

دوشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۷ • ۲۰ ذی القعدة ۱۴۳۹ • ۱۶ جولای ۲۰۱۸

اخبار

کاهش تعداد گردشگران خارجی در شیراز

مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس با اشاره به کاهش تعداد گردشگران خارجی در شرایط کنونی، بر لزوم تلاش برای افزایش جذب گردشگر داخلی تاکید کرد.مصیب امیری در نشست تخصصی گردشگری، گفت: میراث فرهنگی با هدف توسعه‌ی گردشگری در فارس تلاش می‌کند با استفاده از خرد جمعی و راهکارهای اجرایی تخصصی، نشست‌هایی را در حوزه‌های مختلف برگزار کند.امیری یادآور شد: این نشست‌های تخصصی در حوزه‌های گردشگری، صنایع‌دستی و رسانه به شکل برنامه‌ریزی شده برگزار می‌شود.مدیرکل میراث فرهنگی فارس با اشاره به کاهش جمعیت گردشگری خارجی با توجه به شرایط کنونی، گفت: باید با برنامه های ضربتی و عملیاتی شرایط را برای تحرک پذیری گردشگری داخلی و درون استانی متمرکز نمود .

امیری گفت: می‌توان با بهره‌گیری از ظرفیت‌های غنی شناخته شده و ناشناخته استان فارس در حوزه‌های مختلف گردشگری و با همکاری بخش خصوصی بسته‌های ارزان‌قیمت برای جذب گردشگران داخلی تهیه و اجرایی کرد.مدیرکل میراث فرهنگی فارس با بیان اینکه اضافه‌شدن یک روز به تعطیلات آخر هفته از موارد در دست پیگیری است، گفت: این موضوع می‌تواند در پویایی سفرهای درون استانی موثر باشد.امیری همچنین از رایزنی با بخش زیارتی دیگر استان‌ها و مبادله‌ی تفاهم‌نامه‌هایی با هدف ارتقاء ظرفیت گردشگری مذهبی خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی با بیان اینکه «آژانس مسافرتی حلقه پیوند دهنده اجزای گردشگری است، گفت: این جلسات هم اندیشی و تخصصی می‌تواند زمینه را برای تحول در بخش گردشگری و رفع مشکلات با استفاده از نظر متخصصین فراهم کند.براساس این گزارش، مدیران و فعالان بخش خصوصی در حوزه‌ی گردشگری نیز در این جلسه نقطه‌نظرات و دیدگاه‌های خود را مطرح کردند.

شعار دهه کرامت «هر ایرانی هر روز یک خدمت»

رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت کشور با بیان اینکه شعار «هر ایرانی هر روز یک خدمت» در دهه کرامت دنبال می‌شود، مطرح کرد: امیدواریم در این ۱۰ روز ۸۰۰ میلیون خدمت را در نقاط مختلف کشور ارائه دهیم. محبت‌الاسلام‌والمسلمین حبیبرضا ارزانی در همایش افتتاحیه جشنواره مردمی کرامت با اشاره به اینکه شورای هماهنگی دهه کرامت کشور با محوریت استان‌های قدس رضوی، حضرت معصومه سلام‌الله علیها، احمد بن موسی و عبدالعظیم حسنی(ع) فعالیت خود را در دنبال می‌کند، اظهار کرد: در این شورا ۳۵ دستگاه، نهاد و سازمان عضویت دارند و به برکت نام اهل‌بیت(ع) فعالیت‌های خود را در فضایی صمیمی دنبال می‌کنند.

وی اضافه کرد: شورای دهه کرامت کشور با رویکرد معرفت‌افزایی و نشاط آفرینی فعالیت‌های مختلف خود را با شعار خدمت کریمانه به رسم اهل‌بیت(ع) دنبال می‌کند. رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت کشور با بیان اینکه شعار هر ایرانی هر روز یک خدمت در دهه کرامت دنبال می‌شود، مطرح کرد: امیدواریم در این ۱۰ روز ۸۰۰ میلیون خدمت در نقاط مختلف کشور ارائه دهیم.دبیر ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور ادامه داد: جشنواره مردمی کرامت با محوریت آستان حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله علیها، جشن‌های زیر سایه خورشید با محوریت آستان قدس رضوی در ایران و دیگر کشورها و جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام با استقبال مطلوب مردم آغاز شده است.

