

شنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۷
۷ ذی القعدة ۱۴۳۹
۲۱ جولای ۲۰۱۸
شماره ۸۰۵ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

تکمیل بازیگران نمایش

«روز بیست ویکم» نمایش «روز بیست ویکم» که از روز ۷ مرداد ماه در «خانه نمایش مهرگان» روی صحنه خواهد رفت به ماجراهایی در حاشیه دهه پر حادثه بیست شمسى می‌پردازد.اشغال ایران توسط روس‌ها و بریتانیایی‌ها قحطی نان، التهابات داخلی و صطکاکات روشنفکرانه و عشق و سنت و مبارزه محورهایی هستند که هر کدام گوشه‌ای از داستان عاشقانه ی این نمایش را شکل داده اند.ایوب اقاخانى و سولماز غنى به عنوان بازیگران اصلی نمایش پیش از سایر بازیگران به یاری نویسنده و کارگردان«نیوشا محرابی» پیوستند.این نمایش از بازی «شروش طاهری»، « بهرام سوروی نژاد» ، «رویا فلاحی «»،محمد رضا قلزمی»،پویان یحیی پور»،«نگین فیروزه منش»،«پرسا خواجه دهی «»،«یاسمن تبریزی» نیز در نقش‌های دیگر بهره خواهد برد.

تازه ترين كنسرت زندوكيلي در برج ميلاد خواننده موسيقي ايراني روزهاي پانزدهم و شانزدهم مرداد تازه ترين كنسرت خود را در مركز همایش های برج ميلاد تهران برگزار می كند. علی زندوكيلي خواننده موسيقي ايراني روزهاي پانزدهم و شانزدهم مرداد تازه ترين كنسرت خود را در مركز همایش های برج ميلاد تهران برگزار می كند.طبق برنامه ريزی های انجام گرفته اين خواننده تصميم دارد در كنسرت های پيش رو ضمن اجراي قطعات منتخب و خاطره انگيز خود، تازه ترين قطعه منتشر خود با عنوان «ستارخان» را برای مخاطبان اجرا كند. قطعه «ستارخان» چندی پيش با شعری از محمد مهدي عليژند، آهنگسازي فرامرز نصيري و تنظيم كوشان حداد با حال و هوايي متفاوت منتشر و با استقبال قابل توجه مخاطبان نيز مواجه شد.«ميان تاريكي، «عبوراز مه»، «دشت جنون، «همشين دره»، «يادی به رنگ امروز»، «تماشای صبا»، «چون رقص آب» و «روياي بی تکرار» آلبوم هاي هستند که از علی زندوكيلي تاكنون در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

اكران «همچنان كه می‌مردم» در پاييز مصطفی سياری کارگردان فيلم سينمايی «همچنان كه می‌مردم» از اكران اين اثر در فصل پاييز خبر داد.مصطفی سياری کارگردان فيلم سينمايی «همچنان كه می‌مردم» درباره زمان اكران اين اثر گفت: با توجه به اينكه ما با پخش كننده بين المللی اين اثر قرارداد نيسته بوديم تا اندازه ای اكران اين فيلم به تعويق افتاد اما چندی پيش اقدام به اين كار كرديم از همين رو قرار است «همچنان كه می‌مردم» در فصل پاييز اكران شود البته موفقيت اين فيلم در آن زمان بستگی به اين دارد كه چه فيلم هايی اكران شود با اين وجود به نظر فصل پاييز زمان خوبي اكران «همچنان كه می‌مردم» است.

سياری با اشاره به ديگر فعاليت هايش بيان كرد: به تازگی نگارش فيلم سينمايی «تازانيا» را به پايان رسانده ايم و با توجه به اينكه می خواهم اين فيلم را برای حضور در هفتمين جشنواره ملی فيلم فجر آماده كنيم در نظر داريم آن را اواخر شهريور ماه كليد بزنيم به همين دليل يك پيش توليد برای «تازانيا» انجم داده ايم اما اين پيش توليد به صورت رسمي نبوده است. اين کارگردان ضمن بيان اين مطلب كه برای اين فيلم هنوز پروانه ساخت دريافت نكرده اند، اظهار كرد: با برخی از عوامل پشت و جلوی دوربين برای حضور در «تازانيا» صحبت كرده ايم اما هنوز قرارداد نيسته ايم.به گفته سياری، هشتاد درصد از اين اثر در تهران و بقيه در كرمان فيلمبرداري می شود.وی در پايان گفت: اين فيلم درباره زندگي سه جوان ۳۰ ساله است كه به عروسي دوستانشان دعوت می شوند اما در يك شرط بندی به دردرس می افتند.

