

اخبار

افتتاح اولین کنسرواتوار تئاتر ایران

اولین کنسرواتوار تئاتر ایران با مدیریت آموزشی ابراهیم پشت کوهی در تهران افتتاح می‌شود. اولین کنسرواتوار تئاتر ایران با ریاست بهزاد معافی و مدیریت موزشی ابراهیم پشت کوهی در تهران افتتاح می‌شود.بهزاد معافی ریاست کنسرواتوار موسیقی را نیز بر عهده دارد. همچنین نایب ریس کنسرواتوار علی معافی و مدیریت بخش تئاتر را سولماز همت‌زاده بر عهده دارد.این کنسرواتوار قرار است در زمینه تئاتر ایران با سر فصل‌های شناخت، پرداخت، ساخت و اجرا به فعالیت بپردازد. کنسرواتوار موسیقی تهران نیز یک موسسه آموزش عالی آزاد در ایران است که دوره‌های تخصصی کنسرواتواری برگزار می‌کند. مدرک ارایه شده این کنسرواتوار تاییدیه وزارت علوم را دارا است و تاکید به تربیت افرادی دارد که به شکل عملی و نه فقط تئوری بتوانند هنر را دنبال کنند. کنسرواتوار تئاتر ایران همچنین می‌تواند مدرک MBA و DBA برای دانشجویهای خود صادر و هنرجوهای برتر را بورسیه کند.

آغاز به کار هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی با اجرای ارکستر ملی ایران و برگزاری نمایشگاه آثار هنرمندان ایران در باکو پایتخت آذربایجان آغاز شد.هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با برگزاری برنامه‌های هنری با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسؤولان فرهنگی، هنری کشورمان و ابوالفضل قارایف، وزیر فرهنگ آذربایجان در باکو آغاز شد. ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهزادیان و خوانندگی سالار عقیلی در سالن فلارمونای باکو برنامه اجرا کرد و نمایشگاه خوشنویسی، تذهیب، نقاشی خط، نقاشی، چوب‌ثلث و نسخ، آثار صنایع دستی حکاکای روی نقره، قلمزنی، نقاشی روی استخوان و منبت‌کاری از هنرمندان ایران عکس‌هایی از جاذبه‌های گردشگری و لباس‌های سنتی ایرانی در این هفته فرهنگی برگزار شد.

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان در مراسم گشایش هفته فرهنگی ایران در جمهوری آذربایجان گفت: هفته‌های فرهنگی میان کشورها طبق معمول با هدف آشنایی هر چه بیشتر با یکدیگر برگزار می‌شود؛ ولی هفته فرهنگی حاضر برای نشان دادن همدلی مردم دو کشور برپا شده است. مردم ایران و جمهوری آذربایجان در طول هزاران سال در شادی‌ها و غم‌ها با یکدیگر سهمیم بودند و از دین، مذهب، تاریخ، سنن و آداب مشترک برخوردار بوده و هستند.صالحی افزود: ما و ملت جمهوری آذربایجان امروز با هم آشنا نشده‌ایم. ما هزاران سال است که با هم آشنایی داریم. ارتباطات دین‌داری مردم دو کشور روز به روز در حال گسترش است و همکاری‌ها ما را به آینده بهتری رهنمون می‌کند.

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی (اداره‌کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور) با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با هماهنگی رابزنی فرهنگی کشورمان در جمهوری آذربایجان، از ششم تا ۱۰ تیر ماه در دو شهر باکو و کنجه در حال برگزاری است.

مدیرعامل پیشین خانه سینما معتقد است: اینکه فیلم‌های اکران نشده در کنار فیلم‌های دیده شده توسط مردم، در جشن خانه سینما داوری شوند، در واقع اجحاف در حق فیلم‌های اکران عمومی شده‌است.محمد مهدی عسگرپور در پی درخواست کانون کارگردانان مبنی بر داوری تمام فیلم‌های دارای پروانه ساخت در جشن خانه سینما و حمایت کانون فیلمنامه‌نویسان و انجمن تهیه‌کننده کارگردانان سینما، به ارزیابی این مسئله پرداخت و تاکید کرد که این بحث همواره در خانه سینما مطرح بوده است.

