اخبار

گزارشگر فوتبال باید جریان ساز باشد

مدیر رادیو ورزش که در مقطعی مدیریت شبکه سه سیما را هم عهده‌دار بود، درباره پرورش نسل جوان در گزارشگری گفت: نیروهای جوانِ توانمند را باید به تدریج در کنار پیشکسوتانَ گزارشگری نشاند تا انتقال تجربه صورت بگیرد و این نسل جوان به افراد شاخص و ممتاز در گزارشگری تبدیل شوند.سید غلامرضا میرحسینی درباره معیارهای انتخاب گزارشگر ورزشی بیان کرد: گزارشگری را باید به عنوان یک تخصص دید. به نظرم گزارشگران یکسری ویژگی‌های عام دارند مانند صدای خوب، تسلط در گزارشگری و در موضوع گزارش، شناخت از مخاطبان خود در ساعت پخش و همچنین گزارشگران باید مدیوم رسانه‌ای که در آن گزارشگری انجام می‌دهند را بشناسند. اما ویژگی‌های خاصی نیز وجود دارد که او را به گزارشگر جریان‌ساز تبدیل می‌کند.او با اشاره به ویژگی‌های گزارشگری فوتبال در رادیو ادامه داد: کار در رادیو که ویژگی صدا را دارد از معیارهای خاص برخوردار است و با تلویزیون که از عناصر دکور، رنگ و ... استفاده می‌کند کاملا متفاوت است. در نتیجه کار گزارشگر در رادیو دشوارتر است؛ بخصوص گزارشگری فوتبال که یک ورزش پرهیجان است، گزارشگر باید تمام اطلاعاتی که بیننده نمی‌تواند آن را ببیند توسط صدای خود منتقل کند به شکلی که مخاطبان حس کنند در استادیوم قرار دارند یا در قاب تلویزیون بازی را مشاهده می‌کنند.

گزارشگران ما که جام جهانی را گزارش می‌کنند باسابقه و باتجربه هستند و سعی کرده‌ایم که از بهترین گزارشگران برای بازی‌های ایران بهره ببریم. ما به این گزارشگران نکاتی را هم می‌گوییم تا در حین گزارش‌های خود با توان و شرایط بهتر حس‌شان را به مخاطبان منتقل کنند.مدیر رادیو ورزش با مقایسه گزارشگری در رادیو و تلویزیون اظهار کرد: ویژگی‌های رادیو با تلویزیون قابل مقایسه نیست و گزارشگران رادیو باید مراقب باشند که مخاطبان را دچار احساسات کاذب نکنند و هم اینکه کل اطلاعات در زمین را باید لحظه به لحظه به شکل جذاب به مخاطبان منتقل کنند. گزارشگر تلویزیون لحظه‌ای می‌تواند سکوت کند یا تجدید قوا انجام دهد و یا حتی اطلاعاتی را وسط گزارش به او می‌دهند اما گزارشگر در رادیو نمی‌تواند از بازی غافل شود.میرحسینی با اشاره به نسل‌های جوانی که به گزارشگری ورود پیدا می‌کنند، بیان کرد: ما باید از تجربه گزارشگران قدیمی استفاده کنیم اما گزارشگری به خصوص در رشته‌های پرهیجان ویژگی‌های خاص خود را دارد. برای گزارشگر مسلط و باتجربه بحث حنجره، توانایی صدا، انتقال حس هیجان و ... اهمیت دارد که برخی از این ویژگی‌ها به شرایط فیزیکی آن‌ها نیز مرتبط خواهد بود. ممکن است برخی گزارشگران کار گزارشگری را به دلیل تجربه‌ای که دارند امری عادی تلقی کنند و می‌خواهند که وارد برنامه‌سازی شوند بنابراین نباید جلوی آن‌ها را گرفت به دلیل آنکه با توجه به تجربه چندساله‌ای که دارند، می‌توانند در کیفیت برنامه‌سازی تأثیرگذار باشند. تجربه این افراد باید به نسل‌های بعد منتقل شود و نسل جوان آموزش ببینند. نیروهای جوان توانمند را باید به تدریج در کنار پیشکسوتان نشاند تا انتقال تجربه صورت بگیرد و این نسل جوان به افراد شاخص و ممتاز در گزارشگری تبدیل شوند. به پیشکسوتان باید احترام گذاشت اما به جوانان هم باید فرصت داد. این کار ما آزمون و خطا نیست و قرار نیست که تجربه را کنار بگذاریم تا ببینیم که چه می‌شود. در واقع باید برنامه داشت و گزینش‌های درست برای انتخاب گزارشگران انجام داد و نسل جوان به تدریج به حوزه گزارشگری رادیو وارد شوند.او در پایان گفت: ما در برنامه‌های آینده خود انتخاب بهترین گزارشگر را از میان جوانان خواهیم داشت تا به سرمایه‌های آتی ما تبدیل شوند. همچنین در حوزه بانوان هم سعی می‌کنیم کارهای خوبی را شاهد باشیم.