در حالی تاريخ اكران جديدترين فيلم اصغر فرهادی در كشورها و فستيوال‌های خارجي به تازگی اعلام شده است كه همچنان اظهار نظری رسمي درباره‌ی وضعیت اكران اين فيلم در ايران مطرح نشده است.اصغر فرهادی خرداد ماه و در اولين نمايش فيلمش در جشنواره‌ی «كن» گفته بود:«همچنان اولويت من ساخت فيلم در ايران است و فيلم‌هايم را نيز تا جايی كه بشود سعی می‌كنم در ايران نمايش دهم. درباره اين فيلم هم نمی‌دانم چه اتفاقي می‌افتاد و فيلم دوباره تدوين می‌شود يا خير. من كار خودم را می‌كنم و اگر امكان نمايش آن فراهم شود بسيار خوشحال می‌شوم. ميل قلبی من نمايش فيلم در ايران است.»اين در حالی است كه تاكنون از سوی مسوولان سينمايی وزارت ارشاد،اظهار نظر رسمی درباره‌ی وضعیت اكران اين فيلم منتشر نشده است و خبرنگار ايسنا پيگير وضعیت اكران فيلم «همه می‌دانند» در ايران از سوی مسوولان است.

فيلم «همه می‌دانند» به تازگی اعلام شده است كه در ادامه اكران عمومی‌اش در كشورهای فرانسه ،بلژيك، سويس (بخش فرانسه زبان) در كشورهای آرژانتين، اسپانيا، آلمان و ايتاليا نيز تاريخ اكرانش قطعی شد.طبق



اعلام پخش كننده بين‌الملل اين فيلم، «همه می‌دانند» از تاريخ ششم سپتامبر (۱۵ شهريور ماه) در آرژانتين، از چهاردهم سپتامبر (۲۳ شهريور ماه) در اسپانيا، از بيست و هفتم سپتامبر (۵ مهر ماه) در آلمان و از هشتم نوامبر (۱۷ آبان ماه) در ايتاليا نمايش عمومی‌اش را آغاز خواهد كرد.

همچنين تاريخ نمايش «همه می‌دانند»

در فيلمنامه «آرايش نسبتا غليظ» به قضاوت اشتباه درباره همسر يك جانباز پرداخته شده

مجتمع فرهنگی هنری اسوه میزبان فیلم های جشنواره ايثار می شود

محمدزاده ، جانشين دبير دومين جشنواره ملی فيلم ايثار محل برگزاری دومين جشنواره فيلم ايثار را مجتمع فرهنگی هنری اسوه معرفی كرد.

به گزارش امتياز، محمدزاده مدير سيمای شاهد و جانشين دبیر جشنواره ، از تغيير محل برگزاری جشنواره و اكران فيلم های راه يافته به آن خبر داده و مجتمع فرهنگی هنری اسوه را ميزبان اين دوره از جشنواره معرفی كرد. وی با اشاره به اين كه با توجه به اهميت اكران آثار و حضور فيلمسازان و هنرمندان شناخته شده و جوان در دو روز برگزاری جشنواره گفت: برای اولين بار اكران فيلم ها را در جدول برنامه های دومين دوره جشنواره قرار داديم كه طبق جدول منتشر شده در روزهای ۳۰ و ۳۱ مرداد ماه از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۰ براي علاقه مندان به فيلم و توليدات سينمايی برگزار می شود. وی ادامه داد: اكران فيلم های منتخب بر روی پرده برای علاقه مندان و فيلم سازان يکی از مهترين اهداف و ويژگی اين دوره از جشنواره است. ايجاد رقابت سالم ، تعامل و برقراری ارتباط و تبادل مفاهيم در حوزه فيلم سازي ايثار و شهادت ، ايجاد بسترهاي مناسب برای اين فضا از جمله اهداف ما بود تا با همه مسائلی كه شرايط اكران می تواند داشته باشد به اين مهم بپردازيم.

محمدزاده با ابراز اميدواری از اين كه دو روز برگزاری جشنواره تجربه ای متفاوت برای نسل جديد فيلمسازان كشور خواهد بود گفت: رويكرد امور هنری بنياد شهيد و امور ايتارگران شناسایی و تقويت استعدادها ، توانمندی های هنری در موضوعات مرتبط با جشنواره ، و در نهايت تشويق و ترقيب فعالان حوزه فيلمسازي به خصوص جامعه هدف در حوزه ترويج فرهنگ ايثار و شهادت است.



نيز تماشاگران را به تئاتر ديدن تشويق كرد و گفت: «چه خوب است كه تئاتر بينيم! چه خوب است كه با دقت تئاتر بينيم! هم لذت ببريم، هم سرگرم شويم و هم به اين فكر كنيم كه آن نمايش چه حرفی برای گفتن داشت و می خواست كه چيزی به ما ياد بدهد.» او با يادآوری خاطرات فعاليت خودش در اكران تازه‌ترين نمايشش باشد.مرضيه برومند

«آنكه گفت آری، آنكه گفت نه»

از مديران خواست بی دعوت تئاتر را تماشا كنند

كارگردان نمايش «آنكه گفت آری، آنكه گفت نه» با اشاره به دراماتوزی كه روی اين متن برای اجرا صورت گرفته است از اهالی تئاتر و مديران خواست كه بدون دعوت به ديدن آثار نمايشی بنشينند.هومن رهنمون كارگردان نمايش «آنكه گفت آری، آنكه گفت نه» كه در حوزه هنری روی صحنه است درباره اجراي اين اثر نمايشی گفت: اين نمايش تا ۲۹ تيرماه در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه است و خوشبختانه تا امروز بازخوردهای خوبي از سوی مخاطبان دريافت كرده ايم.

وی درباره رويكردی كه به متن برتولت برشت داشته است، توضيح داد: در اجراي اين اثر نمايشی اصلا وفادار به متن عمل نكردم اما در عين حال هم خيلي به متن وفادار بودم به اين مفهوم كه وقتی متنی را كار می كنيم كه مثلا ۶۰ سال قبل نوشته شده است طبيعنا اگر بخواهيم آن را امروز با يك زبان و جغرافياي ديگر و به شكل نعل به نعل اجرا كنيم از آنچه كه خود متن قصد انتقالش را داشته است نيز فاصله می گيريم پس در چنين وضعيتی بايد روی متن دراماتوزی صورت گيرد و كارگردان فهم خودش را به موضوع اضافه كند و جغرافياي جديد در اجرا مستتر شود تا به مفهوم اصلي حرفش در نويسنده برسيم. رهنمون ادامه داد: حرفی كه برشت در اين نمايشنامه مطرح می كند در زمان ها و جغرافياهای مختلف کاربرد دارد و امروزه هم اين مساله بسيار جدی در جامعه ما مطرح و مورد نياز است و همين موضوع انگيزه اصلي

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکي:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اكران فيلم «همه می‌دانند» در ايران

فستيوال موريلا در مكزيك (۲۰) تا ۲۸ اكتوبر همزمان با ۲۸ مهر تا ۶ آبان ماه) فستيوال فيلم استكنسرت (۷) تا ۱۸ نوامبر همزمان با ۱۶ تا ۲۷ آبان ماه)

«همه می‌دانند» پيش‌تر در فستيوال‌های كن، مونيخ، ارمنستان، كارلوی واری، نيو هوريزن (لهستان) به روی پرده رفته است. در خلاصه داستان فيلم «همه می‌دانند» آمده است: كارولينا برای ديدار با خانواده‌اش از آرژانتين به زادگاهش اسپانيا بازمی‌گردد. در اين سفر كه پيش‌بنی می‌شد به تجديد ديدار اعضای خانواده خلاصه شود، رويدادهای غيرمنتظره‌ای به وقوع می‌پيوندد كه بر روند زندگی كارولينا تاثير می‌گذارد.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره» از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا گرانده»طراح لباس، هايدده صفی یاری تدوين گر و «دانيال فوئترودونا» مدير صداربرداري اين فيلم هستند.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»



قشر آدم‌ها مظلوم واقع شده‌اند. جانبازان و خانواده‌هایی كه زندگی سختی را سیري می‌كنند ولی عده‌ای كه از واقعيت زندگی اين اشخاص بی‌خبرند بسيار راحت به قضاوت می‌پردازند و فكر می‌كنند آن‌ها بهترين امكانات را در اختيار دارند در حالی كه به هيچ عنوان اين طور نيست.

شعبانی ادامه داد: با توجه به اين واقعيت وظيفه خودم می‌دانستم با كوچك‌ترين كاری كه می‌توانم انجام بدهم فيلمنامه‌ای با اين محوريت بنويسم. البته برايم مهم بود كه دچار كليشه نشوم و شعار ندهم بلكه حقيقت زندگی اين افراد را در نظر بگيرم.

اين فيلمنامه‌نويس درباره دليل حضور در دومين جشنواره فيلم ايثار، توضيح داد: شناخت کلی از اين رويداد داشتم. با توجه به شرايط جشنواره و محتوای فيلمنامه‌ای كه نوشتم در آن شركت كردم. اين جشنواره مسير خوبي را آغاز كرده و اميدوارم بخش‌های ديگری به آن اضافه شود و شاهد اكران فيلم‌های بلند نيز باشيم. همچنين برگزاری كارگاه كه موجب پربارتو شدن آن خواهد شد.

وی درباره انتخاب و نگارش این موضوع، اظهارداشت: این

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»

از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند

فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير

فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا

گرانده»طراح لباس، هايدده صفی یاری تدوين گر و «دانيال

فوئترودونا» مدير صداربرداري اين فيلم هستند.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»

از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند

فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير

فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا

گرانده»طراح لباس، هايدده صفی یاری تدوين گر و «دانيال

فوئترودونا» مدير صداربرداري اين فيلم هستند.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»

از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند

فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير

فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا

گرانده»طراح لباس، هايدده صفی یاری تدوين گر و «دانيال

فوئترودونا» مدير صداربرداري اين فيلم هستند.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»

از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند

فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير

فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا

گرانده»طراح لباس، هايدده صفی یاری تدوين گر و «دانيال

فوئترودونا» مدير صداربرداري اين فيلم هستند.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»

از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند

فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير

فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا

گرانده»طراح لباس، هايدده صفی یاری تدوين گر و «دانيال

فوئترودونا» مدير صداربرداري اين فيلم هستند.

علاوه بر «پنه‌لوپه كروز»، «خاوير باردم» و «ريكاردو دارين» بازیگر مطرح آرژانتینی، ادوارد

فرانندز، «باربارا لنی»، «الویرا مينگز»، «يما

كوستا»، «روژه كاسا مايور» و «رامون باره»

از ديگر بازیگران اصلي هشتمين فيلم بلند

فرهادی هستند.«خوزه لوبيس آلکائنه» مدير

فيلمبرداري، «كلارا نوتاری» مدیریت هنری، «سونيا

يك فنبان جای داغ

تازه ترين فعاليت خواننده بر گزیده بخش پاپ جايزه باربد

خواننده بر گزيده بخش پاپ جايزه باربد جشنواره موسيقي فجر در تشریح تازه ترين فعاليت های خود از برگزاری يك كنسرت، ۲ سال پس از انتشار تازه‌ترين آلبومش خبر داد.اشكان ماهری خواننده برگزيده بخش موسيقي پاپ جايزه باربد سی و دومين جشنواره موسيقي فجر با اشاره به تازه ترين فعاليت های خود بيان كرد: طبق برنامه ريزی های انجام گرفته روز سوم مرداد ماه سال جاری در قالب سومين فستيوال شب های موسيقي كنسرتی را ۲ سال بعد از انتشار آلبوم «پرگار» در تالار استاد جليل شهناز خانه هنرمندان ايران برگزار می كنم. در اين كنسرت علاوه بر اجرای چهار قطعه از مجموعه «پرگار»، ۱۰ قطعه جديد ديگر نيز برای مخاطبان اجرا می شود كه فكر می كنم برای من تجربه متفاوتی خواهد بود و اميدوارم بتواند مورد توجه تماشاگران نيز قرار گيرد.وی ادامه داد: در اين كنسرت تلاش شده در قالب يك فضای فيژون به موسيقي پاپ نزديك تر شده و با يك زبان ساده به سمت ادبيات تجربه هايی را انجام دهيم. آنچه برای ما در اين كنسرت پيش از هر نكته ديگری مورد توجه قرار گرفته اميرش ادبيات با موسيقي با اولويت ادبيات است كه تصور می كنم می تواند تجربه خوبي برای مخاطبان موسيقي باشد. اين خواننده در معرفي گروه برگزاري كنسرت گفت:علی باغ فر نوازنده درام، باسر ساکی مهر نوازنده گيتارود و پيانو، فواد قمشه ای نوازنده گيتار الكتريك، مازيار خواجهان نوازنده گيتار بيس و من به عنوان خواننده گروه اجرايی كنسرت را تشكيل می دهيم. اين در حالی است كه زمان بندی در نظر گرفته برای اين اجرای رنده ۷۰ دقيقه است كه اميدوارم ميزبان خوبي برای مهمانان برنامه باشيم.ماهری در بخش ديگری از صحبت های خود تصريح كرد: از پروژه انتشار آلبوم «پرگار» بيش از ۲ سال می گذرد و من بسيار خوشحالم كه بعد از اين مدت بالاخره می توانم كنسرتی را به همت برگزار كنندگان فستيوال شب های موسيقي برگزار كنم. من بر اين باورم موسيقي ما به برگزاری چنين كنسرت هايی كه به ادبيات ما نزديك است احتياج دارد. ضمن اينكه بايد به اين نكته نيز توجه كنيم كه در كنار وجوه سرگرمی كه موسيقي می تواند برای هر مخاطبی داشته باشد توجه به اين نوع موسيقي كه من برای حضور در آن ايمان دارم، ضرورت دارد. اين خواننده در پايان درباره كارهای آينده خود عنوان كرد: طبيعنا برای انتشار آلبوم بعدی برنامه های زيادی دارم اما انتشار يك آلبوم موسيقي در اين شرايط اقتصادی به قدری ترسناك و با ريسك است كه نمی توان روی آن تمرکز ويژه ای داشت از اين روز منظر فرصتی هستم كه اگر امكانات اجازه داد، تازه ترين آلبوم را نيز منقشه كنم كه در اين زمينه نيز با چند هنرمند مطرح موسيقي كشورمان نيز گفتگو هايی انجام دادم كه اميدوارم نتيجه مطلوبی داشته باشد.