او گفت: در سال‌هایی که در خانه سینما بودم این بحث مطرح می‌شد که خانه سینما یک نهاد صنفی است و داوری‌ها در همین نهاد صنفی صورت می‌گیرد بنابراین باید دایره را تا آنجا که می‌توان بزرگ‌تر کرد. این در حالی اتفاق می‌افتاد و الان هم می‌افتد که همه ما می‌دانستیم برگزاری یک جشن آکادمیک به آن مفهومی که در دنیا هم رایج است مشخصا درباره فیلم‌هایی است که هم مراحل ساخت را پشت سر گذاشته و هم اکران شده‌اند، یعنی بازخورد نمایش یک فیلم هم جزئی از داوری فیلم تلقی می‌شود. مثل آکادمی اسکار که فیلم‌های اکران شده را در نظر می‌گیرد و همچنین جایزه سزار.عسگرپور ادامه داد: در خانه سینما همیشه این امیدواری وجود داشت که جشن بتواند به سمت همین مسیر حرکت کند و فیلم‌هایی که اکران می‌شوند در رقابت شرکت کنند. دلیل آن هم عمدتا به همین مسئله که توضیح دادم برمی‌گشت یعنی اینکه از جمیع جهات فیلم‌ها دیده شده و بازخورد گرفته می‌شد. این کارگردانان اضافه کرد: همچنین یکی از نکاتی که باید مورد توجه قرار گیرد، ایجاد فضای رقابتی منصفانه است. وقتی می‌خواهیم جشنی

مدیرعامل پیشین خانه سینما معتقد است:

اجحاف در حق فیلم‌های اکران شده



برگزار کنیم، اگر ترکیبی از فیلم‌هایی که در طول یک سال دیده شده‌اند و فیلم‌هایی که دیده نشده‌اند و همچنین فیلم‌هایی که حساس تلقی شده‌اند مثل آن‌هایی که دولت پروانه نمایش نداده را کنار هم قرار دهیم تا با هم رقابت کنند، ممکن است روند رقابت غیرمنصفانه باشد. حتی سابقه نشان داده آثاری که به عنوان آخرین و تازه‌ترین فیلم‌ها به این چرخه اضافه و به عنوان فیلم جدید دیده می‌شوند، از شانس بالاتری برخوردار هستند. او گفت:البته همیشه این طور نبوده ولی معمولا شاهد چنین اتفاقی بوده‌ایم و همچنین سابقه نشان داده فیلم‌هایی که توسط دولت دچار میزبی شده یا اساسا دولت امکان اکران آن‌ها را فراهم نکرده، در رأی داوران موثر بوده و بیشتر مورد توجه آن‌ها قرار گرفته است. در کنار این فیلم‌ها باید آثاری را هم اضافه کرد که توسط سینماداران امکان نمایش پیدا نکردند‌اند و همین وضع مشابه را پیدا می‌کنند، چون یک دسته فیلم‌ها هستند که احتمالا از نظر سینماداران گیشه خوبی ندارند و یک دسته هم آن‌هایی هستند که دولت در فراهم

را به صورت صحیح دنبال کنیم تا بتوانیم گامی جهت اشتغال زایی در سطح کشور برداریم البته خب در این مراحل به سود فهی رسیده ایم اما همچنان هزینه هایی هست که باید در ان سرمایه گذاری شود تا بتوانیم پروژه فوق را در بهترین حالت به سوی جلو برده تا بهترین خروجی را در خصوص اهداف پیش روی دریافت نماییم.

* در پرورش این نوع سگ ایران چه وضعیتی دارد؟

ما پتانسیل بسیار زیادی داریم اما تاکنون از ۱۰ درصد آن هم به طور کامل استفاده نشده است. در چهار سال اخیر تلاش های زیادی برای تولید مثل و اصلاح نژاد انجام داده ایم. برنامه های مشترکی با کشور آلمان در این زمینه انجام داده ایم. در حال حاضر با توجه به مسابقات و رکوردگیری های انجام شده ما جایگاه خوبی داریم و همه کشور های جهان ما را به عنوان یکی از قدرت ها در بحث پرورش و صادر کردن سگ می شناسند

* طرفداران این سگ در ایران بیشتر چه کسانی هستند؟

از همه نوع آدم طرفدار وجود دارد ولی خب جوانان هیجان و علاقه بیشتری دارند. خوشبختانه در سال های گذشته فرهنگسازی خوبی درباره استفاده از سگ در ایران شکل گرفت و دیگر آن نگاه قبلی به استفاده از سگ وجود ندارد. معمولافرادای که به دنبال سگ های ژرمن می آیند با آگاهی این کار را می کنند و حتی در این مورد آموزش می ببیند . بخش زیادی از درآمد ما حاصل آموزش به افراد است.