چرا سهراب گران‌قیمت‌ترین شد؟

سهراب سپهری بار دیگر بر حراج تهران سایه افکند؛ سایه‌ای سنگین‌تر از همیشه. فروش یکی از تابلوهای او رکورد پنج میلیارد و صد میلیون تومانی را به نام این شاعر و نقاش فقید ثبت کرد که طبق اعلام نهمین دوره حراج تهران، رکوردِ گران‌قیمت‌ترین نقاشی تاریخ هنر ایران را شکست. فروش نهمین دوره حراج تهران (تیر ماه ۹۷، متعلق به آثار کلاسیک و مدرن) به ۳۱ میلیارد و ۳۷۸ میلیون تومان رسید که هفت میلیارد تومان این مبلغ از فروش دو اثر سهراب سپهری حاصل شده است.

این رویداد در هشتمین دوره خود که متعلق به نسل متاخر و هنر معاصر ایران بود و در دی ماه ۹۶ برگزار شد، ۱۴ میلیارد و ۹۵۲ میلیون تومان فروش داشت؛ بنابراین نهمین دوره حراج تهران توانست بیش از دو برابر هشتمین دوره آن آثار هنری بفروشد. که البته با توجه به رویکرد متفاوت این دو حراجی اتفاق دور از ذهنی به نظر نمی‌رسد.

اما اگر رقم فروش جدیدترین حراج تهران را با هفتمین دوره (تیرماه ۹۶) که آن نیز به آثار کلاسیک و مدرن اختصاص داشت، مقایسه کنیم، درمی‌یابیم درآمد این رویداد باز هم ۱۶ میلیارد و ۴۲۶ میلیون تومان افزایش داشته است.حراج تهران به ترتیب در پنجمین (خرداد ۹۵، آثار کلاسیک و مدرن) و ششمین (دی ۹۵، آثار هنرمندان جوان) دوره‌های خود ۲۵ میلیارد و ۳۶۲ میلیون تومان و ۱۲ میلیارد و ۲۳۳ میلیون تومان ثبت فروش داشت.

در پنجمین حراج تهران یک اثر از مجموعه تنه‌های درخت سهراب سپهری با ۳ میلیارد تومان فروش، رکورد حراج را زد و اثر دیگری از همین مجموعه این هنرمند یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان فروخته شد. در مجموع این دوره از این رویداد در حالی برگزار شد که آثار سهراب سپهری با فروش ۴ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان نزدیک به یک پنجم مجموع فروش این رویداد را به خود اختصاص داد.با یک نگاه آماری، این را می‌توان گفت که سنگینی ترازوی خرید و فروش این بازار هنری با سهراب سپهری است و برگزارکنندگان حراج روی این چهره نام‌آشنا حساب ویژه‌ای باز کرده‌اند.

آثار این نقاش و شاعر معروف در دو حراج گذشته آثار معاصر (دی ۹۵ و دی ۹۶) حضور نداشت و درآمد این دو دوره هم به شکل محسوسی پایین‌تر آمد. گرچه پیش آمده اثری از یک هنرمند در یک دوره بالاتر از تابلو سهراب خریداری شود و البته سابقه داشته که ادعای جعلی بودن اثر سپهری هم مطرح شود.پیش از جست‌وجوی چرایی فروش بالای تابلوهای سپهری، باید پرسید او چقدر میان ایرانی‌ها آشنا و محبوب است؟

با یک حساب سرانگشتی پاسخ این می‌شود که سهراب هم خیلی آشناست و هم به واسطه بی‌آلایشی افکار و اشعارش در میان مردم خیلی محبوب است. در مارکت هنری نیز این دو فاکتور از جمله موارد تاثیرگذار در فروش آثار یک هنرمند است. از سویی آثار سهراب کلاسیک نیست و رو به مدرنیته می‌رود، بنابراین از آن در این دوره زمانی استقبال بیشتری می‌شود.