براز رضایت فرهنگستان با صدا و سیما ارتباطات فرهنگستان با صدا و سیما

رئیس فرهنگستان زبان فارسی با ابراز رضایت از توسعه ارتباطات فرهنگستان با صدا و سیما در رابطه با پاسداری از زبان فارسی گفت: درعضی از برنامه های صدا و سیما شاهد آسیب رسانی به زبان فارسی هستیم.غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی پیش از ظهر امروز یکشنبه ۲۴ تیرماه در جریان نشست خبری نخستین دوره بلندمدت تربیت مدرس زبان و ادبیات فارسی بنیاد سعدی که در محل این بنیاد برگزار شد در پاسخ به سوالی درباره تهدیدهای متوجه زبان فارسی در داخل کشور و بی توجهی برخی رسانه ها به ویژه رادیو و تلویزیون گفت: زبان فارسی درخت کهن، ریشه دار و نیرومندی است که اگر در برخی جاها آفتی به آن رسیده است، صدمه ای به کل درخت نمی رسد. ما در بنیاد سعدی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی سعی می کنیم از همه ظرفیت های موجود در زبان فارسی برای نگهداری از آن استفاده کنیم.

حداد عادل یادآور شد: جاذبه زبان فارسی دو چیز است: یکی ادبیات انسانی و ارزش اصلی که با این زبان در طول تاریخ تولید شده است و دوم شرایط امروز کشور به عنوان یک کشور با انقلابی مستقل که توجه دیگر کشورها را به سوی خود جلب کرده است.رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی اذعان داشت: در مورد تهدیدهایی که زبان فارسی را در معرض خطر قرار داده است، ما در فرهنگستان برنامه های مفصلی داریم و سعی می کنیم در حد امکانات و وسع خود به وظایفی که داریم عمل کنیم.وی همچنین در خصوص وضعیت به کارگیری این زبان در رسانه ملی هم گفت: ما با صدا و سیما در ارتباط مدام هستیم و از پیشرفت این ارتباط راضی هستیم هرچند کافی نمی دانیم؛ به برخی از برنامه های صدا و سیما شاهد آسیب رسانی به زبان فارسی هستیم و به پاره ای از موارد اصول پاسداری از زبان فارسی رعایت نمی شود.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری با انتقاد از خودداری بانک مرکزی برای اعلام جزئیات آماری، بار دیگر از بانک مرکزی درخواست کرد؛ «آمار تخصیص ارز مسافرتی را روشن و شفاف به تفکیک مقصد اعلام کند.»علی‌اصغر مونسان حدود دو هفته پیش درحالی که انتشار فهرست دریافت‌کنندگان ارز دولتی توسط بانک مرکزی با حواشی همراه بود، در توییترتری اعلام کرد؛ «به‌منظور شفاف‌سازی و اطلاع عموم مردم از نحوه تخصیص ارز مسافرتی، از بانک مرکزی درخواست شده است میزان ارز تخصیص داده شده به مسافران و گردشگران را به تفکیک مقصد اعلام کند. »

یک هفته بعد او در حاشیه مراسم امضاء قرارداد با وزارت کار برای ایجاد ۵۰ هزار فرصت شغلی در حوزه گردشگری بار دیگر زبان به انتقاد گشود و گفت: «ما بارها از بانک مرکزی درخواست کردیم موضوع تبدیل ارز و تامین منابع ارزی برای گردشگران ورودی و خروجی سامان پیدا کند و مدتی هم منتظر ماندیم، اما متأسفانه پاسخی در این زمینه دریافت نکردیم.»

معاون رییس‌جمهور روز گذشته نیز در مصاحبه‌ی دیگری در واکنش به حاشیه‌هایی که برای ارز مسافرتی ایجاد شده است، اظهار کرد: «سازمان میراث فرهنگی از ابتدا با این روش ارائه ارز مسافرتی مخالف بود، چراکه ارزی که برای

تسهیل سفر مردم در نظر گرفته شده زمینه‌ساز سودجویی برخی افراد شده است. »

علی‌اصغر مونسان پس از گذشت دو هفته از درخواست‌های مکرری که از بانک مرکزی داشت بار دیگر این پنهن‌کاری بانک مرکزی را به نقد کشید و خودداری از اعلام آمار جزئی ارز مسافرتی تخصصی یافته را قابل توجیه ندانست و تاکید کرد: در شرایطی که عزم دولت و نظام جمهوری اسلامی برای روشنگری مسائل ارزی جزم شده است، مردم و رسانه‌ها حق دارند بدانند اعطای یک میلیارد و

امیر محمد زند:

«آی فیلم» جزو شبکه های مطرح جهانی است

با یقظ منفی. کمتر نویسنده‌ها و کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها به سمت نقش‌های خاکستری می‌روند. مقصودم نقش‌هایی‌ست که از نظر بازیگر برای بازی جذابیت داشته باشند. نقش‌هایی که هست چه در سینما و چه در تلویزیون اگر دقت کنید نقش‌های معمولی و دم دستی است.

وی در باره سریال «زمین انسان‌ها» و باورپذیرسازی نقشی که در آن ایفای نقش کرده است، اظهار کرد: باید بگویم این نقش م مثل همه پروژه‌ها به من پیشنهاد شد. این سریال به گمانم مربوط به ده سال پیش است. متن تعدادی از قسمت‌ها آماده بود و من متن‌ها را مطالعه کردم. از قبل با ابوالحسن داوودی آشنایی داشتم و با ایشان کار کرده بودم به علاوه آن، حضور اسناد نصیریان هم باعث شد که این نقش را قبول کنم و شانس این را که کنار ایشان بازی کنم، از دست ندهم. به هرحال به شخصه بازیگری هشتم که به طور توانام از تکنیک و حس برای بازی استفاده می‌کنم. بازیگری هشتم که سعی دارم هم به طور تکنیکی بازی کنم و هم به طور حسی به نقش نزدیک شوم. حالا اگر این اتفاق توانام حاصل شود نتیجه کار نتیجه قابل قبولی خواهد بود.البته من همیشه خودم را موفق نمی‌دانم ولی به هرحال کار هنری طوری است که بعضی وقت‌ها درست از آب درمی آید و بعضی وقتها نه. حتی در سطح دنیا از یک کارگردان خیلی خوب هم بین همه فیلمی‌های که می‌سازد، سه یا چهار فیلم خوب و شاخص به جا می‌ماند.

زند در پاسخ به این سوال که بعضی از بازیگرها ادعا می‌کنند که برای اینکه به نقشی نزدیک شوند باید مثلا دوره‌ای تنها باشند یا اینکه در شرایط مشابه قرار بگیرند، عنوان کرد: این حرف‌ها در حد شعار و پز است. بازیگران سواد بازیگرانه داشته باشند هرگز از این حرف‌ها نمی‌زند. چون استایل‌ها و سیستم‌هایی بازیگری در دنیا مشخص شده است. یا بر اساس متد استانیسلاوسکی هست، یا بر اساس متد برشت که در دنیا منسوخ شده است و یا بر اساس متد اکتینگ. در دنیای امروز بازیگران به روش متد اکتینگ کار می‌کنند، که متد اکتینگ به طور خاصه همان تلفیق حس و تکنیک هست. این چیزها که باید در نقش ریز شد و در شرایط مشابه قرار گرفت و ... یک نوع شعار محسوب می‌شود. اگر اینطور بود که باید برای بازی در نقش یک قاتل آدم کشت. این مسائل را قبول ندارم.

این بازیگر بارخاست به موضوعات بسیاری را در فیلم‌های سینمایی و سریال‌ها خالی می‌بیند. وی در همین باره با اشاره به اینکه مشکلات و مسائل بزرگ فرهنگی و هنری در کشور ما وجود دارد، درخواست‌شان کرد: بزرگ‌ترین مشکلی که داریم این است که همه فکر می‌کنیم که می‌دانیم. دچار یک وهم خود دانستگی هستیم که این مسئله باعث می‌شود که به دنبال تحقیق و مطالعه نمی‌رویم. سرانه مطالعه در کشور ما خیلی پایین است. نمی‌گویم همه مردم ولی تعداد زیادی از ما اینطور هستیم.مثلا به هزار مورد تاریخی پرداخته می‌شود ولی به شاهنامه پرداخته نمی‌شود. من همیشه معتقد هستم اگر یک گروه متخصص و حرفه‌ای تشکیل بشود که شاهنامه را به یک فیلمنامه تبدیل کنند قطعا یک سریال جهانی خواهد شد. ما اساسا

معاون بین الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی:

لازمه کاررایزنان فرهنگی ، پرداختن به موضوع گردشگری و میراث فرهنگی ایران

همچنین بیش از ۲۴۶ مورد نمایشگاه و جشنواره برگزار شده است که عمده موضوعات پرداخته شده در آنها در همین باره بوده است.

برنامه های دیگر درباره هفته های فرهنگی ما در سایر کشورهاست که در این زمینه نیز در سال ۹۶ بیش از ۴۴ هفته فرهنگی داشته ایم بخشی از این فعالیت ها در قالب برگزاری هفته های فیلم بوده است
اتاق های ایرانی نیز در ۸۸ دانشگاه ایجاد کرده ایم.

معاون بین الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی درباره اینکه برخی از فعالیت های هفته های فرهنگی تنها به برگزاری نمایشگاه عکس به صورت محدود و مهجور منجر می شود گفت: این طور نیست. هفته های فرهنگی یک پکیج کامل در زمینه معرفی ایران است
آخرین هفته فرهنگی در کشور آذربایجان برگزار شد که در آن ۸۰ نفر شرکت کردند
برگزاری نمایشگاههای متعدد و میزگردهایی که منجر به روابط بیشتر فرهنگی ایران با آسیای میانه و قفقاز می شود از جمله اتفاقات مهم این هفته های فرهنگی است
همچنین حضور گروههای سنتی موسیقی موجب انعکاس وسیع این هفته های فرهنگی می شود.

گاهی شب های تهران، شیراز و یا اصفهان نیز در برخی از کشورها برپا می شود که استقبال زیادی از آنها صورت می گیرد به تازگی نیز این شب های فرهنگی در یکی از شهرهای لبنان برگزار شد که در آن بیش از ۱۵۰ نفر از هنرمندان برنامه های متنوعی از استان قم را برگزار کردند که منجر به اضافی تفاهنامه های فرهنگی و حتی اقتصادی شد و درآمد زیادی را برای استان فراهم آورد
اکتون در حوزه انتشار مجلات نیز همین طور است

علی اصغر مونسان پنهان کاری بانک مرکزی را به نقد کشید

و خروجی کشور بسیار متأثر از نظام ارزی است، از بانک مرکزی می‌خواهیم در تعامل با هم، برنامه مناسب و جامعی در این زمینه طراحی، تدوین و اجرا کنیم تا فرصت پیش‌آمده به نفع صنعت گردشگری و اقتصاد کشور تمام شود. او در خبری که به ایسنا داده است، گفت: با توجه به رقم اعلامی اعطای ارز مسافرتی در سال جاری با احتساب تفاوت نرخ ارز مسافرتی با نرخ آزاد یورو، تا کنون بیش از ۴ هزار میلیارد تومان یارانه ارزی برای سفر به کشورهای خارجی اختصاص داده شده است و این حق افکار عمومی است که بدانند این ارقام به چه موضوعاتی اعم از گردشگری، سفرهای علمی و دانشجویی، سفرهای کاری و تجاری و غیره تخصیص داده شده است.

مونسان تاکید کرد: همان‌گونه که در بسیاری از زمینه‌های اقتصادی روشنگری ارزی صورت گرفته در زمینه ارز مسافرتی نیز این اتفاق ضروری است تا بتوان براساس آمارهای اعلامی، در این زمینه آسیب‌شناسی و برنامه‌ریزی کرد.با وجود تکرار درخواست‌ها برای اعلام شفاف اسامی دریافت کنندگان ارزی دولتی، اما بانک مرکزی در دو اعلام خود فقط حدود سه میلیارد دلار از مجموع ۱۲ میلیارد دلار پرداختی را شفاف سازی عمومی کرده و ۹ میلیارد دیگر که بخشی از آن را ارز مسافرتی تشکیل می دهد همچنان در ابهام باقی مانده است.



درامی قوی‌تر از شاهنامه نداریم ولی اینکه چرا روی آن کار نمی‌کنیم جای سوال دارد. فیلم‌های تاریخی زیادی کار می‌کنیم، البته نه اینکه پرداختن به آنها بد باشد ولی اول اگر می‌خواهیم برای فرهنگ‌مان کاری کنیم، باید به ریشه‌های خودمان برسیم؛ باید به مردم خوراک فرهنگی بدهیم. حقیقتا من هم مانند خیلی از هنرمندان دیگر آن قدر دل پی دارم اگر واقعا اجازه بدهند دوست دارم که فریاد بکشم. خوب که می بینم از زمانی که سریال «زمین انسانها » (برای اولین بار) پخش شده ما در موارد عمفی پیشرفت زیادی نداشته ایم. عنوان «مرگ خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفری قرارداد بسته است. درباره این سریال نیز وی اضافه کرد: این سریال ۲۵ قسمتی است و من در یکی از نقشهای اصلی بازی میکنم. سریال «سنایش» هم هست که در حال تصویربرداری است و من در ادامه نقش قبلی خودم، داماد ستایش، حضور دارم. نقش من از لحاظ طولی کم شده اما از لحاظ عرضی نقش بسیار تأثیرگذار و مهمی خواهد بود.

بازیگر «راه و بیراه» خیلی خوشحال است که شبکه‌ای مثل آی‌فیلم وجود دارد: تا جایی که من اطلاع دارم، آی فیلم جزو شبکه‌های مطرح حتی در سطح جهانی است.مخاطبان خارج از کشور این شبکه را دنبال می‌کنند که جایی بسی مباحثات دارد. پیشنهاد می‌کنم که شبکه آی‌فیلم هم تولیدات سریال خود را گسترده تر کند نه اینکه بیشتر آثار گذشته را بازپخش کند.

با اینکه آی فیلم تولیداتی هم داشته است اما به نظر من از نظر تعداد موفق نبوده و جای کار بسیار بیشتری دارد. به نظر دیگر زمان آن رسیده که تولیدات منحصربه فردی برای آی‌فیلم داشته باشیم. چرا که جایگاه آی‌فیلم بالاتری از چیزی است که الان در آن قرار دارد. مخاطبان آی‌فیلم هم که مردم عزیز ایران هستند و من مخلص همه هستم چون آنها ولی نعمت ما هستند.

اخبار

آغاز «روزهای بی‌قراری» در آی‌فیلم
مجموعه تلویزیونی «روزهای بی‌قراری» به‌کارگردانی کاظم معصومی از ۲۶ تیر ماه روانه آنتن می‌شود.

به‌گزارش امتیاز، این مجموعه ۲۳ قسمتی قرار است از سه‌شنبه جایگزین سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» شود.

مهدی بهپور قصه «روزهای بی‌قراری» را نگاشته و خلاصه‌اش از این قرار است: فرهاد، رها و سارا دوستانی هستند که در حال تحصیل در دانشگاه‌اند. رها و فرهاد با هم ازدواج می‌کنند. پس از یک سال رها باردار می‌شود و... این سریال در پنج استان کشور و در شهرهایی چون تهران، اصفهان، همدان، مازندران و مشهد مقدس تصویربرداری شده و بازیگرانی همچون ابوالفضل پورعرب، پژمان بازغی، الهام حمیدی، کامران تفتی و سارا صوفیانی در آن ایفا نقش کرده‌اند.
«روزهای بی‌قراری» محصول سال ۱۳۹۵ از سه‌شنبه ۲۶ تیر ماه ه‌رشب ساعت ۲۳:۰۰ روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۲۰:۰۰ و ۱۵:۰۰ بازپخش می‌شود.

«میلیاردر» به آی‌فیلم وارد می‌شود
مجموعه تلویزیونی «میلیاردر» به کارگردانی علیرضا امینی از دوشنبه ۲۵تیر ماه روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود.

به گزارش امتیاز، سریال طنز «میلیاردر» محصول سال ۱۳۹۱ شبکه یک سیما، از فردا جایگزین سریال «زمین انسان‌ها» در باکس ساعت ۱۸:۰۰ می‌شود.

داستان این سریال ۵۰ قسمتی درباره پسری به نام بهادر است که برای پیداکردن کار به هر دری می‌زند تا اینکه در شرکتی بزرگ و خانوادگی استخدام می‌شود. در این شرکت همه اهل زدوبند هستند و اغلب از جایگاهشان سوءاستفاده می‌کنند. بهادر سده‌دل ناخواسته با خیلی از این افراد درمی‌افتد و ماجراهای طنز را به همراه می‌آورد.سعید پیردوست، زهیر یاری، سحر زکریا، محمدرضا شریفی‌نیا، عاطفه رضوی، سامان گوران، علیرضا کمالی‌نژاد، نیما شاهرخ شاهی،مجید مظفری، آرام جعفری، رامین راستاد و فریا نادری در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.
مجموعه تلویزیونی «میلیاردر» هر روز ساعت ۱۸:۰۰ پخش و در ساعت‌های ۲۰:۰۰ و ۱۰:۰۰ بازپخش می‌شود.