* این نژاد از سگ توانایی چه کارهایی را دارد؟

ببینیم ما نوعی از سگ را داریم که به طور خاص برای کار پرورش داده می شود. در حال حاضر ما سگ را برای استفاده های مختلفی آموزش می دهیم. شاید برایان جالب باشد ما در حال حاضر سگ دلار یاب داریم. سگ های مواد یاب، زنده یاب، و ... از جمله سگ های دیگری هستند که طرفداران زیادی هم دارند. البته بیشترین استفاده این نوع سگ ها برای هلال احمر، پلیس ، آتش نسائی، امداد و نجات و ارگان های مربوط به کار می رود. نمونه های دیگری هم وجود دارد برای مثال ما سگی داریم که برای جست و جوی یکی نوع قارچ خاص و کمیاب در جنگل های شما آموزش دیده است. سگ های آموزش دیده زیادی هم هستند که برای کمک به سالمندان آموزش داده می شوند. این سگ ها حتی می‌توانند قند خون سالمندان را هم تشخیص دهند.

* تاکنون چه پیشرفت هایی مربوط به سگ نژاد ژرمن در ایران داشته ایم؟

ما تلاش کرده ایم که نژاد این سگ ها را اصلاح کنیم. یعنی نگذاریم سگ های ژرمن با سگ دیگری جفت گیری کنند و تولید مثل آنها کاملا تحت کنترل باشد. ما برای جلوگیری از تقلب در فروش سگ های اصیل ژرمن موضوع تشخیص شجره و بانک ژنومیک را پیگیری کرده ایم. برای این کار ۱۰۰ سو از پدر و مادر این توله نگهداری می کنیم تا در زمان خواست

ارکستر شهر تهران همچنان در تعطیلات

ارکستر شهر تهران از زیرمجموعه های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با گذشت یک سال و سه ماه از افتتاح رسمی، فعالیت خاصی ندارد و گویا در تعطیلی به سر می برد.در حالیکه چند ماهی از حضور سعید اوحدی به عنوان رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران می گذرد، اما هنوز خبری از حوزه موسیقی سازمان به ویژه فعالیت ارکستر شهر تهران به رهبری اسماعیل تهرانی نیست و فعالیت های موسیقایی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران که چندی پیش با افتتاحیه رسمی ارکستر شهر تهران در فرهنگسرای بهمن و همچنین جشنواره موسیقی «پیامبر مهرانی» حال و هوای ویژه ای پیدا کرده بود، در کمترین ترین شکل خود قرار دارد.

البته برخی از منابع خبری از لوریس چکنواوریان به عنوان یکی از گزینه های احتمالی رهبری ارکستر شهر تهران نام می بردند که این گزینه هنوز از سوی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تایید نشده است، اما با این حال باید دید با گذشت یک سال و سه ماه از تأسیس ارکستر شهر تهران به رهبری اسماعیل تهرانی آیا مخاطبان شاهد فعالیت دوباره این مجموعه موسیقایی خواهند بود یا این مجموعه نیز مانند سایر ارکسترهای وابسته به شهرداری تهران در معرض تعطیلی قرار می گیرند؟

