

شنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۷
۳۰ شوال ۱۴۳۹هـ
۱۴ جولای ۲۰۱۸
شماره ۸۵ صفحه

مقن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

اختتامیه جشنواره فرهنگی- هنری با موضوع «ام اس»

در تالار ایوان شمس

سومین جشنواره سراسری فرهنگی هنری با موضوع بیماری ام اس با رونمایی از کلیپ «یادگار سرو» در تالار ایوان شمس به پایان رسید.در این برنامه که ۲۰۰ تیرماه و به همت انجمن ام اس ایران برگزار شد، پس از صحبت‌های سیدجواد یحیوی(مجری مراسم) درباره ماهیت جشنواره و بخش ویدیویی درباره مشکلات مبتلایان به ام اس، محمدعلی صحراییان- نایب رئیس هیئت مدیره انجمن ام‌اس- محمد هادی ایازی- معاون اجتماعی وزیر بهداشت، حسین کاکاوند-مدیراجرایی برنامه های روز-جهانی ام اس و تهیه کننده کلیپ یادگارسرو- درباره هدف از برگزاری این جشنواره و تاثیر آن بر جامعه صحبت کردند. حسین کاکاوند- تهیه کننده این اثر - با اشاره به این که تصویر مخاطب عام از بیمار مبتلا به ام اس، زهرآ سادات فیلم «طلا و مس» است گفت: «مبتلایان به ام اس بسیاری در جامعه داریم که زندگی و ظاهری کاملا عادی مثل باقی مردم دارند، موضوع مهم این است که باید از این بیماران حمایت کنیم تا بیماری شان کنترل شود و به مراحل خطرناک نرسد.» او ادامه داد: «با ساخت این کلیپ می‌خواستیم تصویر غلط مخاطبان در درباره بیماری ام اس از بین ببریم، فعالیت‌های فرهنگی هنری انجمن ام‌اس، می‌خواهد با زبان، هنر و خلاقیت هنرمندان به جامعه بگوید که ام‌اس فرد مبتلا را به دره نینداخته است؛ اما نگاه جامعه او را به دره ای می‌اندازد که بیرون آمدن از آن بسیار سخت است.» عوامل سازنده این اثر؛ وحید تاج‌خواننده (اثر) و کیوان ساکت(آهنگساز) مهمان این برنامه بودند و برای جمعیت حاضر در سالن قطعاتی اجرا کردند.همچنین تندیس انجمن ام اس به حسین کاکاوند- تهیه کننده-، مازیار رضاخانی- کارگردان-، علی تبریزی-فیلمبردار و تدوینگر- و لادن قناد-کارگردان پرفورمنس -به‌عنوان عوامل سازنده کلیپ «سرو یادگار» اهدا شد.محمد هادی ایازی- معاون اجتماعی وزیر بهداشت-، علیرضا تابش-مدیرعامل بنیاد فارابی-، سمانه زمانی- مدیر کل سلامت شهرداری تهران- و محمدعلی صحراییان- نایب رئیس هیئت مدیره انجمن ام اس ایران- از جمله مهمانان این مراسم بودند.

جشنواره فرهنگی هنری امسال با عنوان «سفوفنی لک لک ها» با هدف معرفی ایده های نو و آفرینش های متفاوت و خلاقانه هنری با موضوع ام اس از ۲ تیر ماه امسال تا ۲۰ تیر در محل فرهنگستان هنر برپا بود.هدف از برگزاری سالیناه این جشنواره، شناخت بهتر و صحیح جامعه نسبت به ام‌اس عنوان شده است.سازمان اسال روز جهانی ام اس هم «در کنار هم برابر ام‌اس» تعیین شده است.

