## اخبار

### اثری تازه از یوسفعلی میرشکاک در بازار

کتابی تازه از یوسف‌علی میرشکاک با عنوان «خرد و خرد برتر» به زیر چاپ رفت. نشر نارگل کتابی تازه از یوسف‌علی میرشکاک را با عنوان «خرد و خرد برتر» به زیر چاپ برده است. این کتاب با عنوان دوم تاملی در آیین پهلوانی و آئین شهریاری از سوی این نویسنده تالیف شده و در دست انتشار قرار گرفته است. میرشکاک در این اثر تازه سعی کرده تا اندیشه منتهی به مساله ولایتمداری را از دل اندیشه جاری در اسوره‌های کهن پارسی خارج کرده و به در معرض قرائا و قضاوت مخاطبان خود قرار دهد.در بخشی از این کتاب آمده است: در برابر خرد برتر شاهان و شهریاران و پهلوانی که از فر یزدان بهره‌مندند، خرد پتیاره بیدادگران قد علم می‌کند. اهریمن‌زادگان این گونه ددمنشان را خردمند می‌انگارند و زیرکی را می‌ستایند. فی‌المثل تازیان که نفرین یزدان قرن‌هاست آنان را گرفتار کرده است، زنازاده ابوسفیان را در زمره برترین خردمندان قوم خود یاد می‌کنند حال آنکه ششمین پیشوای ایزدیان جعفر ابن محمد علیهما السلام می‌فرماید آن چه در معاویه عالیه الهاویه مایه شگفتی مردمان است، به خرد ماننده است و خرد نیست. بلکه «مکره» است. از آن جان جاودان می‌پرسند نکره چیست؟ می‌فرماید شیطنت.

بنده برآنم که نکره در زبان عرب معادل خرد اهریمنی یا خرد پتیاره است که بندگان جهان چهنده و آنان که جز زمان فانی دنیوی زمانی و جز هستی مخوف به عدم، هستیدیگری نمی‌شناسند، از آن بهره می‌گیرند تا بر فرودستان فرمان برانند. مظاهر خرد پتیاره در شاهنامه حکیم توس بسیارند اما سرآمد آنان پشنگ و پسرش افراسیابند.

### «بوف کر» تازه‌ترین اثر آرمان آرین منتشر می‌شود

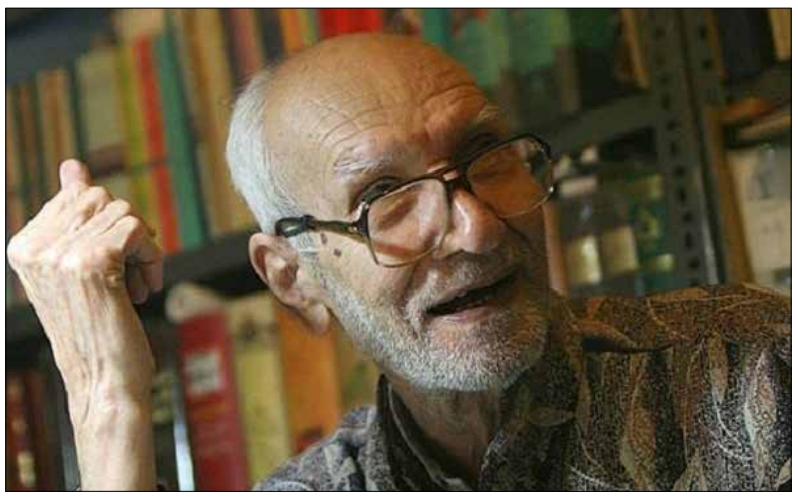
«بوف کر»تازه ترین کتاب آرمان آرین و مجموعه هفت داستان کوتاه از او در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۷ است که از یکم امرداد ماه ۹۷ در نشر موج و کتابفروشی های معتبر در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

آرمان آرین از انتشار «بوف کر» خبر داد و افزود: این مجموعه، هفت داستان با نام‌های «گریزپای پا به راه، شماره تلفن، چرخنده‌ی شبانگاهان، داستان گرین، س س س، خورجین کِش و بوف کر» را شامل می‌شود. هر کدام از داستان‌ها، حال و هوا و فضای خاص خود را دارند که کاملا متفاوت با دیگری است. یکی سوررئال امروزی، یکی اسطوره ای باستانی، یکی اجتماعی، یکی سیاسی و دیگری عرفانی است.