پیش‌تر نیز رضا نامی ـ هنرمند و کارشناس هنری ـ در این زمینه گفته است «چند وجهی و کاریزماتیک بودن شخصیت سهراب سپهری به عنوان یک شاعر و نقاش در به فروش رفتن آثار این هنرمند با قیمت‌های بالا و زدن رکورد در خرید و فروش آثار هنری، تأثیر زیادی داشته است. همچنین جنبه شاعرانگی نقاشی‌های سپهری توانسته توجه علاقه‌مندان را به سمت آثار این هنرمند جلب کند. ایرانی‌ها به این وجه توجه بیشتری دارند و با شعر، بیش از نقاشی هم‌نوا هستند. این حس شاعرانه بودن خیلی موثر بوده است.»

او همچنین گفته، «بحث دیگر، عرضه و تقاضاست. هنرمندان زیادی بوده‌اند که هم‌تراز با سهراب سپهری یا حتی خیلی بهتر از او کار کرده‌اند، اما آثارشان به این پایه نرسیده، چون عرضه و تقاضای آثار آن‌ها نسبت به نقاشی‌های سهراب بسیار متفاوت بوده است. تا کنون هر کسی اثری از سهراب سپهری خریده به سود رسیده است.»

از سویی آرمان استپانیان ـ عکاس و هنرمند ـ نیز که سابقه دوستی با سهراب سپهری دارد، با بیان خاطره‌ای به ایسنا گفته است «سهراب سپهری یکی از دوستان من بود. او هنر ژاپن و اروپا را خیلی خوب می‌شناخت و آدم فهمیده‌ای بود. کسی که بتواند هم شاعر خوبی باشد، هم نقاش خوبی، یعنی یک آدم درجه یک است. سال ۵۵ که هنوز دوستی ما شکل نگرفته بود، نمایشگاهی از آثار سهراب سپهری برپا شد. اثر این هنرمند در همان سال، ۲۰۰ هزار تومان که پول خیلی زیادی بود به فروش رفت. ارزش این کار در آن زمان با ارزش تابلوی او که در (چهارمین) حراج تهران دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان به فروش رفت برابری می‌کند.»

او تاکید کرده بود «هنر سهراب سپهری، هنر نابی بود. در همان دهه ۵۰ هم بودند کسانی که هنر سهراب را فهمیده بودند و حاضر بودند بابت آن پول هنگفتی خرج کنند. این‌طور نیست که بگوییم در حال حاضر آثار سهراب سپهری فقط به خاطر شهرت او و گذشت چند دهه از فعالیتش در هنر و ادبیات این‌طور به فروش می‌رسد.»

«شکوه تخت‌جمشید» در دست اتریشی ها

توافقنامه اولیه پروژه «شکوه تخت‌جمشید» بین شرکت توسعه گردشگری ایران زیر نظر سازمان میراث فرهنگی و یک شرکت اتریشی امضا شد.این توافقنامه در نشست بین علی جیرفتی مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری ایران و هلموت ریگوارت مدیرعامل یک شرکت اتریشی در هتل بین‌المللی لاله تهران به‌امضا رسید.

علی جیرفتی مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری ایران در این نشست گفت: پروژه شکوه تخت‌جمشید که مقرر شده تامین مالی آن از طریق فاینانس یکی از بانک های کشور اتریش انجام شود، در پنج بخش اجرا خواهد شد. در بخش اول محوطه سایت تخت جمشید و عناصر آن براساس استانداردهای یونسکو و سازمان میراث فرهنگی مستند، ایمن و پاک‌سازی می‌شود، ساختمان ورودی جدیدی مهیا می‌شود که شامل بخش های بلیت‌فروشی، کافی‌شاپ، سرویس‌های بهداشتی، فروشگاه صنایع‌دستی و سوغات، کتاب‌فروشی و... خواهد بود.

