

پنج‌شنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۷
۳ محرم الحرام ۱۴۳۹
۱۲ سپتامبر ۲۰۱۸
شماره ۸۰ • صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

بازدید رییسی ارتباطات شهر داری از خانه هنرمدان

محمدعلی کریمی رییس مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران از خانه هنرمندان ایران بازدید کرد.

محمدعلی کریمی رییس مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران سه‌شنبه ۲۰ شهریور از خانه هنرمندان ایران بازدید و با مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان ایران دیدار و گفتگو کرد.

در این دیدار مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان ایران به تاریخچه شکل‌گیری خانه هنرمندان اشاره کرد و گفت: خانه هنرمندان ایران از آغاز تاسیس خود، محل برگزاری برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری بوده است. این مکان از ۱۲ انجمن و خانه تشکیل شده است که هر یک از این انجمن‌ها نماینده‌ای در شورای عالی خانه هنرمندان ایران دارند و درباره فعالیت‌های خانه برنامه‌ریزی می‌کنند.

وی ادامه داد: خانه هنرمندان ایران به نوعی محل برگزاری برنامه‌های متنوع و هم‌زمان انجمن‌های هنری است. برگزاری هفته گرافیک، رویداد تصویر سال، رویداد ۱۰ روز با عکاسان،



بزرگداشت و نکوداشت هنرمندان پیشکسوت، برگزاری نمایشگاه هنرهای تجسمی، اجرای موسیقی، نمایش فیلم، تئاتر، نشست‌های نقد و بررسی کتاب و ... نمونه‌هایی از برنامه‌های خانه هنرمندان ایران است.

وی افزود: در این مجموعه سالانه بیش از ۳۰۰ رویداد فرهنگی و هنری رقم می‌خورد

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی دبیر تحریریه: هومن جعفری نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵	پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریخان
WWW.EMTIAZDAILY.IR	

بازدید رییسی ارتباطات شهر داری از خانه هنرمدان

هنری کشورهای خارجی بوده است. برگزاری هفته‌های فیلم از دیگر فعالیت‌های خانه هنرمندان ایران در سطح بین‌المللی است.

مجید رجبی معمار در بخش پایانی صحبت‌های خود با اشاره به ظرفیت بالای خانه هنرمندان ایران در برگزاری برنامه‌های مختلف فرهنگی بیان کرد: خانه هنرمندان ایران با توجه به ظرفیت‌های بالای خود از جمله مخاطبان فرهیخته داخلی و خارجی می‌تواند محل مناسبی برای برگزاری انواع جشنواره‌ها و برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری مورد نظر شهرداری تهران باشد.

محمدعلی کریمی رییس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران نیز در این دیدار متذکر شد: مجموعه شهرداری تهران امروز در زمینه انجام فعالیت‌های فرهنگی از ظرفیت بسیار مناسبی برخوردار است و خانه هنرمندان ایران می‌تواند محل مناسبی برای برگزاری فعالیت‌های فرهنگی و هنری در سطح شهر تهران باشد.

وی افزود: با توجه به اهمیت خانه هنرمندان ایران که امروز تبدیل به یک کانون



و در فضای نمایشگاهی خانه سالانه بیش از ۱۰۰ نمایشگاه برپا می‌شود.

رجبی معمار در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: علاوه بر برگزاری برنامه‌های مختلف فرهنگ و هنری، خانه هنرمندان ایران در سطح بین‌المللی نیز تاکنون میزبان برگزاری هفته‌های فرهنگی و

دل‌نوشته‌هایی برای برگی از تقویم؛

سینماگران از «روز ملی سینما» نوشتند



ترتین راه انتقال اندیشه و فکر برای ارتباط گسترده انسانی سینما است و سینمای مستند بی آنکه دروغ بگوید در ارتباط‌های انسانی به عنوان نوع موثر سینما عمل می‌کند، همان گونه که از آغاز سینما بی ادعا واقعیتی را روایت کرد. روز ملی سینما مبارک...