«بوف کر» تازه ترین کتاب آرمان آرین و مجموعه هفت داستان کوتاه از او در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۷ است که از یکم مرداد ماه ۹۷ در نشر موج و کتابفروشی های معتبر در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

پرونده ای برای یک روز خاص

# ادبیات کودک «روز» زیاد دارد اما «زور» نه!



ادبیات کودک هم روز ملی دارد و هم روز جهانی؛ اما متولیان فرهنگی، هیچ برنامه جدی برای معرفی این گونه از ادبیات، چه در سطح ملی چه بین‌المللی ندارند و کتاب‌ها در گوشه‌ای خاک می‌خورند.

خبرگزاری مهر- مهدی آذریزدی، سال ۱۳۰۰ در روستای خرمشاه در حومه یزد به دنیا آمد و از هشت سالگی همراه پدرش در زمین رعیتی کار کرد. ۲۰ ساله بود که از کار بنایی به کار در کارگاه جوراب بافی یزد پرداخت. پس از مدتی، صاحب کارگاه جوراب بافی تصمیم گرفت، دومین کتابفروشی شهر یزد را راه‌اندازی کند؛ همین ماجرا بهانه‌ای شد تا او به کتابفروشی برود و زمینه آشنایی‌اش با اهالی شعر و ادب فراهم شود تا آنجا که کار در کتابفروشی، مهدی را از یزد به تهران کشاند و او در چاپخانه حاج محمدعلی علمی واقع در خیابان ناصرخسرو مشغول به‌کار شد.

سال ۱۳۳۵ بود که خواندن قصه‌ای از انوار سهیلی در چاپخانه، توجه مهدی آذریزدی را به خود جلب کرد و او تصمیم گرفت، قصه را ساده‌نویسی کند تا مناسب کودکان باشد. این ایده، زمینه‌ساز خلق جلد نخست از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» شد. قصه‌ای که بسیاری از ما خوانده و با آن خاطره داریم. آذریزدی، هیچ وقت ازدواج نکرد و به کار دولتی هم مشغول نشد. او افزون بر نویسندگی، تا سال‌های پایانی عمرش به غلط‌گیری و ویرایش و فهرست اعلام‌نویسی ادامه داد. این نویسنده کودک و نوجوان، مدتی پیش از مرگ‌اش گفته بود که نوشته‌های دیگری هم دارد که به دلیل عدم صدور مجوز انتشار از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انگیزه تکمیل‌شان را از دست داده و آنها را ناتمام گذاشته است.

مهدی آذریزدی در سال ۱۳۴۳ به سبب نگارش کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، موفق به دریافت جایزه از سوی سازمان جهانی یونسکو شد. «شورای کتاب کودک» نیز از این مجموعه به‌عنوان کتاب برگزیده سال تقدیر کرد. همچنین از او در سال ۱۳۷۹ به سبب نگاشتن داستان‌های قرآنی و دینی، به عنوان خادم قرآن تجلیل به عمل آمد.

آذریزدی، یکی از پایه‌گذاران ادبیات کودک و نوجوان در ایران بود که ۱۸ تیر ماه ۱۳۸۸ در سن ۸۷ سالگی در بیمارستان آتیه تهران درگذشت و سه سال بعد، روز درگذشت او از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی، روز ملی ادبیات کودک نام گرفت. خبرنگار مهر، به بهانه امروز به سراغ فعالان و کارشناسان حوزه ادبیات کودک و نوجوان رفته و از آنها درباره تاثیر این نامگذاری بر رشد این گونه از ادبیات پرداخته است.