او افزود: در بخش دوم پروژه فضای وی‌آی‌پی، سالن جلسات، و همچنین ساختمان و گیت خروجی الکترونیکی اجرا خواهد شد. در این فاز همچنین برنامه‌ریزی برای ایجاد سامانه راهنمایی تورها در ساعات مختلف روز و شب انجام خواهد شد.

جیرفتی با بیان این‌که بخش سوم پروژه به برنامه‌ی جدید نور و صدا اختصاص دارد، گفت: در این مرحله آدیتوریوم جدید راه‌اندازی می‌شود و برنامه‌هایی از قبیل ویدئومپینگ و لیزرشو با آخرین تکنولوژیها و فناوریهای روز اجرایی خواهد شد و بدین‌وسیله اطلاعات تاریخی تخت جمشید در شکل جذابی به بازدیدکنندگان ارائه می‌شود.او اضافه کرد: در بخش چهارم و پنجم موزه تخت‌جمشید تکمیل خواهد شد و همچنین محوطه اطراف تخت‌جمشید برای برگزاری رویدادهای بزرگ سامان‌دهی می‌شود. اجرای آموزش‌های تخصصی برای کارکنان از دیگر مفاد این تفاهم‌نامه است.

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری ایران تأکید کرد: معاونت میراث‌فرهنگی کشور به‌عنوان ناظر در این پروژه حاضر خواهد بود تا در تمام مراحل رعایت استانداردهای یونسکو برای این سایت میراث جهانی را زیر نظر داشته باشد با اجرای این پروژه بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ فرصت شغلی به‌صورت مستقیم ایجاد خواهد شد.

هلموت ریگوارت، مدیرعامل شرکت اتریشی نیز گفت: اینشرکت و گروه شرکت‌های همکار ما در این پروژه به‌شکل تخصصی در امور سایت‌های تاریخی فعالیت می‌کنند و قطعاً فعالیت‌ها هیچ خطری را متوجه تخت‌جمشید نخواهد کرد و هدف اصلی این پروژه توسعه این سایت و آماده کردن آن برای ایجاد تجربه‌ای تازه و منحصربه‌فرد در بازدید از این اثر تاریخی است.

لندن میزبان آثار الهام گرفته از «مایکل جکسون»

مجموعه‌ای از آثار هنری الهام گرفته شده از «مایکل جکسون» خواننده معروف و درگذشته موسیقی پاپ در لندن در معرض نمایش عمومی قرار گرفته است.این نمایشگاه با عنوان «مایکل جکسون: روی دیوار» شامل مجموعه‌ای از نقاشی‌های پرتره از این خواننده آمریکایی و دیگر آثار هنری الهام گرفته شده از وی از جمله کلاژ، بافت، ویدئو و چیدمان می‌شود.

از مهم‌ترین آثار این نمایشگاه می‌توان به نقاشی پرتره «اندی وارهول» نقاش معروف آمریکایی از «مایکل جکسون» در سال ۱۹۸۴ و همچنین آخرین سفارش نقاشی پرتره از وی اشاره کرد که توسط «کندی ویلی» روی یک ژاکت کشیده شده و در سال ۲۰۰۹ پس از مرگ «جکسون» تکمیل شد. نمایشگاه «مایکل جکسون: روی دیوار» تا ماه اکتبر در گالری ملی پرتره لندن برپا خواهد بود و پس از آن در کشورهای فرانسه، آلمان و فنلاند نیز برگزار می‌شود.

مایکل جکسون معروف به «سلطان موسیقی پاپ» روز ۲۵ ژوئن ۲۰۰۹ در سن ۵۰ سالگی بر اثر مصرف بیش از حد داروهای آرام‌بخش قوی درگذشت. وی پیش از مرگش چندین سال گوشه‌گیر شده بود و در مجامع عمومی ظاهر نمی‌شد ولی خود را برای بازگشت به صحنه و اجرای چندین کنسرت زنده در یکی از سالن‌های بزرگ لندن آماده می‌کرد.قرار است به زودی نمایشی نیز بر اساس زندگی این خواننده سرشناس در تئاتر برادوی آمریکا به روی صحنه برود.

اخبار

«گسل» روی آنتن آی‌فیلم۲

مجموعه تلویزیونی «گسل» از دوشنبه ۱۱ تیر، روی آنتن آی‌فیلم۲ قرار می‌گیرد.