محمد حمزه‌ای/ کارگردان:
در زمان اکنون یعنی هزاره سوم با این همه سرعتی که در حوزه فناوری در عالم هستی داریم ویل هنوز وجوهی پنهان و دست نیافتنی برای انسان هست که با هیچ علمی‌دست یافتنی نیست و راهی برای رسیدن به آن هنوز پیدا نشده است که آن وجهه دسترسی به عالم خیال و وقوع روپا است ولی همه آن دوری را به زبان سینماست که می‌توان دست یافتنی کرد و با آن سفری به عالم رویا داشت. انسان امروزی تنهای تنهای تنها میان روزگاری که پر از استرس و اضطراب غم نان و جنگ و چند پاره گی هم‌نوعانش حیران است، به پلک زدنِ ره آنچه که می‌خواهد می‌تواند برای پدست آوردنش تصویر و تصور داشته باشد چون سینما هست. پس ما چقدر خوشبختیم که سینما هست و می‌توانیم ساعاتی بدون معراج، عروج داشته باشیم. روز ملی سینما مبارک...

محمد حیدری/ تهیه کننده و دبیر سابق جشنواره فیلم فجر:
سینمای شریف و مظلوم ایران در این روزهای سخت بیش از هر زمان دیگر محتاج همدلی و توجه و مهربانی است. بکوشیم در کنار هم این روزهای سخت را پشت سر بگذرانیم. قدر داشته‌هایمان را بدانیم و بزرگان این خانواده را بیشتر پاس بداریم. خیلی زود دیر می‌شود. روز ملی سینما مبارک...

محمدرضا خرمندان/ کارگردان:
وقتی چهارده ساله بودم مطمئن بودم که می‌خواهم «نقاش» بشوم. اما وقتی «سینما» را شناختم فهمیدم نقاشی یکی از چیزهایی است که می‌خواهم بشوم! مهدی دلخواسته/ عکاس:

دوست دارم جایگاه سینما از یک سرگرمی‌صرف نزد مخاطبان ارتقا پیدا کرده و به رسالت فرهنگی خود نزدیک شود. در سینما، ما سینماگران هستیم که با به کارگیری ترکیبی خاص در کنار سایر مسائل تکنیکی، به بیان و بازگویی بخشی از زندگی می‌پردازیم. گاهی هدف صرفا مستندسازی و آگاه کردن دیگران است و گاهی با به کارگیری هوشمندانه ابزار، مخاطب به سمت و سویی خاص که از نظر سینماگر، مسیر درست محسوب می‌شود، سوق داده می‌شود. امیدوارم بتوانم سینمایم را در هر ۲ مسیر به بهترین شکل ادامه دهم.

بهرنگ دزفولی/ عکاس:
سینما به مانند جادوگری است که عاشقانه در آغوش می‌گیری و این عشق آسمانی می‌شود و هرگز هیچ عشق زمینی نمی‌تواند جایش را بگیرد و آنقدر در آغوش این جادوگر می‌مانی تا سفر زمینیت به پایان برسد. روز ملی سینما به تمامی عاشقان واقعی واقعی سینما مبارک باد.

شادمهر راستین/ منتقد و فیلمنامه‌نویس:
چه ارزان سینمای رویایی مان را می‌فروشیم و چه سیر به بهترین شکل ادامه دهیم.
بهرنگ دزفولی/ عکاس:
سینما به مانند جادوگری است که عاشقانه در آغوش می‌گیری و این عشق آسمانی می‌شود و هرگز هیچ عشق زمینی نمی‌تواند جایش را بگیرد و آنقدر در آغوش این جادوگر می‌مانی تا سفر زمینیت به پایان برسد. روز ملی سینما به تمامی عاشقان واقعی واقعی سینما مبارک باد.

شادمهر راستین/ منتقد و فیلمنامه‌نویس:
چه ارزان سینمای رویایی مان را می‌فروشیم و چه سیر به بهترین شکل ادامه دهیم.
بهرنگ دزفولی/ عکاس:
سینما به مانند جادوگری است که عاشقانه در آغوش می‌گیری و این عشق آسمانی می‌شود و هرگز هیچ عشق زمینی نمی‌تواند جایش را بگیرد و آنقدر در آغوش این جادوگر می‌مانی تا سفر زمینیت به پایان برسد. روز ملی سینما به تمامی عاشقان واقعی واقعی سینما مبارک باد.

مسعود اسدولایی/ فیلمبردار:
خیلی دوست داشتم چند جمله‌ای در تمجید از این روز مهم بگویم، اما همان طوری که پرواض است امسال در روز سینما حال و روز اهالی آن خوش نیست. امیدوارم

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی دبیر تحریریه: هومن جعفری نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵	پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریخان
WWW.EMTIAZDAILY.IR	

مهم فرهنگی و هنری در کشور شده است، شهرداری تهران می‌تواند در همکاری با خانه هنرمندان ایران از تجربیات آن استفاده کند.
کریمی با اشاره به اهمیت برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری در سطح شهر تهران گفت: بی‌شک فعالیت‌های فرهنگی نقش مهمی در کیفیت زندگی شهروندان یک شهر دارندبر همین اساس برگزاری رویدادهای فرهنگی همواره یکی از اولویت‌های مهم شهرداری تهران بوده است. خانه هنرمندان ایران می‌تواند در تحقق این هدف با شهرداری تهران همکاری کند.

در پایان این دیدار بنا شد جلسات مشترکی برای برنامه‌ریزی و همکاری بیشتر در برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری تشکیل شود.

در این دیدار آسیه مزینائی معاون فرهنگی و هنری، سیدعماد حسینی معاون آموزشی، پژوهشی و برنامه‌ریزی، مونا رحمانی مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل و مسلم برگزاده معاون مالی و پشتیبانی خانه هنرمندان ایران حضور داشتند.

در این وضع و اوضاع معیشتی همه‌گی حواسمان به روزمرگی تمام دستیاران و افراد ضعیف تر این هنر باشد...
امیر سرخیز/ انیماتور و رییس هیات مدیره صنف انیمیشن:

سینما و انیمیشن، خلق ۲۴ رویا در ثانیه...
احمد طالبی‌نژاد/ منتقد:

واقعیت این است که جهان امروز بدون عنصری به نام سینما قابل تحمل نبود. مردم بخشی از رویاهایشان را بر پرده سینماهای می‌بینند؛ رویاهایی که ممکن است در واقعیت امکان برآورده شدن نداشته باشند، بنابراین انسان معاصر خوشبخت است که با معشوقی به نام سینما حشر و نشر دارد. روز ملی سینما مبارک ...

امیرحسین علم‌الهدی/ کارشناس و مدیر سینمایی:
«سینما یکی از مظاهر تمدن است!» این جمله را نه یکی از روشنفکران و نه یک سینماگر و نه یکی از اهالی هنر گفته است! این سخن، سخن یک مرجع بزرگ دینی است (امام خمینی ره) آن هم در زمانه خون و آتش و بداندیم سینمای ایران در این چهار دهه هرچه دارد از نگاه جامع این مرجع و رهبر دینی است...

روز سینما به «هالی جامع نگر» در تمام ابعاد زندگی، مبارک باد...

مرجان علیزاده/ پخش‌کننده خارجی فیلم:
سینمایی بودن، شغل نیست. این کلمه‌ها چنان در تار و پود زندگی آدم «سینمایی» نفوذ می‌کند که در بسیاری موارد راه را بر روی خیلی از آرامش‌های زندگی می‌بندد و در عین حال آرامش و سکونی از جنس خودش را در زندگی جاری می‌کند. روز ملی سینما مبارک...

حامد عنقا/ نویسنده و کارگردان:
سینما را چون از خیل هنرها می‌شناسیم و هنر را مترادف زیبایی، گاه دچار این سوقناهم می‌شویم که سینما جلوه گر زیبایی است و گاه آن را در ذات خود زیبا می‌پنداریم. لیکن اگر فارغ از پرده‌ها نگاه کنیم و زیر بار توپدین کشنده تاریکی‌هایی می‌پاییم که در زرفای ذهن مان خفته و حتی از بیان آن در خلوت مان می‌هراسیم. والتر بنیامین می‌گوید تمام چیزهایی که زیبا می‌دانیم نمایانگر ناساز‌هاست و امرتو اکو تاریخ زشتی را در شرح چیزهایی می‌نویسد که با زیبایی آنها سخن سرایی کرده ایم. سینما این گاه نشئه آوری را در تو ایجاد می‌کند که هر آنچه می‌هراسی روبروی کن.

محمدحسین فرحبخش/ تهیه‌کننده و کارگردان:
اگر حرف من شرک نبود می‌گفتم سینماگر هم خالق است چرا که اثری را از عدم به وجود می‌آورد. البته اثر که هم باید تأکید کنم که خاندان است که سینماگر را خلق می‌کند. در روز ملی سینما آرزو می‌کنم تا سینماگران قدر خود را بدانند و هیچگاه جایگاه خود را فراموش نکنند و تلاش کنند تا با آثار خود به مردم کشورمان امید دهند.
غلامرضا فرجی/ سخنگوی شورای صنفی نمایش:
متقدم سینما در مثلی قرار دارد که ۲ ضلع آن مخاطب، فیلم و ضلع دیگر آن حق انتخاب برای تماشای فیلم است. امیدوارم مردم کشورمان در کنار خانواده‌های خود بهترین لحظات را در سینما سپری کنند.

علی قائم‌مقامی/ تهیه کننده و مدیر تولید:
سینما پرقدردن ترین رسانه در دنیای امروز است. تولید فیلم در حال حاضر در ایران بسیار گران شده و پروسه پخش و عقد قرارداد با سرگروه سینماها از خود ساخت فیلم پیچیده تر است. ضمن اینکه با ورود پول‌های مشکوک به سینما و پرداخت دستمزد غیرمتعارف به برخی از عوامل، تولید فیلم به هم ریخته. عملا امکان فیلمسازی با این شرایط برای فیلمسازان مستقل بسیار دشوار است. فقط باید دعا کنیم که شرایط بهتر شود!

علیرضا قاسمی/ کارگردان فیلم کوتاه:
دری باز میشه و ما رو به دنیاهای مختلف پرت می‌کنه... اگه اسمش معجزه نیست پس حتما سینماس... خوشحالم در زمانی زندگی می‌کنم که سینما اختراع شده است.
حسین قناعت/ کارگردان:
سینما امروز کامل‌ترین هنر و زیباترین زبانی است که می‌تواند پیام انسان‌ها را فارغ از زبان و فرهنگ، منتقل کند و از این زاویه پیام‌آور صلح و دوستی در جوامع باشد. این ظرفیت و امکانی است که امروز ایران نیز از آن بهره مند است و باید قدرش را بدانی.

محمد کارت/ کارگردان:
سینما را می‌توان یک قمار بزرگ زندگی برای سینماگران و کسانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند، دانست. همچنین سینما یکی لذت بی نهایی برای تماشاگران سینما است. در این قمار زندگی، یک سینماگر می‌تواند زندگی خود را ببرد و با بلباز و آن تماشاگری که آثار سینمایی را می‌بیند می‌تواند از آن زندگی یاد بگیرد.

یک فنبان جای داغ

دعوت سازمان فرهنگی هنری از مردم تهران برای حضور در تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گلگون کفن

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، در بیانیه‌ای از شهروندان تهرانی برای حضور در مراسم تشییع ۱۳۵ شهید گلگون کفن هشت سال دفاع مقدس دعوت کرد.

به گزارش امتیاز، متن بیانیه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به این شرح است:با سلام و صلوات و روح پاک شهیدان راه حق، حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و یاران باوفای ایشان که در هیچ شرایطی امام خود را تنها نگذاشتند. در آستانه چهلمین سال پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، مردم شهیدپرور و قدردان ایران اسلامی در انتظار کاروانی از لاله‌های گلگون کفن، فرزندان میهن اسلامی هستند که با جان خود از عزت و شرف ایران اسلامی دفاع کردند و لحظاتی ناب و بی بدیل در تاریخ حماسی کشور را زنده‌اکتون که به رغم دشمنی‌ها و کینه تیزی‌های نظام استکبار و صهیونیزم بین‌الملل و فتنه‌انگیزی دست‌نشانده‌های منطقه‌ای آن‌ها به ویژه رژیم ضد مردمی عربستان سعودی، به پشتوانه درایت رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خامنه‌ای (مدظله العالی) و حضور همیشگی مردم غیور سرزمین عزیزمان، پرچم عزت ایران اسلامی همچنان بر بلندای افتخار و شکوه در اهتزاز است، استقبال با شکوه از پاسداران و قهرمانان این مرز و بوم همچون تیری بر چشم بدخواهان نظام اسلامی خواهد بود. بر کسی پوشیده نیست در برهه حساس کنونی، حفظ همبستگی و انسجام ملی مهم‌ترین نیاز امروز کشور است و این مهم همچون همیشه با حضور پرشور ملت همیشه در صحنه، نشانی از اقتدار و انسجام را در مجامع بین المللی به تصویر می‌کشد.

کارکنان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در مناطق ۲۲گانه نیز دوشادوش مردم غیور ایران اسلامی در این مراسم شرکت خواهند کرد.
سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از شهروندان پایتخت دعوت می‌کند با حضور خود در مراسم تشییع ۱۳۵ شهید گلگون کفن، که در روز پنجشنبه ساعت ۹ صبح از مقابل دانشگاه تهران برگزار می‌شود، حماسه زیبا و به یادماندنی دیگری از همدلی و وحدت را در تاریخ کشور رقم بزنند و با تاسی از سرور و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع)، بار دیگر با آرمان‌های انقلاب و فرزندان تازه رسیده وطن تجدید بیعت نمایند.

سرنوشت نقش منفی «جیمز باند» مشخص نیست

سعید تنماوی بازیگر فرانسوی فیلم «زن شگفت انگیز» می‌گوید نقش شخصیت منفی جیمز باند در قسمت جدید به وی رسیده بود اما اکنون با خارج شدن دنی بویل از پروژه، وضعیت نقش نامشخص است.
سعید تنماوی بازیگر سینما به روزنامه‌های یوبیلی گفته است که دنی بویل کارگردان انگلیسی پیش از خارج شدن از پروژه «جیمز باند» در ماه گذشته او را برای شخصیت اصلی منفی قسمت جدید این فیلم انتخاب کرده بود اما تهیه کنندگان فیلم باربارا بروکولی و مایکل ویلسون هنوز تصمیمی درباره ملیت شخصیت منفی «جیمز باند» نگرفته‌اند. این هنرپیشه فرانسوی مراکتی به روزنامه گفت: قرار بود در قسمت بعدی جیمز باند من نقش شخصیت منفی اصلی فیلم را بازی کنم. من توسط دنی بویل برای این نقش انتخاب شده بودم و اکنون با رفتن او از پروژه وضعیت نامشخص است.بازیگر فیلم «نفرت» در ادامه بیان کرد: ما نمی دانیم که کارگردان آینده فیلم چه کسی است و تهیه کنندگان نیز در حال حاضر نمی دانند آیا می خواهند با شخصیت بدجنس داستان به روسیه بروند یا خاورمیانه! تنماوی اضافه کرد: به معنای واقعی کلمه من فقط یک پیام با این مفهوم دریافت کردم که «اگر آن ها به خاورمیانه بروند من در فیلم هستم اما اگر به روسیه رفتند شخص دیگری این نقش را بازی می می‌کند.» این داستان زندگی من است چون همیشه روی یک خط بین چیزیه که ممکن است زندگی‌م را عوض کند و چیزیه که آن را نابود کند، قرار دارم. به دنبال گزارش هایی مبنی بر دلیل خروج دنی بویل از پروژه که به گفته تهیه کنندگان به تفاوت در نگاه مربوط می‌شد، می توان حدس زد که تهیه کنندگان فیلم توماس کات بازیگر فیلم «جنگ سرد» را برای ایفای نقش شخصیت منفی روسی فیلم ترجیح می‌دهند.برنامه ریزی شده بود که تولید ۲۵ مین قسمت جیمز باند در ماه دسامبر آغاز شود و در پاییز سال آینده نیز اکران شود. طبق گزارش رایتی در هفته گذشته، تهیه کنندگان فیلم به دنبال گزینه های کارگردانی از جمله بارت لیتون «حیوانات آمریکایی» یا ن دمانگ «ریک پسر سفیدپوست» و اس. جی کارکسون که اخیرا به عنوان کارگردان قسمت آثما «پشتازان قضا» معرفی شده‌اند، هست.
سعید تنماوی که اخیرا در فیلم «زن شگفت انگیز» بازی کرده است سابقه حضور در فیلم های «نفرت»، «سه پادشاه»، «بادبادک باز» و سریال «لاست» را دارد.

«فرانید» کافکایی در تالار مولوی
آقای «کا» استعمار می‌شود
کارگردان نمایش «فرانید» با اشاره به ویژگی‌های کافکایی این اثر نمایشی عنوان کرد این اثر خط داستانی خود را از رمان «محاکمه» و داستان «تجاوز قانونی» وام گرفته است.
علی کرسی‌ز کارگردان نمایش «فرانید» که در تالار مولوی روی صحنه است، درباره اجرای این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: این نمایش نوشته من و امیر ابراهیم‌زاده است که تا ۲۳ شهریورماه در سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه است. این اثر نمایشی خط داستانی خود را از رمان «محاکمه» کاکفا و مجموعه داستان «تجاوز قانونی» کبویر که به کافکای ژاپن نیز معروف است، گرفته است. وی ادامه داد: کاراکتر اصلی نمایش همان شخصیت اصلی رمان‌های کافکا یعنی آقای «کا» است و عناصر و المان‌هایی نیز از دیگر آثار کافکا مثل «مسخ»، «قصه» و مجموعه داستان‌هایش در متن اثر جاری هستند. از نظر دیداری در نورپردازی و طراحی دکوری متحرک و نیمیمال به فضای کافکایی مد نظرمان نزدیک شده‌ایم. کرسی‌ز درباره داستان نمایش نیز توضیح داد: آقای «کا» در خانه خودش به تنهایی زندگی می‌کند. شبی که مشغول درست کردن غذا است تک‌تک اعضای یک خانواده از مادر و پدر گرفته تا خواهر در فواصل مختلف به خانه‌اش می‌آیند و از او درخواست‌هایی دارند. مادر از او تخم مرغ می‌خواهد، خواهر گوجه فرنگی و پدر نیز با وجودی که آقای «کا» در را رویش باز نمی‌کند با شدت در را می‌شکند و وارد خانه می‌شود. در طول نمایش اتفاقات دیگری نیز رخ می‌دهد که شخصیت اصلی را به استیصال می‌رساند... وی در پایان بیان کرد: تجاوز به حریم خصوصی، استعمار و قانون کانسبت‌های اصلی این اثر نمایشی هستند و در نهایت آقای «کا» تسلیم این خانواده شده و به نوعی مستعمره آنها می‌شود.بازبرگرن نمایش «فرانید» به ترتیب ورود به صحنه عبارتند از سپهر طهرانچی، مریم زارعی، مهرنوش حاجی خانی، بهراد سلاح وزری، مازیار سیدین، دنیا دامی، سعید کریمی، کیمیا کاوند. این نمایش تا ۲۳ شهریور ماه ساعت ۲۱ در سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه خواهد بود.

رونمایی از جدیدترین نقاشی حسین محجوبی در جشنواره «هنر برای صلح»

جدیدترین نقاشی حسین محجوبی با عنوان «آرامش در طبیعت پاک» در ششمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح» رونمایی و به نمایش گذاشته می‌شود. جدیدترین نقاشی حسین محجوبی با عنوان «آرامش در طبیعت پاک» که به تازگی خلق شده است، در ششمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح» در روز جمعه ۲۳ شهریورماه در پردیس سینمایی ملت افتتاح می‌شود. یکی از دغدغه‌های همیشگی حسین محجوبی که در نقاشی‌های طبیعت، درخت‌ها و اسب‌هایش بروز می‌کند، تصویر کردن فضایی به دور از ماشینیزم، غوغا و آلودگی‌های تولیدی انسان‌ها است که در نقاشی اخیر او نیز مشهود است. «آرامش در طبیعت پاک» علاوه بر این دغدغه، صلح و دوستی و زندگی را به معنای واقعی به نمایش می‌گذارد. این تابلوی تولیدی در ابعاد ۱ متر در ۲ متر و با تکنیک رنگ روغن کار شده است.ششمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح» با موضوع محیط زیستو با حضور هنرمندانی از ایران و ۳۱ کشور جهان ساعت ۱۷ جمعه ۲۳ شهریورماه در گالری پردیس ملت افتتاح خواهد شد.در این دوره از جشنواره بیش از ۲۵۰ اثر در رشته‌های نقاشی، عکس، مجسمه، چیدمان، گرافیک، ویدئو آرت، سینما و تئاتر با موضوعات مربوط به صلح و محیط زیست به نمایش گذاشته می‌شود و ۶۴ اثر در بخش عکس، ۳۴ اثر در بخش مجسمه، ۷۶ اثر در بخش نقاشی، ۱۰ اثر در بخش چیدمان، ۷ اثر در بخش ویدئوآرت، ۴۱ اثر در بخش فیلم و ۱۷ اثر در بخش تئاتر و پرپرفمنس در معرض دید علاقمندان قرار می‌گیرد.