۲۳ آماده پاسخگویی به سوالات علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره است.

بخشی از پیکره تاریخ معاصر ایران در نمایشگاه عکس «ساکنان دل»

دستیار ویژه رییس‌جمهور در امور حقوق شهروندی در بازدید از نمایشگاه عکس «ساکنان دل» گفت: با وجود اختلاف سلیقه‌هایی که ممکن بود در دوران جنگ وجود داشته باشد اما همه مردم در یک موضوع اتفاق نظر داشتند و آن منافع ملی، حول محور دفاع از تمامیت ارضی کشور بود. این نکته که در عکس‌های این نمایشگاه مشهود است باید برای تمامی دوران‌ها، الگوی فکری و رفتاری جامعه ما باشد.

شهیندخت مولاوردی – مدبر کل دفتر هنرهای تجسمی – نیز از دیگر چهره های حاضر در این مراسم عکس‌های این نمایشگاه را تصاویری هنرمندانه دانست که حس نوستالژیکی از آن روزها را به مخاطب منتقل می‌کنند. تصاویری که ترکیبی از مظلومیت و شجاعت رزمندگان است. او بیان کرد: سعید صادقی از معدود عکاسانی بود که در دوره هشت سال دفاع مقدس در خط مقدم حاضر می‌شد تا مهم‌ترین و بهترین تصاویر را از آن لحظات ثبت کنند. آزادسازی خرمشهر نیز از نقاط عطف تاریخ معاصر ایران به شمار می رود و بسیار حائز اهمیت است. ما امروز پس از گذشت بیش از سی سال تنها با همین تصاویر ثبت شده است که می‌توانیم به صورت مستند و تاریخی درباره آن روزها صحبت کنیم. به اعتقاد من این عکس‌ها می‌توانند بخشی از پیکره تاریخ معاصر ایران باشند و طبیعتا سعید صادقی و دیگر عکاسان حوزه دفاع مقدس از این منظر نقشی شایان تقدیر در تثبیت این برهه از تاریخ معاصر ایران داشته و دارند.

ملاوردوی با بیان اینکه عکس‌های این نمایشگاه کاملا هنری هستند، افزود: به این معنا که با نگاهی کاملا هنرمندانه ثبت شده‌اند. به علاوه این عکس‌ها به گونه‌ای گرفته شده‌اند که گویی خود عکاس نیز جزئی از گروه رزمندگان بوده است. از سوی دیگر این تصاویر تداعی‌گر ترکیب خاصی از مظلومیت، شجاعت و ایثار حاکم بر فضای جبهه‌ها است و حس نوستالژیک اثرگذاری را به مخاطب منتقل می‌کند. به خاطر دارم که در آن دوره عکاسان معدودی بودند که به مقوله عکاسی جنگ نگا حرفه‌ای و در عین حال هنرمندانه داشتند و در این میان سعید صادقی یکی از بهترین آنها بود.»

سید مصطفی هاشمی طبای یکی دیگر از مهمانان این برنامه که به گفته خود، آشنایی‌اش با سعید صادقی به سال‌های دور و اواخر دهه ۵۰ خورشیدی برمی‌گردد، عکس‌های این هنرمند را گویای بسیاری از زوایای جنگ تحمیلی دانست و ادامه داد: فعالیت‌های سعید صادقی به عکس‌های این نمایشگاه ختم نمی‌شود. من، او را از پیش از انقلاب و سال ۱۳۵۶ می‌شناسم. در سال‌های دفاع مقدس نیز عکس‌های سعید صادقی از جبهه های جنگ و حال و هوای آن در بسیاری از روزنامه های کشور به چاپ می رسید و مورد توجه قرار می گرفت.

او بیان کرد: به اعتقاد من سعید صادقی برای ثبت این تصاویر فداکاری‌های بسیاری می‌کرد، چرا که به عنوان یک عکاس هیچ‌گونه وسیله دفاعی نداشت و کاملا در معرض خطر بود. عکس‌های سعید صادقی گویای بسیاری از نکات و زوایای جنگ تحمیلی است؛ به ویژه نمایانگر مظلومیت، شجاعت و دلاوری رزمندگان دفاع مقدس است. آشنایی با این هنرمند افتخاری برای من است و بسیار خرسندم که در نمایشگاهی از آثار او حضور دارم.

نمایشگاهی از آثار او حضور دارم.

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به مهر داد علیزاده شرفشاده فرزند عباس

با صدور کیفرخواست باتهام ایراد صدمه بدنی ناشی از حریق خودرو تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۷۰ دادگاه کیفری ۲ تهران واقع در مجتمع قضایی قدس ارجاع و به وقت رسیدگی آن ۹۶۰۹۹۸۰۲۸۴۶۰۰۹۹۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۴/۹ و ساعت ۹/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خوانده و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه کیفری ۲ شعبه ۱۱۷۰ مجتمع قضایی قدس تهران ۳۷۱۹۴/م الف

آگهی

بدیتوسیله متهم قاسم علیزاده احضار می شوند ظرف یک ماه جهت رسیدگی و دفاع از اتهام خود دایر بر ایجاد مزاحمت برای همسایگان موضوع شکایت راضیه ابراهیمی و سیمیه قربانی و رحمان یزدانی و الهام اسکندری و زهر اقلیان و فاطمه قدسی و مجید در گاهی و علی حسین غفاری و سید هاشم قاسمی در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۱۹ در این شعبه حاضر شوند این آگهی باستناد ماده ۱۷۴ ق آذک مصوب ۱۳۹۲ فقط یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار نشر می شود چنانچه در مهلت مقرر در این شعبه حاضر نشوند تصمیم مقتضی صادر خواهدشد

۳۷۱۹۵/م الف بازپرس شعبه ۲ دادسرای شهرستان پردیس

مزایده ملک

برابر دادنامه ۰۰۱۶-صادره از شعبه ۱۱۴۲ دادگاه عمومی تهران در پرونده کلاسه ۹۶۰۰۶۶/۳ شعبه سوم اجرای احکام کیفری دادسرای ناحیه ۱۶ تهران محکوم علیه عباس غفاری باتهام مشارکت در سرقت محکوم به رد مال می باشد که بر همین اساس نامدار غفاری با ایداع وثیقه در مورخه ۹۶/۱۲/۲۷ بنام خود ضمانت وی را در قبال مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بر عهده گرفته است و با توجه به عدم معرفی محکوم علیه از جانب وی دستور ضبط وثیقه از سوی معاون دادستان صادر گردیده ملک نامبرده بشماره ۴۷۳۰/۴۹۲۹ بشماره ثبت ۱۸۹۳۶ دفتر ۲۲۸ صفحه ۴۶۱ واقع در بخش ۶ تهران به آدرس تهران خزانه یخرایی بین فلکه اول و دوم کوچه نیک پور پ ۵۹ یک دستگاه آپارتمان بمساحت ۹۰ مترمربع حال و پذیرایی دارد دارای انشعابات آب گاز برق و سیستم سرمایشی و گرمایشی می باشد که در این خصوص با عنایت به جمیع جهات و موقعیت ملک و شرایط زمانی و مکانی ارزش پلاک ثبتی مبلغ ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۱۸۰۰۰۰۰۰۰ تومان توسط کارشناس اعلام گردیده است لذا مزایده پلاک ثبتی فوق در مورخ ۹۷/۲/۲۳ از ساعت ۹ الی ۱۱ در محل اجرای احکام کیفری دادسرای ناحیه ۱۶ تهران برگزار خواهدشد مزایده از قیمت پایه کارشناسی آغاز و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهدشد مبلغ ۱۰ درصد مزایده نقداً و الباقی باید ظرف مهلت یک ماه بصندوق دادگستری تودیع گردد در غیر انصورت عدم پرداخت به موقع الباقی وجه مزایده مبلغ ده درصد پس از کسر هزینه های اجرایی بنفع صندوق دولت ضبط خواهدشد متقاضیان می توانند جهت رویت ملک ۵ روز قبل از مزایده در این اجرا حضور یافته تا مقدمات بازدید از ملک فراهم گردد ملک دارای متصرف و ورثه ای می باشد

۳۷۱۹۶/م الف دادورز اجرای احکام کیفری دادسرای ناحیه ۱۶ تهران

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به میثم باز گیر

با صدور کیفرخواست باتهام توهین و تهدید و مزاحمت برای بانوان تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۷۰ دادگاه کیفری ۲ تهران واقع در مجتمع قضایی قدس ارجاع و به وقت رسیدگی آن ۹۶۰۹۹۸۰۲۴۵۷۰۰۲۳۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۴/۹ و ساعت ۱۰/۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خوانده و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه کیفری ۲ شعبه ۱۱۷۰ مجتمع قضایی قدس تهران ۳۷۱۸۹/م الف

احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۸ این شعبه حسن طالبی باتهام تهدید و فحاشی تحت تعقیب قرار گرفته است با عنایت به مجهول المکان بودن یا حق بهمهرا داشتن وکیل دادگستری و در اجرای مقررات مواد ۱۷۴ ق آذک مراتب یکنوبت منتشر از متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی ظرف ۳۰ روز در شعبه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد

۳۷۱۹۰/م الف بازپرس شعبه ۸ دادسرای ناحیه ۱۸ تهران

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به توحید آقابالازاده بنایی فرزند حسین

شکایت امیرحیدری علیه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۴۴ دادگاه کیفری ۲ تهران واقع در مجتمع قضایی بعثت ارجاع و به وقت رسیدگی آن ۹۶۰۹۹۸۰۱۰۲۱۰۰۱۴۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۴/۱۲ جهت دفاع از اتهام انتسابی به شعبه ۱۱۷۹ دادگاه علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خوانه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه کیفری ۲ شعبه ۱۱۴۴ مجتمع قضایی بعثت تهران ۳۷۱۹۱/م الف

آگهی

باستناد ماده ۲۴۴ ق آذک به اسماعیل عادلئ فرزند برات که از محل سکونت وی اطلاعاتی در دست نیست و از سوی دادگاه در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۳۴ باتهام خیانت در امانت تحت تعقیب است ابلاغ می گردد که در مورخ ۹۷/۴/۹ ساعت ۹/۳۰ جهت دفاع از اتهام انتسابی به شعبه ۱۱۷۹ دادگاه کیفری ۲ تهران واقع در تهران جنت آباد شمالی خ انصار المهدی روبروی دانشگاه سما مجتمع قضایی قدس مراجعه و الا دادگاه به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد نمود

۳۷۱۹۲/م الف رییس شعبه ۱۱۷۹ کیفری ۲ مجتمع قدس تهران

ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به پیمان صفری

با صدور کیفرخواست باتهام تخریب تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۷۰ دادگاه کیفری ۲ تهران واقع در مجتمع قضایی قدس ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۸۴۶۰۰۹۹۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۴/۹ و ساعت ۱۰/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خوانه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۳۷۱۹۳/م الف منشی دادگاه کیفری ۲ شعبه ۱۱۷۰ مجتمع قضایی قدس تهران

شماره ۲۴۸۴

اخبار

«نظر شما چیست» هیسپان:

بی خانمان های لاتینی در خیابان های لس آنجلس

برنامه «نظر شما چیست» هیسپان تی وی، با رویکردی کاملاً مردمی این هفته به سراغ لاتینی های بی خانمان در شهر لس آنجلس آمریکا رفته تا معضلات و مشکلات آنها را به تصویر کشد.

به گزارش امتیاز، برنامه « نظر شما چیست؟» (Que Opinas?) در این قسمت، به موضوع افراد بی خانمان و بی سرپناهی که در خیابان های لس آنجلس زندگی می کنند پرداخته و سعی کرده به طور شفاف نظر مردم را در این خصوص جویا شود.
در هر هفته، خبرنگار – مجری برنامه با موضوعی اقتصادی– سیاسی و یا اجتماعی به میان مردم در کوچه و خیابان رفته و سوالات خود را درباره موضوع برنامه از مردم آن شهر می پرسد و در نهایت این برنامه را در قالب ۵ تا ۶ گزارش مردمی آماده پخش می کند.

بر اساس گزارش خبرنگار برنامه، بحران بی سابقه بی خانمانی در لس آنجلس نشان می دهد که بیش از ۵۷۰۰۰ نفر بدون سقف و سرپناه در این شهر زندگی می کنند و در این میان بیش از ۱۹۰۰۰ نفر آنها از مردم آمریکای لاتین اند. اداره خدمات بی خانمان لس آنجلس (LAHSA) بر اساس آمار و گزارش خود نشان داد که در سال ۲۰۱۶، در شهر لس آنجلس ۴۶،۸۷۴ نفر بی خانمان وجود داشته که در حال حاضر ۲۲٪ افزایش یافته است اما نگرانی این است که این آمار در میان جمعیت مردم لاتین بیش از ۶۳ درصد افزایش یافته است. برای مقایله با این بحران شهر لس آنجلس با ۸۴ شهر برای ارائه خدمات پشتیبانی به افراد بی خانمان که از طریق کوپنهای دولتی خانه اجاره کرده اند مشارکت می کند. خبرنگار برنامه «نظر شما چیست؟» به میان مردم رفته تا با سوالاتی نظر آنها را جویا شود و این مسئله را بیشتر مورد بررسی قرار دهد. «چرا در خیابان های لس آنجلس تعداد افراد بی خانمان زیاد شده است؟»، «آیا فکر می کنید که مقامات باید معضل بی خانمانی در خیابان ها را حل کنند؟»، «دلایل آنها برای زندگی در خیابان چیست؟»، «چرا با پناهگاه هایی که برای این موضوع ماموریت دارند نمی روند؟» این سوالات محوریت برنامه این هفته «نظر شما چیست» هیسپان تی وی را به خود اختصاص داده اند. برنامه نظز شما چیست؟» از سوی واحد برنامه و تولید شبکه هیسپان تی وی در تهران به خبرنگار– تهیه کنندگان هیسپان در کشورهای مختلف سفارش داده می شود و آنها با تایید یا پیشنهاد موضوعی خاص، گزارش های خود را تهیه و برای پخش ارسال می کنند. برنامه گزارشی «نظر شما چیست؟» بمداد هر دوشنبه (ساعت ۱۳:۳۰ به وقت تهران) در روی آنتن هیسپان تی وی می‌رود و تکرار آن در ساعات ۱۹:۳۰ سه شنبه، ۱۰:۰۳ چهارشنبه و ۰۴:۳۰ پنج شنبه پخش می شود.

در شبکه پرس تی وی پاسخ داده می شود:
«یک سوال ساده» درباره توقف فروش اسلحه به عربستان سعودی
برنامه این هفته «یک سوال ساده» (A Simple Question) در شبکه پرس تی وی به بررسی موضوع فروش اسلحه توسط برخی کشورهای اروپایی به عربستان سعودی و کمپین های حقوق بشری که به منظور مخالفت با این اقدام راه افتاده است، می پردازد.

به گزارش امتیاز، در این برنامه ضمن اشاره به فروش اسلحه از سوی فرانسه به کشورهای امارات و عربستان که اعتراض دو گروه حقوق بشر که در مسایل مربوط به تسلیحات از دانش و تخصص کافی برخوردارند به نام های **Kroif Solidarite** و **Aser** برانگیخت، اقدامات صورت گرفته در این زمینه مورد بحث و بررسی قرار می گیرد. تعیین فرصت دو ماهه از سوی این دو سازمان غیردولتی به نخست وزیر فرانسه برای لغو مجوز فروش اسلحه به کشورهای حاشیه خلیج فارس، عدم دریافت پاسخ از سوی نخست وزیر و اعلام پیگیری موضوع از طریق عالی‌ترین نهاد قانونی فرانسه یعنی «شورای دولتی» (Counseil d’Etat) از جمله مباحثی است که در این خصوص مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

در ادامه برنامه این هفته «یک سوال ساده» توقف فروش اسلحه به امارات از سوی کشور نروژ و توقف صادرات اسلحه از آلمان به کشورهای دیگر جنگ با یمن بررسی می شود. بخش دیگر این برنامه به بحث و تبادل نظر پیرامون بیانیه وزیر حقوق بشر یمن اختصاص دارد. در ای روز، وزیر حقوق بشر یمن با انتشار بیانیه ای در ماه مارس اعلام کرده در جنگی که از سال ۲۰۱۵ و ره رهبری عربستان در حال انجام است، بالغ بر ۶۰۰ هزار غیرنظامی کشته و زخمی شده اند. همچنین طبق اعلام سازمان ملل، ۲۲،۲ میلیون یمنی نیازمند کمک های غذایی هستند که از این تعداد، ۸،۴ میلیون نفر از سوء تغذیه شدید رنج می برند.

برنامه «یک سوال ساده» به تهیه کنندگی احمد کابالو و با اجرای لمبیت اوپیک در لندن تولید می شود و مسایل مهم و پیچیده دنیا را با نگاهی متفاوت و با طرح یک سوال ساده مورد بحث و بررسی قرار می دهد. با این کار و سوال ساده در ذهن مخاطب ایجاد می شود و به راحتی یک موضوع به ظاهر پیچیده برای عموم مردم قابل فهم می شود. در این برنامه پس از طرح سوال مرتبط با موضوع، نظرات مردم در قالب گزارش مردمی مطرح می شود. سپس این پاسخ های متنوع مردم توسط ۲ تا ۳ کارشناس مورد بحث و ارزیابی قرار گرفته و عمق مطلب برای مخاطب آشکار می شود.

«یک سوال ساده» شنبه ۵ خرداد ساعت ۱۹:۰۰ به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه نیز یکشنبه ساعت ۰۱:۰۰۰ دوشنبه ساعت ۰۵:۰۰ و ۲۳:۰۰ و چهارشنبه ساعت ۱۲:۰۰ پخش خواهد شد.