

سه‌شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۷
۲۶ شوال ۱۴۳۹
۳۰۱۸ جولای ۲۰۱۸
شماره ۸۵ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«رسول یونان» و باز آفرینی نقش ماندگار «منشی حسن»

عباس رافعی اعلام کرد فیلم «گاباره» ساخته مصطفی الماسی به زودی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می شود.

عباس رافعی تهیه کننده فیلم «گاباره» در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به اینکه این اثر در حال حاضر آماده نمایش شده است، گفت: طی روزهای آینده برای درخواست پروانه نمایش این پروژه اقدام می کنیم تا هرچه سریعتر بتوانیم آن را اکران کنیم.

وی بیان کرد: کارگردانی «گاباره» را مصطفی الماسی برعهده دارد و قرار است به زودی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» نمایش داده شود. سینما با اشاره به اینکه «گاباره» به معنای محل تجمع گاوها است، تاکید کرد: فیلم «گاباره» روایت مدرن و امروزی داستان عزاداران بیل اثر غلامحسین ساعدی است که فیلمنامه آن را جواد مقیمی نوشته و نگاهی متفاوت به فیلم «گاو» ساخته داریوش مهرجویی دارد و به نوعی می توان آن را نگاه امروزی به این اثر دانست.

وی با اشاره به بازیگر متفاوت این اثر بیان کرد: رسول یونان شاعر و داستان نویس نقش کرش حسن را در این فیلم بازی کرده است و لیلا موسوی، خاطره مهربان، ناهید نوبخت، حمید خدا بنده لو و محمد حسین کردی از دیگر بازیگران این فیلم به شمار می روند.

رافعی در پایان گفت: فیلمبرداری این فیلم در روستای نظر آباد کرج در سرمای زمستان سال ۹۶ انجام شده است.

این جمله عوامل این پروژه عبارتند از تهیه کننده عباس رافعی، کارگردان: مصطفی الماسی، مجری طرح: خاطره مهربان، نویسنده: جواد مقیمی، تدوین: کاوه عزیزی، طراح گریم: مهرداد قلی پور، مدیر تصویربرداری: عزت الله عزیزی، مدیر صدابرداری: بهروز معاونیان، طراح صحنه و لباس: الهه سعادت، مدیر صحنه: مجتبی پور صفری، مدیرتولید: رامین الماسی، بازیگران: رسول یونان، لیلا موسوی، خاطره مهربان، ناهید نوبخت، شاهرخ شیخی، رومینا بختیاری، شایم بختیاری، حمید خدا بنده لو، محمد حسین کردی، داریوش رحیم زاده، مسیح صفری.

مجله «سیاه سفید» به شش رسید

شماره ششم مجله سینمایی «سیاه سفید» به دلیل نوسانات بازار کاغذ با کمی تاخیر در تیرماه، منتشر شد.«سیاه سفید» در این شماره ش در اصلی ترین عنوان به آثار ناشی از نبودن بهرام بیضایی در سینما و تئاتر ایران با تیتیر اقیانوس وسع تمدن پارس در گفتگو با اهالی تئاتر و سینما پرداخته است.

گفتگویی منتشرنشده با ناصر ملک مطیعی از سیر تا پیاز ستاره شدن و علل پایان بازیگری وی در این شماره مجله منتشر شده است. از دیگر مطالب این مجله می توان به میزگردی پیرامون سینمای کانون با تیتیر از کارخانه فیلمساز پروری تا جزیره متروک یا حضور محمدرضا اصلانی، نادر ترکمان، غلامرضا رضائی و علی عبدالعلی زاده اشاره کرد.

جواد طوسی و مینا اکبری نیز درباره سینمای کانون نوشته اند.اندر فواید زرشک زرین پرونده ویژه نقد شماره ششم مجله «سیاه سفید» است که محسن خیمه دوز، محمدحسین آسایش، عزیزالله حاجی مشهدی، حامد مصطفوی و... دراین باره تحلیل های جامعی داشته اند.

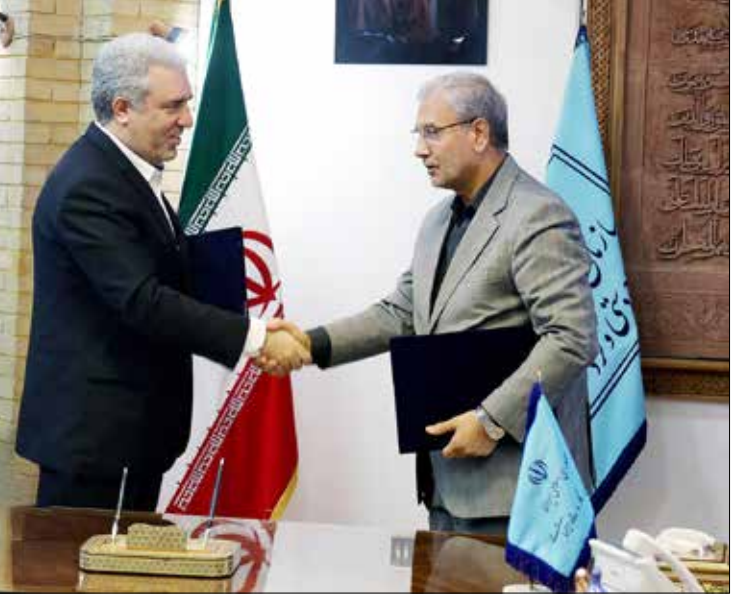
شوخا با رییس جمهور کم‌دین تیتیر مطلب دیگری در این شماره است که پیرامون فیلم «خجالت نکش» در گفتگو با رضا مقصدوی نویسنده و کارگردان این فیلم انتشار یافته است. گزارشی از دیدار مستندسازان مستقل با حیدریان در بخش پارازیت این شماره آمده است.

مجله «سیاه سفید» به سردبیری امیر فرض اللهی منتشر می شود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

تفاهم‌نامه بین سازمان میراث فرهنگی و وزارت کار امضا شد؛

جزئیات ایجاد ۵۰ هزار شغل



سال این شغل به شغل پایدار تبدیل خواهد شد.

وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی ادامه داد: این افراد پیش از فعالیت رسمی، در یک دوره ۶ ماهه با همکاری سازمان فنی و حرفه ای، آموزش می بینند و آژانس ها برای جذب آنها به عنوان راهنمای تور (تور لیدر) ۲۷۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان، کمک مزد و مشوق های بیمه مسئولیت مدنی و حوادث دریافت خواهند کرد.

ربیعی ضمن اشاره به رشد خانه صنایع خلاق بیان کرد: فکر می‌کنیم با همکاری

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۳۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

به تور اپراتورهای های مجازی و بازاریاب گردشگری تبدیل می شوند.

وی افزود: در قالب این طرح، دانش آموختگان دانشگاهی به مدت ۶ ماه آموزش کارروزی خواهند دید و سپس در دفاتر خدمات مسافرتی به عنوان بازاریاب فعال خواهند شد. مونسان تصریح کرد: ایجاد این ۵۰ هزار شغل در قالب مشاغل دولتی نیست و این افراد پس از آموزش از محل بازاریابی خود ایجاد درآمد خواهند کرد.

معاون رییس جمهوری ادامه داد: در این طرح، دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی، بسته های گردشگری را آماده می کنند که توسط این افراد بازاریابی می شود و در صورت رسیدن به نتیجه آنها به عنوان راهنما در این توره‌ها فعالیت خواهند کرد.

مونسان یادآور شد: وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی سهم بیمه کارفرمایان را به مدت دو سال خواهد پرداخت و افراد پذیرفته شده، در طول دوره آموزش ۲۷۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان یارانه هزینه آموزشی دریافت می کنند. معاون رئیس جمهور در پایان اظهار داشت: متأسفانه اطلاعات آماری اشتباهی در مورد گردشگران خروجی گفته می‌شود، به همین دلیل ما از بانک مرکزی خواستیم تا آمار ارز ارائه شده در این حوزه را ارائه کنند، اگر ارز مسافرتی هدفمند ارائه شود باید عدد کوچکی باشد، در حال حاضر ۵۰۰ هزار نفر در دفاتر خدمات مسافرتی سراسر کشور مشغول به کار هستند و نباید به وضعیت اشتغال این افراد خدشه وارد شود.

قدردانی از فخرالدینی قزاقستان



فهراد فخرالدینی نیز در این نشست گفت: صمیمیتی قابل تحسین در شهر شما دیدم. امیدوارم مبادلات هنری بین ۲ کشور ادامه پیدا کنند.

علی اکبر قربانی رهبر ارکستر سازهای ایرانی نیز گفت: امروز موسیقی به واقع زبان مشترک همه ما شده است.

سفیر ایران در آستانه نیز به مناسبت حضور ارکستر سازهای ملی در این شهر با برگزاری ضیافتی از هنرمندان کشور قدردانی کرد.

مجتبی دمیرچی‌لو در ضیافتی که در هتل ماریوت شهر آستانه برپا شده بود، گفت: دنبال فرصتی برای دورهمی در روزهای پایانی ماموریت خود در قزاقستان بودم که حضور هنرمندان برجسته ایرانی این فرصت را فراهم کرد. فعالیت‌های فرهنگی در توسعه روابط بین کشورها بسیار موثر است، سال‌های اخیر دوره بیادماندنی در تاریخ روابط بین ۲ کشور محسوب می‌شود و امیدواریم روابط فرهنگی ۲ کشور بعد از این گسترده تر تداوم یابد.

در پایان سفیر ایران از نوازنده‌های ارکستر، خواننده، رهبر ارکستر و همچنین فخرالدینی قدردانی کرد و وحدت تاج و تعدادی از نوازنده‌های ارکستر به صورت بداهه قطعاتی را در این برنامه اجرا کردند.

ساکن عبدالرحمن‌اف بعد از اهدای لوح به فخرالدینی حضور وی را در کشور قزاقستان بسیار مهم دانست و گفت: شما انسان بزرگی هستید و امروز با هنرمندان و نوازنده‌های بسیار سطح بالا اجرایی را به نمایش گذاشتید که باعث افتخار ما بود. امیدواریم به زودی بتوانیم از تجربیات شما بهره ببریم و دوباره شاهد حضور شما در قزاقستان باشیم.

در ادامه بعد از دعوت رهبر ارکستر سمفونیک شهر آستانه از ارکستر سازهای ملی برای تماشای اجرای این ارکستر در سالن کنگره هاوس این شهر، ضیافت شامی به افتخار ارکستر سازهای ملی در محل فیالارمونپای آستانه برگزار شد.

در این ضیافت رهبر ارکسترهای ملی و سمفونیک شهر آستانه و استان‌های دیگر قزاقستان و همچنین رهبران ارکستر کشورهای شرکت کننده در فستیوال «سرپر» حضور داشتند. ساکن عبدالرحمن‌اف رییس فیالارمونپای دولتی شهر آستانه در این مراسم با بیان اینکه حضور فخرالدینی در این جمع افتخار بزرگی است، گفت: خوشحالم که در ادامه تبادلات فرهنگی بین ۲ کشور به این نقطه رسیدیم. بسیار علاقه داریم که از تجارب شما در این زمینه استفاده کنیم.

وی با اشاره به اینکه تمایل دارند به زودی تفاهمنامه اجرایی بین فیالارمونپای آستانه و موسسه توسعه هنرهای معاصر به منظور گسترش فعالیت‌های هنری امضا کنند، عنوان کرد: در قالب این تفاهمنامه برای اجرایی مشترک از هنرمندان ایرانی دعوت خواهیم کرد.

ساکن عبدالرحمن‌اف با اشاره به سفر خود به تهران ادامه داد: در این سفر من بازدیدی از مجموعه موزه موسیقی را داشتم و امیدوارم از این تجربیات در کشور خود استفاده کنیم. قیرین بیک رهبر ارکستر شهر اورال در قزاقستان نیز با تحسین هنر نوازنده‌های ایرانی در این اجرا گفت: فخرالدینی استاد بزرگی است. مهارت نوازنده‌های ایرانی در سطح بسیار بالایی بود و بسیار از اجرای ارکستر سازهای ملی ایران لذت بردیم.

احمد سلگی و اجرای «کالاندولا» با شیوه‌ای فرمالیستی



کارگردان «کالاندولا» با اشاره به دلایل انتخاب شیوه اجرایی نمایش عنوان کرد برای شکل گیری این اثر نمایشی پژوهش‌ها و اخبار مختلفی درباره آزار به کودکان را رصد کرده اند.

احمد سلگی که این روزها «کالاندولا» را در تماشاخانه باران روی صحنه دارد درباره شیوه اجرایی این اثر نمایشی که در آن هر مخاطب می تواند ۲ اپیزود از ۱۰ اپیزود نمایش را ببیند به خبرنگار مهر گفت: در صحبت هایی که قبل از اجرا با گروه بازیگران نمایش داشتیم به این نتیجه رسیدیم که اگر بخواهیم اتفاقاتی را که در نمایش روایت می شود از حالت کلیشه ای بیرون بیاوریم احتیاج به شیوه اجرایی فرمالیستی داریم.

وی ادامه داد: این اثر نمایشی درباره آسیب هایی است که به تعدادی کودک و نوجوان در سنین پایین وارد شده است. این بچه ها در زمان وقوع این اتفاقات تنها بودند و به همین دلیل ما به این نتیجه رسیدیم شاید تنها بودن مخاطب با هر کدام از این کاراکترها بتواند حسی شبیه احساس این بچه ها را در آنها ایجاد کند.

سلگی یادآور شد: نکته منفی این ایده این بود که ۱۰

تماشاگر هر اجرا تنها می‌توانند ۲ داستان نمایش را ببینند و قسه هشت اپیزود دیگر را حدس بزند اما ما این ریسک را پذیرفتیم چون این روش اجرایی می تواند به پویایی ذهن

مخاطب کمک کند و هم‌اینکه در ذهن او این کنجکاوی را به وجود بیاورد که دوباره به دیدن نمایش بنشیند و اپیزودهای

دیگر را هم ببیند و حتی اگر هم تماشاگری نخواهد دوباره به

تماشای اثر بنشیند ما این خبر را به او می دهیم که به جز

داستان هایی که شنیده اتفاقات متعدّد دیگری هم رخ می

دهد که از دید او پنهان مانده است.

وی درباره تحقیقات و پژوهش هایی که برای شکل

گیری این نمایش داشته اند، توضیح داد: برای شکل گیری

این اثر از پژوهش هایی که در این زمینه شده بود، استفاده

کردیم و تمام اخبار این چند سال اخیر را که در ارتباط با

آزار جنسی کودکان بود پیدا کرده و با یکدیگر به اشتراک

گذاشتیم. خود من نیز همه اتفاقاتی اینچنینی را رصد کردم

و از چند نفر که فعال حوزه اجتماعی و روانشناسی بودند نیز

یک فنبان جای داغ

«مرد مورچه‌ای» در باکس آفیس صدرنشین شد

«مرد مورچه‌ای و زنبورک» با اکران در سینماهای آمریکا در راس باکس آفیس قرار گرفت.

ساخته جدید پیتون رید با عنوان «مرد مورچه‌ای و زنبورک» که ادامه‌ای بر فیلم اصلی آن است، با افتتاحیه ۷۶ میلیون دلاری با نمایش ۴۲۰۶ سالن سینما، باکس آفیس آمریکا را در اختیار گرفت.این فیلم ادامه‌ای بر فیلم اصلی «مرد مورچه‌ای» است که سال ۲۰۱۵ فروشی ۵۷ میلیون دلاری را تجربه کرد.

محصول جدید مارول بر مبنای فیلمنامه تیم نویسندگی کریس مک‌کننا، پل راد، اریک سامرز و گابریل فراری و با اقتباس از «زنبورک» از کتاب‌های استن لی به سینما راه پیدا کرده است. بازیگران فیلم شامل پل راد، اوانجیلین لیلی، مایکل پنیا، والتون گوگینس، بابی کاناوله، جودی گریر، میشل فایفر، رندل پارک و مایکل داگلاس هستند.

فیلم که در سبک ابرقهرمانی است و شخصیت‌های اصلی آن را اسکات لنگ یا مرد مورچه‌ای و هوب پیم یا زنبورک تشکیل می‌دهند، بیستمین فیلم دنیای سینمایی مارول است.با محاسبه بازار بین‌المللی باید گفت «مرد مورچه‌ای و زنبورک» ۱۶۱ میلیون دلار در بازار جهانی فروخته است. کمپانی مارول با تولید این ۲۰ فیلم تاکنون ۱۷ میلیارد دلار در بازار جهانی فروش کرده است و همه این فیلم‌ها در افتتاحیه خود در راس باکس آفیس جای گرفته‌اند.فیلم جدید کمپانی مارول که با سرمایه ۱۶۲ میلیون دلاری تولید شده در سایت راتن تومیتوز امتیاز ۸۶ درصد را کسب کرده که می‌تواند نشانه اقبال منتقدها از آن باشد.

کمپانی مارول در سال ۲۰۱۸ باکس آفیس موفق‌تر را ثبت کرده و تاکنون با «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» بیش از ۲ میلیارد دلار و با «بلنگ سیاه» بیش از ۱.۳ میلیارد دلار در بازار جهانی فروش کرده است. در عین حال فیلم تازه‌وارد «اولین پالاش» در روز استقلال راهی پرده‌های سینماهای آمریکا شد و در اولین آخر هفته اکرانش ۱۷ میلیون دلار و در ۵ روز نخست اکرانش فروشی ۳۱ میلیون دلاری را تجربه کرد. این فیلم اکشن ترسناک که محصول یونیورسال است در بازار بین‌المللی نیز ۱۰.۹ میلیون دلار تاکنون فروخته است. جرارد مک‌موری کارگردان فیلم آن را با بودجه ۱۳ میلیون دلاری ساخته و فیلم بر مبنای فیلمنامه جیمز می‌موناکو با بازی لکس اسکات دیویس و لونا لورن ولس ساخته شده است.

«شگفت‌انگیزان ۲» هنوز در جایگاه دوم باکس آفیس آمریکا جای دارد و «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی» پس از آن جای گرفته و هر یک به ترتیب ۲۹ میلیون دلار و ۲۸.۶ میلیون دلار فروش کرده‌اند.«سپایرو: روز سولدادو» محصول سونی نیز با بازی بنسیو دل‌تورو در میان ۵ فیلم رده اول باکس آفیس آمریکا جای دارد و این هفته ۷.۶ میلیون دلار بر فروش داخلی خود افزود و آن را به رقم ۲۵ میلیون دلار رساند. این فیلم ۴.۳ میلیون دلار در بازار بین‌المللی فروخت و تاکنون در باکس آفیس جهانی ۳۹.۲ میلیون دلار فروش داشته است.

یکی از فیلم‌های موفق دیگر باکس آفیس آمریکا «وینتی» فیلم مستندی درباره زندگی وینتی هیوستون خواننده فقید آمریکایی است که با نمایش در ۴۵۲ سالن سینما فروشی ۱.۳ میلیون دلاری را کسب کرده است. این فیلم با امتیاز ۹۰ درصد منتقدها روبه رو شده است.باکس آفیس آمریکا در سال ۲۰۱۸ تاکنون ۶.۵ میلیارد دلار فروش کرده و در این بازه زمانی در مقایسه با سال پیش افزایشی ۹ درصدی را نشان می‌دهد.

«قرارمون پارک شهر» در پاریس به نمایش درمی آید

فیلم سینمایی «قرارمون پارک شهر» به زودی در سینما کلوب د اتوال پاریس به نمایش درمی‌آید.

اولین ساخته سینمایی فلورا سام با عنوان «قرارمون پارک شهر» که هم‌اکنون در داخل کشور در نوبت اکران به سر می‌برد، قرار است با حضور سازندگانش در تاریخ ۲۲ ژوئن برابر با ۳۱ تیرماه در سینما کلوب د اتوال پاریس به نمایش درآید.

این دومین نمایش جهانی این فیلم پس از حضور در بخش مسابقه جشنواره «گاکران» دهلی نو محسوب می‌شود.«قرارمون پارک شهر» با مشخص شدن سرگروه به زودی در سینماهای داخل کشور نیز روی پرده می‌رود.با نزدیک شدن به زمان اکران، سازندگان از اولین تیزر رسمی این فیلم رونمایی کرده‌اند. ساخت این تیزر برعهده حسین حشمت‌نیا بوده است. شقایق فراهانی، ماهچهره خلیلی، امین زندگانی، سام نوری، سیاوش طهمورث، امید روحانی، افسر اسدی، شیوا خسرومهر، مریم کاویانی، ترگس محمدی و محمدرضا شریفی نیا ؤا بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «قرارمون پارک شهر» با نام پیشین «نیمکت» مضمونی اجتماعی دارد و داستان زندگی نویسندهای را روایت می‌کند که در حین نوشتن آخرین رمان خود پرده از حقایق زندگی‌اش برداشته می‌شود ...

مجید اوچی و ابراهیم اصفری به طور مشترک تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده داشته‌اند.

عوامل اصلی این پروژه سینمایی عبارتند از نویسنده و کارگردان: فلورا سام، مدیر فیلمبرداری: توجرح منصوری، تدوین: واروژ کریم مسیحی، آهنگساز: ستار اورکی، صدابردار: آرش برومند، صداگذار: محسن روشن، طراح صحنه و لباس: فرامرز بادرام پور، طراحان گریم: احسان رنایی، شیوا پاک نیت، مشاور کارگردان: احمد کاوری، انتخاب بازیگران: محمدرضا شریفی‌نیا، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: مسعود حقی، مدیر تولید: عباس دقاقی، منشی صحنه: مرجان تاجیک، عکاس: آرش شاه‌محمدی، مشاور رسانه ای: حمید اعتمادی مجد، مجری گریم: سارا اسکندری، جلوه‌های ویژه میدانی: مجید رسولیان، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: محمدرضا امامی، مدیر تدارکات: مهدی مجلل.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

(چاپ: در دو نوبت به شماره ۰۰۰۰۰۶۷۱۱۱۱۱۱۱۲۰۰)

*کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمانشاه

***موضوع تجدید مناقصه: عملیات متفرقه راهداری سال ۱۳۹۷ استان کرمانشاه**

***مدت اجرا: ۱۲ ماه شمسی**

***مبلغ برآورد: ۲۴،۹۶۹،۵۳۷،۳۵۳ ریال.**

***مبلغ تضمین شرکت در تجدید مناقصه: ۱،۲۴۹،۰۰۰،۰۰۰ ریال.**

***شرایط مناقصه گر: کلیه شرکت کنندگان می بایستی دارای گواهینامه پایه ۵ راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور ثبت شده در سامانه ساجار و دارای یک نمونه پروژه مشابه قبلی از نظر ریالی باشند.**

***تاریخ درج در سامانه ستاد جهت دریافت اسناد مناقصه مورخه ۹۷/۰۴/۲۱ می باشد.**

***مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می توانند حداکثر تا تاریخ ۹۷/۰۴/۲۷ ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه**

جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس

www.setadiran.ir مراجعه کنند. (لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل

ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند).

***مهلت تحویل اسناد تکمیل شده: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ ساعت ۱۴:۳۰**

جهت ارائه اسناد به نشانی سامانه تدارک الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

***تاریخ بازگشایی: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷**

***اطلاعات دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات و ارائه پاکت الف: کرمانشاه- بلوار**

بنت الهدی صدر- روبروی فرمانداری- اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمانشاه- طبقه همکف- دبیرخانه- تلفن ۱۴-۳۸۲۴۹۹۱۲-۰۸۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد: جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر

ثبت نام- ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمانشاه