

جمشید مشایخی در بیمارستان بستری شد

سام مشایخی پسر جمشید مشایخی درباره حال جسمانی این هنرمند گفت: پدر را ظهر دیروز(۲۸ خرداد) به دلیل برخی مشکلات به بیمارستان منتقل کردیم که پس از مراجعه به بیمارستان و انجام آزمایشات، پزشک ایشان تشخیص دادند که بستری شوند.او ادامه داد: جمشید مشایخی اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است و به خاطر بیماری‌شان از هوشیاری کاملی برخوردار نیستند.

جمشید مشایخی در چند وقت اخیر، چندین بار به دلیل عمل جراحی در بیمارستان بستری شده بود و دوران نقاهت طولانی را پشت سر گذاشت.او از ماندگارترین چهره‌های عرصه بازیگری و متولد ۶ آذر ۱۳۱۳ در تهران است. از سال ۱۳۳۶ با نمایش «ظیفه پزشک» فعالیت بازیگری‌اش را آغاز کرد و با فیلم کوتاه «جلد مار» در سال ۴۲ مقابل دوربین رفت، دو سال بعد با فیلم «خشت و آینه» وارد سینما شد.

این هنرمند تا به امروز ایفاگر نقش‌های زیادی بوده است که از جمله آن‌ها می‌توان به فیلم‌های «گاو»، «قصر»، «شازده احتجاب»، «سوته‌دلان»، «خانه عنبکوت»، «کمال‌الملک»، «گل‌های داودی»، «آوار»، «پدربزرگ»، «طلسم»، «سرب»، «روز واقعه»، «خانه روی آب»، «یک بوس کوچولو»، «جرم» و «سیزده ۵۶» و مجموعه‌های «هزاردستان» و «داستان‌های مولوی»، «سلطان صاحبقران»، «مام علی(ع)»، «پهلوان نمی‌میرند» و «ستایش» اشاره کرد.

انتشار قطعات سریال «پایتخت» در یک آلبوم موسیقی

آهنگساز و نوازنده موسیقی نواحی مازندران از برنامه ریزی برای برگزاری چند کنسرت توسط دو گروه «آوای تبری» و «محمدی ها» در تهران و چند کشور خارجی خبر داد.جلال محمدی آهنگساز و نوازنده موسیقی مقامی منطقه مازندران بیان کرد: چندی پیش به همت حوزه هنری استان مازندران آلبوم ویژه ای با محوریت حضرت امام رضا (ع) با عنوان «آفتاب این سامان» منتشر شد که این آلبوم با سازبندی محلی و اشعار مازندرانی و پارسی توانسته با استقبال خوبی از سوی مخاطبان در موزه سینما وی ادامه داد: به تازگی تک

آهنگی را در ستایش مقام پیامبر اسلام با حمایت حوزه هنری استان مازندران ساخته ایم که به زودی در فضای مجازی منتشر خواهد شد.

کوشه هایی از این قطعه محلی چندی پیش در سریال «پایتخت ۴» به کار گرفته شده بود که بعدا همه آن گوشه ها را در این قطعه به صورت مجازی گردآوری کردیم. کار دیگری که کار ضبط و تولید آن به اتمام رسیده و به زودی در اختیار مخاطبان قرار می گیرد «روح» است که به زبان مازندرانی مترادف با واژه روز است. این قطعه بر اساس یکی از آثار نیما یوشیج شاعر بزرگ ادبیات کشورمان تولید شده که فکر می کنم می تواند اثر متفاوتی به حساب آید.

این نوازنده و آهنگساز که طی سال های گذشته با گروه «آوای تبری» و گروه خانوادگی «محمدی ها» کار کرده است با اشاره به برنامه ریزی برای برگزاری چند کنسرت هم اکنون مشغول تدارک برای برپایی چند کنسرت در تهران و چند کشور خارجی هستیم که طی روزهای آینده قطعی خواهد شد.

محمدی که سال گذشته در بلغارستان و مجارستان به اجرای چند برنامه پرداخته بود، اضافه کرد: فارغ از برنامه ریزی برای برگزاری کنسرت، یکی آلبوم از آثار قبلی گروه هایی که در آنها کار می کنم تدوین می کنم که این آلبوم مشتمل بر قطعات منتخب دو گروه «آوای تبری» و «محمدی ها» است که پیش از این در سریال «پایتخت» و البته تعدادی از رویدادهای ورزشی استفاده شده بود. این آثار قرار است تا پایان سال جاری در قالب یک مجموعه به مخاطبان ارایه شود.

اکران خصوصی فیلم سینمایی «شماره ۱۷ سهیلا» به کارگردانی محمود غفاری و تهیه‌کنندگی سید امیر سیززاده شب گذشته (سه‌شنبه ۲۹ خردادماه) در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران برگزار شد.

به گزارش امتیاز، در این مراسم علاوه بر کارگردان و تهیه‌کننده و سعید خانی پخش کننده فیلم، تعدادی از بازیگران «شماره ۱۷ سهیلا» از جمله زهرا داودنژاد، مهرداد صدیقیان و احسان امانی همراه با جمعی از هنرمندان و سینماگران همچون علیرضا داودنژاد، مهتاب کرامتی، ستاره اسکندری، کاوه سجادی حسینی، فاطمه گودرزی، بهناز جعفری، اصغر نعیمی، عباس نظام‌دوست، مریم امیرجلالی، شوره سلطانی، پویان گنجی، محمدرضا غفاری، سیاوش خیرابی، سارا منجزی، اکرم محمدی، ویدا جوان، محمد سیززاده و... حضور داشتند. همچنین پروانه مافی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، علی‌وقفچی نماینده مردم زنجان در مجلس شورای اسلامی و احمدپور عضو هیات مدیره موسسه دادآفرین مهمانان ویژه این مراسم بودند.

سید امیر سیززاده تهیه‌کننده فیلم «شماره ۱۷ سهیلا» پیش از نمایش فیلم ضمن اشاره به حضور تعدادی از نمایندگان مجلس در سالن



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اکران خصوصی «شماره ۱۷ سهیلا» با حضور نمایندگان مجلس



گفت: امیدوارم در کنار هم یک شب خوب را تجربه کنیم. متأسفانه بخشی از برنامه‌هایی که مد نظر داشتم به دلیل محدودیت‌هایی که قائل شدم انجام نشد ولی امیدوارم همین مقداری که انجام شد رضایت دوستان را حاصل کرده باشد.

او ادامه داد: به اتفاق شما هنرمندان گرامی و عزیزان مجلس شورای اسلامی که به نمایندگی از کمیسیون فرهنگی مجلس در این مراسم حضور دارند و قرار است بخشی از

پس از آن در جشنواره فیلم سلامت و جشن تصویر سال حضور یافت و در جشن انجمن منتقدان نیز در بخش کارگردانی و بازیگر نقش اول زن کاندید بود.

زهرا داودنژاد، بابک حمیدیان، مهرداد صدیقیان، احسان امانی، فریدون مجرابی و حکیمه فیوجی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«شماره ۱۷ سهیلا» روایت کننده داستان دختری میانسال است که زمان ازدواج او به تاخیر افتاده و با توجه به مشکل ژنتیکی که دارد در تلاش است که هر چه سریع‌تر ازدواج کند تا بچه دار شود.

دیگر عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: محمود غفاری، تهیه کننده: سید امیر سیززاده، سرمایه گذاران: سید محمد سیززاده و محمود غفاری، مدیرتولید: محمد سیززاده، مجری طرح: مهدی پور موسی، مدیر فیلم‌برداری: اشکان اشکانی، صدابردار: مهدی ابراهیم زاده، حمید محمودی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، طراح صحنه: مهدی پور موسی، طراح لباس و دستیار کارگردان: مهناز جارچی، موسیقی: علی منصور، تدوین: محمود غفاری، محمد توکلی، مدیر تدارکات: حامد آزادی، اتانازا: احسان واثقی، عکاس: رویا حسینی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا.

آخرین اجرای ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران در جمهوری تاتارستان



یکی از حاشیه‌های جالب این اجرا حضور کمیته فرهنگی کاروان اعزامی تیم ملی فوتبال ایران در روسیه و لیبرهای فوتبالی در این کنسرت بود که میان مردم اقلام تبلیغاتی از پرچم گرفته تا شپویر و ... توزیع می‌کردند.این کنسرت همانند دو کنسرت پیشین این ارکسترها در روسیه با اجرای قطعات کلاسیک از آهنگسازان ایرانی و روسی به رهبری شهرداد روحانی و آثار باکلامی مانند «بازده ستاره»، «همعای شاه» و ... به رهبری فریدون شهبازیان و صدای سالار عقیلی برگزار شد.

برگزاری دومین شب نقره‌ای فیلمبرداران سینمای ایران



میخواهیم صد هزار گل را برویاند و گل خار هم دارد، ما مدیون کسانی هستیم که این فرایند راها طی کرده اند. چه کسانی باید مانع این خار گل‌ها شود که به دست و چشم سازندگان این خاطرات نرود. مسئول اول خودمان هستیم و تا موقعی که خودمان مسئول این فضا ندانیم مطالبه از هر کسی به بیراهه رفتن است. پس برای اینکه به بیراهه نرویم چاره‌ای جز اینکه فکر کنیم این وطن و وطن ماست و مصالحه و گفت‌وگو کنیم نداریم و باید برای میهن تلاش کرد و از آن دفاع کرد. آنچه من گفتم غصه‌ای است از این مسئولیتی که بر دوش من طوفان نشویم.

مدیرعامل خانه سینما با بیان اینکه «از مدت‌ها پیش گفت‌وگوهایی بین انجمن فیلمبرداران و تهیه کنندگان برای رسیدن به یک مفاهمه نامه انجام شده است» گفت: ما به یک مفاهمه کلی رسیده ایم. این مفاهمه به عنوان یک نمونه باید بین نظام صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران با انجمن فیلمبرداران قرار بگیرد. جلسات ما منجر شد به یک نامه‌نگاری بین ما و پذیرش اصولی بر سر برقراری رابطه مستقیم بین انجمن تهیه کنندگان و انجمن فیلمبرداران که در حرمات این شب رونمایی می‌شود. این مفاهم‌نامه قاعده‌ای است برای روابط بین صنفی. سینمای ایران بدون وجود یک نظام مقتدر تهیه‌کنندگی چاله‌های بزرگی بر سر راهش است. شرایط اقتصادی متحول شده است و تغییراتی شکل گرفته است و این از مواردی است که همه ما باید آمادگی مواجهه با آن را داشته باشیم و برایش رهاکار داشته باشیم. باید به پیشوار یک نسیم برویم تا دیگر طوفان نشویم.

شاهسواری ادامه داد: امیدوارم طی سه ماه آینده به یک سند حقوقی برسیم که تنظیم کننده منافع طرفین باشد. این کار نیازمند یک پروسه کارشناسی سنگین است که باید بر سر جزئیات آن بحث شود. امیدوارم این دوره سه ماهه که سقف پیش‌بینی‌های ماست خیر و برکتش به هنرمندان برسد و باید به نقطه ای برسد که با توان بیشتر و بی‌حاشیه‌تر فضای همکاری‌های بین صنفی را گسترش دهد.

سپس توجرح منضوری از طرف انجمن فیلمبرداران و منوچهر شاهسواری از طرف انجمن تهیه‌کنندگان این مفاهمه‌نامه را امضا و تبادل

کردند.سپس در این جشن از چهار نفر از زنده یاد جمشید الوندی، رضا مجاوری، حسن قلی زاده و همایون پای‌ور تقدیر شد.در ادامه این مراسم بعد از بخش کلیبی از زنده‌یاد جمشید الوندی یاد شد. اصغر رفیعی جم مدیر فیلم‌برداری و تهیه‌کننده ایرانی با انتقاد از اینکه «من هیچ اطلاعی از این تفاهم نامه نداشتم» تصریح کرد: یادم است که پارسال آقای شاهسواری صحبت می‌کردند و گفتند سال آینده جشن طلایی فیلمبرداران خواهیم داشت ولی به نظر من امسال برنزی است. حق انجمن فیلمبرداران بیش از این باید باشد. در این ۵۰ سال فعالیت من، هیچ موقعیت خوبی ندیده‌ام و هیچگاه این انجمن نتوانسته حضورش را اعلام کند. هیچوقت ندیده‌ام انجمن ما اگر بزرگداشتی برگزار می‌کنند در شان این هنرمندان باشد با این حال امیدوارم این تفاهم نامه به نفع انجمن فیلمبرداران باشد. او درباره جمشید الوندی نیز گفت: از پیش از انقلاب او را می‌شناختم و همیشه خندان و دوست داشتنی بود. و برای هر کس کار می‌کرد به خاطر اخلاق خوشش در چندین اثر آن کارگردان دعوت می‌شد.

سپس باحضور داود امیری از مدیران فیلمبرداری سینمایی هدیه یادبودی را به همسر این هنرمند که در مراسم حضور داشت، اهدا کرد. همسر زنده یاد مرحوم الوندی در سخنانی گفت که دوست داشتم او امروز در این مراسم حضور داشت. من همیشه به او گفتم که چرا برای تو بزرگداشت نمی‌گیرند و او در جواب گفت بالاخره می‌گیرند چه من باشم و چه نه.سپس بعد از بخش کلیبی که حسن قلی‌زاده از سال‌های فعالیت خود در حرفه فیلمبرداری توضیحاتی داد، از او با حضور فرهاد محمدی تقدیر شد.

یدالله صدی از کارگردانان سینما و تلویزیون درباره حسن قلی‌زاده گفت: من به خودم اجازه نمی‌دهم از جایگاه او صحبت کنم. من هم پیش از انقلاب و به پس از آن باو در پروژه‌های مختلف همکاری داشتم. خاطرات بسیاری دارم. حسن قلی‌زاده نیز بعد از دریافت هدیه خود در سخنانی بیان کرد که کاش درهای آسمان باز بود و می‌توانستیم با هنرمندنامان که از دست دادیم ارتباط برقرار کنیم و نکته دیگر این است که ما چند سال پیش بزرگداشتی پیش از جشن اول شب نقره‌ای هم برگزار کردیم بنابراین، این سومین مراسم بزرگداشت ماست.

او ادامه داد: ما فیلمبرداری را از استادانی چون پهلوی یادگرفتیم. او دوران کوتاهی به ما درس داد و من شقیته کار با او داشم. دیگرانی چون هژیر داریوش، فریدون رهنما، دکتر کاووسی و ... هم هستند که به ما عرصه حرفه ای کار را آموختند. در سال‌های اخیر به علت بی‌اعتنایی خانه سینما مرجعیت فیلمبرداری در حال کم‌رنگ شدن است. جریان دیجیتال باعث به وجود آمدن این اتفاق شد و مرجعیت از فیلمبردار خلاق به

یک فجناب چای داغ

در گفتگوی وزیر کشور با نماینده تهران تشریح شد؛

پشت پرده حضور بانوان در ورزشگاه‌ها

عبدالرضا رحمانی فضلی چندی پیش در حاشیه همایش استانداران، مدیران کل سیاسی و فرمانداران سراسر کشور در جمع خبرنگاران در پاسخ به این سوال که حضور بانوان در ورزشگاه برای مشاهده مسابقه چه مشکلاتی ایجاد می‌کند، گفت: وقتی در قانون انجام کاری ممنوع است همه باید رعایت کنیم البته در دیگر جاهایی که وزارت ورزش با هماهنگی هایی که انجام داده توفیقاتی داشته ایم که بانوان با رعایت موازین حاضر می‌شوند اما برای تماشای بازی فوتبال این ممنوعیت همچنان جاری است و کسانی که به آنجا مراجعه کرده بودند پلیس مانع حضورشان در ورزشگاه شد.

به گزارش امتیاز: در همین حال دیروز یکی از نمایندگان تهران در مجلس شورای اسلامی در پیمای توتیتری از دلیل وزارت ورزش برای جلوگیری از حضور زنان در ورزشگاه ها نوشت.

فاطمه حسینی نماینده تهران در توتیت خود نوشت: «رحمانی فضلی در پاسخ به سوالم درباره ممانعت شورای تامین از ورود زنان به ورزشگاه‌ها گفت: وزارت ورزش به صورت مکتوب اعلام کرد که نمی توانیم مسئولیت تامین امنیت ورزشگاه ها را برای حضور زنان در کنار مردان بر عهده بگیریم.»

نمایش مستند سینمایی «سفر سهراب» در زادروز ۷۴ سالگی سهراب شهیدثالث

همزمان با سالروز تولد ۷۴ سالگی سهراب شهیدثالث فیلمساز فقید ایران، مستند سینمایی «سفر سهراب» روی پرده می‌رود.همزمان با زادروز ۷۴ سالگی سهراب شهیدثالث فیلمساز فقید ایران، مستند سینمایی «سفر سهراب» که در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده در گروه سینمایی «هنر تجربه» اکران می‌شود.بر همین اساس قرار است برای نخستین بار چهار اثر آلمانی زبان و شاخص این فیلمساز شهیر و به همراه فیلم «یک اتفاق ساده» به عنوان یک اثر ماندگار از شهیدثالث در قالب هفتههای فیلم در تهران و دیگر شهرهای کشور روی پرده رود. مستند «سفر سهراب» پرت‌های متفاوت درباره سهراب شهیدثالث، به عنوان یکی از موثرترین آغازگران سینمای نوین ایران است، که در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده و مهم‌ترین مقاطع کار و زندگی این کارگردان، یعنی زمانی که موفق به ساخت دو فیلم «یک اتفاق ساده» و «طبیعت بی جان» شد را به تصویر می‌کشد.نخستین نمایش رسمی این مستند در دهمین جشنواره بین المللی مستند ایران، سینما حقیقت بوده است و از سوی هیات داوران این جشنواره، به عنوان یکی از نامزدهای دریافت تندیس هنر و تجربه برای بهترین فیلم مستند معرفی شد.

آیین افتتاحیه فیلم «سفر سهراب» در تاریخ ۶ تیرماه، ساعت ۱۸ و در موزه سینما برپا می‌شود.در این مراسم جمعی از بزرگان عرصه سینما و فرهنگ ایران درباره سینمای شهیدثالث صحبت می‌کنند و در ادامه عوامل مستند «سفر سهراب» درباره روند ساخته شدن این فیلم توضیح می‌دهند. بنا بر این گزارش، فیلم های بلند «درخت بید»، «آخرین تابستان گریبه»، «فرزند خوانده ویرانگر» و «هانس، جوانی از آلمان» چهار اثر آلمانی سهراب شهیدثالث هستند که قرار است با زیرنویس فارسی به نمایش گذاشته شوند. امید عبدالبی کارگردان مستند سینمایی «سفر سهراب»، فارغ التحصیل مقطع کارشناسی رشته سینما است که تاکنون فیلمهای کوتاه و مستندی چون «یادی که می‌وزد»، «میان دو خواب»، «شیوه شاغلام»، «بانسمان»، «کورسو»، «میزبان» و «برندگان» را کارگردانی کرده است و با این آثار جوایزی چون تقدیر ویژه هیات داوران از جشنواره بین المللی فیلم کوتاه کلرمون فران در فرانسه، جایزه بزرگ بهترین فیلمساز از جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ساپورو ژاپن، مدال برنز از جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ملل اتریش، جایزه حمایتی صندوق برتا از جشنواره ایدفا هلند، جایزه ویژه هیات داوران از جشنواره بین المللی اسماعیلیه مصر و ... را از آن خود کرده است.

عبداللهی علاوه بر کارگردانی، پژوهش و تدوین فیلم «سفر سهراب» را هم به عهده داشته است. دیگر عوامل این فیلم عبارتند از: رضا تیموری؛ تصویربردار، مهدی احمدی؛ گوینده گفتار متن، حسن شهبانکار؛ طراحی و ترکیب صدا، امیر بیات؛ آهنگساز، میثم عباسی؛ دستیار کارگردان و مدیر تولید، لیلا قدرت الهی؛ عکاس و پرپسا ساسانی؛ مدیر روابط عمومی؛ محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

ساخت فیلم سینمایی رمان «جادوگران» توسط سه فیلمساز اسکاری

«ابیر زمکیس»، «آلفونسو کوران» و «گیرمو دل‌تورو» ساخت اقتباس سینمایی از رمان نوشته «رولد دال» نویسنده معروف ولزی را بر عهده خواهد داشت.رمان «جادوگران» که یک بار در سال ۱۹۹۰ در فیلمی با بازی «آنجلیکا هیوستون» اقتباس سینمایی شده؛ روایتگر داستان پسری است که به صورت تصادفی از محل زندگی و محل جادوگرانی اطلاع پیدا می‌کند که از کودکان نفرت دارند و تلاش می‌کند با هر قیمتی در مقابل آنها ایستدگی کند. در ابتدا «گیرمو دل‌تورو» کارگردان مکزیکي که سال گذشته با فیلم «شکل آب» برنده اسکار بهترین فیلم و کارگردانی شد به عنوان گزینه اصلی اقتباس جدید از رمان «جادوگران» مطرح بود اما در نهایت «ابیرت زمکیس» سازنده فیلم معروف «فارست گامپ» به عنوان کارگردان این فیلم انتخاب شده است و نگارش فیلمنامه آن را نیز در کنار «جک رایلی» بر عهده دارند.اما «دل تورو» در کنار «آلفونسو کوران» دیگر کارگردان اسکاری مکزیکي تهیه‌کنندگی این پروژه سینمایی را بر عهده خواهند داشت. کمیاتی برادران واتر که حق ساخت این فیلم جدید را اختیار دارد هم‌اکنون مشغول مرحله پیش‌تولید اقتباس جدید از رمان «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» دیگر اثر نوشته «رولد دال» است و «پل کینگ» نیز به عنوان کارگردان آن انتخاب شده است. «ابیرت زمکیس» پس از ساخت چندین فیلم از جمله سه‌گانه «بازگشت به آینده»، در سال ۱۹۹۴ موفق‌ترین فیلمش یعنی «فارست گامپ» را با بازی «تام هنکس» ساخت و با عبور از دو رقیب قدرتمند خود یعنی فیلم‌های «داستان عامه پسند» ساخته «کوتنیزر راتنیتین» و «ستگاری و شاونشنگ» از «فرانک دارابونت» موفق به کسب شش جایزهٔ اسکار از جمله بهترین فیلم سال و بهترین کارگردانی آن سال شدوی پس از فیلم « فارست گامپ» از «تام هنکس» در دو فیلم موفق دیگر یعنی «دورافتاده» (۲۰۰۰) و «قطار سریع‌السیر قطبی» (۲۰۰۵) استفاده کرد. این کارگردان آمریکایی در سال ۲۰۱۶ «مفتشین» با بازی «رد پیت» و «ماروین کوتیار» را ساخت که بر اساس داستانی واقعی و درباره دو آدمکش به نام‌های «مکت واتان» (برد پیت) و «ماریان بوسه‌زوق» (ماروین کوتیار) است که طی مأموریتی برای کشتن یک مقام آلمانی به یکدیگر علاقه‌مند می‌شوند.

حکم پرونده عباس کیارستمی جدید نخواهد بود

بهمن کیارستمی در آستانه سالروز تولد پدرش تاکید کرد، آنچه قرار است تا دو هفته آینده به عنوان حکم قطعی پرونده پزشکی عباس کیارستمی اعلام شود، جدید نیست.به تازگی دکتر علی فتاحی معاون انتظامی اسلام نظام پزشکی در تشریح آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده پزشکی عباس کیارستمی اظهار کرده است، « پس از صدور رای در هیات بدوی، به این رای اعتراض شد و بر همین اساس موضوع در هیات تجدیدنظر مورد بررسی مجدد قرار گرفت که به این رای نیز اعتراض شد و به این ترتیب پرونده به هیات عالی انتظامی سازمان نظام پزشکی ارجاع داده شد.»همه گفته و این بررسی‌های مجدد در هیات عالی انتظامی سازمان صورت گرفته و رای قطعی این پرونده تا یکی – دو هفته آینده اعلام خواهد شد.»اما در این‌باره بهمن کیارستمی به ایسنا گفت: این خبر جدید نیست و قرار هم نیست حکم جدیدی صادر شود، چرا که این حکم اسفندماه سال گذشته ابلاغ شد و الا آن احتمالا فقط اعلام رسمی می‌شود.به گفته او در رای هیات عالی نظام پزشکی آمده است:« نتیجه اعتراض و تقاضای رسیدگی فوق‌العاده به حکم تقلیل یافته است، اصلاح دهه دکتر احمد میر که از سه ماه محرومیت از مطب در شهر تهران» به «توبیخ کتبی با درج در پرونده نظام پزشکی و نشریه نظام پزشکی محل (شهر تهران)» کاهش یافته بود، رد شده و رای تقلیل یافته صحیح صادر شده است. « جمعه یکم تیرماه سالروز تولد عباس کیارستمی است و البته دو هفته بعد هم دومین سالروز درگذشت این هنرمند سرشناس از راه می‌رسد. او هنرمندی تاثیرگذار در سینمای ایران و چهره‌ای شناخته شده در جهان بود که اگرچه دو سال از درگذشت‌اش می‌گذرد اما در این مدت نمایشگاه‌های متفاوت از آثار با اکران‌های مختلف از فیلم‌هایش در ایران و دیگر نقاط دنیا برپا شده است.