اخبار

بازخوانی سفرنامه «در همسایگی خدا» در برنامه کتاب شب

نویسنده و مشاور محتوایی برنامه «کتاب شب» از بازخوانی سفرنامه «در همسایگی خدا» به مناسبت هفته گرامیداشت حج خبر داد.محمد باقر رضایی درباره انتخاب سفرنامه «در همسایگی خدا» برای بازخوانی در این برنامه اظهار کرد: در اتاق فکر گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران، به اتفاق آرا تصویب شد که به مناسبت هفته گرامیداشت حج که از اول تا هفتم ذی‌القعده است، این سفرنامه خوانده شود.او ادامه داد: سفرنامه «در همسایگی خدا» اثر حمیدرضا زاهدی از شنبه تا پنجشنبه (۲۰ تا ۲۵ مرداد ماه) به مدت ۱۲۰ دقیقه با صدای بهروز رضوی پخش خواهد شد. نویسنده برنامه «کتاب شب» که در حال تنظیم رادیویی این سفرنامه در شش قسمت ۲۰ دقیقه‌ای است، گفت: «در همسایگی خدا» که در انتشارات روزنامه اطلاعات به چاپ رسیده، یکی از زیباترین سفرنامه‌هایی است که درباره حج خوانده‌ام زیرا حمیدرضا زاهدی یکی از روزنامه‌نگاران و مترجمان کتاب‌های رسانه‌ای است و می‌داند موضوع را چطور مطرح کند که تاثیر واقعی داشته باشد. رضایی در پایان گفت: تهیه‌کنندگی این بازخوانی را رضا قربانی، یکی از تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو پذیرفته و او در حال حاضر در جستجوی موسیقی برای این مجموعه ۶ قسمتی است.برنامه «کتاب شب» به تهیه‌کنندگی محمود احمدی و رضا قربانی و نویسندگی محمدباقر رضایی در گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران تولید می‌شود و راوی ثابت آن بهروز رضوی است. این برنامه هر شب ساعت ۲۳:۳۰ به روی آنتن می‌رود.

افتتاح نمایشگاهی از نقاشی های شاهنامه پشت شیشه

نخستین نمایشگاه شاهنامه چاپ سنگی اجرا شده در پشت شیشه از روز ۳۰ تیرماه در گالری ملی صنایع دستی افتتاح شد.آثاری از نقاشی پشت شیشه شاهنامه فردوسی چاپ سنگی «میرزا علی قلی خویی» از امروز در گالری صنایع دستی روی دیوار رفت.این آثار از صدیقه استادی، شکوفه اسلامی، شراره امامی، رویا پورنقی، سعیده جوشقانی، آزاده جویلی، زهرا رازی پور، نازنین عقاقیری، زهرا قاسم پور، معصومه قربانعلی، مهدیه قربانی، ماندانا میرفخرایی، زیر نظرمهرنوش بشارت به نمایش گذاشته شدند.این آثار که بر اساس چاپ سنگی به شکل ترام و پیکسل کار شده، بر اساس رنگ‌های دوران قاجار اجرا و پردازش شده است و اعضای گروه هیچ دخل و تصرف دیگری در کارهایشان نداشته‌اند.علاقمندان برای بازدید از این نمایشگاه نقاشی پشت شیشه می‌توانند از ساعت ۱۱ تا ۱۶ به گالری صنایع دستی واقع در میدان دربند، ورودی مجموعه کاخ سعدآباد مراجعه کنند.

اعزام کارگردان برگزیده جشنواره تئاتر دانشگاهی به یونان

کارگردان برگزیده بیست و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی با حمایت اداره کل هنرهای نمایشی برای شرکت در کارگاه های آموزشی عازم یونان شد.حسین پوریانی فر که در مراسم اختتامیه جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران ، عنوان کارگردان برگزیده جشنواره را از آن خود کرد با حمایت اداره کل هنرهای نمایشی در کارگاه های دو هفته ای شرکت می کند.کارگاه های آموزشی برای دانشجویان رشته تئاتر از سراسر دنیا، در تاریخ ۲۷ تیر تا ۱۰ مرداد ماه سال جاری و به مدت دو هفته برگزار میشود.این برنامه آموزشی تحت عنوان مدرسه تابستانی تئاتر اپیداوروس آتن از ۱۸ جولای تا ۱ آگوست در یونان اجرا می شود.

انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی کشور

شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی پس از بررسی شاخص‌ها انتخاب شدند، در مرحله بعد، دو شهر و یک روستا برای ثبت جهانی به شورای جهانی صنایع‌دستی معرفی می‌شوند.انتخاب شهرها و روستاهای جهانی و معرفی آنها به شورای جهانی صنایع‌دستی، دلیل آغاز فرآیندی برای انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی بود.

این فرآیند از دو سال گذشته با تشکیل شورای انتخاب شهرها و روستاهای ملی آغاز شد که ریاست این شورا برعهده معاون صنایع‌دستی است و مدیران کل این معاونت و نمایندگانی از سایر معاونت‌های سازمان میراث‌فرهنگی هم اعضای شورا هستند.

در جلسه شورای انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی که یک بار در سال برگزار می‌شود، مسئولان ارشد، فرماندار، شهردار یا نمایندگان مجلس شهر یا روستایی که متقاضی ثبت ملی هستند، پس از ارائه گزارشی از شاخص‌ها و نقاط قوت منطقه مورد نظر خود دفاع می‌کنند.اعضای شورا پس از بررسی پرونده‌ها و ارزیابی شاخص‌ها به هر یک از شهرها و روستاهای مطرح شده امتیاز می‌دهند و در نهایت مناطقی که حدنصاب امتیاز را کسب کنند برای ثبت ملی انتخاب می‌شوند. شاخص‌هایی که برای انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی در شورا مورد توجه قرار می‌گیرد، موضوعات مربوط به صادرات، ترویج و توسعه صنایع‌دستی، حوزه میراث‌فرهنگی،جاذبه‌های گردشگری، میزان فعالیت تشکل‌های غیردولتی و... است. گام بعدی پس از انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی، تشکیل شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستای جهانی صنایع‌دستی است که ریاست این شورا بر عهده ریاست سازمان میراث‌فرهنگی است.امسال ۱۱ شهر و روستا برای ثبت ملی انتخاب شده‌اند با توجه به استقبال تمام استان‌ها، امسال تعداد بیشتری از شهرها و روستاها ثبت ملی می‌شوند، همچنین ۵ مورد از پرونده‌ها که قابلیت‌های فراوانی داشتند و در برخی موارد دچار نقص بودند به صورت مشروط ثبت ملی شدند و پس از رفع ایراد و به حدنصاب رسیدن امتیاز، به طور کامل ثبت می‌شوند.از بین این تعداد شهرها و روستاهای ثبت ملی، در شورای راهبردی، دو شهر و یک روستا برای ثبت جهانی انتخاب و به شورای جهانی صنایع‌دستی معرفی می‌شوند. شهر زنجان در رشته ملیله‌کاری، شهر کاشان استان اصفهان در رشته نساجی سنتی، شهر ایرانشهر در رشته سوزن‌دوزی، شهر بجنورد خراسان شمالی در رشته گلیم سفره کردی، شهر آباده استان فارس در رشته منبت، شهر ایلام در رشته گلیم نقش برجسته، شهرکرد استان چهارمحال و بختیاری در رشته نمد، روستای فش استان کرمانشاه در رشته سازهای سنتی، روستای بسک خراسان رضوی در رشته ابریشم کشی، روستای قاسم آباد استان گیلان در رشته چادرشب بافی و روستای بیدکردویه استان کرمان در رشته گلیم چهل ماشوله ثبت ملی شدند.شهر تهران در رشته شیشه، روستای سمقاور استان مرکزی در رشته منبت، روستای کردوان استان بوشهر در رشته عبابافی، روستای هرسین استان کرمانشاه در رشته گلیم و شهر ارومیه استان آذربایجان غربی در رشته ریزه‌کاری چوب نیز به صورت مشروط ثبت شده‌اند.

توصیه مهدی فرجی به فیلمسازان جوان:

تحقیق و پژوهش برای رسیدن به واقعیت را سرلوحه کار قرار دهید

مهدی فرجی یکی از داروان جشنواره ایثار است که به فیلمسازان جوان توصیه می‌کند تحقیق و پژوهش را جدی بگیرند و به سناریو و تدوین آثارشان اهمیت زیادی دهند.