**روز ملی ادبیات کودک، تفاوتی با روزهای دیگر ندارد**

پیش از این مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده کودک و نوجوان در گفتگو با خبرنگار مهر گفته بود: هدف از این نامگذاری‌ها آن است که مردم به اهمیت موضوع پی ببرند. مهم نیست چند درصد مردم آذریزدی را می‌شناسند. اصلاً هدف این است که مردم تشویق شوند و آذریزدی و نویسندگان دیگر کودک و نوجوان را بشناسند؛ از این‌رو، صداوسیما باید ویژه برنامه‌هایی تدارک ببیند؛ شهرداری‌ها می‌توانند در پارک‌ها و میادین و فرهنگسراها، نمایشگاه کتاب با تخفیف ویژه برگزار کنند. از شخصیت‌های دوست‌داشتنی برای بچه‌ها مثل کلاه قرمزی و عمو پورنگ بخواهند تا برنامه‌هایی را ویژه این روز اجرا کنند، اما در روز ملی ادبیات کودک، هیچ اتفاق ویژه‌ای نمی‌افتد و این روز تفاوتی با روزهای دیگر ندارد. البته دولت به تنهایی نمی‌تواند یک روز را برای مردم ویژه کند؛ نوروز برای ما خاص است. ما متوجه آمدن ماه رمضان می‌شویم، حتی اگر روزه نگیریم، اما بعضی روزها فقط در حد یک نام و ثبت در تقویم باقی می‌مانند.

رحماندوست همچنین در پاسخ به این‌که علت بی‌توجهی به ادبیات کودک و روز ملی ادبیات کودک را چه می‌دانید، بیان کرده بود:یک دلیل و دو دلیل برای این کار وجود ندارد. از یک سو سرانه مطالعه در کشور ما بسیار پایین است و کم‌اند خانواده‌هایی که مخاطب جدی و حرفه‌ای کتاب هستند. از سوی دیگر سیستم آموزش و پرورش به گونه‌ای است که بچه‌ها را از هرچه کتاب است بیزار می‌کند؛ سیستمی که در آن نه نیروی فکری کارآمدی وجود دارد که بنشیند و برای بچه‌ها برنامه ریزی کند و نه بودجه چندانی دارد که برای تجهیز کتابخانه‌ها هزینه کند.

**هیچ برنامه از پیش تعیین شده‌ای برای روز ادبیات کودک وجود ندارد**

محمدرضا شمس، نویسنده کودک و نوجوان هم در پاسخ به این‌که نامگذاری‌هایی چون روز ملی یا جهانی ادبیات کودک تا چه اندازه به معرفی نویسندگان ایرانی منجر می‌شود، می‌گوید: متولیان فرهنگی، هیچ برنامه ویژه‌ای برای این روزها ندارند. همه تصمیم‌ها در دقیقه ۹۰ گرفته می‌شود و طبیعی است که این تصمیم‌ها و برنامه‌های سطحی و شتابزده به رشد و گسترش ادبیات کودک نمی‌انجامد در حالی‌که صدا و سیما می‌تواند همزمان با روز ملی یا جهانی کودک، ویژه برنامه‌های جذابی را تدارک ببیند. از نویسندگان و شاعران و مترجمان خوب کودک و نوجوان دعوت کند یا بر اساس زندگی و یا داستان‌هاشان، فیلم‌ها یا انیمیشن‌های جذاب بسازد و در نهایت این‌که به معرفی کتاب‌هاشان بپردازد اما هیچ کدام از این کارها انجام نمی‌شود.

نویسنده مجموعه «پهلوان پشه» به نقش شهرداری‌ها و آموزش و پرورش در علاقه‌مند کردن کودکان به کتابخوانی اشاره و بیان می‌کند: شهرداری‌ها و آموزش و پرورش می‌توانند در مدارس، فرهنگسراها و کتابخانه‌های عمومی، مراسم جشن تولد کتاب برگزار و کتاب‌های تازه را منتشر کنند. همچنان‌که می‌توانند از نویسنده‌ها بخواهند با مخاطبان خود، دیدار و گفت‌و گو کنند و بخش‌هایی از آثار خود را برای کودکان و نوجوانان بخوانند.

شمس با اشاره به نمایشگاه کتاب فرانکفورت و بی برنامه بودن آن می‌گوید: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چند سال پیش مرا به نمایشگاه کتاب فرانکفورت دعوت کرد اما دو نشست یا سخنرانی درباره ادبیات کودک در ایران یا وجوه اشتراک افسانه‌های ایران و آلمان، گفت‌وگو با رادیو آلمان و دیگر برنامه‌های این‌چنین برای معرفی نویسندگان کتاب‌های کودک و نوجوان در ایران در نظر گرفته نشده بود و این مساله اصلا خوشایند نیست و از بی‌توجهی متولیان فرهنگی به مقوله فرهنگ خبر می‌دهد.