«مستند ايران» ساخته حميد مجتهدی، ۱۷ ساله شد

حميد مجتهدی كه ۱۷ سال از عمر خود را برای ساخت «مستند ايران» گذاشته است از ادامه ساخت اين مجموعه در استان كهكيلويه و بويراحمد و همچنين ساخت مشاهير ۲ بری نوروز خبر داد.كارگردان و تهيه‌كننده مستند ايران درباره‌ی جزئيات ساخت بخش‌های جديد «مستند ايران» توضيح داد: سال گذشته مستند اربعين و نجف را ساختيم و در حال حاضر مشغول ثبت صحنه‌های زمينی مربوط به استان كهكيلويه و بويراحمد هستيم. او كه از سال ۸۰ ساخت «مستند ايران» را آغاز كرده است، ادامه داد: فيلم‌برداري مربوط به اين بخش ۱۰ روز است كه آغاز شده است و تا يك ماه ديگر ادامه خواهد داشت. بخش هوايی اين استان سال ۹۳ ثبت شده و به سرانجام رسيده است. كه نوروز ۹۸ از شبكه‌های مختلف سيما به روی آنتن خواهد رفت.سازنده مستند ايران استان چهارمحال و بختیاری را استان بعدی مستند ايران عنوان كرد كه قرار است صحنه‌های زمينی آن فيلم‌برداري شوند. مجتهدی كه از آغاز ثبت صحنه‌های زمينی «مستند ايران» در استان‌های كهگيلويه و بويراحمد و چهارمحال و بختیاری خبر داده است، يادآور شد كه زنده‌باد بهرام زند قرار بود در اين بخش همكاری كند كه اجل مهلت نداد.او افزود: بهرام زند و بهروز رضوی گويندگان اصلي «مستند ايران» بودند كه در حال حاضر بهروز رضوی تنها گوينده در بخش مربوط به استان كهگيلويه و بويراحمد و چهارمحال و بختیاری خواهد بود.مجتهدی در پايان از ساخت مستند «مشاهير ايران ۲» كه بخش اول آن برای نوروز ۹۵ ساخته و روی آنتن رفت خبر داد و گفت: مستند مشاهير ۲ نيز قرار است برای نوروز ۹۸ ساخته شود.عوامل «مستند ايران» عبارتند از: كارگردان و تهيه‌كننده: حميد مجتهدی، مديرگرد: اميرحسين مجتهدی، نويسنده نريش: رضا دبيرانژاد و ذوالفقاری، آهنگساز: صادق چراغی و گويندگی: بهروز رضوی. مجموعه «مستند ايران» ساخته حميد مجتهدی به معرفي آثار تاريخی، ملی و مذهبی كشورمان می‌پردازد و تصويربرداري هوايی اين مجموعه آن را از مستندهای مشابه متمايز كرده است.حميد مجتهدی در اين ۱۷ سال نارنجستان قوام، مسجد نصيرالملك، مسجد وكيل، حرم امام رضا(ع)، موزه پاس ... را در دوربين خود ثبت كرده است. او كه سومين فيلمبردار هوايی دنيا شناخته شده است در ساخت مستند «ايران» ذره ذره امكانات فنی را به وجود آورده و با عشق و نيت قلبی آن را ساخته و به گفته‌ی خودش تا زمانی كه عمر از خداوند دارد، كل ايران را تصوير خواهد كرد.

انجمن تهيه كنندگان مستقل رسميت يافت

انجمن تهيه‌كنندگان مستقل با پيگيري هيات مديره و طی مراحل قانونی در وزارت كار از انجمن مدنی به انجمن حقوقی و رسمی تغيير يافت.سيد غلامرضا موسوی با اعلام اين خبر گفت: ما خرداد ماه امسال، انجمن تهيه‌كنندگان مستقل دارای اعضای حقيقي و صرفاً شكل مدنی داشت. البته سه سال قبل انجمن صنفی كارفرمايی با طی مراحل قانونی تشكيل شد و شورای مرکزی وقت انجمن نمايندگی كليۀ امور حقوقی خود در شورايیالعی تهيه كنندگان را به هيات مديره مستقل صنفی واگذار كردند. اين شورای مرکزی انجمنهاست كه شكل مدنی داشت در دی ماه ۱۳۹۲ مامورين پايان يافت. وی افزود: برر برخی اختلافات باعث شد تا انجمن صنفی كارفرمايی مؤسسات سينمايی نتواند اعضای حقيقي را رسما به عضويت بپذيرد. اگرچه طی اين مدت به حل وفصل مشكلات اعضای حقيقي انجمن مدنی اقدام می‌كرد.سرانجام با پيگيري هيات مديره انجمن صنفی كارفرمايی مؤسسات سينمايی و طی مراحل مفصل اداری، وزارت كار با پذيرش اعضای حقيقي در صنف صنفی كارفرمايی و تغيير اسم آن« انجمن صنفی كارفرمای شركتها و تهيه كنندگان مستقل سينمای ايران « موافقت كرد. اين تغيير نام و پذيرش اعضا بايد طی مجمع عمومی فوق العاده صورت می‌گرفت. در اواخر خرداد ماه مجمع عمومی فوق العاده با حضور نماينده وزارت كار برگزار و مجمع عمومی فوق العاده با پذيرش اعضای حقيقي و تغيير نام موافقت كرد.

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی

فراخوان نخست انتخاب مشاور شماره ۱۸-۱۸-۹۶

- شرکت راه آهن ج.ا.ا در نظر دارد بنابر آیین نامه خرید خدمات مشاوره نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران واجد شرایط جهت دعوت به فرایند انتخاب مشاور به شرح زیر اقدام نماید.
- شرح مختصر موضوع : ضوابط طراحی و توسعه ایستگاه های راه آهن ایران (به روش QBS)
- مدت اجرای قرارداد: مدت اجرا (۲۴) ماه و محل انجام خدمات طبق اسناد فرایند انتخاب مشاور میباشد.
- مهلت و محل دریافت اسناد: متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۵/۶ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی بنشانی: تهران – میدان آرژانتین-بلوار آفریقا-ساختمان مرکزی راه آهن-طبقه دوم شرقی-اداره کل تدارکات و پشتیبانی- اداره امور قراردادها مراجعه نمایند.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۵/۲۱ به اداره کل تدارکات و پشتیبانی بنشانی فوق.
- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مبلغ پنجاه هزار (۵۰۰,۰۰۰) ریال بحساب شماره ۹۶۰۵۴۰۰۴۰۰۱۰۴۰۰۰۰۰۴۰۰۱۰۱۰۰۰۰۰۴۰۰ IR نزد خزانه بانک مرکزی بنام درآمد راه آهن قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملی واریز و به اداره امور قراردادهای این اداره کل بنشانی فوق مراجعه نمایند.
- متقاضیان می بایست دارای گواهینامه صلاحیت مشاوران از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری و داشتن ظرفیت آزاد (بنا بر گزارش خود اظهاری مشاور) در پایه یک تخصص راه آهن و پایه یک تخصص ساختمانهای مسکونی ، تجاری ، اداری ، صنعتی و نظامی باشند .
- دریافت اسناد فرایند انتخاب مشاور از طریق سایتhttp://iets.mporg.ir امکان پذیر میباشد.
- پس از ارزیابی کیفی، از مشاوران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد نهایی دعوت بعمل خواهد آمد.
- ۱۳۶۶/م/الف

اداره کل تدارکات و پشتیبانی راه آهن ج.ا.ا