در مروری به پرونده فعالیت های موسیقایی چند سال اخیر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران می توان اینگونه نوشت: گروه هنر خبرگزاری مهر آبان ماه سال گذشته با انتشار گزارشی از روند تعطیلی یا توقف فعالیت های چند ارکستر زیر مجموعه شهرداری تهران نوشته بود که از آن زمان تاکنون فعالیت چندانی در این حوزه و اساسا بخش موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران انجام نگرفته است.زمزمه های تشکیل ارکستر شهر تهران که فعلا با رهبری اسماعیل تهرانی از هنرمندان مطرح موسیقی کشورمان شناخته می شود، چند ماهی بعد از تعطیلی کامل ارکستر سازهای ایرانی وابسته به بنیاد فرهنگی هنری رودکی مطرح شد. در ایام ورود محمود صلاحی به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تعطیلی موسیقی در فرهنگسراها شکسته شد و مسئولان این نهاد استراتژیک زیرمجموعه شهرداری تهران اعلام موجودیت ارکستر شهر تهران را اعلام کردند.سه شنبه یازدهم خرداد سال ۹۵ هیاتی متشکل از امیر عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، بابک بروخه مدیر امور موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، اسماعیل تهرانی رهبر ارکستر شهر تهران، میلاد کبابی، هادی منتظری، حمید متسیسم، شهرام میرجلالی و محمد فیروزی از اعضای شورای فنی ارکستر شهر تهران بعد از چند گفتگوی رسمی که از طریق رسانه ها انجام شده بود از جزییات تشکیل ارکستر شهر تهران سخن گفتند.امیر عبدالحسینی در این نشست بیان کرد: فعالیت‌های ارکستر شهر تهران به شکل یک مجموعه حرفه‌ای است. این ارکستر فصل جدیدی در فعالیت‌های موسیقایی سازمان فرهنگی هنری شهر تهران است که امیدواریم آینده درخشانی هم داشته باشد.معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در همین نشست و در پاسخ به برخی از شبهات مطرح شده درباره ساختار اداری ارکستر شهر تهران تصریح کرد: برگزاری این نشست خبری بعد از ۲۵ جلسه کاری متعدد با شورای فنی ارکستر شهر تهران بوده است و مطمئن باشید در این چند ماه ما در همه موارد اداری و حقوقی ارکستر شهر تهران نیز صحبت کرده‌ایم که ساز و کار ما بر چه مبنایی باشد تا شاهد انحلال ارکستر نباشیم. ما حتی اسم این ارکستر را منتسب به شهرداری نونشیم تا اثبات کنیم کار ما بیشتر جنبه حمایتی است. در حالیکه با برگزاری این نشست وعده هایی مبنی بر اجرای رسمی ارکستر شهر تهران در چارچوب برگزاری جشنواره بین المللی موسیقی فجر، برپایی مراسم افتتاحیه باشکوه در تالار شهید آوینی فرهنگسرای بهمن تهران در اسفند ماه سال ۹۵ داده شد، انتظار می رفت ارکستر شهر تهران فعالیت های موثری انجام دهد اما هنوز برنامه مشخصی از این مجموعه اعلام نشده است. ارکستر فیلارمونیک (فیلهارمونیک) به رهبری نادر مشایخی، ارکستر و گروه کر خانه هنرمندان ایران به رهبری محمد سریر، ارکستر فیلارمونیک شهرداری تهران هم ازمجموعه هایی بودند که طی سال های گذشته با زمزمه تشکیل آنها در رسانه ها مطرح شد و با بعد از برگزاری چند کنسرت در مقطعی کوتاه، به تعطیلی کشانده شدند.

بهبودی وضعیت جسمی مهدی فخیم زاده

خسرو امیرصادقی از دوستان و همکاران نزدیک این بازیگر و کارگردان درباره تازه‌ترین وضعیت مهدی فخیم زاده در بیمارستان گفت: وضعیت از نظر پزشکی خوب است ولی پزشکان معالج در حال تلاش و به دنبال راهی هستند تا بدون عمل جراحی و با کمک دارو، خونریزی به وجود آمده در مغز را درمان کنند.او افزود: میزان هوشیاری آقای فخیم‌زاده نیز نسبت به روز پنجشنبه هفتم تیرماه یکی، دو درصد بهتر است و جای امیدواری پیش آمده است. وی خاطرنشان کرد: این هنرمند همچنان در بخش آی سی یو بستری و ممنوع الملاقات است و حتی بستگان نیز اجازه ملاقات ندارند. مهدی فخیم‌زاده که اخیرا در شمال کشور مشغول فیلمبرداری آخرین سکانس های فیلم سینمایی جدیدش با نام «مشت آخر» بود، هنگامی که سوار موتورسیکلت بود دچار یک تصادف شدید با موتورسیکلتی دیگر شد که با وجود نداشتن شکستگی، به دلیل ضربه وارد شده به سر در بیمارستان طالقانی چالوس بستری و سپس به تهران منتقل شد.سطح هوشیاری وی در ابتدا خوب بود ولی از ظهر هفتم تیر ماه، میزان هوشیاری پایین آمد که پزشک معالج وی ابراز امیدواری کرده است با درمانی که انجام می شود در روزهای آتی روند بهبودی حاصل شود.