**معرفی ادبیات کودک، در گرو حمایت‌های دولتی است**

فریده خلعتبری، یکی از ناشران کودک و نوجوان است که آثارش در بازار جهانی با اقبال روبه‌رو شده است. مدیر نشر شباویز هم به بی‌توجهی متولیان فرهنگی نسبت به فرهنگ اشاره و بیان می‌کند: صدا و سیما یکی از مهم‌ترین رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی است که می‌تواند بچه‌ها و بزرگ‌ترها را با تولید برنامه‌های جذاب، به خواندن کتاب تشویق کند اما متاسفانه به تنها موضوعی که توجه نمی‌کند، همین مقوله است. از سوی دیگر آموزش و پرورش و شهرداری‌ها هم می‌توانند، نقش مهم و موثری در این زمینه داشته باشند اما بی تفاوت از کنار آن می‌گذرند.

مدیر نشر شباویز معتقد است: ما برنامه مدونی برای معرفی ادبیات کودک خود، چه در سطح ملی چه بین‌المللی نداریم. در صورتی‌که اگر ادبیات ما اگر به درستی ترجمه شود، قابلیت جهانی شدن دارد. اما یا کتاب‌های خوب ترجمه نمی‌شوند یا برگردان‌هایی که ارائه می‌شود، ترجمه‌های چندان خوب و موثری نیست؛ بنابراین لازم است که گاهی مترجمان به بازنویسی یک اثر بپردازند و تنها به برگردان واژه به واژه یک کتاب توجه نکنند همچنان‌که لازم است کتاب‌هایی انتخاب و ترجمه شوند که با سلیقه و پسند مردم دنیا هماهنگ هستند.

خلعتبری، یکی از اصلی‌ترین شرایط برای جهانی شدن ادبیات کودک و نوجوان ایران را فروش رایت کتاب‌های ایرانی به کشورهای دیگر را می‌داند و می‌گوید: کپی‌رایت، گونه‌ای مبادله است. دو کشور، کتاب‌های خود را با یکدیگر رد و بدل می‌کنند و در این داد و ستد با سلیقه یکدیگر آشنا می‌شوند.

وقتی ما قانون کپی‌رایت را نپذیرفته‌ایم یعنی نه احترامی برای حقوق مولف قائل شده‌ایم و نه موضوع شناخت مخاطب را جدی گرفته‌ایم. در این شرایط، حاصل کار این می‌شود که وزارت ارشاد و کانون پرورش فکری و دیگر ناشران دولتی، آثاری را انتخاب و به انگلیسی و روسی و زبان‌های دیگر برمی‌گردانند که مخاطب ندارند و با مردم کشورهای دیگر ارتباط برقرار نمی‌کنند.

به گفته این ناشر بین‌المللی، معرفی ادبیات کودک و نوجوان، در هر دو سطح ملی و بین‌المللی، درگرو حمایت‌های دولتی است چراکه ناشران خصوصی، این امکان و توان را ندارند که هم اجاره غرفه دهند و در نمایشگاه‌های داخلی ئ خارجی شرکت کنند هم کتاب‌ها را به زبان‌های دیگر، به‌ویژه زبان انگیسی برگردانند؛ ضمن این‌که در بسیاری موارد شناخت درست و دقیقی از بازار ندارند و نمی‌دانند چه کتاب‌هایی را انتخاب و ترجمه کنند؛ پس لازم است متولیان فرهنگی، زمینه‌های لازم را فراهم آورند وگرنه هر روز را هم روز ملی یا جهانی ادبیات کودک بنامند، هیچ اتفاق خاصی نمی‌افتد.

## اخبار

### «زندگی به شرط خنده» همراه با آی‌فیلم

حمید لولایی با سریال طنز «زندگی به شرط خنده» به آی‌فیلم فارسی می‌آید.

**به گزارش امتیاز،** مجموعه تلویزیونی «زندگی به شرط خنده» به‌کارگردانی مهدی مظلومی از سه‌شنبه ۱۹ تیر روی آنتن شبکه آی‌فیلم قرار می‌گیرد.

«زندگی به شرط خنده» داستان پیرمرد دغل‌باز و سودجویی به نام خشایار است که به عنوان سرایدار از خانه بزرگ دکتر افشار که در ایران نیست، مراقبت می‌کند. خشایار برای آنکه درآمدی هم داشته باشد، از موقعیت استفاده می‌کند و به‌سبب جذابیت خانه، آن را به گروه‌های فیلم‌برداری به‌عنوان لوکیشن اجاره می‌دهد؛ اما رفت‌وآمد گروه‌ها باعث ناراحتی همسایه‌ها و دردسرهای زیادی می‌شود و همین جاست که اتفاق جدیدی می‌افتد و این اتفاق زندگی تمام ساکنان خانه را تغییر می‌دهد...

این سریال ۹۰ قسمتی از سه‌شنبه ۱۹ تیر، هر روز ساعت ۱۶:۰۰ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود و بازپخش آن نیز رأس ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ روز بعد روی آنتن خواهد رفت.

### نقدی بر «جنگ داخلی سودان» در شبکه پرس تی وی

شبکه پرس تی وی به بررسی توافق میان «سالوا کی یر» رئیس جمهور سودان جنوبی و «ریک ماچار» معاون وی به اتمام جنگ داخلی و نقض این آتش بس می پردازد.

**به گزارش امتیاز،** در برنامه این هفته «آفریقا امروز» (Africa Today) به تهیه کنندگی متیو ریچاردسون به انعقاد معاهده آتش بس میان رئیس جمهور سودان جنوبی و معاون وی به منظور پایان دادن به درگیری ها و توقف کشتار صدها سودانیِ در طی ده سال اخیر پرداخته می شود که اخیراً با کشته شدن ۱۸ نفر در درگیری ها، دو طرف یکدیگر را به نقض آتش بس متهم کرده اند.

در بخش دیگر این برنامه ضمن اشاره به مخالفت دولت سالوا کی یر با اضافه شده ریک ماچار به عنوان معاون رییس جمهور به دولت به عنوان آغازگر درگیری ها در سودان جنوبی، نشست اتحادیه اروپا برای ارایه راه حل مشخص برای رفع بحران در این کشور، تاثیر این درگیری ها بر فروش نفت سودان، نقش کشورهای منطقه و کشورهای عربی در این درگیری ها و دلایل شدت گرفتن این درگیری ها مورد بحث و تبادل نظر قرار می گیرد.

«آفریقا امروز» با اجرای امینا تیلور، سه شنبه ۱۹ تیر ساعت ۰۵:۰۰ به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه چهارشنبه ساعت ۰۰:۰۳ بامداد، پنجشنبه ساعت ۱۲:۰۰ ، جمعه ساعت ۱۰:۰۰ و شنبه ساعت ۱۸:۰۰ پخش خواهد شد.

**مفقودی**

مجوز حمل سلاح شکاری مربوط به سلاح شماره ۶۸۲۴۵۰ متعلق به آقای مختار خانی رزی فرزند محبوب مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**آگهی ابلاغ دادنامه به مجهول المکان آقای اسماعیل شاهکلائی**

پرونده کلاسه: ۹۷۰۹۹۸۱۱۱۰۵۰۰۱۹۸ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل تصمیم نهایی شماره خواهان: آقای حسن جان غلام نیا روشن فرزند عباس با وکالت آقای سید کاظم آل هاشم فرزند میر عبداله به نشانی استان مازندران-شهرستان بابل- شهر بابل- گنج افروز و آقای سید یوسف کاظمی پوردون فرزند میرشجاع به نشانی استان مازندران- شهرستان بابل- بخش گتاب شهرستان بابل- دهستان گتاب شمالی روستای دونه سر خواندگان : ۱. آقای اسماعیل شاهکلایی به نشانی ۲. آقای رضا قاسمی ثانی فرزند محمد علی به نشانی استان مازندران-شهرستان نوشهر-شهر نوشهر-امیرود. کوی ولیعصر. منزل شخصی خواسته ها: ۱. مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲. مطالبه وجه چک ۳. مطالبه خسارت دادرسی « رای دادگاه » در خصوص دعوی آقای حسن جان غلام نیا روشن فرزند عباس با وکالت آقای سید کاظم آل هاشم و آقای سید یوسف کاظمی پور دون بطرفیت آقایان ۱- آقای رضا قاسمی ثانی فرزند محمد علی ۲- آقای اسماعیل شاهکلایی به خواسته مطالبه وجه به مبلغ ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به استناد یک فقره چک به شماره ۹۹۴۶۰۳ مورخ ۹۶/۰۴/۲۰ عهده بانک توسعه تعاون شعبه شهرستان تنکابن صادره از سوی خوانده ردیف اول (رضا قاسمی) و با ضمانت خوانده ردیف دوم نظر به مفاد دادخواست تقدیمی و مستندات ابرازی خواهان که دلالت بر استقرار دین به میزان و مبلغ خواسته بر عهده خواندگان داشته و بقاء اصول و مستندات مذکور در ید خواهان قرینه بر استحقاق وی در طلب وجه مزبور و استمرار دین بر ذمه خواندگان دارد و خواندگان نیز نسبت به دعوی مطروحه و مستندات ابزاری دفاع و ایراد موجه و محکمه پسند به عمل نیاورده است لذا دادگاه با تمسک به اصل استصحاب و به استناد ماده ۱۹۸ ق.آ.د.م دعوی مطروحه را صحیح و ثابت تشخیص و خواندگان به پرداخت تضامنی مبلغ ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۲/۴۶۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل از باب تسبیب در حق خواهان دعوی محکوم می نماید و نیز خواندگان به پرداخت تضامنی مبلغی بابت خسارت تاخیر تادیه از زمان سر رسید مستند مزبور تا زمان اجرای حکم در حق خواهان محکوم که دائره اجرای احکام مکلف به محاسبه و وصول از محکوم علیهما می باشد. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز بعد از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم تجدید نظر مرکز استان می باشد.

**شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل -کمال الدین قاسمی**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**رونوشت آگهی حصر وراثت**

خانم سیده هاجر ساداتی بیشه دارای شناسنامه شماره ۴۶۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۳۱۱/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان یوسف طاهرپور منصور به شناسنامه ۷۸۹ درتاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- پویان طاهرپور منصور فرزند یوسف و سارا به ش ش ۲۰۵۱۹۹۶۴۷۴ متولد ۱۳۹۴ (پسر متوفی) ۲- سیده هاجر ساداتی بیشه فرزند سید حسین و کلثوم به ش ش ۴۶۱ متولد ۱۳۲۷ (مادر متوفی) ۳- سارا قائمی ده باغی فرزند مراد و بانو به ش ش ۳۲۴۰۰۳۸۵۷۹ متولد ۱۳۶۸ (همسر متوفی) اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

**قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف بابل-خیری زاده**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**(برگ اجرائیه) ۵/۱۰۷/۹۶**

مشخصات محکوم له نام: صباح عباسی با وکالت ایمان آقاجانی دلاور نام خانوادگی: - نام پدر: - شغل: - نشانی محل اقامت: ساری خ فرهنگ روبروی ورزشگاه سید رسول حسینی س کول نیان ط ۳ مشخصات محکوم علیه نام: حمیدرضا نام خانوادگی: مقیم نژاد نام پدر: - نشانی محل اقامت: مجهول المکان به موجب رای شماره ۵۶۷ تاریخ ۹۶/۷/۳ شعبه پنجم شورای حل اختلاف شهرستان بابل ( ورای شماره - تاریخ - شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان بابل ) که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۴۶۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغی بابت خسارت تاخیر تادیه از زمان سر رسید ۹۴/۶/۲۸ تا زمان اجرای حکم در حق خواهان و حق الوکاله وکیل در حق خواهان دعوی محکوم می نماید. به استناد ماده ۱۹ آئین نامه اجرائی ماده ۱۸۹ قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی محکوم علیه مکلف است پس از ابلاغ این برگ اجراییه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رای بدهد در غیر این صورت پرونده جهت اقدام قانونی برای اجرای احکام دادگاه یا دادگستری محل تحویل خواهد شد.

**دفتر شعبه پنجم شورای حل اختلاف شهرستان بابل**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

برگ سبز خودرو تیبا یک به شماره شاسی nas۸۱۲۱۰۰h۵۷۷۱۱۹۹ شماره انتظامی ایران ۴۷ ۲۶۲د۷۱ شماره موتور ۸۵۱۴۶۷۷/m۱۵ به نام حمید نظری فرزند عطاالله مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**اجرائیه بکلاسه پرونده ۶۷۴/۲۰۹/۹۶**

مشخصات محکوم له: مظاهر محسن پور بنشانی نسیم شهر ۱۴متری جمران کوچه آیت اله سعیدی پلاک۱۳۶ مشخصات محکوم علیه: حمید قاسمی مجهول المکان محکوم به: بموجب دادنامه شماره ۸۵۴ مورخ ۹۶/۱۱/۱ شورای حل اختلاف اسلامشهرشعبه۲۰۹ که وفق دادنامه شماره شعبه دادگاه قطعیت حاصل کرده است حکم به محکومیت محکوم علیه به پرداخت مبلغ شصت میلیون ریال بابت اصل خواسته با احتساب خسارت تاخیردرتادیه ازتاریخ ۹۶/۸/۱۶ وپرداخت مبلغ یک میلیون وهشتصد وده هزارریال بابت هزینه دادرسی درحق محکوم له ضمنا"محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ سه میلیون ریال بابت نیم عشردولتی درحق صندوق دولت.محکوم علیه مکلف است ازتاریخ ابلاغ اجرائیه:۱- پس ازابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفادآنرا بموقع اجرا گذارد۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم واستیفا محکوم به ازآن میسرباشد ودرصورتی که خود راقادربه اجرای مفاداجرائیه ندانذ باید ظرف ده روزصورت جمع دارایی خودرابه قسمت اجرا تسلیم کند اگرمالی ندارد صریحا"اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعدازانقضامهلت مذکور معلوم شودکه قادربه اجرای حکم وپرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای درپرداخت اموال خود رامعرفی نکنیدیا صورت خلاف واقع ازدارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی ازمفاداجرائیه متعسرباشد به مجازات حبس از۶۱روز تا۶ماه محکوم خواهید شد۴-علاوه برموارد بالا که قسمتی از ماده۳۴ اجرای احکام مدنی میباشدبه قانون اجرای احکام مدنی و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱وهمچنین مفادقانون نحوه اجرای محکومیتهای مالی مصوب ۱۰ آبان۱۳۷۷که ظهربرگ اجرائیه درج گردیده است توجه نموده وبه آن عمل نمایدم الف ۱۰۶۸۹

**مدیردفترشعبه ۲۰۹شورای حل اختلاف شهرستان اسلامشهر**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**اجرائیه**

کلاسه پرونده دادرسی ۱۲۶/۸/۹۷ مشخصات محکوم له علی صفری نشانی محل اقامت: اسلامشهر خ محمدیه ک ۴ پ ۵۹ . مشخصات محکوم علیه بهادر محمدی نامیوندی فرزند بهمن مجهول المکان . محکوم به بموجب دادنامه شماره ۱۴۰ مورخ ۹۷/۲/۲۳ دادگاه حل اختلاف شعبه ۸ اسلامشهر که وفق دادنامه شماره شعبه دادگاه تجدید نظر استان قطعیت حاصل کرده است .محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت . محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:۱. پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد. ۲. ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و پرداخت محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانذ باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند.اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی میباشد به قانون اجرای احکام مدنی و قانون آئین دادرسی مدنی مصوب ۲۱/۱/۷۹ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است. توجه نموده و به آن عمل نماید. ۱۰۶۸۰/م الف

**مدیر دفتر شعبه ۸ شورای حل اختلاف اسلامشهر**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**اجرائیه**

کلاسه پرونده دادرسی ۱۲۵/۸/۹۷ مشخصات محکوم‌له علی صفری به نشانی اسلامشهر خ محمدیه ک ۴ ب ۵۹ . مشخصات محکوم علیه حمیدر ضا مشهدی غلامرضا فرزند رضا مجهول المکان . محکوم به بموجب دادنامه شماره ۱۳۸ مورخ ۹۷/۲/۲۳ دادگاه حل اختلاف شعبه ۸ اسلامشهر که وفق دادنامه شماره شعبه دادگاه تجدید نظر استان قطعیت حاصل کرده است .محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱/۷۴۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:۱. پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد. ۲. ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانذ باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند.اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی میباشد به قانون اجرای احکام مدنی و قانون آئین دادرسی مدنی مصوب ۲۱/۱/۷۹ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است. توجه نموده و به آن عمل نماید. ۱۰۶۸۹/م الف

**مدیر دفتر شعبه ۸ شورای حل اختلاف اسلامشهر**

**آگهی مزایده - نوبت اول**

بموجب پرونده اجرایی کلاسه۹۵۰۲۰۷ ج این شعبه له شرکت جلال آرا با مدیریت سید حسن و سید محمود فقیه ایمانی و علیه فاطمه عامری و محمد- فهیمه- سعید- حسینعلی و رضا همگی صانعی مبنی بر محکومیت محکوم علیه به تنظیم سند و همچنین پرداخت مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت تتمه ثمن و مبلغ ۱/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ریال هزینه دادرسی و حق الوکاله و۲/۸۳۸/۵۰۰/۰۰۰ریال بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت که محکوم له اقدام به معرفی پلاک ثبتی۴۲ فرعی از ۱۹۴۵ اصلی نموده با رعایت مقررات قانون اجرای احکام مدنی درخصوص ملک موصوف پس از ارجاع به کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل توصیف و ارزیابی گردید: آدرس ملک: تهران خیابان شریعتی دو راهی قلهک پلاک شهرداری۱ و ۱۳۸۷و ۱۳۹۹ گردشکار و مشخصات ملک: مطابق تصویر گواهی پایان کار ساختمانی به شماره ۳۲۰۶۴۶۴۱ مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۴شهرداری منطقه ۳ تهران مساحت کل عرصه بعد از اصلاحی برابر با۲۰۸/۸۱ مترمربع شامل۱۲/۵۸ مترمربع انباری تجاری۱۵۲/۸۵ مترمربع مشتمل بر ۶ واحد تجاری۴/۵۵ مترمربع مشتمل بر نیم طبقه تجاری۱۱۸ مترمربع مشتمل بر یک واحد اداری و زیربنای کل ساختمان برابر با ۲۹۹ مترمربع واقع در پهنه طرح تفصیلی اس۱۲۲ با پوشش ۹۹/۹۶ درصد اعلام شده است مطابق صورتمجلس تفکیکی مورخ ۱۳۶۰/۴/۱۶ مبنی بر تفکیک پلاکهای۱ و ۵ فرعی از ۱۹۴۵ اصلی قطعه اول تفکیکی شامل ششدانگ یکباب خانه دو طبقه مشتمل بر شش باب مغازه و ساختمان طبقه دوم تفکیکی به مساحت ۲۰۸/۹۳ مترمربع قطعه اول تفکیکی می باشد همچنین طبق صورتمجلس تفکیکی اولیه مورخ۵۸/۱۲/۹ به شماره ۱۵۵۷۰ آپارتمان غربی واقع بر روی مغازه های شمالی به مساحت ۱۲۰/۲۷ مترمربع با قدرالسهم ازمشاعات و مشترکات و شش مغازه بشرح ذیل می باشد. ۱-مغازه شماره ۱ به مساحت ۱۴/۹۰ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات ۲- مغازه شماره ۲به مساحت ۲۳/۸۰ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات ۳- مغازه شماره ۳ به مساحت ۲۲/۰۰ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات ۴- مغازه شماره ۴ به مساحت ۱۱/۳۸ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات ۵- مغازه شماره ۵ به مساحت ۳۵/۱۹ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات ۶- مغازه شماره ۶به مساحت ۲۸/۲۷ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات ضمنا با توجه به تصاویر و مستندات ابرازی پنج مغازه از این شش مغازه سرقفلی آن متعلق به مستاجر مغازه می باشد و یک مغازه طبق سند صلح حقوق سرقفلی به شماره۱۰۸۱۸۵ دفترخانه۳۱۶ تهران کلیه مصالح نسبت به اثاثیه و سرقفلی و حق کسب و پیشه و کلیه حقوق صنفی در تمامی یک باب مغازه جز پلاک ثبتی ۱۹۴۵/۱ بخش۱۱ تهران موضوع اجاره نامه شماره ۲۷۰۴۱ مورخ