برگزاری نشست ارزیابی عملکرد جشنواره بین المللی مد و لباس فجر

اولین نشست ارزیابی عملکرد و بررسی نقاط ضعف و قوت هفتمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر با حضور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس و رئیس قیادی و مدیران کمیته ها برگزار شد.نشست ارزیابی و بررسی عملکرد هفتمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر با هدف ارزیابی نحوه برگزاری و طرح نقاط ضعف و قوت و ارائه راهکارهای عملیاتی برای هر چه بهتر برگزار کردن این رویداد مهم فرهنگی و هنری کشور برگزار شد.

حمید قیادی در ابتدای جلسه ضمن تشکر از زحمات همه همکاران در بخشهای مختلف گفت شکی نیست که تمام مدیران و مسوولان بخش‌ها و همکاران ایشان برای برگزاری باشکوه هفتمین دوره این رویداد تلاش وافری انجام داده‌اند اما نباید به آن اکتفا کرد بلکه باید با تقویت نقاط مثبت و رفع مشکلات و مسائل احتمالی برنامه‌های مدون و جامد برای سال جاری داشته باشیم.او خاطر نشان کرد: استفاده از نظرات کارشناسان و صاحب نظران بیرون از این مجموعه نباید مورد غفلت قرار گیرد. قیادی همچنین از پیگیری جدی کارگروه برای قطعی کردن مکان و زمان این رویداد خبر داد و گفت: بخش اجرایی کارگروه در حال رایزنی و پیگیری برای قطعی کردن مکان و زمان هفتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر است که بعد از نهایی شدن موضوع اطلاع رسانی خواهد شد. همچنین در این جلسه اعضای حاضر نکاتی را در قالب پیشنهاد برای بهبود روند جاری ارائه کردند. حاضرین در این جلسه مهدی تهرماده (مدیر اجرایی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور)، علی اصغر زیلایی(مدیر امور استان ها کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور)، مهدی محمودی(مدیر انجمن موسسات)، داریوش میرزایی(طراح صحنه)، انسیه زاهدی (دبیر بخش علمی و دانشگاهی)، سید مهدی جعفری (مدیر روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور)، سیدسعید میر محمدصادق(مشاور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور)، صدیقه پیکر بین (پژوهشگر و طراح لباس)، امیر حسین مهدی زاده(طراح لباس)، شیدا لاسا، برای بخت(مدیر دانشگاه مآدرت)، محبوبه توکلی(مدیر نمایندگی زیورآلات)، فاطمه جلال کمالی(مسئول بخش علمی و دانشگاهی)، سمیه ولیان(کارشناس نظارت و طرحی مد و لباس)، مریم افغان(امور طراحان)، حمیدرضا نیک طبع(دبیر بخش صنعت)، حامد یاری(مشاور عالی و دستیار ویژه دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور)، محسن کاشف(مدیر بخش نظارت و ارزشیابی) بودند.

پرفسور حسین مهدیان جهت درمان جانبازان به کشورمان می آید

مدیرکل درمان و پیشگیری بنیاد شهید و امور ایثارگران از سفر پرفسور حسین مهدیان فوق تخصص ستون فقرات از کشور انگلستان جهت درمان جانبازان به کشورمان خبر داد.میرا کریمی با اعلام این خبر گفت: پرفسور حسین مهدیان فوق تخصص ستون فقرات از کشور انگلستان به تهرنبورماه ۹۷ به ایران سفر می‌کند و همراه با تیم پزشکی ایرانی به ویزیت و درمان جانبازان و ایثارگران گرامی می‌پردازد.وی افزود: جانبازان و معز خانواده‌های معظم شهیدا و ایثارگرانی که از مشکل ستون فقرات رنج می‌برند می‌توانند حداکثر تا ۱۵ مردادماه جهت تشکیل پرونده به بنیاد مناطق مراجعه و با شماره تلفن ۲۲۸۴۴۳۱ (ستاد جذب متخصصین و اعزام به خارج جانبازان) و با شماره ۸۸۶۷۸۱۰۴ تماس حاصل کنند.