به گزارش امتیاز، سریال «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان و تهیه کنندگی محسن چگینی، برای اولین‌بار، از کانال فارسی‌زبان آی‌فیلم۲ به نمایش گذاشته می‌شود.

خلاصه ماجرای این مجموعه کمدی_درام از این قرار است: محسن اعتبار (بیژن امکانیان) معاون وزیر منابع و انرژی‌های پاک (وزارت نیرو) در پی رسوایی مربوط به سد کوروچ از سمت خود استعفا می‌کند؛ اما در این بین به ناگاه متوجه توطئه‌ای بزرگ می‌شود. او همراه محافظش ارشیا مبتنی (سام درخشانی) در راه پرده‌برداری از این توطئه، درگیر موقعیت‌های طنز می‌شود.

رامتین خداپناهی، فلور نظری، شبنم فرشادجو و ستاره حسینی دیگر بازیگران این مجموعه ۳۹ قسمتی هستند.

بر اساس این گزارش، سریال «گسل» از دوشنبه هر شب ساعت ۲۰ از کانال تلویزیونی آی فیلم۲ پخش می‌شود و بازپخش آن در ساعت های ۰۲:۰۰، ۰۸:۰۰ و ۱۴:۰۰ روز بعد خواهدبود.

فریاد «زنان بومی مکزیک» در هیسپان تی وی شنیده می شود

مستند «همه چیز برای همه کس» که به آنتن پخش هیسپان تی وی رسیده، به سراغ ماریا مارتینز، نماینده زنان بومی برای شرکت در انتخابات مکزیک رفته تا تلاش وی برای گرفتن حقوق زنان بومی در جامعه را از قاب دوربین به نمایش گذارد.

به گزارش امتیاز، کنگره بین المللی بومیان (CNI) به کمک زاپاتیستا zapatismo (که یک گروه چپگرای انقلابی است که در بعد شبه نظامی و سیاسی فعالیت دارد) برای اولین بار در فرآیند انتخابات ریاست جمهوری مکزیک از یک زن بومی حمایت خواهد کرد.

ماریا مارتینز (Marichuy) یکی از مدافعان حقوق بشر و پزشکی سنتی است که به عنوان سخنگوی نمایندگان بومی در انتخابات فدرال ۲۰۱۸ مکزیک شرکت خواهد کرد. بر همین اساس این کنگره بین المللی بومیان، خواستار برگزاری نشستی به عنوان «اولین همایش بین المللی، سیاسی، هنری، ورزشی و فرهنگی زنان مبارز» است. در این گردهمایی زنان بومی آمریکای لاتین که وارث ۵۰۰ سال مبارزه بر علیه برده داری، جنگ های استقلال طلبی و مقاومت در برابر دیکتاتوری هستند، شرکت می کنند. مستند ۲۵ دقیقه ای «همه چیز برای همه کس» به تهیه کنندگی مانا واسکیوز، دوشنبه ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران از شبکه هیسپان تی وی پخش و در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.

آگهی تجدید مزایده کتبی

شهرداری مشکین دشت

نوبت اول

((واحد مسکونی به متراژ ۱۶۵/۴۹ *** واحد تجاری به متراژ ۶۰/۰۲))

شهرداری مشکین دشت در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵۸۲ مورخ ۹۶/۱۰/۱۹ و مجوز شماره ۵۸۱ مورخ ۹۶/۱۱/۱۴ شورای اسلامی شهر مشکین دشت، و صورتجلسه ۱۳۰۷ و ۹۷/۶/۴/۱۳۰۶ نسبت به فروش یک واحد آپارتمان و یک باب تجاری به شرح ذیل اقدام نماید.

ردیف	عنوان	توضیحات
۱	واحد مسکونی به متراژ ۱۶۵/۴۹	یک واحد آپارتمان واقع در شهرک بعثت- بلوار سعدی- بین فردوسی و حافظ - ق ۱۳ تفکیکی - پلاک ثبتی ۱۶۲/۴۶۵۶۹ به مساحت ۱۶۵/۴۹
۲	واحد تجاری به متراژ ۶۰/۰۲	یک باب تجاری واقع در مشکین دشت - بلوار حافظ - نبش خیابان نیلوفر ۵ - قطعه ۵۱۳ تفکیکی - پلاک ثبتی ۱۶۲/۴۳۲۹۱ به مساحت ۶۰/۰۲

لذا از کلیه داوطلبان و علاقمندان به شرکت در مزایده دعوت می شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ نوبت دوم آگهی به امور قراردادهای شهرداری مشکین دشت مراجعه و نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام نمایند.

*هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

*شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختاراست.

سید علیرضا مساعد-شهردار مشکین دشت

متن آگهی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقایان عباس داودی فرزند محمدحسن و محمدسعید طالع فرزند رحمان؛ در پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۸۷۲۶۱۰۰۱۵۷ به شماره بایگانی ۹۷۰۱۶۱ شعبه اول حقوقی آقای خلیل فیضی فرزند محمدحسن دادخواستی بطرفیت عباس داوودی فرزند محمد حسن و محمد سعید طالع ذفرزند رحمان به خواسته الزام به تنظیم و انتقال سند یک دستگاه خودرو پیکان به شماره انتظامی ۵۹۵ ط ۳۵-ایران ۶۱ به انضام هزینه های دادرسی تقدیم دادگاه نموده پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه مذکور و تعیین وقت رسیدگی به جهت مجهول المکان بودن خواندگان مطابق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به وسیله انتشار در روزنامه وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۲۴ ساعت ۱۱ صبح اعلام می گردد تا خوانده پس از اطلاع در دفتر شعبه حاضر شده و نسبت به تحویل گرفتن نسخه ثانی دادخواست و ضمایم اقدام نماید در غیر اینصورت وفق مقررات تصمیم گیری خواهد شد.

م/الف: ۱۵۰۷/۲۸۹ حسینی- مدیر شعبه اول حقوقی دادگاه عمومی دیواندره

++

آگهی حصر وراثت

خانم فاطمه رضوانی خورشیدی فرزند جعفر قلی به شرح درخواستی که به شماره ۹۷/۳/۷۲ از این شورا ثبت گردیده درخواست گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته جعفر قلی رضوانی خورشیدی فرزند اله قلی به شناسنامه ۴۶۳ صادره از گلوگاه درتاریخ ۱۳۶۹/۳/۱۲ اقامتگاه دائمی خود شهرستان گلوگاه خورشیدی فوت نموده و ورثه / وارث حین الفوت وی عبارتست از: ۱- هاجر جعفری فرزند مهر علی ش.ش ۱ متولد ۱۳۱۶/۱/۱۴ کد ملی ۰۷۹۹۷۸۶۶۷۱ همسر مرحوم ۲- رقیه رضوانی خورشیدی فرزند جعفر قلی ش.ش ۹۲۶ متولد ۱۳۵۱/۱۱/۲۰ کد ملی ۵۷۹۹۶۳۱۳۹۰ دختر متوفی ۳- فاطمه رضوانی خورشیدی فرزند جعفر قلی ش.ش ۱۰۹۵ متولد ۱۳۵۴/۶/۱ کد ملی ۵۷۹۹۴۹۵۳۰۶ دختر متوفی ۴- احمد رضوانی خورشیدی فرزند جعفر قلی ش.ش ۷۲۶ متولد ۱۳۴۱/۱۱/۱ کد ملی ۵۷۹۹۴۹۱۴۹۱ پسر متوفی ۵- اله قلی رضوانی خورشیدی فرزند رمضان ش.ش ۲۶۹ متولد ۱۲۸۴/۴/۱۹ کد ملی ۵۷۹۹۴۸۶۹۲۸ پدر متوفی لاغیر، اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یکماه به شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف گلوگاه

++

آگهی احضار متهم

نظریه اینکه در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۷۳۵۷۰۱۰۱۸ آقای احمد نیکزاد فرزند درویشمراد به اتهام مال غیر موضوع شکایت آقای علیرضا کرمی تحت تعقیب می باشد و وقت رسیدگی آن بتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۳ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین گردیده است و از طرفی نامبرده مجهول المکان می باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی کیفری در روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می گردد تا وقت مقرر فوق در این مرجع حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در غیر اینصورت تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد.

م الف/ ۲۶۲

دادرس شعبه دوم کیفری ۲ دادگستری شهرستان قروه – فاتی مایانی

++

آگهی حصر وراثت

خانم سکینه مجیدی زیروانی فرزند رحمان به شرح درخواستی که به شماره ۴/۹۷/۱۵۴ از این شورا ثبت گردیده درخواست گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته رحمان مجیدی زیروانی فرزند اسمعیل به شناسنامه ۲۲۰ صادره از بهشهر درتاریخ ۱۳۹۷/۱/۱ اقامتگاه دائمی خود شهرستان بهشهر فوت نموده و ورثه / وارث حین الفوت وی عبارتست از: ۱- خاتون کنعانی زیروانی فرزند حسن جان ش.ش ۳۱۳ صادره از بهشهر متولد ۱۳۲۸/۷/۱۵ همسر متوفی ۲- اسمعیل مجیدی زیروانی فرزند رحمان ش.ش ۸۲۴ صادره از بهشهر متولد ۱۳۴۶/۱۱/۹ پسر متوفی ۳- علی اکبر مجیدی زیروانی فرزند رحمان ش.ش ۲۳ صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۳/۳/۱۶ پسر متوفی ۴-مهدی مجیدی فرزند رحمان ش.ش ۲۳ صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۰/۵/۱۹ پسر متوفی ۵- مولود مجیدی زیروانی فرزند رحمان ش.ش ۲۶۸ صادره از بهشهر متولد ۱۳۵۶/۳/۱۷ دختر متوفی ۶-سکینه مجیدی زیروانی فرزند رحمان ش.ش ۲۴۱ صادره از بهشهر متولد ۱۳۵۸/۳/۶ دختر متوفی ۷- مریم مجیدی زیروانی فرزند رحمان ش.ش ۷۷ صادره از بهشهر متولد ۱۳۴۹/۲/۲ دختر متوفی ۸- زینب مجیدی زیروانی فرزند رحمان ش.ش ۱۴۱ صادره از بهشهر متولد ۱۳۶۵/۵/۱۴ دختر متوفی لاغیر، اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یکماه به شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه چهارم شورای حل اختلاف بهشهر – هادی حسین خانزاده

++

آگهی احضار متهم

خانم نسیم سعدی ببری فرزند طالب در پرونده شماره ۹۶۰۵۱۵ د ۳/ این شعبه به اتهام کلاهبرداری رایانه ای تحت تعقیب قرار دارید. به این وسیله براساس ماده ۱۷۲ قانون آئین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می شود تا ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر به موضوع رسیدگی واظهار نظر می شود.

شعبه سوم دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان فارسان – مهدی مومنی شهرکی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۴۲۰۰۱۵۰ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دوشهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۳۰۳۲۱۰۰۲۷۷ شاکی: آقای ابوالفضل علی اکبری فرزند عبداله به نشانی : البرز- کرج - مرکزی – محمدآباد متهم : آقای بهمن فاتحی به نشانی : مجهول المکان اتهام: ضرب و جرح عمدی گردشکار: دادگاه با عنایت به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. ((رای دادگاه)) درخصوص اتهام بهمن فاتحی مبنی بر ایراد صدمه بدنی عمدی نسبت به ابوالفضل علی اکبری فرزند عبداله، با توجه به کیفرخواست صادره از ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب فردیس، شکایت شاکی، گواهی پزشکی قانونی، گزارش مامورین و عدم حضور و دفاع متهم در دادگاه، بزهکاری نامبرده محرز و مسلم است. لذا دادگاه مستندا" به مواد ۴۸۸ و ۵۴۹ و ۵۵۹ از قانون مجازات اسلامی نامبرده را به پرداخت شش صدم دیه کامل از بابت سوختگی درجه دو به مساحت حدود شش درصد از سطح بدن، نیم درصد دیه کامل ارش از بابت حارصه پهلوی چپ ظرف یکسال از تاریخ وقوع بزه در حق ابوالفضل علی اکبری محکوم می نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه می باشدم/الف ۱۰۲۹