نمایش «چاق و لاغر» به صحنه می رود

بهرام سروری نژاد بازیگر و کارگردان تئاتر قصد دارد در نیمه دوم سال جاری نمایش «چاق و لاغر» را به صحنه ببرد.بهرام سروری نژاد بازیگر و کارگردان تئاتر درباره فعالیت های جدید خود گفت: به تازگی اجرای نمایش «شلیک به تئاتر شهر» در تماشاخانه مهرگان به پایان رسید که در آن به ایفای نقش می پرداختم، البته قرار است بار دیگر این نمایش در تماشاخانه تازه تأسیس مهرگان روی صحنه برود. قرار است از ۷ مرداد نیز در «روز بیست و یکم» به کارگرانی نینوشا محرابی بازی کنم که در تماشاخانه مهرگان اجرا می شود. وی درباره فعالیت های خود در زمینه کارگردانی تئاتر نیز اظهار کرد: قصد دارم که امسال در مقام کارگردان تئاتر هم فعالیت هایی داشته باشم. صحبت هایی مبنی بر اجرای مجددنمایش «شهادت پیوتر اووه» که پیش از این نیز به صحنه برده بوده، شده است و در صورت حضور بازیگران مدنظر، این نمایش را در تماشاخانه مهرگان اجرا خواهم کرد.سروری نژاد ادامه داد: البته متنی به نام «چاق و لاغر» را هم که نوشته‌ام محمود ناظری است برای اجرا مدنظر دارم.وی در پایان گفت: «چاق و لاغر» یک کمدی ابزورد و دارای ۲ بازیگر است که قصد دارم در نیمه دوم سال جاری آن را روی صحنه ببرم.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به میزان تولیدات سینمای ایران در سال گفت: برای حل مشکل اکران، باید نهضت سالن سازی در سینما تقویت شود، اگر سالانه ۱۰۰ تا ۱۲۰ فیلم تولید می‌شود، سهم فیلم‌ها از اکران هر سال کمتر از ۶۰ اثر است. امیدواریم با مشارکت سرمایه‌گذاران ایرانی و خارجی بتوانیم سالن‌هایی با استانداردهای جهانی داشته باشیم.

به گزارش امتیاز، علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در برنامه «اقتصاد حوالی فرهنگ» اظهار کرد: مهمترین چالش تامین سرمایه در کشور ما این است که صاحبان آثار سینمایی اگر نتوانند از نهادهای بنیادهایی مانند فارابی تامین سرمایه کنند به بخش خصوصی مراجعه می‌کنند.

وی با تقدیر از بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در سینما یادآور شد: در چند دهه اخیر سینما با حمایت سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به کار خود ادامه داده اما این شیوه پایدار نیست؛ سرمایه‌دار می‌تواند با تهیه کننده قراردادی ببندد و بخاطر اختلاف سلیقه، تعهد خود را در قبال فیلمساز انجام ندهد و او با پروژه‌ای نیمه کاره تنها بماند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تأکید کرد: یکی از راه‌هایی که به نظرم‌ان رسید باید در این دوره انجام شود راه‌اندازی صندوق سرمایه‌گذاری فیلم در بورس است تا از این طریق برای سرمایه‌گذاری در سینما به سراغ مردم بیاییم و این اقدام در چارچوب قوانین و مقررات سازمان بورس و اوراق بهادار انجام خواهد شد.

تابش ادامه داد: چالش دیگر در سینما نبود بیمه سرمایه‌گذاری در آثار سینمایی است؛ اگر فیلمی را تولید شد و بنا به دلایل مختلف فیلم با شکست مواجه روبه‌رو شد، بیمه تعریف شده‌ای در سینما برای سرمایه‌گذار نداریم و در این زمینه توافقی بین نهادهای سینمایی و سازمان‌های بیمه گذار وجود ندارد .

وی توضیح داد: در کارگروه مشترک

سازمان سینمایی و وزارت اقتصاد و دارایی، مهندس حیدریان رییس سازمان سینمایی با مدیران عامل برخی شرکت‌های بیمه در این باره وارد گفت‌وگو شده و امیدواریم این بیمه محقق شود. ما مشخصا در حال پیگیری این دو مسئله هستیم و امیدوارم هرچه زودتر شاهد اجرایی شدن این برنامه‌ها باشیم.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تصریح کرد: هر سال یک تا دو فیلم با علاقه مندی و سرمایه‌گذاری ایرانیان خارج از کشور ساخته و اکران می‌شود اما این مهم باید به روند جاری در فرایند سیاست‌های سازمان سینمایی و وزارت خارجه تبدیل شود و امیدواریم ایرانیان بیشتری برای سرمایه‌گذاری و ورود آنها به تولید فیلم و سالن سازی جذب کنیم.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی دبیر تحریریه: هومن جعفری نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی:

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

برای حل مشکل اکران، باید نهضت سالن سازی در سینما تقویت شود



تابش با اشاره به راه اندازی نهضت سالن سازی در سینما اظهار امیدواری کرد این نهضت ادامه داشته باشد.وی در این باره تصریح کرد: برای حل مشکل اکران، باید نهضت سالن سازی در سینما تقویت شود، اگر سالانه ۱۰۰ تا ۱۲۰ فیلم تولید می‌شود، سهم فیلم‌ها از اکران هر سال کمتر از ۶۰ اثر است. امیدواریم با مشارکت سرمایه‌گذاران ایرانی و خارجی بتوانیم سالن‌هایی با استانداردهای جهانی داشته باشیم. وی ادامه داد: روند سالن سازی بسیار عالی بوده و در شهرهای بزرگ با کمترین حمایت شهرداری‌ها و دولت، سالن‌های سینمایی ساخته شده است. شیراز، اصفهان، مشهد و تبریز از جمله شهرهایی هستند که سالن‌سازی‌های مطلوبی در آنها انجام شده است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی گفت: ظرفیت ساخت سالن در کشور وجود دارد و از همه سرمایه‌گذاری‌ای که سرمایه مادی و معنوی خود را به ساخت سالن سینمایی اختصاص دادند تشکر کرده و از شهرداری‌ها و استانداری‌هایی که بخش خصوصی را تشویق و همراهی کردند تقدیر می‌کنم.

تابش در ادامه تأکید کرد: کارگروهی با مرکز دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه داریم؛ ترغیب رایزنان اقتصادی سفارتخانه‌ها فرضی را فراهم می‌کند که ایرانیان خارج از کشور در زادگاه خود و در خانه پدری، یک بنای فرهنگی اهدا کنند و چه بهتر که در مجتمع‌های فرهنگی مثل سینما سرمایه‌گذاری کنند .

وی افزود: اگر در این زمینه چند نمونه موفق اتفاق بیفتد ایرانیان خارج از کشور برای سرمایه‌گذاری در بخش فرهنگ ترغیب می‌شوند و امیدوارم محیط امن و مبتنی بر اعتدال را برای آنان فراهم کنیم. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی عنوان کرد: سینما بیش از ۳۰ شغل را نمایندگی می‌کند و با توجه به اهمیت مباحث مطرح شده درباره موانع سرمایه‌گذاری در عرصه فرهنگ و



او افزود: دنیا به این فکر است که فیلم‌های خوبی را درباره فرار از زندان‌ها در طول جنگ بسازد و نشان دهد اما اسرای ایرانی فرار نمی کردند.مهران رجبی، یونس صیاحی مدیر تولید، سربوس الوند، ذوالقدر – نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس، حسین مجذوب، احمد مازنی – رییس کمیسیون فرهنگی مجلس، پوران درخشنده، مصطفی کواکبیان، علی دهکردی، محمدرضا باهنر، سید محمود دعایی، بهروز افخمی، رسول صدرعاملی از جمله حاضران در این مراسم بودند.

کوتاه با اشاره به اینکه سینماگران می‌توانند در فضای مجازی تأثیرگذار باشند، بیان کرد: به دنبال این هستیم تا شرایط برای اجرایی شدن قانون صنفی هنر فراهم شود چون نبود این قانون مشکلاتی را ایجاد کرده است.سپس پوران درخشنده پیش از تقدیر از برادرش عباس درخشنده گفت: این روزها جامعه ما آرامش ندارد و مسائل اقتصادی و مالی شرایط را برای همه سخت کرده و بسیاری از افرادی که در این مراسم حضور دارند مدت‌ها است بیکار هستند.

مصطفی کواکبیان – نماینده مجلس – هم در این بخش افزود: مدیران تولید باید به این مساله توجه کنند که جایگاه بسیار مهمی در سینما دارند و باید دست به دست هم دهند تا انحصار را در سینما بشکنند و ما هم در مجلس پشت سر شما خواهیم بود، چون در سینما باید اختلاس‌ها و رقم‌های نجومی و سرکیسه کردن مردم نشان داده شود.

در بخشی دیگر از این مراسم رسول صدرعاملی با اشاره به فیلم‌های تازهاش گفت: بعد از ۱۰ سال غیبت با دو فیلم به سینما برگشتم. مدیران تولید قلب تپنده تولید هستند و نباید فراموش کرد که ما خودمان باید به فکر خودمان باشیم.همچنین در پایان برای اهدای لوح تقدیر طاهر امانی که در فیلم «سرو زیر آب» حضور داشت، محمدحسین بوتزایی امام جمعه موقت تهران در سخنانی گفت: سینمای ایران می‌بعد از انقلاب اسلامی بویژه با فیلم‌های دفاع مقدسی درخشید و محتوای این آثار ارزشمند هنری از دفاع مقدس سرچشمه می گرفت. شهدای عالیقدر شخصیت‌های متفاوتی داشتند که در فیلم‌ها دفاع مقدس دیده شدند و همین نکته آثار دفاع مقدسی ما را با فیلم‌ها هالیوودی که درباره جنگ ساخته شده متفاوت می‌کند.

الهام غفوری :

روی «پایتخت ۶» فکر می کنیم

می شود.غفوری اظهار کرد: هم اکنون روی «پایتخت ۶»

سیروس مقدم فکر می کنیم، یک سریال ماورایی در دست نگارش است که سعید نعمت الله فیلمنامه آن را می نویسد و فیلمنامه پروژه «هنگام بیداری» نیز در حال نگارش است.

به گفته وی، «هنگام بیداری» که کارگردانی آن با سیروس مقدم خواهد بود پروژه سنگینی است و باید متن آماده شود تا بتوان درباره آن تصمیم گرفت. وی در پایان گفت: همه این پروژه ها را به صورت موازی پیش می بریم تا در نهایت اولویت بندی و زمان بندی کنیم و برای تولید یکی از آنها به نتیجه مشخص برسیم.

یک فنبان جای داغ

«شوت آخر» به تهیه کنندگی پروانه مرزبان

پروانه مرزبان فیلم سینمایی «شوت آخر» به کارگردانی صادق صادق دقفی را تهیه کنندگی می کند.پروانه مرزبان تهیه کننده سینما درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: به تازگی کار نگارش یک فیلمنامه با عنوان موقت «شوت آخر» را به پایان رسانده و درخواست پروانه ساخت هم داده ایم اما هنوز موفق به دریافت این مجوز نشده ایم. اگر مجوز را دریافت کنیم پس از ساخت فیلم سینمایی «ثمت را به خاطر بسپار» به کارگردانی محسن آقاخان، «شوت آخر» را به کارگردانی بسرم صادق صادق دقفی در اواخر مردادماه یا اوایل شهریور ماه کلید می زنیم.به گفته مرزبان، «شوت آخر» فیلمی در حوزه کودک و نوجوان و روایتگر داستان نوجوانی است که دوست دارد فوتبالیست شود.وی همچنین اعلام کرد: این اثر در تهران و جنوب کشور فیلمبرداری می شود.

این تهیه کننده در پایان درباره زمان اکران فیلم سینمایی «چهل کچل» به کارگردانی صادق صادق دقفی اظهار کرد: با توجه به اینکه گفته می شود قرار است گروه سینمای کودک و نوجوان راه بیفتد ما منتظر شروع به کار این گروه هستیم تا بتوانیم «چهل کچل» را در سینماهای این گروه سینمایی به نمایش بگذاریم.چهل کچل» سومین فیلم بلند صادق صادق دقفی بعد از «بزرگمرد کوچک» و «تا آمدن احمد» است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: به علت بارندگی بسیار زیاد تنها پل ارتباطی روستا با شهر قطع می‌شود و اهالی روستا درگیر مشکلات بسیار زیادی می‌شوند. بیماری یکی از اهالی روستا و نیاز ضروری اش به دارو خانواده او را دچار چالشی اساسی می‌کند.در این فیلم بازیگرانی مثل پژمان باغزی، مریم بویانی، رضا ناجی و.. به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«تیولا» روی صحنه خانه نمایش مهرگان

علی عابدی قصد دارد از ۱۵ مرداد نمایش «تیولا» را در خانه نمایش مهرگان روی صحنه برود.علی عابدی نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر که طی ۲ سال گذشته تصمیم به اجرای نمایش «تیولا» داشته است درباره وضعیت به صحنه بردن این اثر نمایشی گفت: نمایش «تیولا» را که خودم نوشته ام در ادامه کارهای قبلی ام نظیر «خرمگس» است و سال گذشته جایزه ادبیات نمایشی جشنواره بین المللی تئاتر فجر را از آن خود کرد. وی با اشاره به فضای گروتسک و ابزورد نمایش «تیولا» درباره داستان این اثر توضیح داد: تیولا گونه ای از عروس دریایی است که به مرگ طبیعی نمی میرد و من از این قابلیت تیولا استفاده کرده و آن را به جنگ ارتباط دام.عابدی درباره گروه بازیگری و عوامل نمایش «تیولا» افزود: در این نمایش پرستو گلستانی، وحید آقاپور، و محمدصادق ملک و سامان دارایی به ایفای نقش می پردازند و سعید ذریاب طراح صحنه، زری کریمی طراح لباس و سعید رضوانی طراح پوستر نمایش هستند.

این نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر درباره دلایل انتخاب خانه نمایش مهرگان برای اجرای نمایش «تیولا» اظهار کرد: درخواست های متفاوتی را به سالن های مختلف تئاتر داده بودم که به تماشاخانه ایران‌شهر من را در جدول رزوهایی تماشاخانه قرار داده بودند و از آنجایی که زمان مشخصی برای اجرا تعیین نشده بود، نمی توانستم منتظر بمانم.وی ادامه داد: در مجموعه تئاتر شهر هم به دلیل اینکه از همکاران مرکز هنرهای نمایشی بودم، این معذورتی وجود داشت که نمی توانستم در مجموعه های دولتی تئاتری اثری را اجرا کنم.

عابدی در پایان تأکید کرد: نمی دانم با حضور شهرام کرمی در اداره کل هنرهای نمایشی و سعید اسدی در مجموعه تئاتر شهر همچنان این نگاه وجود دارد یا نه. من نزدیک به ۲ سال است که به دنبال اجرای نمایش «تیولا» هستم، حتی یک بار هم تمرین های نمایش را شروع کردم اما به دلیل هماهنگ نشدن سالن اجرا، متوقف شد و این بار برای ۳۰ اجرا با خانه نمایش مهرگان به توافق رسیده ایم.

دواین جانسون در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا شرکت نمیکند

بازیگر سرشناس فیلم‌های اکشن اعلام کرد در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا شرکت نخواهد کرد. دواین جانسون که با فیلم جدیدش با عنوان «آسمان‌خراش» از امروز جمعه راهی سینماها می‌شود، گفت در انتخابات ریاست جمهوری بعدی آمریکا رقیب ترامپ نخواهد بود.«آسمان‌خراش» به کارگردانی راوسون مارشال تربر ساخته شده و دواین جانسون علاوه بر بازی در آن از تهیه‌کنندگانش هم است. دواین جانسون، نو کمبل، نوآ تیلور، بایرون من، پابلو شرایبر و چین هان ساخته شده، از امروز ۱۳ جولای ۲۰۱۸ در آمریکا روی پرده‌های نقره‌ای می‌رود.

جانسون که به عنوان شاه فروش تابستانی شناخته شده، سال پیش اعلام کرده بود در انتخابات ریاست جمهوری شرکت می‌کند.در عین حال همان زمان نیز خیلی قطعی نبود که او جدی گفته یا شوخی کرده است، کما این که تام هنکس نیز دو بار با حضور در برنامه‌های شبانه اعلام کرده بود به اتفاق جانسون نامزد این انتخابات می‌شود.

به تازگی جانسون ۴۶ ساله در مصاحبه‌ای اعلام کرد متأسفانه امکان این اتفاق را محقق نمی‌بیند. وی افزود: این موقعیتی است که نیاز به سال‌ها کار سخت و تجربه یادگیری مهارت‌هایش را می‌طلبد. موارد مختلفی را باید سروسامان دهم و بر مبنای برنامه‌ریزی‌های من این در سال ۲۰۲۰ ممکن نیست.

وی افزود: برای این مقام احترام زیادی قابل هستم و چیزی است که خیلی جدی مرا درگیر خودش کرده ولی چیزی که لازم دارم زمانی است که باید بگذارم تا خیلی چیزها را یاد بگیرم.سال پیش با اعلام این خبر که ممکن است دواین جانسون در انتخابات بعدی ریاست جمهوری آمریکا شرکت کند در جولای ۲۰۱۷ کمپینی به راه افتاد، هرچند جانسون به عنوان یک شخصیت مستقل نقشی در شکل دادن به آن نداشت.

با این حال هیرام گارسیا مدیر کمپانی تولید فیلم «سون باکر» متعلق به جانسون معتقد است نسبت به حضور او در جهان سیاست خوش‌بین است و هیچوقت نمی‌توان مطمئن بود که دواین چه کار می‌کند.جانسون امسال فیلم «مییچ» را نیز در صف اکران داشت که پیشتر راهی سینماها شد.او برای سال ۲۰۱۹ سه فیلم در دست اکران دارد که شامل «جنگیدن با خانواده‌ام»، «هابز و شاو» و «گشت زدن در جنگل» است.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری اندیشه در نظر دارد با استاد به مجوزهای صادره طی بند ۴ مصوبه شماره ۴۶ شورای اسلامی شهر اندیشه ابلاغی طی نامه شماره ۵/۳۱۸/ص مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۶ و بند ۸ مصوبه شماره ۴۰ شورای اسلامی شهر اندیشه ابلاغی طی نامه شماره ۵/۱۴۹/ص مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۹ و بر اساس ماده ۴ آیین مالی شهرداریها عملیات مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید . لذا متقاضیان می تواننند جهت کسب اطلاع بیشتر و شرکت در مناقصه به آدرس مندرج در بند ۴ این آگهی مراجعه نمایند.

ردیف	شرح	مبلغ پایه پیمان (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	توضیحات
۱	احداث فاز اول بوستان سحر لرگس	۴/۵۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	۲۲۵۰۰۰۰/۰۰۰	
۲	تکمیل پارک جنب سالن ورزشی جوانمردات	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	

۱-**سپرده شرکت در مناقصه:** در راستای اجرای بند ۲ ماده ۵ آیین نامه مالی شهرداریها سپرده شرکت در مناقصه فوق می بایست بصورت ضمانتنامه بانکی به نفع سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری اندیشه، اسناد خزانه و یا واريز نقدی به حسابجاری سیبا به شماره ۰۰۲۷۴۴۴۷۱۳۰۰۲توزد بانک ملی ایران شعبه فاز ۳ اندیشه (۴۲۱۷۵۴) تهیه و برابر دستور العمل مندرج در کاربرگ مناقصه به همراه پیشنهاد قیمت ارائه گردد. لازم بذکر است نرفت اول ، دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به عقد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

۲-**مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:** مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری(ساعت۱۴:۳۰) روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ و محل دریافت آن به نشانی شهراستان شیرهار، شهر اندیشه، فاز ۵ ، بلوار امیر کبیر ، خیابان شهید تهرانی مقدم ، ساختمان شماره ۲ شهرداری اندیشه ، طبقه اول ، سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اندیشه و شماره تماس ۰۲۱۶۳۶۲۳۹۰ می باشد.

۳-**مهلت و محل ارائه پشهادات:** متقاضیان می بایست پاکات پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در کاربرگ مناقصه تنظیم شده است را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۲ به آدرس دبیرخانه سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اندیشه به آدرس مندرج در بند ۴ تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

۴-مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست درخواست کتبی خود را بعلاوه یک فقره فیش واریزی به حسابجاری سیبا به شماره ۰۰۱۰۷۴۴۴۵۸۷۱۳۰۰۲ نزد بانک ملی ایران شعبه فاز ۳ اندیشه (۴۲۱۷۵۴) بملغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نفر قابل استرداد) بابت خرید اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان تسلیم نمایند.

۵-سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری اندیشه در رد یا قبول یک یا تمام پشهادات بدون ذکر دلیل مختار می باشد.

۶-تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه ۱۳۹۷/۰۵/۰۳ می باشد.

۷-دارا بودن رتبه مرتبط و دارای ظرفیت آزاد کار الزامی است.

۸-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه ذکر شده است.

تاریخ درج نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۴/۲۳

ارشاد تنها-سرپرست سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری اندیشه