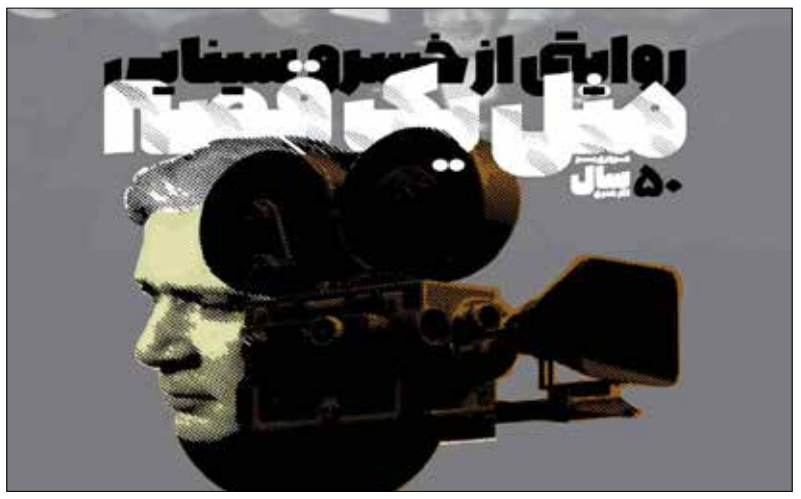
اخبار

احتمال منتفی شدن برگزاری نمایشگاه مطبوعات در سال ۹۷

احتمال منتفی شدن برگزاری بیست و چهارمین دوره نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها به دلیل آنچه «هزینه‌بر بودن برپایی آن برای دولت و رسانه‌ها» خوانده می‌شود، قوت گرفت.«سیدمحمدرضا دربندی» مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح روز یکشنبه ۲۸ مرداد در گفت گویی ضمن اعلام این خبر، گفت: از آنجا که برگزاری این نمایشگاه هزینه بالایی دارد و همچنین این نکته که هم دولت الان در حال صرفه‌جویی در هزینه‌هایی است که خیلی تاثیرگذار نیست و یا ضرورتی ندارند و هم اینکه خود مطبوعات و رسانه‌ها برای غرفه‌بندی و تزئین‌بندی آن، با کمبود نقدینگی مواجه هستند، ما در حال حاضر به صورت جدی روی گزینه تعطیل کردن نمایشگاه مطبوعات در سال جاری، فکر می‌کنیم.به گفته وی، تصمیم برای برگزار نشدن نمایشگاه مطبوعات در سال جاری هنوز قطعی نشده است اما در صورت اتخاذ، این تصمیم دو فایده خواهد داشت؛ یکی اینکه هم در هزینه‌های دولت صرفه‌جویی می‌شود و هم در هزینه‌هایی که رسانه‌ها برای حضور در این نمایشگاه متحمل می‌شدند؛ خصوصاً رسانه‌هایی که از شهرستان‌ها به تهران می‌آیند و می‌بایست مبالغ زیادی را برای هزینه رفت و برگشت و سکونت و اقامت خود در تهران و همچنین هزینه غرفه‌هایشان بپردازند.قوت گرفتن احتمال عدم برگزاری نمایشگاه مطبوعات در سال جاری در حالی مطرح می‌شود که رسانه‌ها، به ویژه رسانه‌های مکتوب، امسال با مشکلات جدی که عمدتاً به مسائل اقتصادی و متاثر از بحران کاغذ بر می‌گردد، روبه‌رو شده‌اند؛ به طوری که تنها در یک ماه گذشته، دست کم یک روزنامه سراسری (همبستگی) و چندین نشریه مکتوب، انتشار خود را متوقف کرده‌اند؛ ضمن اینکه تعدادی از روزنامه‌ها برای جبران هزینه‌های خود، از تعداد صفحاتشان کم کرده‌اند. در حالی که نشریات و روزنامه‌های سراسریِ بخش خصوصی هر یک به طریقی با مشکلات مربوطِ به افزایش سرسام‌آور کاغذ دست به گریبان شده‌اند، روزنامه‌های بزرگ بخش دولتی هم از آسیب‌های این بحران در امان نمانده‌اند و تنش‌های بازار کاغذ، دامنگیر موسسه بزرگ مطبوعاتی از جمله همشهری و اطلاعات را هم گرفته است. مروری به تاریخچه برگزاری این رویداد بزرگ رسانه‌ای نشان می‌دهد که پس از هفت دوره برگزاری در کنار نمایشگاه کتاب، نمایشگاه مطبوعات تا حدودی به استقلال نزدیک شد و از دوره هشتم به بعد و تا دوره سیزدهم، در همان محل دائمی نمایشگاه بین المللی در تهران، همه ساله در اردیبهشت ماه برگزار می‌شد، اما دوره چهاردهم، اولین دوره‌ای بود که نمایشگاه مطبوعات به طور کاملاً مستقل و جدا از برگزاری همزمان با نمایشگاه کتاب، و در فصل پائیز برگزار شد و از دوره پانزدهم، این نمایشگاه به تبعیت از نمایشگاه کتاب، به مصلای تهران انتقال یافت و تا سال گذشته (۱۳۹۶) هم در این مکان برگزار شده است.

در باغ موزه هنر ایرانی

نمایشگاه آثار خسرو سینایی ۲ شهریور افتتاح می شود



آیین افتتاح ویژه‌برنامه «مثل یک قصه»، بررسی ۵۰ سال آفرینش هنری خسرو سینایی فیلمنامه‌نویس و کارگردان مطرح کشورمان، ساعت ۱۷ روز جمعه ۲ شهریور در باغ موزه هنر ایرانی برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، ویژه‌برنامه «مثل یک قصه» به مدت ۱۵ روز در باغ موزه هنر ایرانی برگزار می‌شود و در طی آن هشت فیلم سینمایی بلند و ۲۴ فیلم مستند از ساخته‌های خسرو سینایی به نمایش گذاشته می‌شود و در پایان هر بخش، جلسه پرسش و پاسخ برگزار خواهد شد.

در بخش دیگری از این رویداد عکس‌های تاریخی از آلبوم تصاویر خانوادگی با روایتی داستان‌گونه برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شود.

در این رویداد علاوه بر نمایش آثار مکتوب از قبیل شعر، فیلمنامه و آثار ترجمه، شرایطی فراهم شده تا علاقه‌مندان بتوانند آثار را با امضای این هنرمند پیشکسوت تهیه کنند.

نمایش جایزه‌های ملی و بین‌المللی، لوح‌ها و نشان‌های دریافتی و همچنین پخش برخی موسیقی فیلم‌های ساخته شده توسط سینایی و به نمایش گذاشتن ساز آکاردئون ایشان که با آن در سال ۱۹۶۵ در سالن موتزارت کاخ کنسرت شهر وین قطعاتی را تکنوازی کرد از دیگر جاذبه‌های این رویداد است.

خسرو سینایی سال ۱۳۱۹ در شهر ساری متولد شد و در جوانی به معماری، سینما، موسیقی و شعر پرداخت و در سینما به عنوان یک هنرمند مؤلف به اوج رسید.

عمده آثار سینایی بر پایه مستندهای اجتماعی استوار است. وی در سال ۱۳۸۷ موفق به دریافت نشان ویژه از سوی رییس‌جمهور لهستان شد. سینایی این نشان را به خاطر ساخت فیلم مستند «مرثیه گمشده» که روایت‌گر مهاجرت هزاران لهستانی به ایران در سال‌های ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ است، دریافت کرد.

سینایی از سال ۱۳۴۶ در وزارت فرهنگ و هنر و از سال ۱۳۵۲ در تلویزیون ایران شروع به کار کرد. وی فعالیت سینمایی خود را در سال ۱۳۵۸ و با کارگردانی فیلم «زنده باد ...» آغاز کرد. سینایی افزون بر نویسندگی و کارگردانی، ساخت موسیقی و تدوین برخی از فیلم‌هایش را نیز بر عهده داشته است.

ویژه‌برنامه «مثل یک قصه» با همکاری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، موزه سینما، موزه موسیقی، مؤسسه فرهنگی هنری آوانگار صوتی، سازمان زیباسازی شهرداری تهران در باغ موزه هنر ایرانی به نشانی: خیابان ولی‌عصر، بالاتر از چهارراه پارک وی، خیابان شهید فیاضی(فرشته)، انتهای خیابان بوسنی و هرزگوین، سه راه دکتر حسابی برگزار می‌شود.

قیصری: تاریخ‌نگاری جنگ در اولویت نهادهای فرهنگی قرار بگیرد

اوحدی: دنیا به اسرای دفاع مقدس تعظیم کرد

آیین نکوداشت نام‌آوران آسمان ایران زمین، به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان دفاع مقدس به آغوش میهن اسلامی، روز شنبه ۲۷ مرداد با حضور جمعی از مسئولان و مدیران فرهنگی، شهری، کشوری و لشکری با رونمایی از مستند «آخرین پرواز» در فرهنگ‌سرای فردوس برگزار شد.

به گزارش امتیاز، ویژه برنامه «آیینه فرهنگ» در چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی ایران به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان سرافراز به میهن اسلامی به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ و با مشارکت نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، کانون خلبانان و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۵، روز شنبه ۲۷ مرداد برگزار شد. در این برنامه ضمن تکریم جمعی از خلبانان آزاده و خانواده معزز خلبانان شهید، فیلم مستند «آخرین پرواز» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محسن قیصری و محصول سال ۱۳۹۷ سازمان هنری رسانه‌ای اوج نیز به نمایش درآمد و رونمایی شد.

سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ولی‌الله شجاع‌پوریان معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، سعید خال مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س)، اسماعیل عربلو معاون امور اجتماعی و فرهنگی منطقه ۵ و جمعی از آزادگان، خلبانان و خانواده شهدا در این مراسم حضور داشتند.

قیصری: تاریخ نگاری جنگ باید به اولویت فعالیت نهادهای فرهنگی تبدیل شود

محسن قیصری پیش از نمایش فیلم گفت: «آخرین پرواز» از سه بخش تشکیل شده است، بخش نخست به دو عملیاتی می‌پردازد که امیر سرلشگر محمدرضا صلواتی در آن نقش مهمی داشت که منجر به دستگیری و ۱۰ سال اسارت او شد، بخش دوم سال‌های اسارت و بخش سوم که باید به آن توجه ویژه‌ای شود، زندگی خانوادگی اوست و خاطراتی که از همسر فقیدش نقل می‌کند.

این مستندساز در ادامه گفت: همه ما درباره لزوم پرداخت به حماسه‌سازان دفاع مقدس اتفاق نظر داریم اما تاریخ نگاری جنگ چه در سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی و چه در این سال‌ها کار دشواری است. در سال‌های ابتدایی به این دلیل که بسیاری از عملیات‌ها محرمانه بودند مجالی برای پرداخت نبود و در این سال‌ها مشکلات اداری اجازه این کار را نمی‌دهد و گویا سازمان‌ها اولویت‌های دیگری دارند.

قیصری اضافه کرد: این سال‌ها جنگ در صحنه رسانه‌ای دنبال می‌شود و این در حالی است که ما بسیاری از تاریخ‌سازانمان را به دلایل مختلف از دست می‌دهیم. ما ۵۷ خلبان آزاده داشتیم که ۷ تن آنها از دنیا رفته‌اند، همین ۵۰ خلبان آزاده باقی مانده نیز خیلی از خاطراتشان در گذر زمان در ذهنشان کمرنگ شده و اگر امروز به سراغ تک‌تک آنها نرویم، همه این خاطرات نابود می‌شود.

وی در پایان گفت: امیدوارم همه نهادهای فرهنگی لزوم این اتفاق را احساس کنند و آن را اولویت یک فعالیت‌هایشان قرار دهند.

اوحدی: دنیا به اسرای ما تعظیم کرد

سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران که خود از آزادگان دفاع مقدس است در این برنامه درباره سال‌های اسارت خود گفت: سال ۵۹ که جنگ آغاز شد، من در دانشگاه UCLA آمریکا دانشجوی بودم، تابستان به ایران آمدم و بلیت برگشت هم داشتم، ۲۲ ساله بودم. احساس مسئولیت کردم و بلیت را عوض کردم. یک سال و نیم در جنگ بودم و سال ۶۱ اسیر شدم و من هم توفیق پیدا کردم.

وی در ادامه گفت: نگاه به اسارت از دو بعد متفاوت اتفاق می‌افتد. در همه جوامع نگاه به اسرا نگاهی توام با ترحم است. آنها اسرا را موجود دست و پا بسته‌ای می‌دیدند که باید به او با دلسوزی نگاه کرد. اما نگاه دیگری به اسرا هست که ویژه ماست. برش واقعی‌تری که برای فرزندان شما اتفاق افتاد. کسانی که با چنان صلابتی روزگار اسارت را پشت سر گذاشتند که همه دنیا به آنها تعظیم کرد. هیچ یک از ما مصاحبه امیر طحانیان با خبرنگار هندی را فراموش نمی‌کند.

رییس سازمان فرهنگی هنری در پایان عنوان کرد: خلبانان اسرای خاصی بودند، دریایی از اطلاعات محرمانه را داشتند اما مسئولان مملکت وقتی یکی از خلبانانشان اسیر می‌شد، دغدغه‌ای درباره اطلاعات نداشتند، مطمئن بودند که آنها همان‌گونه که از خاکمان دفاع می‌کنند، جانشان را برای اطلاعات خاص نیز خواهند داد.

اخبار

«شمعدونی ها» مهمان این هفته «گرامافیلم»

برنامه «گرامافیلم» این هفته، موسیقی تیتراژ سریال «شمعدونی» را با حضور عوامل آن بررسی می‌کند.

به گزارش امتیاز، این برنامه به موسیقی، شعر و آوازهای ماندگار در تیتراژهای تلویزیونی و به چگونگی شکل‌گیری آن می‌پردازد.بر اساس این گزارش، سروش صحت کارگردان سریال «شمعدونی»، سعید آتانی خواننده به همراه صبا صمیمی، نوازنده تنبک به عنوان میهمانان این هفته برنامه گرامافیلم حضور دارند.سریال شمعدونی به نویسندگی و کارگردانی سروش صحت و با بازی حسن معجونی، آتنه فقیه نصیری، محمد نادری، ویدا جوان، امیر کاظمی، رویا میرعلمی و نگار عابدی خرداد ماه ۱۳۹۴ از شبکه سوم سیما به روی آنتن رفته است. «گراما فیلم» به‌تهیه‌کنندگی ناهید دل‌آگاه و کارگردانی‌و تدوین‌گری روناک جعفری، دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت‌های ۰۶:۳۰ روز سه‌شنبه بازپخش می‌شود.

لذت تماشای آبشار خربزان در گرمای تابستان

مخاطبان شبکه پرس تی وی همراه با برنامه «ایران» ضمن بازدید از دو جاذبه دیدنی استان ایلام؛ آبشار خربزان و غار خفاش ها، سفری به روستای کندوان در استان آذربایجان شرقی خواهند داشت.

به گزارش امتیاز، برنامه این هفته «ایران» شامل دو آیتم است که آیتم اول آن به معرفی آبشار خربزان و غار خفاش ها از جاذبه های طبیعی استان ایلام می پردازد.در این قسمت از برنامه، آبشارهای هفتگانه خربزان در نزدیکی شهرستان دهلران به همراه روستای کنار این آبشارها، جنگل ها و پوشش گیاهی منطقه و تاریخچه پیدایش این آبشارها معرفی می شود.

غار خفاش ها در نزدیکی دهلران جاذبه طبیعی دیگر استان ایلام است که به معرفی آن پرداخته خواهد شد. این غار به طول ۲۵۵ متر به دلیل زندگی هزاران خفاش در آن به این نام معروف شده است. وجود ده ها گونه خفاش در این غار فرصت خوبی را برای محققان فراهم کرده است تا در مورد این پستاندار تحقیق و مطالعه کنند.برنامه «ایران» در ادامه سری به روستای کندوان از روستاهای استان آذربایجان شرقی و شهرستان اسکو می زند. در این آیتم، روستای کندوان با پیشینه تاریخی هفت هزار ساله معرفی می شود و جاذبه های گردشگری آن از جمله خانه‌هایی که به شکل کندوی عسل در دل کوه کنده شده است، به نمایش درمی آید.برنامه «ایران» یکشنبه ۲۸ مرداد ساعت ۲۱:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود.

خواهان، شرکت صنایع استیل البرز با وکالت آقای سیدعلی هاشمی زاد فرزند سیدحسین خوانده، آقای مرتضی جمشیدی فرزند علی خواسته‌ها، ۱- مطالبه وجه چک ۲- مطالبه خسارت دادرسی ۳- مطالبه خسارت تاخیر تادیه

رای دادگاه

در خصوص دادخواست خواهان شرکت صنایع استیل البرز با وکالت آقای سیدعلی هاشمی زاد به طرفیت خوانده آقای مرتضی جمشیدی فرزند علی بخواسته مطالبه به مبلغ ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال وجه چهار فقره چک به شماره‌های ۴۴۸۴۰۴ مورخ ۱۳۹۴,۱,۲۵ ۴۴۸۴۰۳ مورخ ۱۳۹۴,۱۲,۲۰- ۳۰۶۹۴۶ مورخ ۱۳۹۳,۱۱,۲۵ و ۴۴۸۴۰۲ مورخ ۱۳۹۳,۱۰,۲۰ عهده بانک سپه جاری طلایی و هزینه‌ی دادرسی و حق‌الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه دادگاه ضمن تعیین وقت رسیدگی و ابلاغ نسخه ثانی دادخواست و ضمائم به خوانده تشکیل جلسه داده و وارد رسیدگی گردیده است خواهان در جلسه دادگاه حاضر شده و تقاضای رسیدگی نموده است دادگاه اصول چک را ملاحظه و مسترد نمود خوانده علیرغم ابلاغ در جلسه دادگاه حاضر نشده است و لایحه دفاعیه نیز ارسال ننموده است دادگاه با توجه به دادخواست تقدیمی خواهان و وجود اصول چک مذکور در ید خواهان ظهور در اشتغال ذمه خوانده و اماره طلب خواهان از خوانده می‌باشد و بقای چک در ید مدعی دلالت بر اشتغال ذمه صادرکننده دارد و با عنایت به اینکه خوانده علیرغم ابلاغ در جلسه دادگاه حاضر نشده و لایحه دفاعیه نیز ارسال ننموده‌اند در قبال دعوی مطروحه دفاع و ایرادی ننموده و دلیلی بر برائت ذمه خود ارائه و ابراز نداشته و با عنایت به وصف تجریدی مستند دعوی و تجاری بودن صدور چک و اصل عدم توجه ایرادات و اصل استقلال امضائات و وصف تنجیزی اسناد تجاری و اینکه چک به محض صدور از منشاء خود منفک می‌گردد و اصل انفکاک رابطه پایه تعهداتی از رابطه برواتی علیهذا دعوی خواهان وارد و ثابت تشخیص و با استناد به مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت مصوب ۱۳۱۱ و مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۷۹ و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون صدور چک مصوب ۷۶,۳,۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و قانون استفساریه آن مجمع مصوب ۷۷,۱۱,۱۷ و مواد ۱۳۰۱ و ۱۲۵۷ قانون مدنی مصوب ۱۳۱۴ حکم به محکومیت به پرداخت مجموع مبالغ چک‌های مستند دعوی به مبلغ ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال هشت میلیارد ریال بعنوان اصل خواسته و به پرداخت خسارت تاخیر تادیه براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی از تاریخ مطالبه رسمی یعنی تاریخ گواهینامه عدم پرداخت تا اجرای حکم و حق‌الوکاله وکیل که طبق تعرفه در اجرای احکام محاسبه خواهد شد و مبلغ ۲۷۹,۴۶۰,۰۰۰ ریال تمبر و مبلغ ۶۵۲,۰۰۰ ریال هزینه تعرفه خدمات الکترونیک مجموعا بعنوان هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می‌گردد رای صادره غیابی محسوب و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه می‌باشد پس از انقضاء مهلت واخواهی ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه محترم تجدیدنظر استان تهران می‌باشد.

۱۱۰/۵۴۸۸۱ رئیس شعبه ۱۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۴۲۴۰۱۰۳۴ شعبه ۱۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۲۴۲۴۰۰۵۳۸ خواهان، خانم فاطمه ستارزاده فرزند ستار خوانده، آقای یداله کامل بناب خواسته، اعسار از پرداخت هزینه دادرسی

رای دادگاه

در خصوص دادخواست خانم فاطمه ستارزاده به طرفیت آقای یداله کامل بناب به خواسته صدور حکم مبنی بر اعسار از پرداخت هزینه دادرسی مرحله بدوی در پرونده کلاسه بایگانی ۹۶۱۰۸۱ این دادگاه نظر به اینکه مندرجات دادخواست خواهان و استشهادیه پیوست آن و نیز مودای شهادت شهود تعرفه شده خواهان در جلسه دادرسی مورخ همگی دلالت بر صحت ادعای نامبرده مبنی بر عدم استطاعت مالی کافی وی در جهت پرداخت هزینه دادرسی پرونده موصوف دارد و در قبال دعوی مطروحه ایراد و دفاعی از جانب مدعی علیه بعمل نیامده تا موجبات بطلان و بی‌اعتباری آنرا فراهم آورد و دلیلی که حاکی از تمکن و توانایی مالی مدعی اعسار باشد به دادگاه ارائه نشده و در پرونده موجود نیست لذا دادگاه با عنایت به مراتب فوق‌الذکر و مقررات مواد ۵۰۴ و ۵۰۸ و ۵۱۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی ضمن احراز صحت ادعای مطروحه و اعسار خواهان حکم بر معافیت خواهان از تادیه هزینه دادرسی در مرحله بدوی را صادر و اعلام می‌نماید حکم صادره ظرف بیست روز پس از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می‌باشد.

۱۱۰/۵۴۸۸۰ رئیس شعبه ۱۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

آگهی ابلاغ رای به آقای هادی معمارزاده و خانم هانیه گنجعلی

کلاسه پرونده، ۹۶۰۵۵۰ خواهان، آقای محسن محمدرضایی بیدگلی به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بوسیله درج یک نوبت آگهی در یکی از جراید کثیرالانتشار به خواندگان ابلاغ می‌گردد تا در مهلت قانونی (یک هفته پس از نشر آگهی) جهت ملاحظه رای و ابلاغ به این دفتر مراجعه نمایند.

۱۱۰/۵۴۸۹۲ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۴۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

آگهی ابلاغ نظریه کارشناسی

به موجب اجرائیه صادره در پرونده کلاسه ۴۳۱/۹۷/ج تلفن همراه به شماره ۰۹۱۲۱۹۹۰۵۵۲ متعلق به پژمان نیلخانی توقیف و محرز گردیده از طریق مزایده به فروش برسد. در اجرای ماده ۷۵ قانون اجرای احکام مدنی به نامبرده ابلاغ می گردد چنانچه به نظر کارشناسی اعتراض دارد ۳ روز پس از درج آگهی در اجرای احکام حاضر شوید در غیر این صورت وفق مقررات نسبت به فروش خط از طریق مزایده اقدام خواهد شد.

۱۱۰/۵۷۵۳۸ مدیر اجرای احکام شورای حل اختلاف منطقه ۴ تهران – محسن اله وردی

اخطاریه دفترخانه

آقای مهدیقلی قلعه قافی فرزند علی همسر شما خانم فاطمه قره چماقلو برابر دادنامه ۹۷۰۹۹۷۱۷۸۷۱۰۰۲۸۳ مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۲ شعبه ۲ دادگاه خانواده گنبدکاووس با بذل یک میلیون ریال از مهریه تقاضای ثبت طلاق را نموده است لذا حداکثر ظرف یک هفته پس از انتشار این آگهی در این دفترخانه به نشانی تهرانسر، بلوار نیلوفر (شاهد) غربی، پلاک ۳۱۸ واحد ۲ مراجعه نمایید در غیر این صورت برابر مقررات، ثبت طلاق انجام خواهد شد.

۵۰۳ سردفتر طلاق ۳۷ تهران – تقدیسی

دادنامه

تاریخ رسیدگی: ۹۶/۴/۱۳ شماره پرونده: ۲۶۱۰۱۰۷۰مرجع رسیدگی: شعبه ۱۶۱ شورای حل اختلاف ناحیه ۴ تهرانخواهان: محمدرضا رضائی خوانده: حیدر دویستیخواسته: مطالبه وجهگردشکار: خواهان درخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این حوزه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر حوزه به تصدی امضاکنندگان زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

(رای قاضی شورا)

با توجه به اینکه در رای شماره دادنامه ۱۰۹۰ نام خانوادگی خوانده سهوا" درویش قید شده است در صورتی که نام و نام خانوادگی خوانده حیدر دویستی می باشد، لذا به استناد ماده ۳۰۹ قانون آیین دادرسی مدنی تصحیح و اصلاح می گردد. رای صادره غیابی و پس از ابلاغ ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین مرجع و سپس ظرف مدت ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی تهران است. ضمنا" تسلیم رونوشت رای اصلی بدون رونوشت رای تصحیحی ممنوع می باشد.

۱۱۰/۵۷۵۴۵ قاضی شعبه ۱۶۱ شورای حل اختلاف ۴ تهران

اخطاریه دفترخانه

نام و نام خانوادگی مخاطب: آقای محمدابراهیم ریحانی شغل: آزاد بنشانی مجهول المکان

آقای محمدابراهیم ریحانی همسر شرعی و قانونی شما به این دفترخانه مراجعه نموده و برابر دادنامه ش ۱۷۵ – ۹۷/۲/۲۲ و نامه قطعیت به شماره ۵۱۰ – ۹۷/۵/۲۸ از شعبه ۲۷۰ دادگاه خانواده ۲ ونک تقاضای ثبت طلاق خلع را نموده لذا بدین وسیله به شما اخطار می شود ظرف مدت یک هفته پس از نشر آگهی جهت تعیین تکلیف خود به این دفترخانه مراجعه نمایید در صورت عدم حضور شما طلاق غیابا" ثبت خواهد شد و حق هیچ گونه اعتراضی را نخواهید داشت.

آدرس دفترخانه: اتوبان شهید محلاتی بعد از تقاطع امام علی (ع) بسمت ۱۷ شهریور بعد از خ شریفی قبل از ایستگاه اتوبوس پ ۲۸۱ تلفن ۳۳۱۷۰۰۶۴

۵۰۹ سردفتر طلاق شماره ۸ تهران

متن آگهی

خواهان علی میرزائی دادخواستی به طرفیت محمد فردوس، سعید میرزائی، محمدتقی قدسی فر، سیدمصطفی شمسا، سیاوش باهر، حسن نعیمی پور، محمدتقی دهقانی تفتی، سیدهادی پیشوایی، روزبه نخستین ، حسین کیاده، حسین خسروی بیزکی، علی کشاورز، جمشید بیات فوزلوجه، کیوان قورچیان، محمدعلی جماعتی، داود غفوری سیاهکرودی، رضا توکلی، محمود کتلیجی، مسعود احسان دوست، مرتضی محمدی، حسین لطافت، علی واحدی، روح الله حاجی بابا، غلامرضا کیوانی، امیرحسین عابدینی، سعیدرضا مصلحت، غلامرضا بوستانی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک، الزام به اخذ پایان کار تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران واقع در تهران، میدان تجریش، خیابان فناخسرو، پلاک ۷۳، مجتمع قضایی عدالت ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۰۳۶۰۱۱۰۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۸/۵ و ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۵۷۴۲۷ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران – مجدبیک

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خانم لیلا قراگوزلو فرزند شهاب

خواهان آقای میثم یساول دادخواستی به طرفیت خوانده خانم لیلا قراگوزلو به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۲۶۴۸۱۰۰۲۰۵ شعبه اول دادگاه عمومی بخش فشافویه تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۷/۲ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۵۷۶۲۷ متصدی امور دفتری دادگاه شعبه اول دادگاه عمومی بخش فشافویه تهران

متن آگهی

خانم فائزه محتشم به شماره شناسنامه ۵۶۹۹ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۷۰۴۹۲/۳۵۲ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان پروین محتشم به شماره شناسنامه ۲۸۷۵ در تاریخ ۹۱/۱۱/۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحومه منحصر است به:

۱- فائزه محتشم شماره شناسنامه ۵۶۹۹ تاریخ تولد ۱۳۴۲ صادره تهران نسبت با متوفی خواهر متوفی

و مرحومه ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

۱۱۰/۵۷۵۳۳ رئیس شعبه ۳۵۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۸ تهران

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

در راستای اجرای مفاد نیابت قضایی واصله از دادگستری ساوجبلاغ به شماره ۹۷۰۰۳۲ مورخ ۹۷/۱/۲۸ محکوم علیه شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران محکوم است به پرداخت مبلغ ۸/۰۴۸/۶۴۱/۵۸۰ ریال به عنوان محکوم به در حق محکوم له شرکت آرمون و مبلغ ۴۰/۴۳۲/۰۷۹ در بابت نیم عشر اجرایی در حق صندوق دولت که در این خصوص حسب تقاضای محکوم له اموال منقولی به شرح توقیف ۱-یک دستگاه تاورکرین ۲- تعداد ۴ دستگاه کانکس ۳- یک دستگاه دیزل ژنراتور و به پیوست تصویر نظریه کارشناسی از محکوم علیه توسط این اجرا توقیف و به وسیله کارشناس رسمی دادگستری قیمت پایه آن جهت مزایده جمعا به مبلغ ۳/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصد و پانزده میلیون تومان ارزیابی و تعیین گردیده است بنابراین مقرر گردید اموال فوق الذکر در روز سه شنبه مورخ ۹۷/۶/۲۷ از ساعت ۸/۳۰ الی ۹ از طریق مزایده حضوری در محل نگهداری اموال به نشانی تهران میدان فردوسی، کوچه شاهرود، پلاک ۴، ط اول اتاق مزایده دایره نیابت اجرای احکام مدنی تهران به فروش برسد. مزایده از قیمت پایه کارشناسی آغاز و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد و ده درصد قیمت پیشنهادی فی المجلس نقدا" از خریدار اخذ و مابقی ثمن مزایده را خریدار می بایستی حداکثر ظرف مهلت یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده تودیع نموده و قبض آن را به این اجرا تسلیم نماید در غیر این صورت ده درصد دریافتی به نفع دولت ضبط خواهد شد و مزایده برای یک بار دیگر تجدید خواهد شد هزینه نقل و انتقال به عهده خریدار می باشد.

موضوع کارشناسی ارزیابی اموال توقیفی: با عنایت به قرار کارشناسی صادره از آن شعبه محترم به شماره ۱/۹۷۰۳۱۵ مورخ۹۷/۲/۱۶ و حسب دستور آن مقام محترم درخصوص کارشناسی پرونده به شماره بایگانی ۹۷۰۰۲۲ درباره کارشناسی ارزیابی اموال توقیف شده به آدرس تهران، وردآورد، شهرک مروارید، خ الهیه غرب، کارگاه ساختمانی تعاونی مسکن کارکنان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نظریه کارشناسی را با توجه به مشخصات فنی وضعیت موجود بازار کارایی ظرفیت و سایر جهات و جوانب و عوامل موثر مشروحا به سمع و نظر مبارکتان جهت بهره برداری تقدیم می نمایم.

مشخصات فنی و ارزیابی ریالی دستگاه‌ها: ۱) یک دستگاه تاورکرین با جرثقیل برجی مدل۲۲/۲۹ به ظرفیت تناژ بهره برداری ۱۲ تن دارای طول بازو یا فلش ۵۰ متر خود ایستایی با ارتفاع ۴۰ متر عرض کشش ۱/۶ متر و باربرداری در نوک فلش ۲/۹ تن مارک پوتن POTAIN ساخت فرانسه سال ساخت ۱۹۸۱ کارکرده: به قیمت ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ دویست و پنجاه میلیون تومان ۲- تعداد ۴ دستگاه کانکس به ابعاد ۳×۱۲×۲/۵متر و یک دستگاه کانکس به ابعاد ۳×۶×۲/۵متر مستعمل: ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال چهل و پنج میلیون تومان ۳- یک دستگاه دیزل ژنراتور به توان ۱۰۲KW مدل TAD۵۲۱GE شماره سریال ۵۳۱۱۰۹۷۳۶۴ مارک VOLVOPENTA سال ساخت ۲۰۱۱ میلادی متصوبه روی شاسی مستعمل: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بیست میلیون تومان. جمع کل ارزیابی: ۳/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سیصد و پانزده میلیون تومان

**۱۱۰/۵۷۳۹۸ مدیر دفتر شعبه اول نیابت قضایی و اجرای