رئیس شعبه ۱۰۱ کیفری ۲ شهرستان فردیس- لطفی

++

آگهی ابلاغ رای

بدینوسیله آقای منوچهر امیری فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد بموجب حکم شماره ۹۶۰۹۹۷۸۶۰۱۴۰۰۲۱۷ به پرداخت مبلغ مزبوردر رای پیوستی محکوم گردیده است، حکم صادره غیابی و قابل واخواهی در این شعبه می باشد چنانچه اعتراضی دارد ظرف مدت بیست روز از تاریخ نشر این آگهی کتبا به این شعبه اعلام نمایید در غیر اینصورت حکم صادره قطعی و اجرایی صادر می گردد. دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۶۰۱۴۰۰۰۰۶ شعبه ۱۴ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه تصمیم نهایی شماره خواهان: بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم معصومه عباسی ستایش فرزند عارف علی به نشانی کرمانشاه- کرمانشاه- کرمانشاه- پارکینگ شهرداری کوی داروخانه عبدی ساختمان دکتر باقرپور ط۳ خواندگان: ۱ -آقای منوچهر امیری به نشانی ۲ -آقای سعید مفصودی به نشانی کرمانشاه- کرمانشاه انتهای مسکن دفتر خدمات ایمان ۳-خواسته: مطالبه وجه بابت.. به تاریخ ۹۶/۹/۶ در وقت فوق العاده جلسه شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف کرمانشاه به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است پرونده فوق تحت نظر است با توجه به مستندات ابرازی و نظریه اعضای شورا با اعلام ختم رسیدگی بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید. رای شورا در خصوص دادخواست بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم معصومه عباسی ستایش به طرفیت آقای منوچهر امیری و سعید مقصودی به خواسته مطالبه مبلغ سه میلیون و صد هزار تومان وجه یک فقره چک به شماره ۰۰۲/۵۶۶۰۵۳ مورخه ۹۵/۳/۹ با احتساب هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه، نظربه محتویات پرونده اظهارات وکیل خواهان در دادخواست تقدیمی و جلسه دادرسی و وجود اصل چک در یدوی که ظهور در اشتغال ذمه خواندگان و وجود اصل طلب تا میزان باقی مانده از اصل و سود تسهیلات دارد و اینکه خواندگان با وجود ابلاغ و رعایت انتظار کافی در جلسه رسیدگی شورا حاضر نشده و دفاعی در رد ادعای مطروحه معمول نداشته اند و اعضای محترم شورا نیز تقاضای محکومیت خواندگان را نموده اند فلذا شورا با استصحاب بقاء دین دعوی را وارد تشخیص و به استناد مواد ۳۱۴ و ۳۱۵ قانون تجارت و ماده ۲۲۸ قانون مدنی و مواد ۱۹۸- ۵۱۵- ۵۱۹- ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۲۱/۳۰۱/۱۱۴ ریال با احتساب هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل براساس میزان محکومیت صادر و اعلام می نماید و خواسته نسبت به مازاد بر مبلغ یاد شده با عنایت به اینکه در قرارداد تنظیمی مبلغی بعنوان خسارت تاخیر تادیه خسارت عدم اجرای قرارداد ذکر نگردیده است و حسب ماده ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی در صورت تمکن مالی مدیونیت خسارت تاخیر تادیه قابل وصول می باشد و با توجه به میزان وام اخذ شده و مدت طولانی بازپرداخت آن برای دادگاه تمکن مالی خواندگان احراز نگردیده و از طرفی چون اسناد تجاری مبتنی بریک معامله پایه که چک براساس آن صادر شده است اعطاء یک فقره تسهیلات بانکی است ومعلوم شده از مبلغ کل تسهیلات تاکنون تنها مبلغ ۲۱/۳۰۱/۱۱۴ ریال باقی مانده است فلذا استحقاق خوانده تامبلغ اخیر الذکر است و خواسته نسبت به مازاد بر آن بلحاظ عدم استحقاق رد می گردد. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی استان کرمانشاه می باشد.

رییس شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف کرمانشاه

++

ش.ابلاغنامه: ۹۷۰۹۹۸۴۴۴۷۴۰۰۱۴۰ ، ش.پ: ۹۷۱۰۱۰۴۴۴۷۴۰۱۹۴۹ ، ش.ب.ش: ۹۷۰۱۴۸ ، ت.ت: ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ . آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خانم پیروزه حسو نقده فرزند اسمعیل. خواهان آقای محمد و طاهر محمدی دادخواستی به طرفیت خانم پیروزه حسو نقده به خواسته بطلان معامله مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۴۴۴۷۴۰۰۱۴۰ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان نقده ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۳۰ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده ودرخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی