

سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷
۵ شوال ۱۴۳۹ • ۱۹ جون ۲۰۱۸
شماره ۸۰ ۲۴۹۹ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«**هاری**» در فرهنگسرای ابن سینا اکران و نقد می‌شود

فیلم سینمایی «هاری» به کارگردانی امیراحمد انصاری دوشنبه ۲۸ خرداد ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای ابن سینا با حضور عوامل اکران ، نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز در خلاصه داستان «هاری» آمده است: من خطر کردم که یا همه چیز درست شه یا هیچی! هر کاری می‌کنم واسه خاطر بچمون که تو خانواده‌ای که من بزرگ شدم، بزرگ نشه... «هاری» در فستیوال‌هایی همچون مونترال، تورنتو، لندن، استانبول، زنگبار ، کلن، فجر و... حضور داشته است.امیراحمد انصاری کارگردان، امیرعلی محسنین نویسنده، کورش جاهد کارشناس سینما و جمعی دیگر از بازیگران و عوامل فیلم مهمانان باشگاه فیلم فرهنگسرای ابن سینا هستند. میلاد کی مرام، علیرضا کمالی، مینا ساداتی، حسین سلیمانی، مجید واشقانی، اکبر معززی، ماریه ماشالهی، اصغر طبسی، علی گلبهاران، هنگامه قاضیانی و جمشید هاشم پور بازیگران این فیلم هستند. علاقمندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ابن سینا واقع در شهرک قدس فاز ۱ خیابان ایران زمین شمالی مراجعه و یا با شماره‌های ۸۸۳۶۳۶۶- تماس بگیرند.

اکران فیلم های جدید در سینماها

سختگویی کارگروه اکران گفت: به زودی چهار فیلم جدید سینمایی بر پرده سینماها نمایش داده خواهند شد.غلامرضا فرجی درباره جلسه ۲۸ خردادماه این کارگروه بیان کرد: از روز چهارشنبه ۳۰ خردادماه فیلم «سهیلا شماره ۱۷» به کارگردانی محمود غفری به جای فیلم «خوک» در سرگروه کوروش اکران می‌شود و از ششم تیرماه هم سه فیلم دیگر در سرگروه‌ها تعویض می‌شوند.

او گفت: بر این اساس فیلم «خاله قورباغه» به کارگردانی افشین هاشمی به جای «چهارراه استانبول» در سرگروه آزادی، فیلم «دارکوب» به کارگردانی پرهیز شعبی به جای «خجالت‌کش» در سرگروه استقلال و «به وقت خماری» محمدحسین لطیفی در سرگروه ایران به جای فیلم «عصبانی نیستم» از هفته آینده اکران خواهند شد. به گفته وی، با توجه به سقف تعداد هفته‌های نمایش فیلم‌ها در سرگروه‌ها، فیلم‌ها به سرگروه‌ها تعویض می‌شوند، اما اکران آن‌ها در زیرگروه‌ها همچنان ادامه خواهد داشت.او درباره انتقادهایی که نسبت به نحوه پخش مسابقات فوتبال در سینماها از سوی برخی تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان فیلم‌ها مطرح و در آن‌ها به تخلف سینماها اشاره شده است، نیز گفت: در این‌باره مورد خاصی در جلسه مطرح نشد اما بررسی موضوع به طور کلی به جلسات بعدی موکول شده است.

«پاهای بیقرار» به نوشهر می روند

عوامل سریال «پاهای بیقرار» به روستاهای اطراف نوشهر می روند و ادامه کار را آنجا ادامه خواهند داد.تصویربرداری سریال «پاهای بیقرار» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه کنندگی ایرج محمدی که برای شبکه پنج سیما تهیه می‌شود همچنان ادامه دارد و عوامل سریال امروز ۲۸ خرداد به شمال کشور می روند تا تصویربرداری این سریال را در اطراف روستاهای نوشهر ادامه دهند.تصویربرداری این سریال تا یک ماه دیگر ادامه دارد و عوامل تا پایان تیرماه مشغول کار خواهند بود.

فیلمنامه سریال «پاهای بی قرار» به قلم بابک کایدان و مهدی محمدنژادبان نوشته شده است و این مجموعه زندگی چند خانواده را به تصویر می‌کشد و داستان را در بستر وقایع آن سال ها و انقلاب شکوهمند اسلامی و دفاع مقدس پیش می‌گیرد. حمید گودرزی، آرش مجیدی، لیلندا کیانی، سجاد حسن پور، علی رضا استادی، سیمرا قراقرزلو، سیروس همتی، مهدی صباپی، اصغر محبی، افسانه ناصری، مجید صادی و ... بازیگران این مجموعه هستند.

رئیس هیأت مدیره انجمن سینماداران درباره حق پخش فوتبال در سینماها گفت: تصمیم‌گیری در خصوص پرداخت حقوق فیلمسازانی که اکنون فیلم‌شان روی پرده است به بعد از اتمام پخش بازی‌ها موکول شده است.پس از آنکه مصوب شد شش مسابقه جام جهانی فوتبال در سینماها پخش شود، مسئولان شورای اکران تقریباً درباره تمام جزئیات نحوه پخش مقرراتی را تعیین کردند اما چگونگی پرداخت پول به صاحبان فیلم از این برنامه را اعلام نکردند. این در حالی است که برخی تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان فیلم‌ها می‌گویند با دریافت ۵۰ درصد فروش بلیت توافق کرده‌اند که این رقم در نهایت باید به فروش فیلم‌ها اضافه شود.اما در این‌باره چند ابهام وجود دارد که اظهارات برخی از این صاحبان فیلم مبنی بر تخلف سینماداران آن را تشدید می‌کند و مشخص نیست با چه نظارتی و به چه میزان قرار است حق صاحبان فیلم پرداخت شود.

در این زمینه محمدقاصد اشرفی ،رئیس هیأت مدیره انجمن سینماداران ، توضیح داد: در نشست‌ی که هفته گذشته در شورای عالی اکران برای تصمیم‌گیری در خصوص پخش فوتبال در سینماها برگزار شد تصمیم‌گیری درباره شیوه پرداخت حق فیلمسازان به بعد از اتمام فوتبال و پایان پخش بازی‌ها در سینماها موکول شد. در هر صورت ما حق و حقوق تهیه‌کنندگان را حفظ خواهیم کرد.او درباره علت موکول شدن تصمیم‌گیری به بعد از انجام

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

حواشی پخش فوتبال در سینماها و پرداخت حق و حقوق تهیه‌کنندگان فیلم ها



بازی‌ها گفت: باید میزان فروش و استقبال مخاطبان از سینماها بررسی و مشخص شود که وضعیت اکران فیلم‌ها در آن زمان چگونه بوده است و بعد از آن می‌توان تصمیم گرفت که باید به چه صورت با تهیه‌کنندگان برخورد شود.

اشرفی ادامه داد: پخش فوتبال در سینماها ارتباطی به پخش فیلم در سینماها ندارد. در واقع پخش فوتبال مسئله‌ای همه‌گیر است و خانواده‌ها در این زمان بیشترین توجهشان به سمت فوتبال است و نه فیلم، بنابراین هدف مردم این است که به هر قیمتی شده بتوانند بازی‌ها را نگاه کنند. باید به این نکته توجه کنیم که اگر در این تایم بازی‌های فوتبال هم پخش نمی‌شد فیلم‌ها مخاطب

اجرای زنده ارکستر ملی با حضور پرشور ایرانیان در روسیه

شهرداد روحانی در بخش های این کنسرت ضمن ارایه توضیحاتی از روند انعقاد تفاهمنامه بنیاد فرهنگی هنری رودکی با کنسرواتوار چایکوفسکی برای اجرای چند برنامه موسیقایی در ایران و روسیه از روند تولید چهار قطعه بی کلام و مجموعه ارکسترها به مناسبت همزمانی حضور این گروه در روسیه با جام جهانی فوتبال سخن گفت و پس از آن از حضور تماشاگران ایرانی و غیرایرانی حاضر در سالن و میزبان روسی برای مهمان نوازی شان قدردانی کرد.

دومین کنسرت مجموعه منتخب ارکسترها در تالار مجلل کنسرواتوار چایکوفسکی در حالی برگزار شد که ظهر روز برگزاری کنسرت علی اکبر صفی پور مدیرعامل بنیاد رودکی در ضیافت ناهار سفیر کشورمان در روسیه به وزیر ورزش پیشنهاد داده بود در صورت امکان شرایطی فراهم شود تا تعدادی از اعضای تیم ملی فوتبال کشورمان از این کنسرت دیدن کنند که به دلیل برگزاری جلسه اعضای تیم ملی فوتبال این امکان میسر نشد. البته هنوز این احتمال وجود دارد که در سومین کنسرت پیش رو در شهر کازان روسیه شرایطی فراهم شود تا در صورت اجازه کار فنی تعدادی از بازیکنان از کنسرت دیدن کنند.

کنسرواتوار دولتی چایکوفسکی مسکو یکی از مراکز مهم

کارگردان مسابقه «کودک شو» درباره ایده اولیه ساخت این برنامه می گوید؛

در «کودک شو» همه کودک ک می شوند

زیادی از ضعف هایمان را بشناسیم و آنها را اصلاح کنیم.

این برنامه ساز در این باره که آیا برخی بخش های برنامه از جمله اتاق بازی نمونه خارجی هم دارد یا خیر، تصریح کرد: برای این قسمت سعی کردیم تا از تجربیات موفق در زمینه بازی و سرگرم کردن کودکان استفاده کنیم. بازی های اتاق کودک طوری طراحی و انتخاب شدند تا برای خانواده ها در منزل نیز قابل اجرا باشد. در این بخش نویسنده برنامه ساز بودی.با اشاره به جایگاه بازی به عنوان یک پدر و همسر نیز یادآور شد: این موضوع برای ما مهم بود چون کسی که که قرار است درباره این موضوعات صحبت کند باید یادآور شود: هر روز درگیر این مسایل باشد.

کارگردان «کودک شو» درباره اهداف ساخت این مسابقه تصریح کرد: هدف ما ایجاد یک فضای گرم خانوادگی بود تا به خانواده ها در مدت حضور در برنامه خوش بگذرد و این احساس شادی به مخاطب هم منتقل شود. اگر در این مسیر موفق عمل می کردیم آن وقت در انتقال پیام به بیننده هم موفق بودیم که با توجه به بازخوردها فکر می کنیم تا حد زیادی موفق بوده ایم.

مهرانفر درباره حضور مردم در انتخاب پُزمان بازی و اینکه چرا از یک مجری کودک یا فرد شناخته شده دیگری در حوزه اجرا استفاده نشد، بیان کرد: در ابتدا با تیم برنامه ساز «کودک شو» چندین گزینه را در نظر داشتیم و همه گفتگوهایی مفصلی انجام شد که در نهایت برای ما مهم بود، اول بازی کردن و لذت بردن کودکان، دوم درگیرنشدن بچه ها در رقابت بزرگترها و سوم بار آموزشی مسابقه برای خانواده ها به شکل غیرمستقیم.

این کارگردان درباره علت انتخاب پُزمان بازی و اینکه چرا از یک مجری کودک یا فرد شناخته شده دیگری در حوزه اجرا استفاده نشد، بیان کرد: در ابتدا با تیم برنامه ساز «کودک شو» چندین گزینه را در نظر داشتیم و همه گفتگوهایی مفصلی انجام شد که در نهایت برای ما مهم بود، اول بازی کردن و لذت بردن کودکان، دوم درگیرنشدن بچه ها در رقابت بزرگترها و سوم بار آموزشی مسابقه برای خانواده ها به شکل غیرمستقیم.

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان جای داغ

خانه فرهنگ آیه برگزار می کند:

آیین نکوداشت بنیانگذار انجمن آژایمر ایران در «آینه فرهنگ»
آیین نکوداشت مقام علمی و اخلاقی «معصومه صالحی» بنیانگذار و مدیر انجمن آژایمر ایران، سه شنبه ۲۹ خرداد ماه برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، مراسم «آینه فرهنگ» به منظور نکوداشت مقام علمی و اخلاقی «معصومه صالحی» بنیانگذار، موسس و مدیر انجمن آژایمر ایران که ساکن منطقه ۵ است، با بخش های مختلف فرهنگی و هنری با حضور اعضای شورا یاری شهرک اکباتان، اهالی فرهیخته این شهرک و عموم علاقمندان، روز سه شنبه ۲۹ خرداد ماه ساعت ۱۰ در خانه فرهنگ آیه برگزار می‌شود.در سال ۱۳۸۰به دلیل عدم توجه جامعه به بیماری های سالمندی، به ویژه آژایمر، عده ای از خیرین شهرک اکباتان، از جمله معصومه صالحی اقدام به تأسیس موسسه ای جهت حمایت از این عزیزان کردند. این انجمن اولین تشکل غیردولتی آموزشی، درمانی، مراقبتی و توانبخشی ویژه افراد مبتلا به دمانس و بیماری آژایمر در کشور می باشد که در بهمن ماه همان سال با هدف ارتقاء کیفیت زندگی افراد مبتلا به بیماری آژایمر و خانواده ایشان تأسیس و به ثبت رسید. انجمن آژایمر ایران توانسته است با ایجاد ارتباط و فراهم نمودن زمینه همکاری با سازمان های مختلف و با بهره گیری از اعتماد و حمایت های مردم و سخت کوشی اعضاء داوطلب، خدمات موثر و شایسته ای را به افراد مبتلا و خانواده آنان ارائه نماید و تاکنون بیش از ۴۰۰۰ فرد مبتلا را تحت حمایت قرار داده است. علاقمندان برای حضور در این برنامه می‌توانند به خانه فرهنگ آیه واقع در شهرک اکباتان، خیابان اصلی(فاز یک)، روبه روی ورزشگاه راه آهن مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۶۳۳۴۳۳ تماس بگیرند.

ساخت چهارمین قسمت از انیمیشن «داستان اسباب‌بازی»

کمپانی دیزنی اولین تصاویر از جدیدترین قسمت از انیمیشن «داستان اسباب‌بازی» را در کنفرانس «سینه یورپ» در شهر بارسلون اسپانیا رونمایی کرد.در چهارمین قسمت از انیمیشن «داستان اسباب‌بازی» بسیاری از شخصیت‌های محبوب این مجموعه از جمله «وودی» و «باز لایتیر» حضور دارند و استودیو پیکسار کمپانی دیزنی ۲۱ ژوئن ۲۰۱۹ را به عنوان تاریخ اکران آن اعلام کرده است.

«داستان اسباب‌بازی ۴» را «جاش کولی» با فیلمنامه‌ای از «ویل مک‌کارمک» و «استفنی فولسوم» کارگردانی می‌کند. قسمت جدید این انیمیشن پس از یک وقفه ۹ ساله و با گذشت بیش از ۲۰ سال پس از ساخت قسمت اول آن به سینما خواهد آمد. اولین قسمت از انیمیشن «داستان اسباب‌بازی» در روز ۲۲ نوامبر ۱۹۹۵ به کارگردانی و با فیلمنامه‌ای از «جان لِسْتِر» اکران شد و توانست به فروشی بالغ بر ۳۶۰ میلیون دلار دست یابد. داستان فیلم درباره «اندی» پسرپچه‌ای شش‌ساله بود که

اسباب‌بازی‌هایش را خیلی دوست دارد، اما دانستن این موضوع که اسباب‌بازی‌ها زنده می‌شوند کمی عجیب بنظر می‌رسد. «وودی»، گاوچرانی قدیمی و اسباب‌بازی مورد علاقه اندی و رهبر تمامی اسباب‌بازی‌ها در اتاقش است. دوستان «وودی» یک دایناسور، خوک، سگ و سیب‌زمینی هستند.

این انیمیشن محبوب جوایز بهترین انیمیشن، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی، بهترین تهیه‌کنندگی و بهترین نویسندگی را از جوایز «آنی» کسب کرد و در بخش بهترین ترانه اصلی و بهترین فیلمنامه نامزد جوایز اسکار شد. «جان لستر» برای کارگردانی این فیلم موفق به کسب جایزه دستاورد ویژه اسکار شد.قسمت دوم این انیمیشن در سال ۱۹۹۹ با کارگردانی خود «لِستِر» به سینماها آمد و دنباله بسیار موفقی را برای قسمت اول رقم زد و در نهایت به فروشی بیش از ۴۸۵ میلیون دلاری دست یافت. قسمت سوم «داستان اسباب‌بازی» از ۱۸ ژوئن ۲۰۱۰ در سینماها اکران خود را آغاز کرد و در نهایت به فروش خیره‌کننده ۱٫۶۳ میلیارد دلار در سینماهای جهان دست یافت و عنوان پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینما در آن زمان را به نام خود ثبت کرد. «داستان اسباب‌بازی ۳» هم‌اکنون در رتبه ۲۳ پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار دارد و پس از «منجمد» و «مینیون‌ها» پرفروش‌ترین انیمیشن سینماست. این فیلم در سال ۲۰۱۱ در هشتادوسومین دوره مراسم اسکار برنده جایزه اسکار بهترین انیمیشن و بهترین ترانه اصلی شد و در سه بخش بهترین فیلم، تدوین و بهترین فیلمنامه اقتباسی نیز نامزد کسب اسکار بود.در «داستان اسباب‌بازی ۴» به کارگردانی «لب آنکریج» که عنوان بهترین فیلم سال سینمای جهان را در سال ۲۰۱۰ از نگاه هفته‌نامه «تایم» و عنوان برترین انیمیشن تاریخ سینما را به انتخاب نشریه سینمایی «اسکرین» یدک می‌کشد، بازیگرانی چون «تام هنکس»، «تیم آلن»، «مایکل کیتون»، «جان کوزاک» و «جودی بنسون» به‌عنوان صدابیشه هنرنمایی کرده‌اند.

علی رفیعی «خانه برناردا آلب» به تالار وحدت می برد

علی رفیعی قصد دارد در نیمه دوم امسال نمایش «خانه برناردا آلب» اثر فدریکو گارسیا لورکا را در تالار وحدت روی صحنه ببرد.علی رفیعی –طراح و کارگردان تئاتر ایران – که آخرین‌بار و در پاییز سال ۹۴ نمایش «خاطرات و کابوس‌های یک جامه‌دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان فراهانی» را در تالار وحدت به صحنه برده، قصد دارد امسال نیز اثری تازه را طراحی و کارگردانی کند.او که در کارنامه خود تجربه‌ای از اجرای نمایشنامه‌های «عروسی خون» و «پرما» را دارد، با انتخاب «خانه برناردا آلب» سه‌گانه نمایشنامه‌های فدریکو گارسیا لورکا را کامل کند. «یک روز خاطره‌انگیز برای دانشمند بزرگ وو»، «عروسی خون» به کارگردانی «بابک گادگار» و «رومئو و ژولیت»، «شازده احتجاب»، «در صحر برف نمی‌بارد» و «شکار روباه» از جمله آثاری هستند که علی رفیعی طی سال‌های گذشته به صحنه برده است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر در نظر دارد پروژه‌های خود را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول ذیل به صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

ردف	شماره مناقصه	شماره درخواست	موضوع مناقصه	محل اجرا	محل اجرا	محل اجرا	محل اجرا	محل اجرا	محل اجرا
۱	۹۵/۹۶-۹	۳۰۰۹۷۳۵۸۳۰۰۰۲۴	خرید یک دستگاه بیل بکپو	بوشهر	ماه ۲	۳۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۷۵۰۰۰۰۰۰۰	مبلغ تعین شرکت در مناقصه (هزار)	مبلغ تعین شرکت در مناقصه (هزار)
۲	۹۵/۹۶-۱۰	۳۰۰۹۷۳۵۸۳۰۰۰۰۲۵	۱ خرید دستگاه گریز	بوشهر	ماه ۲	۵۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۶۵۰۰۰۰۰۰		
۳	۹۵/۹۶-۱۵	۳۰۰۹۷۳۵۸۳۰۰۰۰۲۶	تعمیرات اساسی بل های نمازگاه ۱،۲،۳ و ۴ (شیراز)	بوشهر	ماه ۱۲	۱۶۰۵۶۲۰۰۰۰۸۹۱	۸۲۰۰۰۰۰۰۰		
۴	۹۵/۹۶-۱۶	۳۰۰۹۷۳۵۸۳۰۰۰۰۲۷	تعمیر و نگهداری بل کلل (قدیم)واقع در شهرستان دشتستان	بوشهر	ماه ۱۰	۶۰۰۵۰۲۲۸۰۳۷	۳۵۰۰۰۰۰۰۰	رتبه ۵ رشته راه و ترابری	
۵	۹۵/۹۶-۱۷	۳۰۰۹۷۳۵۸۳۰۰۰۰۲۸	تعمیرات ابنیه فنی شهرستان دیر	بوشهر	ماه ۱۲	۱۷۰۲۳۰۰۸۸۲۰۴	۸۵۲۰۰۰۰۰۰۰		

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> انجام خواهد شد

- زمان و محل توزیع اسناد :** از تاریخ **۹۷/۰۳/۳۰ لغایت ۹۷/۰۴/۰۵** (از طریق درگاه الکترونیکی دولت(سامانه ستاد)
- آخرین مهلت تحویل مدارک:** تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ **۹۷/۰۴/۱۹** می‌باشد.
- نشانی محل تسلیم مدارک:** درگاه الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir>
- ارائه پاکت الف به آدرس: بوشهر –خیابان ریسعلی دلواری–چهار راه کشتیرانی – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر – امور اداری
- مدت اعتبار پیشنهادات تا ۱۷۰ روز پس از زمان بازگشایی پاکات مناقصه می باشد.
- جلسه بازگشایی پاکات:** زمان بازگشایی پاکات روز چهار مورخ **۹۷/۰۴/۲۰** رأس ساعت **۰۹:۳۰** صبح در محل سالن جلسات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر می‌باشد .
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه می‌بایست به صورت فیش واریزی با ضمانت‌نامه بانکی تهیه و در پاکت (الف) تحویل گردد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقضات به نشانی <http://iets.mporg.ir> مراجعه و یا با شماره تلفن **۰۷۷۳۳۳۳۳۳۳۱** تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر