امتیاز

چهارشنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۷
۶ شوال ۱۴۳۹ ● ۲۰ جون ۲۰۱۸
شماره ۲۵۰۰ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

سینماهای البرز اجازه پخش فوتبال جام جهانی را ندارند

معاون هنری-سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: مجوزی برای پخش بازی‌های جام جهانی فوتبال در سینماهای استان صادر نشده است.
شمس‌الزمان فولادوند اظهار کرد: طبق دستورالعمل وزارت ارشاد قرار بود سینماهای متقاضی پخش بازی‌های جام جهانی مدارکی را ارائه دهند و زمینه پخش بازی‌ها را فراهم کنند.فولادوند ادامه داد: مدارک و شرایط مورد نیاز برای پخش مستقیم فوتبال به تمام سینماهای استان ابلاغ شده ولی متاسفانه هیچ کدام از صاحبان سینماهای استان مدارک را ارسال نکرده‌اندوی افزود: تقاضای صرف در این حوزه کافی نبوده و در صورت عدم ارائه مدارک، ارشاد نمی‌تواند مجوزی صادر کند.

پایان فیلمبرداری «سونامی»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «سونامی» نخستین ساخته میلاد صدرعاملی به پایان رسید.
فیلمبرداری فیلم سینمایی «سونامی» روز دوشنبه ۲۸ خرداد پس از ۷۲ جلسه، در تهران و اطراف آن به پایان رسید و رعنا آزادی‌ور آخرین بازیگری بود که جلوی دوربین پیمان شادمانفر رفت.
بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع نوری، رعنا آزادی‌ور، فرشته حسینی، علیرضا ورزنده، امیر شریعت، با حضور امیرمهدی ژوله و محمدرضا غفاری بازیگران «سونامی» هستند.این فیلم سینمایی به چالش های رقابتی ورزشکاران می‌پردازد و فیلمنامه آن را میلاد صدرعاملی و علی اصغری به طور مشترک به نگارش درآورده‌اند.
عوامل سونامی عبارتند از:
مشاور کارگردان: پرویز شهبازی، مدیر فیلمبرداری: پیمان شادمانفر، مدیر صدابرداری: مهران ملکوتی، طراح چهره پردازی: عباس عباسی، طراح صحنه: امیرحسین حداد، طراح لباس: غزاله معتمد، دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه ریزی: درنا مدنی، منشی صحنه: غزل رشیدی، سرپرست گروه کارگردانی: محمدرضا صدرعاملی، جانشین تولید: حسن صفری، عنوان بندی و گرافیک: اوژن حقیقی، مدیر تدارکات: عماد طاهری، عکاس: نوشین جعفری، فیلمبردار پشت صحنه: ریحانه طراوتی، مشاور رسانه‌ای: آیدا اورنگ، مربی و مشاور تکواندو: کوروش رجلی، مربی و مشاور بسکتبال: نیکا بیکلیکلی، مجری طرح: ایمان مؤید طلوع، سرمایه گذاران: مونا تفضلی، رسول صدرعاملی، محصول: موسسه فرهنگی هنری سبز میلاد فیلم.

قدردانی از عکاسان ایرانی در جشنواره عکس «پلودیف»

جشنواره عکس «پلودیف» بلغارستان از کلوپ و عکاسان ایرانی حاضر در این رویداد قدردانی کرد.
در جشنواره عکس «پلودیف» بلغارستان علی سامعی برنده دیپلم افتخار، احمد خطیری برنده روبان PSA، داود اکبرزاده آبکنار برنده مدال برنز فیاپ و سونا مویدزاده برنده جایزه روبان فیاپ شدند.
در جشنواره «پلودیف» بلغارستان که در ۵ بخش زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد، آثاری از عکاسان عضو کلوپ فوکوس (نمایندگی فیاپ در ایران) در بخش های مختلف شامل احمد خطیری، داود اکبرزاده آبکنار، سونا مویدزاده، میران مباشری، مهدی زابل عباسی، اکرم نیک صفت زنده دل، سیدرضا جوادی، سیامک جعفری و علی سامعی پذیرفته شدند.
همچنین در این رویداد پلاک پایدارترین کلوپ بخاطر ۵ سال حضور موفق در این جشنواره به کلوپ فوکوس (نمایندگی فیاپ در ایران) اهدا شد. فوکوس در سال ۲۰۱۵ هم جایزه بهترین کلوپ این جشنواره را از آن خود کرده بود. جشنواره «پلودیف» بلغارستان همانند جشنواره بین المللی عکس «خیام» یکی از معدود جشنواره های ۵ ستاره فیاپ است.

هشدار محیط زیستی ۱۵ هنرمند در ویستا

کیوریتور نمایشگاه نقاشی و مجسمه «بوم» که این روزها در گالری ویستا به تماشاست، نگاه علمی و پژوهشی به مساله محیط زیست را اولویت انتخاب آثار در این نمایشگاه عنوان کرد.

به گزارش امتیاز؛ ستاره حسینی، کیوریتور این نمایشگاه درباره جزئیات آن توضیح داد: از عنوان پیداست نمایشگاه به زیست‌بوم به عنوان مکانی برای زندگی همه موجودات زنده و روابط بین آنها اشاره دارد. اما نکته مهم درباره این نمایشگاه زیست‌محیطی، رویکرد علمی و پژوهشی آن است. وی افزود: سال‌هاست روی محیط زیست ایران تمرکز دارم و در نمایشگاه‌های مختلفی با این گرایش شرکت کرده ام. از سوی دیگر در دانشگاه سوره به دانشجویان کارشناسی ارشد، تصویرسازی علمی تدریس می‌کنم و تلاش کردم به دانشجویان کمک کنم که وجه پژوهشی و علمی آثارشان را گسترش دهند. چون به نظرم بسیار مهم است که آثار هنری با این موضوع، از پشتوانه علمی بهره ببرند. بنابراین بنای تدریس را بر اهمیت همین موضوع گذاشتم.حسینی توضیح داد: انگیزه اولیه این نمایشگاه از همین علاقه بود و تلاش کردم آثاری را جمع‌آوری کنم که هم زیست‌محیطی و هم پژوهش محور باشند. به همین دلیل روند علمی پژوهشی هنرمندان در دفترچه‌ای همراه نمایشگاه ارائه شده و در دسترس است.

این هنرمند درباره نحوه انتخاب آثار و هنرمندان گفت: برخی از آنها کسانی بودند که از ابتدا همراهشان بودم و در جریان فکری و شکل‌گیری کارشان حضور داشتم. برخی از آنها هم کسانی بودند که از قبل در زمینه محیط زیست کار کرده‌اند و درواقع دغدغه آن را دارند. البته تاکیدم روی این بود که با هنرمندانی کار کنم که نگاه علمی به تولید اثر در این زمینه داشته باشند.

او همچنین گفت: هنرمندان دنیا در دهه‌های اخیر بسیار به موضوع محیط زیست پرداخته‌اند. زیرا مسائلی که امروز با آنها درگیر هستیم پیامد رفتارهای غلط خود ما با محیط اطرافمان است. مانند معضلات آب، گرم شدن زمین، از بین رفتن موجودات، آلودگی هوا، ...هنرمندان به دنبال عنوان کردن این پیامدها و مشکلات هستند. به همین دلیل گمان کردم می‌توانم کمی در این زمینه موثر باشم و دلمشغولی هنرمندان را گردآوری کنم.

حسینی در تکمیل سخنش گفت: درست است که در تولید اثر هنری، مبانی تصویری هم اهمیت دارد اما در بسیاری از گرایش های معاصر موضوع و زمینه فکری اثر نیز به اهمیت آن می افزاید. بنابراین فقط استفاده کردن از تصویر حیوانات و گیاهان برای تولید یک اثر با جنبه‌های زیست‌محیطی کافی نیست و برای ورود به این عرصه باید نگاه علمی به سوژه داشت. این روند فکری برایم بسیار مهم بود و در انتخاب آثار نیز تاثیر داشت.

او درباره موضوع آثار نیز گفت: موضوع خاصی به هنرمندان ندادم و اجازه دادم که به دغدغه‌های شخصی خود در این زمینه بپردازند. به همین دلیل آثار بسیار متنوع هستند. درباره آب، آلودگی هوا،انسان، ماهی و حتی میکروب کار داشتیم. و جالب است تنها زشتی‌ها تصویر نشده بلکه برخی از هنرمندان به جنبه‌های مثبت نگاه کرده اند. مثل مجموعه ای از آثار یکی از هنرمندان که به اهمیت میکروب های سودمند برای زندگی بشر اشاره دارد.

در ادامه، ستاره حسینی درباره آثار چنین گفت: در مجموع دو مجسمه داریم و باقی آثار نقاشی هستند. هنرمندان هر کدام به فراخور موضوع و انتخابشان از متریال‌های مختلف برای بیان دغدغه‌هایشان استفاده کردند. این هنرمند در پایان توضیح داد: گرایش زیست محیطی در هنر، با وجهه علمی در دنیا گرایش تازه‌ای است و برای همین بستر مطالعاتی کارهای ارائه شده در این نمایشگاه برایم اهمیت ویژه داشت. هنرمندان شرکت‌کننده در این نمایشگاه: سمیرا اصلان‌خانی، مهناز پسیخانی، ابراهیم حسن‌زاده دیزج، عاطفه خاص، لیلا رفاهی، مریم زرگر، ریحانه سواری، مریم طلوعی، سبا عربشاهی، محمدعلی عدیلی، مینا عبدوس، عصمت علیرضایی، پروانه قسمتی مطلق، لیلا گودرزی و علی نورپور هستند.

نمایشگاه «بوم» تا چهارم تیر ماه در گالری ویستا به نشانی خیابان مطهری (تخت طاووس) خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۱ برپاست.

همکاری ایران و بنگلادش در به تصویر کشیدن ماهیت صلح‌طلبانه دین اسلام

یک تهیه کننده سینمای بنگلادش در دیدار با مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، خواستار سرمایه‌گذاری و تولید مشترک با سینمای ایران در ساخت فیلمی با هدف به تصویر کشیدن ماهیت صلح‌طلبانه دین اسلام شد.نشست مشترک «آنانتا جلیل» تهیه کننده و سرمایه‌گذار سینمای بنگلادش با «علیرضا تابش» مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با موضوع تولید مشترک سینمایی بین ایران و بنگلادش برگزار شد.

علیرضا تابش در این دیدار پس از استماع اظهارات تهیه کننده بنگلادشی درباره طرحی سینمایی و علاقه‌مندی او برای سرمایه‌گذاری در تولید اثری با موضوع صلح طلبی اسلام اظهار کرد: خوشحالم یک بازیگر و تهیه کننده بنگلادشی را در تهران ملاقات می‌کنم و باعث خرسندی است که بر روی موضوع روز دنیا متمرکز شده‌اید، سینمای دنیا و سینمای منطقه به تولید فیلم‌هایی با این موضوعات نیاز دارد.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تاکید کرد: در جریان ملاقات‌های شما با سینماگران ایران هستم و همکاران ما در چند موضوع می‌توانند به شما کمک کنند. نگارش فیلمنامه، پشتیبانی تجهیزات فنی مانند شهرک سینمایی، همکاری‌های فنی همچون جلوه‌های تصویری از جمله بخش‌هایی است که ما می‌توانیم در این پروژه همکاری کنیم. ما علاقه‌مند به تولید مشترک بین سینمای ایران و بنگلادش هستیم؛ گام اول نگارش فیلمنامه‌ای است که رضایت طرفین را فراهم کند. هر دو کشور جمعیت قابل توجهی دارند و مشتریان زیادی در سینمای دو کشور هستند که سینمای این کشورها می‌تواند بازار داخلی و منطقه‌ای و جهانی را نیز تامین کند.

آنانتا جلیل تهیه کننده و بازیگر بنگلادشی در این دیدار با اشاره به بخش‌هایی از طرح مورد نظر خود برای ساخت اثری مشترک یادآور شد: معتقدم باید با فکر خوب فیلم ساخت و اثر سینمایی پیامی برای مردم داشته باشد. فیلم باید اثرگذار باشد و در سراسر دنیا مسلمانان از مخاطبان سینما هستند و با همکاری با ایران اسلامی فیلمی که می‌خواهم بسازم، تحقق می‌یابد.

این بازیگر بنگلادش تاکید کرد: می‌خواهیم اسلام واقعی را به مردم دنیا در فیلمی سینمایی نشان دهیم. فکر، عقاید و ایده‌های خود را به همراه آورده‌ام تا در ایران تبدیل به فیلمنامه شود. مسلمانان در سوریه و یمن در رنج به سر می‌برند در حالیکه اسلام دین صلح و محبت است و مسلمانان تروریست نیستند. خاورمیانه برای قدرت‌ها شبیه آزمایشگاه شده و حمایت آمریکا و دیگر قدرت‌ها از تروریست می‌تواند در یک فیلم به نمایش گذاشته شود. ایران می‌تواند خاورمیانه را به آرامش برساند. اسلام ترور را هیچ وقت برنمی‌تابد.

این تهیه کننده سینمای بنگلادش با اشاره به تولید فیلم مشترک میان دو کشور گفت: تمامی فیلم را می‌خواهیم در ایران بسازیم و با توجه به ظرفیت‌های دو کشور علاقه‌مند به تولید مشترک هستیم. بسیاری از زیبایی‌های ایران از طریق سینما می‌تواند به مردم دنیا از جمله بنگلادش معرفی شود.دکتر رائد فریدزاده معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی نیز در این دیدار اظهار کرد: ایده ایشان قابل تأمل است و سینمای ایران می‌تواند ترجمان درستی از ایده‌های این تهیه کننده بنگلادشی ارائه دهد.وی تاکید کرد: این تهیه کننده مطرح بنگلادشی می‌خواهد در اثری نشان دهد اسلام دین صلح و رحمت است و این ایده باید به زبان تصویر ترجمه شود و این امر در کشور ما امکان پذیر است.

اصغر خسروآبادی مسئول میز بنگلادش در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز در این دیدار به خاطرات خوب مردم ایران و بنگلادش از یکدیگر اشاره کرد و گفت: بسیاری از پزشکان بنگلادشی در سال‌های بسیار دور در ایران بودند و خاطرات خوبی بین مردم دو کشور وجود دارد. علاقه مردم بنگلادش به سینمای ایران به دلیل پرداخت به خانواده است و این مهم از دلایل مهم علاقه‌مندی مردم بنگلادش است. فیلم «روز واقعه» سالیان سال در روز عاشورا از تلویزیون بنگلادش پخش شده و سریال‌های مختلف ایرانی از تلویزیون بنگلادش پخش می‌شود. خسروآبادی تاکید کرد: سریال‌های ترکیه‌ای در بنگلادش خیلی با اقبال روبرو نشد اما شخصیت‌های آثار ایرانی مورد علاقه مردم بنگلادش است.مرتضی آتش‌زمزم کارگردان فیلم‌های چون: «مالیخولیا» و «شرم بودا» در این دیدار اظهار کرد: پس از ساخت مستند «شرم بودا» دیدیم که چقدر سینمای ایران را مردم بنگلادش دوست دارند. اقبال به سینمای ایران موجب شده برخی تهیه کنندگان علاقه مند به همکاری با سینمای ایران هستند و امیدوارم فضایی برای کار مشترک ایجاد شود.

وی اظهار کرد: «آنانتا جلیل» یکی از مهمترین سرمایه‌گذاران سینمای بنگلادش و برخی فیلم‌های بالیوود بوده و سینمای بنگلادش متاثر از بالیوود است. امروز «آنانتا جلیل» بازیگر و تهیه کننده سینمای بنگلادش به دنبال این است که اثری را بسازد که بگوید اسلام دین صلح است و تروریست زاده جای دیگری است. علاقه مندی این تهیه کننده برای ساخت فیلم مشترک درباره اسلام او را به ایران آورده است.آتش زمزم عنوان کرد: «جلیل» به دنبال ساخت فیلمی است که در کشور علاوه بر اکران خوب، با اقبال خوبی نیز مواجه شود. صحبت‌هایی برای نگارش فیلمنامه مورد نظر شده و امیدواریم تا ۳ ماه آینده نهایی شود.وی ادامه داد: تلویزیون‌های بنگلادش تعدادی از فیلم‌های ایران را اخیراً خریداری کرده‌اند و مردم بنگلادش با تماشای فیلم‌هایی همچون «بچه‌های آسمان» با سینمای ایران آشنا شده‌اند. همچنین سریال «شهرزاد» در حال ترجمه و دوبله برای پخش در بنگلادش است و پیشتر سریال‌های «یوسف پیامبر» و «مختارنامه» از تلویزیون این کشور پخش شده بود.هم اکنون بیش از ۵۰۰ میلیون نفر بنگال زبان در دنیا وجود دارد و سالانه ۸۰ فیلم در سال در بنگلادش ساخته شده و ۸۰۰ سالن سینمایی در این کشور با ۱۶۰ میلیون جمعیت وجود دارد. با توجه به ۱۰۰۰ نفر دانشجوی ادبیات فارسی و ۳۰ استاد زبان فارسی در بنگلادش و وجود ۸ هزار کلمه فارسی در زبان بنگالی امکان همکاری‌های فرهنگی و سینمایی گسترده‌ای با این کشور وجود دارد.

بازار داغ اجراهای زنده موسیقی در سراسر کشور

برنامه تعدادی از کنسرت های موسیقی در سبک ها و گونه های مختلف همزمان با پایان یافتن ماه مبارک رمضان در تهران و شهرستان ها اعلام شد.همزمان با پایان یافتن ماه مبارک رمضان و استراحت گروه ها و هنرمندان گونه های مختلف موسیقی برنامه تعدادی از اجراهای زنده این گروه ها در تهران و شهرستان ها اعلام شد.طبق برنامه ارایه شده از سوی سامانه های فروش اینترنتی بلیت، برنامه کنسرت های موسیقی به تفکیک بخش ها و گونه های مختلف به ترتیب زیر اعلام شده است.

*کنسرت های موسیقی نواحی

کنسرت محسن میرزازاده، پنجشنبه ۳۱ خرداد، ساعت ۲۱:۳۰، مرکز همایش های برج میلاد تهران

کنسرت گروه «گهر» با صدای کورش اسدپور، چهارشنبه ۲۷ تیر، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت

کنسرت ناصر وحدتی، سه شنبه ۱۶ مرداد، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت

کنسرت آذربایجانی ودود موذن، جمعه ۱۹ مرداد ۱۳۹۷ ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت

*کنسرت های موسیقی ایرانی

کنسرت گروه «وزیری» به سرپرستی کیوان ساکت و خوانندگی وحید تاج، جمعه ۱ تیر، ساعت ۲۱، تالار سیروس صابر کرج

کنسرت ویژه بانوان گروه «مهر عاطفه» به سرپرستی عاطفه موسوی، جمعه ۱۸ تیر، ساعت ۱۴، تالار وحدت

کنسرت ویژه بانوان سیمین غانم، روزهای پنجشنبه ۱۴ و جمعه ۱۵ تیر، ساعت ۱۴، تالار وحدت

کنسرت ویژه بانوان گروه «صبا» به سرپرستی صبا محمدی، سه شنبه ۲۶ تیر، ساعت ۲۱، فرهنگسرای نیاوران

*کنسرت های موسیقی کلاسیک و تلفیقی

کنسرت ریچارد کلایدرمن، روزهای پنجشنبه ۳۱ خرداد، جمعه ۱، شنبه ۲ و یکشنبه ۳ تیر، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وزارت کشور

کنسرت گروه «بدرام» به سرپرستی محمد شیخ قاسمی، پنجشنبه ۳۱ خرداد، ساعت ۲۰:۳۰، مجموعه برج آزادی

کنسرت گروه «آدوراموس» با حضور علی باستانی نژاد و النا کریستو دولو، روزهای جمعه ۸ و شنبه ۹ تیر، ساعت ۲۱، تالار رودکی

کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی، روزهای پنجشنبه ۱۴ و جمعه ۱۵ تیر، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت

رسیتال پیانو فریدون ناصحی، شنبه ۱۳ مرداد، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت

رسیتال پیانو میترا کوته، چهارشنبه ۲۰ تیر، ساعت ۲۱، تالار رودکی

کنسرت جاودانه های موسیقی پاپ، چهارشنبه ۲۰ تیر، ساعت ۲۱، فرهنگسرای نیاوران

*کنسرت های موسیقی پاپ

کنسرت محسن ابراهیم زاده، پنجشنبه ۲۴ خرداد، ساعت ۲۳:۵۹، مجموعه آوای خلیج فارس جزیره کیش

کنسرت هوروش بند، روزهای جمعه ۲۵ و شنبه ۲۶ خرداد، ساعت های ۲۰:۳۰ و ۲۲:۳۰، تالار سینما شهید آوینی بوشهر

کنسرت محسن ابراهیم زاده، جمعه ۲۵ خرداد، ساعت ۲۱:۳۰، سالن ورزشی امام خمینی (ره) شهرستان نور

کنسرت عماد طالب زاده، شنبه ۲۶ خرداد، ساعت ۲۱، تالار آمفی تئاتر زنده یاد نامجو رشت

کنسرت ماکان بند، شنبه ۲۶ خرداد، ساعت ۲۳:۵۹، تالار شهر جزیره کیش

کنسرت بابک جهانبخش، شنبه ۲۶ خرداد، ساعت ۱۹:۳۰، سالن ورزشی میراحمدی فارس

کنسرت حمید هیراد، روزهای شنبه ۲۶، یکشنبه ۲۷ و دوشنبه ۲۸ خرداد، ساعت های ۱۸ و ۲۱، تالار هتل کایا تبریز

کنسرت سینا شعبانخانی، شنبه ۲۶ خرداد، ساعت ۲۰:۳۰، سالن فجر کرمان

کنسرت علیرضا طلیسچی، یکشنبه ۲۷ خرداد، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، تالار هلال احمر زنجان

کنسرت مهدی یراحی، یکشنبه ۲۷ خرداد، ساعت ۲۱:۳۰، تالار قصربلور شهرستان شوش

کنسرت محسن ابراهیم زاده، یکشنبه ۲۷ خرداد، ساعت های ۱۹ و ۲۱:۳۰، مجتمع فرهنگی ستارگان اراک

کنسرت امید جهان، روزهای یکشنبه ۲۷ و دوشنبه ۲۸ خرداد، ساعت ۱۸، سالن شهدای کارگر شهرستان درود

کنسرت محسن ابراهیم زاده، دوشنبه ۲۸ خرداد، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، مرکز همایش های برج میلاد

کنسرت هورش بند، دوشنبه ۲۸ خرداد، ساعت ۲۲، تالار طاوس بندرگناوه

کنسرت ماکان بند، دوشنبه ۲۸ خرداد، ساعت ۱۸ و ۲۱:۳۰، سالن هلال احمر سمنان

کنسرت محسن ابراهیم زاده، سه شنبه ۲۹ خرداد، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، تالار ترویج یاسوج

کنسرت مهدی احمدوند، پنجشنبه ۳۱ خرداد، ساعت های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۱۵، سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران

کنسرت محسن ابراهیم زاده، پنجشنبه ۳۱ خرداد، ساعت ۱۹، سالن شهدای کارگر شهرستان درود

کنسرت مهدی یراحی، روزهای جمعه ۱ و شنبه ۲ تیر، ساعت ۲۱:۳۰، سینما نفت آبادان

کنسرت حمید هیراد، جمعه ۱ تیر، ساعت ۲۱:۳۰، سالن کارگران خرم آباد

کنسرت محسن ابراهیم زاده، شنبه ۲ تیر، ساعت ۲۱، تالار هتل زری وار شهرستان مریوان

کنسرت علیرضا طلیسچی، شنبه ۲ تیر، ساعت ۲۰:۳۰، سالن ورزشی فجر کرمان

کنسرت محسن ابراهیم زاده، یکشنبه ۳ تیر، ساعت ۲۱، تالار آریابا شهرستان بانه

کنسرت محسن ابراهیم زاده، سه شنبه ۵ تیر، ساعت ۱۹، تالار مانگه شو شهرستان سقز

کنسرت حمید هیراد، سه شنبه ۵ تیر، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، سینما سپهر ساری

کنسرت محسن ابراهیم زاده، چهارشنبه ۶ تیر، ساعت ۱۹، تالار دو هزار نفری شهرستان بیجار

کنسرت محسن ابراهیم زاده، پنجشنبه ۷ تیر، ساعت های ۲۰:۱۵ و ۲۲:۴۵، سالن تلاش کرمان

کنسرت گروه «سون»، جمعه ۸ تیر، ساعت های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۱۵، سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران

کنسرت اشوان، یکشنبه ۱۰ تیر، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۲، مرکز همایش های برج میلاد

کنسرت محسن ابراهیم زاده، یکشنبه ۱۰ تیر، ساعت ۲۱، سالن همای سعادت دلیجان

کنسرت امیدحاجیلی، روزهای سه شنبه ۱۲ و چهارشنبه ۱۳تیر، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۲، سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران

کنسرت، علیرضا طلیسچی، چهارشنبه ۱۳ تیر، ساعت های ۱۸ و ۲۱:۳۰، مرکز همایش های برج میلاد

کنسرت محسن ابراهیم زاده، چهارشنبه ۱۳ تیر، ساعت ۲۱، سالن شهید آوینی بندرعباس

کنسرت بابک جهانبخش، پنجشنبه ۱۴ تیر، مرکز همایش های برج میلاد تهران

کنسرت فرزاد فرزین، روزهای جمعه ۱۵ و شنبه ۱۶ تیر، ساعت های ۱۹:۳۰ و ۲۲، سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران

کنسرت شهرام شکوهی، روز چهارشنبه ۲۰ تیر، ساعت های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۱۵، سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران

کنسرت مهدی جهانی، چهارشنبه ۲۰ تیر، ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۲، مرکز همایش های برج میلاد

کنسرت محسن ابراهیم زاده، روزهای پنجشنبه ۲۱، جمعه ۲۲ تیر، ساعت ۱۹، سالن شهید آوینی بوشهر

کنسرت رضا شیری، پنجشنبه ۲۱ تیر، ساعت ۲۲، سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران

کنسرت حمید هیراد، شنبه ۲۳ تیر، ساعت های ۱۹:۳۰ و ۲۱:۳۰، سالن نمایشگاه قزوین

کنسرت محسن ابراهیم زاده، دوشنبه ۲۵ تیر، ساعت ۲۱، تالار امام خمینی (ره) شهرستان تاکستان

کنسرت محسن ابراهیم زاده، چهارشنبه ۳ مرداد، ساعت ۲۱، تالار پیامبر شهرستان آبیک

کنسرت محسن ابراهیم زاده، جمعه ۵ مرداد، ساعت ۲۱، تالار امام علی (ع) شهرستان رودهن

کنسرت محسن ابراهیم زاده، روز چهارشنبه ۲۴ مرداد، ساعت ۲۲، سالن همایش های منطقه آزاد انزلی

یک فنجان چای داغ

نقد و بررسی مجموعه داستان کوتاه «کشتن به سبک خانگی» در خانه فرهنگ گلها

مجموعه داستان کوتاه «کشتن به سبک خانگی» چهارشنبه ۳۰ خردادماه ، ساعت۱۶ در خانه فرهنگ گلها نقد و بررسی می شود.

به گزارش امتیاز؛ مجموعه داستان کوتاه «کشتن به سبک خانگی» نوشته افسانه احمدی که به تازگی از سوی نشر نیماژ منتشر شده با حضور نویسنده، منتقدان و علاقه مندان به کتاب و کتابخوانی مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. مجموعه داستان کوتاه، توسط نشر چشمه منتشر شده، و با حضور نویسنده و منتقدان و همچنین علاقمندان به کتاب و کتابخوانی مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. مجموعه داستان «کشتن به سبک خانگی» متشکل از ۹ داستان کوتاه و پنجمین اثر نویسنده و سومین مجموعه داستانی که تاکنون از او منتشر شده ست. «ژولی و ژولیا»، «زن که گریه نمی‌کند» «کاشف مویرگ‌ها» ،«تومور بدخیم عاشقی»، «شوهرچهارم» ، «آخرین طرح آقای کاف»، «گریه در دالان‌های تاریک»، «زیستن به سبک خانگی»، «کشتن به سبک خانگی» عناوین داستان‌های این مجموعه هستند. ذره بین نویسنده از روی آدم های داستان می گذرد و به بزرگ نمایی قسمت هایی می پردازد که بسیار عادی می نمایند.

گفتنی است مجموعه داستانی از او با عنوان «سمفونی سه شنبه ها» از همین نویسنده در سال ۹۴ برگزیده ی هشتمین دوره ی جایزه ی ادبی جلال آل احمد شد. علاقه مندان جهت شرکت در برنامه می توانند روز چهارشنبه ۳۰ خردادماه از ساعت ۱۶تا۱۸ به خانه فرهنگ گلها واقع در خیابان کارگر شمالی، بالاتر ازخیابان فاطمی، کوچه دیدگاه، پلاک ۲۸ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر از برنامه های فرهنگی با شماره ۸۸۹۸۳۶۰۳ تماس حاصل فرمائید.

ارتقای زیرساخت‌ها و بودجه جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

دبیر بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان پس از انتصاب، اظهاراتی را درباره مسائل و مشکلات این جشنواره بیان کرد. مریم کاظمی که برای دومین بار متوالی دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان شده است، در گفت‌وگویی درباره ضرورت‌هایی که باید در استان همدان وجود داشته باشد تا کم و کاستی‌های این جشنواره برطرف شود، توضیح داد: تجربه‌ای که من به عنوان دبیر، بعد از یک دوره برگزاری این جشنواره دارم جدا از دیگر دبیران گذشته این جشنواره نیست. چیزهایی که در بحث ساختاری و زیربنایی در تئاتر کشور ما وجود دارد، چیزی نیست که یک‌شبه، یک‌ماهه، یک‌ساله و حتی ۱۰ ساله عوض شود، یعنی چیزهایی را که در استان همدان از نظر زیرساختی و برای برگزاری یک جشنواره بین‌المللی نیاز است در ۱۰ سال گذشته تمام دبیران بیان کردند و متأسفانه تاکنون تغییرات کمی رخ داده است

او ادامه داد: من تا دیروز دبیر نبودم و امروز حکمم زده شد و این تغییرات الزاما فوری ایجاد نمی‌شود. این چیزهایی است که بارها گفته شده و ما هم تکرار می‌کنیم. با این حال امیدوارم این مسائل رفع شود که البته رفع این مشکلات در محدوده سیاست‌های کلان می‌گنجد و امکانات و بودجه‌ای می‌خواهد که باید از طرف وزارتخانه‌های مختلف تأمین و عملیاتی شود. اما اینکه ما این‌ها را مداوم اعلام و کاستی‌ها را بیان کنیم و همچنین مسئله کسری‌ها باعث می‌شود هر سال این جشنواره درجا بزند و نتواند رشد قابل ملاحظه‌ای حداقل از نظر کمّی داشته باشد. کاظمی با تاکید بر اینکه «مهمترین نکته در این جشنواره ارتقای زیرساخت‌ها و بودجه این جشنواره است» گفت: اگر این دو مورد نتواند خودش را با توجه به نیاز جامعه و نیازهای جشنواره و افرادی که هر سال به طور جدید وارد حوزه کودک و نوجوان می‌شوند تطبیق دهد طبیعتا دست هر دبیر و مدیری بسته خواهد بود.

او درباره مهمترین مشکلی که در بخش زیرساخت‌های این جشنواره در استان همدان وجود دارد نیز توضیح داد: سالن بلک باکس استانداردی در همدان وجود ندارد. سالن‌هایی که اکنون وجود دارند بسیار کوچک و غیراستاندارد هستند و حتی از نظر ایمنی برای تماشاچی‌ها خطرناک هستند. نمایش‌های خارجی و همچنین کارهای پرمخاطب که در این جشنواره حضور پیدا می‌کنند و می‌خواهند از سالن بلک باکس استفاده کنند با این شرایط امکان مناسبی برای کار ندارند. این سالن‌ها باید حداقل با ابعاد ۸*۸ متر باشد. به هر حال از روی ناچاری فعلا مجبوریم از آن‌ها استفاده کنیم اما عملا کارایی چندانی ندارد. دبیر بیست و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان درباره اینکه برای این دوره تصمیم یا برنامه خاصی دارد، گفت: اگر امکاناتی که در اختیار من است بیشتر شود طبعا به یک نوآوری که به نفع همه ما باشد فکر خواهم کرد، اما اگر امکانات تغییر نکرده باشد سعی می‌کنیم همان شرایطی را که سال‌های گذشته داشتیم حفظ کنیم و سطح کیفی کارمان را نگه داریم. طبق اعلام روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، مریم کاظمی نویسنده، کارگردان، بازیگر و طراح تئاتر با حکم مدیرکل هنرهای نمایشی به عنوان دبیر بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان معرفی شد.

در متن این حکم آمده است: «جهان کودکی جهان پررمز و رازی است که ورود و تأثیر بر آن نیازمند شناخت گسترده، دانشی سترگ و قلبی گشوده است. کودک در جهان کوچکش تخیلی دارد بسیار بزرگتر از جهان واقعی و رویاهایش را بر بام اندیشه ای پویا و پذیرا می پروراند. این جهان برای پویایی نیازمند پایش و حمایت است تا عالمانه و عاشقانه دنیای فردای جامعه را بر پایه مهر و تدبیر بسازد. جشنواره تئاتر کودک و نوجوان دریچه روشنی است به جهان پرشور و پرامید کودکی و چراغی فراروی روزگار شیرین فردای کودکان و نوجوانان خواهد بود.

از ٦ تیر «به وقت خماری» روی پرده می رود

فیلم سینمایی «به وقت خماری» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی جمال گلی از چهارشنبه هفته آینده (ششم تیرماه) روی پرده خواهد رفت.به نقل از روابط عمومی فیلم «به وقت خماری»، این اثر از چهارشنبه هفته آینده (ششم تیرماه) در گروه سینمایی ایران و پخش توسط موسسه رسانه فیلمسازان روی پرده سینماهای کشور خواهد رفت.با نزدیک شدن به زمان اکران این فیلم که یکی از آثار پربازیگر چند سال اخیر سینما به حساب می‌آید، سازندگان از جدیدترین تیزر «به وقت خماری» رونمایی کردند.این فیلم که در سال ۹۶ ساخته شده است یک کمدی-اجتماعی درباره یک مراسم ازدواج است.

اسامی کامل بازیگران این فیلم به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: رعنا آزادی‌ور، هومن برق‌نورد، بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخیم‌زاده، هنگامه قاضیانی، هادی کاظمی، شهره لرستانی، محید یاسر، شیرین یزدان‌بخش، همراه با هنرمند خردسال: آرمین جداخانی، طراح و ساخت تیزر: امیرحسین تحسینی

اجرای «بیوه‌های غمگین سالار جنگ» به یاد حمید سمندریان و هما روستا

نمایشنامه «بیوه‌های غمگین سالار جنگ» نوشته محمد امیر یاراحمدی به یاد زوج هنرمند حمید سمندریان و ه