به گزارش امتیاز؛ فرجی توصیه‌هایی درباره بخش‌های مختلف فیلمسازی به جوانان حاضر در جشنواره داشت و گفت: «اگر فیلمسازان جوان پژوهش جدی‌تری داشته باشند و به این بخش اهمیت دهند کارهای بهتر و محکمتری ارائه خواهند داد که مطمئننا مورد توجه هم قرار خواهد گرفت. توصیه اول من این است که تحقیق و پژوهش هرچه بیشتر را برای رسیدن به واقعیت سرلوحه کار خود قرار دهند. سناریو هم اهمیت زیادی در موفقیت یک فیلم دارد. بعضی از آثار متاسفانه سناریو محکمی وجود نداشت. در آخر هم تدوین اهمیت زیادی در ساخته شدن یک فیلم خوب دارد. فیلمسازان جوان توجه جدی به این بخش داشته باشند.»

این مدیر فرهنگی درباره کیفیت آثار حاضر در جشنواره توضیح داد: «ما بر اساس ضوابط جشنواره و معیارهای آن به ارزیابی آثار پرداختیم. به همراه دیگر داوران درباره تک‌تک آثار بحث می‌کردیم حتی در بخش‌هایی گفت‌وگویمان خیلی طولانی می‌شد اما خوشبختانه با تفاهم و تعامل به انتخاب برترین‌آثار رسیدیم. در دو بخش فیلم داستانی و مستند آثار خیلی خوبی را دیدیم اما در بخش نماآهنگ و فیلمنامه کارهای که در جشنواره حضور داشت با انتظارات ما فاصله داشت. با این حال در یکی دو بخش فیلم‌های استثنایی و قابل توجهی دیدیم که چهره‌های جدیدی را معرفی می‌کرد و می‌توانم بگویم از این حیث جشنواره پرباری داریم.»

او با اشاره به اینکه برگزاری جشنواره‌ای مانند «ایثار» نقشه راه را در اختیار جوانان قرار خواهد داد، تاکید کرد: «معتقدم اگر جشنواره‌ها حرفه‌ای و در سطح مورد انتظار برگزار شود آثار مثبتی خواهد داشت. این جشنواره‌ها ایجاد انگیزه و مسیر برای فیلمسازان جوان می‌کنند و نقشه راه را به آنان نشان می‌دهند.»

آثار منتخب دومین جشنواره فیلم ایثار ۳۰ و ۳۱ تیر ماه در مجتمع فرهنگی هنری اسوه به روی پرده می رود و بازدید برای عموم آزاد است.

برای رشد گردشگری کشور نیازمند آموزش هستیم

معضلات متعددی که در زمینه گردشگری، هتلداری، جذب گردشگر و مواردی از این دست وجود دارد در همایش» نقش مهمانپذیری و هتل‌ها در صنعت گردشگری اصفهان» مورد بررسی قرار گرفت این .همایش از سوی جهاددانشگاهی واحد اصفهان و با حضور فعالان بخش گردشگری، هتل‌داری، بوم‌گردی و دانشجویان در تالار دکتر شریعتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار شد.

در این همایش داریوش اسماعیلی، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد اصفهان اظهار کرد: پیرامون «هتلداری و مهمانپذیری» و نقش آن در صنعت گردشگری باید موضوعات و چالش‌های اصلی مورد بررسی و کنکاش قرار گیرد. از جمله چالش‌های اصلی، سرمایه‌گذاری، آموزش و مدیریت، بوم‌گردی، ارتقا و برندسازی و صنایع وابسته هستند که باید مورد توجه قرار گیرند.

وی با بیان اینکه صنعت «گردشگری و هتلداری» پس از صنعت «نفت» و « خودرو « دومین صنعت مهم در جهان شناخته می‌شود، افزود: باید به مسائل و مشکلات صنعت گردشگری ورود پیدا کرد و مشکلات آن را احصا کرد. مشخص نبودن متولی اصلی این صنعت، اختلافات موجود در قوانین و ضوابط ستاره‌دهی و قیمت‌گذاری، موازی کاری و عدم هماهنگی مراجع ذیربط در این حوزه و عدم حضور بخش خصوصی در تصمیم‌گیری‌ها و اجرای ناقص اصل ۴۴ در خصوصی‌سازی از جمله مشکلات اساسی صنعت گردشگری محسوب می‌شوند.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد اصفهان ادامه داد: توجه ناکافی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی و لزوم فعالیت شبکه‌ای آن‌ها و همچنین حرکت در جهت تبلیغات و معرفی آن‌ها در سطح بین المللی و ایجاد اشتغال و درآمد پایدار برای روستاییانی که در این وضعیت خشکسالی منابع درآمدی حاصل از کشاورزی و باغ‌هایشان با تهدید جدی مواجه شده است از مواردی است که باید جدی گرفته شود.

همچنین مسعود صرامی (مدیرعامل یک شرکت فعال در این بخش) اظهار کرد: باید گذشته را فراموش و برای آینده بهتر تلاش کنیم. باید امکاناتی را مهیا کنیم تا فردای فرزندانمان را بسازیم.وی با بیان اینکه متاسفانه امروز جامعه را ناامیدی فراگرفته است، افزود: جامعه ناامید نمی‌تواند فردای بهتری ایجاد کند، باید از شعار ها عبور کنیم؛ امروز اصفهان جایگاه اول گردشگری را ندارد و کشور ما، کشور اول گردشگری نیست، چون ما اخلاق را رعایت نمی‌کنیم و در این زمینه اول نیستیم و از اخلاق چیزی باقی نمانده است این در حالیست که مهمانپذیری بخشی از اخلاقیات ما در گذشته بوده است.

این کارآفرین نمونه ادامه داد: مدیرکل میراث فرهنگی به تنهایی نمی‌تواند کاری از پیش ببرد باید همه دست به دست هم دهیم تا پیش برویم. این کشور زمانی درست می‌شود که دست خلافکاران آن رو شود.صرامی تصریح کرد: آموزش در هر کاری کمک‌کننده است و ما برای رشد گردشگری کشور نیازمند آموزش هستیم.

همچنین فریدون اللهیاری -مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان -با بیان اینکه خوشحالم که جهاد دانشگاهی به حوزه گردشگری ورود پیدا کرده است، اظهار کرد: امروز نگاه به سفر به عنوان اشتغال و به عنوان درآمدهای ارزی است و ابعاد اجتماعی در آن بسیار مهم است و ارتقا فرهنگ پذیرش مسافر یکی از ارکان اصلی گردشگری است.

اخبار

برگزاری مراسم عزاداری برای «شهید کوزوو»

تولید مستند «شهید کوزوو» از مجموعه برنامه «عکس های تکان دهنده» (Pictures that shake the world) در شبکه پرس تی وی پایان یافت.

به گزارش امتیاز، این مستند به کارگردانی و تهیه کنندگی کیانوش الطافی تولید شده و در نوبت پخش قرار دارد.این برنامه عکسی را بررسی می کند که در آن خانواده و بستگان مردی که در جریان تظاهرات برای اعتراض به لغو خودمختاری کوزوو کشته شده است، در حال گریه و بی تابی برای از دست دادن او هستند.این عکس متاثر کننده ۲۸ ژانویه ۱۹۹۰ توسط جورج مریلون در کوزوو واقع در یوگسلاوی سابق ثبت شده است. برنامه «عکس های تکان دهنده» از پرس تی وی، به عکس هایی تاریخی با موضوعات مختلف اشاره می کند که در زمان خود بیانگر واقعه ای تاثیر گذار و مهم بوده اند.

از قاب هیسپان تی وی؛

شگفتی باغ های ایرانی با مستندی از هادی آفریده

مستند «پردیس های خیال» که برای مخاطبان اسپانیایی زبان هیسپان تی وی به روی آنتن می رود، پژوهشی گسترده در جستجوی باغ ایرانی در فلات خشک ایران است و از باغ تاریخی کوروش در پاسارگارد تا دیگر باغ های پراکنده در کویرهای ایران را در بر می گیرد.

به گزارش امتیاز، ایرانیان از گذشته های دور برای «باغ» های خود اهمیت زیادی قائل بودند. به طوریکه تم باغ را می توان در هنرهای آن ها مشاهده کرد؛ از کاشی کاری های مساجد اصفهان تا گچ بری های خانه های تاریخی کاشان و نقش و نگارهای فرش ایرانی.

در این مستند ۹ باغ ایرانی به تصویر کشیده می شود که به ثبت بین المللی رسیده و در واقع یک میراث جهانی محسوب می شوند. این باغ ها در کویرهای مرکزی، خشک و بدون آب ایران قرار دارند و با استفاده از تکنیک های منحصر به فرد ایرانی آبیاری می شده اند.

در ادامه این مستند به بررسی تاریخی، معماری و فلسفه باغ های ایرانی پرداخته می شود و از معروفترین آن ها دیدن می شود. این باغ ها در شهرهای اصفهان، کاشان، یزد، شیراز، طبس و کرمان قرار دارند. قدمت اولین باغ ها در ایران به شش هزار سال قبل از تولد مسیح بر می گردد.مستند «پردیس های خیال» (Paradise of Imagination) محصول سال ۲۰۱۶ به کارگردانی هادی آفریده از دوشنبه اول مرداد ماه در سه قسمت ۲۵ دقیقه ای به روی آنتن هیسپان تی وی می رود. ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران پخش اول این مستند آغاز و ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم اکبر دوستیفر خواهان آقای حسن احمدوند دادخواستی به طرفیت خوانده آقای اکبر دوستیفر به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۲۰۰۰۰۱۱۴ شعبه ۱ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۷ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۴۰۹۶۲ متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۱ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران– نسیم عسکرپیور

اجرائیه محکوم له/ محکوم لهم: شیما ظفری، به نشانی: میدان قدس، خیابان شریعتی، جنب پمپ بنزین اسدی، پلاک ۱۸۹۷ محکوم علیه/ محکوم علیهم: سعید روستایی، به نشانی: باهنر، خیابان زینعلی، کوچه یکم، پلاک ۸ محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۵۰۰۶۱ و شماره دادنامه ۹۶۰۲۷۳ مربوطه محکوم علیه آقای سعید روستایی محکوم است به پرداخت مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه در حق محکوم له و محکوم علیه محکوم به پرداخت نیم عشر اجرایی در حق دولت میباشد.

۱۱۰/۴۰۹۶۰ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۳ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و درخواست و ضمائم کلاسه پرونده: ۹۶۱۲۹۸/۳/۹۶ وقت رسیدگی: یکشنبه ۱۳۹۷/۰۶/۱۱ ساعت ۱۶:۰۰ خواهان: ۱ محمد ۲ نرگس ۳ الهه همگی گودرزی با وکالت میثم و مصطفی مقدسی فرد خوانده: ۱ رضا گودرزی ۲ سید امیر میرصانع خواسته: اعتراض ثالث نسبت به دادنامه ۱۱۳۲–۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۹ خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه سوم ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند چنانچه بعدا ابلاغی به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

۱۱۰/۴۰۹۵۹ مدیر دفتر حوزه سوم شعبه شماره ۱ شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم فرشاد احمدی فرزند یوسف خواهان آقای/ خانم حسین بیات اصغرنژاد دادخواستی به طرفیت خوانده آقای/ خانم فرشاد احمدی به خواسته مطالبه وجه بابت مطالبه خسارت دادرسی، مطالبه خسارت تاخیر تادیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۲۰۱۰۰۲۹۲ شعبه ۲ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۳ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۴۰۹۵۶ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۲ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران– زری افشار

دادنامه تاریخ رسیدگی: ۱۳۹۶/۱۲/۰۶ شماره پرونده: ۱۴۲۲/۶۰۸/۹۶ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۹۱۵۷۰۲۲۱۴ مرجع رسیدگی: شعبه ۶۰۸ مجتمع ۱۲ و ۱۳ شورای حل اختلاف دادگستری تهران خواهان: آقای وحید مشرف جوادی خوانده: آقای بهمن حقی خواسته: مطالبه وجه به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه وثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت مقرر شعبه به تصدی امضاءکننده ذیل تحت نظر قرار گرفت با توجه به محتویات پرونده پس از اخذ نظریه مشورتی اعضای محترم شعبه ۶۰۸ ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید «رأی قاضی شورا» در خصوص دعوی خواهان آقای وحید مشرف جوادی به طرفیت خوانده آقای بهمن حقی به خواسته مطالبه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه شش فقره سفته به شماره‌های ۰۹۷۰۵۳۴، ۰۹۷۰۵۳۵، ۰۹۷۰۵۳۶، ۰۹۷۰۵۳۷، ۰۹۷۰۵۳۸، ۰۹۷۰۵۳۹ و با احتساب کلیه خسارات ناشی از دادرسی شامل هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه، با ملاحظه دادخواست تقدیمی خواهان و ضمایم پیوست آن خصوصا تصویر مصدق سفته و اینکه وجود اصل اسناد در ید خواهان ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان به دریافت وجه آن دارد و خوانده و یا نماینده قانونی وی با وصف صحت ابلاغ و جری تشریفات قانونی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه دفاعیه که دلالت بر عدم اشتغال ذمه ایشان نماید ابراز نداشته و دعوی خواهان و مدارک ابرازی ایشان را مصون از هر گونه تعرضی باقی گذاشته است از سویی هر گاه دین یا تعهدی بر عهده کسی ثابت شود اصل بر بقای آن است مگر آنکه خلاف آن ثابت شود که در ما نحن فیه دلیل خلافی ارائه نشده است و بر بقای دین استصحاب می‌شود لذا شورا ادعای خواهان را مقرون به صحت و ثابت تشخیص و مستندا به مواد ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ و ۱۹۸ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۰۷ و ۳۰۹ قانون تجارت، حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۱/۶۵۵/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست (۱۳۹۶/۰۸/۲۱) لغایت زمان اجرای کامل حکم طبق شاخص تورم اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید رای صادره غیابی بوده و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس در فرجه ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر در دادگاه عمومی محل میباشد.

۱۱۰/۴۰۹۴۹ شعبه ۶۰۸ مجتمع شماره سیزده شورای حل اختلاف شهر تهران– محمدرضا باقری

آگهی انحصار وراثت آقای/ خانم حسن ساعدی بجه میر به شماره شناسنامه ۱۸۶۹ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۷۰۴۹۲/۷۱۴ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان قربان ساعدی بجه میر، به شماره شناسنامه ۱۷ در تاریخ ۱۳۸۱/۱۱/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حینالفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱ فاطمه ساعدی، شماره شناسنامه ۲۳۱۹، متولد ۱۳۵۴ ، صادره از نیر، فرزند متوفی ۲ محمد ساعدی، شماره شناسنامه ۲۱۳۴ ، متولد ۱۳۴۸ ، صادره از نیر، فرزند متوفی ۳ عسگر ساعدی بجه میر، شماره شناسنامه ۲۲۳۹ ، متولد ۱۳۵۱ ، صادره از نیر، فرزند متوفی ۴ حسن ساعدی بجه میر، شماره شناسنامه ۱۸۶۹ ، متولد ۱۳۴۱ ، صادره از نیر، فرزند متوفی ۵ نساء امانی قره شیران، شماره شناسنامه ۱۱ ، متولد ۱۳۱۷ ، صادره از نیر، همسر متوفی ۶ راویه ساعدی بجه میر، شماره شناسنامه ۱۶۵۸ ، متولد ۱۳۳۴ ، صادره از نیر، فرزند متوفی ۷ شهروز ساجدی بجه میر، شماره شناسنامه ۱۷۷۶ ، متولد ۱۳۳۷ ، صادره از نیر، فرزند متوفی ۸ ثریا ساجدی، شماره شناسنامه ۲۰۱۰ ، متولد ۱۳۴۳ ، صادره از نیر، فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

۱۱۰/۴۰۹۵۴ رئیس شعبه ۷۱۴ مجتمع شماره ۱۶ شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی انحصار وراثت آقای/ خانم فریده سپه تاش با وکالت فرحانگیز زرفشان به شماره شناسنامه ۸۶۱ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۷۰۱۲۸/۸ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فریبرز حلال خور به شماره شناسنامه ۶۳۱ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حینالفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱ فریده سپه تاش، شماره شناسنامه ۸۶۱، متولد ۱۳۱۸ ، صادره از تهران، خواهر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

۱۱۰/۴۰۹۵۱ رئیس شعبه مجتمع شماره ۸ شورای حل اختلاف شهر تهران

ابلاغ

آقای عبدالحکیم آدتور ، همسر شما خانم بختیاری نجفی با حکم دادگاه به شماره دادنامه ۹۷۰۹۹۷۳۸۳۶۳۰۰۰۶۶ مورخ ۹۷/۲/۱۳ به این دفترخانه مراجعه و می خواهد خود را مطلقه سازد به شما ده روز فرصت داده می شود که برای انجام مراحل قانونی به این دفترخانه مراجعه، در غیر اینصورت وفق مقررات اقدام خواهد شد.

سردفتر ازدواج ۱۶۱ و طلاق ۳۷ سورشجان – صفر علی کیانی

آگهی حصر وراثت

خانم مهری یوسفی جاوید دارای شناسنامه به شماره ۱۰۲۲۱۴ به شرح پرونده کلاسه ۵۶۳-۹۷ این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی یوسفی جاوید به شماره شناسنامه ۹۸ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۶ در اردبیل اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته، ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱- منصور یوسفی جاوید فرزندعلی به شماره شناسنامه ۱۱۵۱۹۴ پسر متوفی. ۲- یوسف یوسفی جاوید فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۵۶۲۷ پسر متوفی. ۳- بهزاد یوسفی جاوید فرزند علی به شماره شناسنامه ۷۶۷۷ پسر متوفی. ۴- مهری یوسفی جاوید فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۰۲۲۱۴ دختر متوفی. ۵- زهرا یوسفی جاوید فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۲۵ دختر متوفی. ۶- رقیه یوسفی جاوید فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۹۷۲ دختر متوفی. ۷- ثریا غلام نژاد جاوید فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴۳۴ همسر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید. هر کس اعتراض دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد، از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلااثر خواهد بود.

رئیس شعبه یازده شورای حل اختلاف اردبیل

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۴۹۳۹۰۰۱۴۴ شعبه ۹ شورای حل اختلاف شهرستان اردبیل تصمیم نهایی شماره. خواهان: آقای علی فروتن بگدیلو فرزند شکر با وکالت آقای سالار مهدوی کنده فرزند علی به نشانی استان اردبیل ـ شهرستان اردبیل ـ شهر اردبیل ـ خ اسماعیل بیک جنب دفترخانه ازدواج شماره ۴۰ دفتر وکالت مهدوی. خوانده: آقای بهزاد قشنگی فرزند رحیم به نشانی مجهول المکان. خواسته: مطالبه وجه بابت... رای قاضی شورا: در خصوص دعوی علی فروتن بگدیلو با وکالت آقای سالار مهدوی به طرفیت بهزاد قشنگی بخواسته مطالبه مبلغ ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال از بابت وجه دستی با احتساب جمیع خسارات از جمله هزینه دادرسی و تاخیر تادیه خواهان مستند دعوی خود را رونوشت مصدق رسید عادی مورخ ۹۵/۲/۴ قرارداده و مدعی است خوانده مبلغ خواسته را بدهکار می باشد خوانده دعوی علیرغم ابلاغ قانونی اخطاریه در جلسات شورا حضور نیافته و لایحه دفاعیه ارسال نداشته است لذا قاضی شورا با بررسی مستندات خواهان دعوی وی را وارد تشخیص داده و مستندا به مواد ۵۱۹، ۱۹۸ و ۵۲۲ از قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱،۹۸۵،۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و طبق تعرفه قانونی حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست لغایت اجرای حکم که براساس شاخص بانک مرکزی در اجرای احکام محاسبه خواهد نمود صادر و اعلام می دارد. رای صادره غیابی بوده و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شعبه صادر کننده‌ای و سپس ظرف بیست روز پس از قابل اعتراض در محاکم عمومی حقوقی اردبیل می باشد.

قاضی شعبه نهم شورای حل اختلاف اردبیل ـ سیدعباس فیض اللهی

اصلاحیه آگهی حصر وراثت به کلاسه ۶/۲۲۴/۹۷

آگهی حصر وراثت چاپ تاریخ ۹۷/۲/۱۱ نام خانم صدیقه ملکی به ش ملی ۰۰۴۵۶۷۹۹۷۵ همسر متوفی شادروان فریدون محمدنژاد در جمع اسامی وارث قید نشد که به این ترتیب اصلاح می گردد.

دادنامه

کلاسه پرونده: ۴/۱۲۵۹/۹۶ شماره دادنامه: ۹۷/۲/۲-۷۹ خواهان: نیلوفر میرصادقی با وکالت نوروز علی قنبرزاده بابل- میدان اوقاف مجتمع نیکان واحد ۷ خواندگان: ۱- پروین برقی ف غلامعلی ۲- محمد حاجی لقا ۳- داود اخلاقی ف حسینعلی ۴- غزال اخلاقی ف داود همگی مجهول المکان خواسته : مطالبه وجه رای قاضی شورا در خصوص دعوی نیلوفر میرصادقی با وکالت نوروز علی قنبرزاده بطرفیت۱- پروین برقی ف غلامعلی ۲- محمد حاجی لقا ۳- داود اخ