فخیم زاده در طول سال ها فعالیت هنری خاص فیلم هایی همچون همسر، مسافران مهتاب، تاوریش و خواستگاری را در کارنامه کاری خود دارد و در فیلم ها و سریال هایی مانند «آذر، شهخت، پرویز و دیگران»، «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق»، «خواب و بیدار»، «مختارنامه» و «دندون طلا» هم بازی کرده است.



مشتری موضوع اصالت سگ ها را بررسی کنیم. متأسفانه در سال های اخیر جفت گیری نژاد ژرمن با یک نژاد دیگر انجام می شد و توله را به عنوان نژاد اصلی ژرمن به مشتری می فروختند.

* برای گسترش کار تسهیلاتی هم دریاقت کرده ایم؟

خیر هیچ گونه تسهیلاتی نگرفته ایم. البته حمایت های زیادی شده ایم. به خصوص درباره اصلاح نژاد کمک زیادی از دانشگاه های علوم پزشکی گرفته ایم اما تسهیلات نگرفته ایم و همه هزینه ها شخصی بوده است. ما خودمان در آمد زایی می کنیم. بیشترین درآمدهم از طریق آموزش به دست می آید. البته به تازگی یک دستگاه ترمیدل و فیزیوتراپی مخصوص حیوانات توسط مجموعه خودمان اختراع شده. این دستگاه برای سگ های کاری که به

عملیات می روند بسیار موثر است چون آنها نیاز به تمرینات سخت و منظمی دارند. جالب است بدانید مشابه این دستگاه در خارج از کشور ۱۳۰ میلیون تومان قیمت دارد اما ما این دستگاه را با ۳۰ میلیون در داخل تولید کرده ایم.



آگهی مزایده عمومی شهر داری باقرشهر

شهرداری باقرشهر به استناد مجوز شماره مجوز ۰۵/۱/۹۱۷۸-۹۶/۱۰/۱۱ شورای محترم اسلامی باقرشهر در نظر دارد نسبت به فروش املاک ذیل از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود پس از چاپ آگهی نوبت دوم مزایده جهت دریافت اوراق مزایده به امور مالی شهرداری باقرشهر واقع در شهر ری جاده قدیم تهران -قـم مراجعه یا با تلفن ۰۳۷۱۰۳۲۴داخلي ۳۲۴ تماس حاصل نمایند. بدیهی است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برندگان مزایده می باشد مهلت دریافت اسناد از شرکت کنندگان تا پایان وقت اداری ۹۷/۴/۲۶ و اسناد در مورخه ۹۷/۴/۲۷ در کمیسیون معاملات مفتوح می گردد. هزینه خرید اسناد ۰۵۰۰,۰۰۰ ریال می باشد و هر شرکت کننده برای هر پلاک ثبتی باید اسناد جدا تهیه نماید.

ردیف	تفصیلات	پلاک	آدرس	مساحت	پلاک ثبتی	محل	پارکینگ	اماری	تیم	قیمت	تقراریات	مورد
۱	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۲	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۳	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۴	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۵	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۶	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۷	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۸	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۹	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۱۰	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۱۱	اول	یاق	عربی	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص
۱۲	چهارم	روستای	۱	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص	صندوق	مختص

شهردار باقرشهر - علیرضا ناصری پور

آگهی مناقصه عمومی

پروژه های شهرداری باقرشهر

شهرداری باقرشهر به استناد مجوز شماره مجوز ۰۵/۱/۰۲۶۷ مورخه ۹۷/۲/۲۳ شورای محترم اسلامی باقرشهر در نظر دارد پروژه خرید مخازن فلزی ۱۱۰۰ لیتری مکعبی فلزی را به شرح ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی و فروشنندگان و تولید کنندگان دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به امور مالی شهرداری باقرشهر واقع در شهر ری جاده قدیم تهران -قـم مراجعه یا با تلفن ۰۳۷۱۰۳۲۴داخلي ۳۲۴ تماس حاصل نمایند. بدیهی است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد. مهلت دریافت اسناد از شرکت کنندگان تا پایان وقت اداری ۹۷/۴/۳۰ و اسناد در مورخه ۹۷/۴/۳۱ در کمیسیون معاملات مفتوح می گردد. هزینه خرید اسناد ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

ردیف	نام پروژه	برآورد ریالی	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	خرید مخزن فلزی ۱۱۰۰ لیتری	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شهردار باقرشهر - علیرضا ناصری پور