## اخبار

### «یه تیکه زمین» در آی‌فیلم۲

سریال تلویزیونی «یه تیکه زمین» به کارگردانی مهدی کرم‌پور و تهیه‌کنندگی محمدعلی اسلامی در کنداکتور پخش آی‌فیلم۲ قرار گرفت.

**به گزارش امتیاز،** با اتمام مجموعه «آسمان من»، مجموعه «یه تیکه زمین» به‌مناسبت ماه محرم از پنجشنبه ۲۹ شهریور روانه آنتن می‌شود. این سریال یک درام اجتماعی است و زندگی مردی به نام حاج‌حیدر با بازی داریوش ارجمند را به تصویر می‌کشد که در یک نانوایی سنگکی در یکی از محله‌های قدیمی تهران مشغول به کار است. حاج حیدر که معتمد محل است، به دلایلی تصمیم می‌گیرد نانوایی سنگکی‌اش را تعطیل کند و این شروع ماجراهای تازه‌ای است. این در حالی است که پسران او در کارخانه کوچکی، آرد مرغوب برای پخت نان‌های فانتزی تولید می‌کنند. این آرد از گندم‌زار حاج‌حیدر تهیه می‌شود و کیفیت خوبی دارد، اما... رؤیا تیموریان، کوروش تهامی، شراره دولت‌آبادی، آتیلا پسیانی، عنایت بخشی، نفیسه روشن، پوران‌دخت مهیمن، حدیث میرامینی و امیرحسین رستمی از بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند.این سریال قرار است هر روز ساعت ۱۹:۰۰ به‌وقت کابل و تهران روی آنتن برود و در ساعت‌های ۰۱:۰۰، ۰۷:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز بعد بازپخش شود.

ظهر عاشورای امسال؛

### با «مقتل الحسینی ( ع )» و «طویریج» در شبکه الکوثر

« مقتل الحسینی (ع ) » عنوان برنامه ای است که در روز عاشورا به صورت تولیدی از شبکه الکوثر بر روی آنتن خواهد رفت.

**به گزارش امتیاز،** تصویرگذاری این برنامه که هم اکنون در مراحل پایانی تدوین است، با استفاده از برنامه ها و سریال های تلویزیونی مناسبتی مانند مختار و یوسف ، و نیز المان های گرافیکی تدارک دیده و از صدای مرحوم « عبد الزهرا کعبی » مداح اهل بیت(ع) که بسیار مورد توجه اهل سنت و شیعه است، بهره می برد. طول زمان برنامه «مقتل الحسینی (ع) » یک ساعت است و ظهر روز پنج شنبه بیست ونهم شهریورماه ساعت ۱۱:۳۰ به وقت تهران به نمایش در می آید. همچنین در ادامه بعد از اذان ظهر همان روز برنامه ا ی با عنوان « طویریج » که در واقع خبر اعلام شهادت آن حضرت است به صورت زنده و مستقیم از مرقد مطهر امام حسین (ع ) برروی آنتن است . برنامه مقتل خوانی امام حسین (ع) محصول مشترک گروه معارف و گروه گرافیک شبکه الکوثر است.

### ویژه برنامه های شبکه سحر معاونت برون مرزی در ماه محرم

دل های همیشه عاشق، بار دیگر متوجه «مکتب سرخ شهادت» شده است. مکتبی که نشان از پویایی و جاودانگی شهادت دارد .. شهادت؛ میوه همان درختی که ریشه در «هَیهات مِنّ الذلّة» دارد و ارمغان ماه محرم به تمام آزادگان جهان است.

**به گزارش امتیاز؛** به مناسبت فرا رسیدن عاشورای حسینی و ایام سوگواری سالار شهیدان (ع) ، شبکه سحر معاونت برون مرزی ویژه برنامه هایی را تهیه کرده است. کانال آذری : برنامه «آفتاب ولایت» برنامه تولیدی ۵ قسمتی برای ایام محرم تهیه شده است.«نینوا» نیز از اول ماه محرم هرشب از سیمای آذری شبکه سحر پخش می‌شود. از آیتم‌های این برنامه می‌توان به مقتل‌خوانی، شعرخوانی توسط شعرای آذری‌زبان، پاسخ به سؤالات مطرح‌شده درباره عزاداری متناسب با شرایط امروز توسط حاج‌آقا طالب‌نیا، آیتم «یاران خورشید» با دلگویه‌هایی درباره آنچه در کربلا رخ داده، مداحی‌های آذری و سخن اندیشمندان مسلمان و غیر مسلمان درباره عاشورا و امام‌حسین(ع) اشاره کرد. گزارش از مراسم عزاداری در ایران و کشورهای حوزه مخاطب و ارتباط زنده با نوروز پورمند در کربلا و گزارش از حال وهوای زائران از دیگر بخش‌های این برنامه است.با فرارسیدن ایام سوگواری امام حسین(ع) سریال های «سرگشته» و «شب دهم» در ایام محرم از کانال آذری در حال پخش است.کانال اردو: تهیه و تولید برنامه ۱۳ قسمتی «حماسه حسینی» که سید حسام الدین مهاجری تهیه کننده و ساجد حسین رضوی اجرای آن را برعهده دارند. در این برنامه کارشناسانی هم با حضور در استودیو درباره پیام عاشورا و نهضت حسینی صحبت خواهند کرد. این برنامه همچنین شامل تیتراژ، وله، کلیپ های مناسبتی و مصاحبه های ارسالی است. در کانال کردی نیز پخش ویژه برنامه زنده محرم از ۲۴ شهریور آغاز شده و تا روز عاشورا ادامه دارد . این ویژه برنامه هر شب ساعت ۲۱ از کانال کردی پخش می شود. پخش فیلم های سینمایی «سرگشته»، «زمانی برای عاشقی» و «هیات» از کانال کردی برای این ایام در نظر گرفته شده است. کانال بالکان : ویژه برنامه ای به مدت زمان ۹۰ دقیقه از این کانال در اربعین حسینی پخش خواهد شد. در ایام بزرگداشت دهه اول محرم، برنامه «سلام آلبانی»، ارتباط زنده ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ای از طریق اسکایپ با گزارشگر خود در تیرانا خواهد داشت و حال و هوای زائران تکیه کوه تومور و قدمگاه عباس بن علی(ع) را با مخاطبین به اشتراک خواهد گذاشت.«سلام آلبانی» هر روز در ساعت ۱۶به مدت ۳۰ دقیقه، از کانال بالکان پخش می شود.در بخش صرب و کرواتی زبان، چند مستند، انیمیشن و سریال به مطرح کردن اهمیت این ایام می پردازد.مستند ۶ قسمتی «هنر عاشورایی» نیز از مهم ترین قسمت های پخش در ماه محرم کانال بالکان است. این مستند گفت و گو محور به تهیه کنندگی عاطفه خالدی از پنجره هنرهای تجسمی، نمایش و موسیقی به واقعه کربلا می نگرد.«هنرعاشورایی» از ابتدای ماه محرم، روزهای سه شنبه در ساعت ۲۰:۳۰ به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن رفته است. مستند «تعزیه اپرای ایرانی»، به عنوان یک قالب نمایشی پرطرفدار در حوزه بالکان، با بررسی تعزیه خوانی، به بررسی واقعه عاشورا می پردازد.

# پرفروش‌ترین آثار کودک و نوجوان در طرح تابستانه کتاب ۹۷

با پایان طرح تابستانه کتاب ۹۷، فهرست کتاب‌های پرفروش حوزه کودک در بخش‌های ترجمه و تالیف معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی موسسه خانه کتاب، طرح «تابستانه کتاب ۹۷» با شعار «دانش گستری با حمایت از تالیف ایرانی» با مشارکت ۷۱۵ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور از ۳۰ مردادماه تا ۵ شهریور در تهران و تا ۸ شهریور در سایر شهرها برگزار شد. در این طرح ۲۵۸ هزار و ۷۸۲ نسخه کتاب در سراسر کشور به فروش رسید.

بر اساس این گزارش، کتاب‌های «جام جهانی در جوادیه» نوشته داوود امیریان از انتشارات قدیانی، «درخت و برگ و ریشه می‌می‌نی پیدا می‌شه»، «می‌می‌نی گل می‌کشه یا نی‌نی»، «می‌می‌نی چه دوست نازنینی»، «می‌می‌نی تو مهدکودک دوسته با فیل و اردک»، «می‌می‌نی پشت پرده یه سکه پیدا کرده»، «می‌می‌نی دیگه بیکاره دوست و رفیق نداره»، «می‌می‌نی یه عالمه شیرینی»، «پنیر داداش ماسته حرف می‌می‌نی راسته»، «پرنده رو درخته می‌می‌نی شده شلخته»، «می‌می‌نی الهی بد نبینی»، «می‌می‌نی تولد و مهمونی»، «می‌می‌نی حالا تمیزترینی» سروده ناصر کشاورز از موسسه نشر افق، «قصه‌های من و بابام: بابای خوب من»، «قصه‌های من و بابام: لبخند ماه» و «قصه‌های من و بابام: شوخی‌ها و مهربانی‌ها» بازنویسی ایرج جهانشاهی از انتشارات فاطمی، «لینالونا» دفتر نشر فرهنگ اسلامی بازنویسی سهیلا امامی، « ۳۶۵ قصه برای شب‌های سال» نوشته مژگان شیخی از انتشارات قدیانی، «حواستو جمع کن: تشخیص و ارتباطات تطابق و هماهنگی به‌اهتمام: فهیمه سیدناصری از انتشارات ذکر، «قصه‌های مجید» نوشته هوشنگ مرادی‌کرمانی از انتشارات معین، به عنوان پر فروش ترین کتاب‌های تالیفی حوزه کودک معرفی شدند.

از جمله کتاب‌های کودک پرفروش در بخش ترجمه هم می‌توان به آثار زیر اشاره کرد: «شازده کوچولو» ترجمه احمد شاملو از انتشارات نگاه، «داستان‌های دختران بلند پرواز: قصه‌هایی درباره زنان استثنایی» ترجمه آرزو گودرزی و امید سهرابی‌نیک از فرهنگ نشر نو، «خانه درختی ۹۱ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «بهانه‌های عالی (و چیزهای خوب دیگر)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «همه چی محشر است (نسبتا)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «دنیای معرکه‌ی تام گیتس» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «پاستیل‌های بنفش» ترجمه آناهیتا حضرتی‌کیاوندانی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۱۳ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۵۲ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۷۸ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «شازده کوچولو» ترجمه ابوالحسن نجفی از انتشارات نیلوفر، «مهمان ناخوانده» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هوپا، «خانواده، دوستان و موجودات پشمالو» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۶۵ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۲۶ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «داستان‌های خوب برای دختران بلندپرواز: قصه‌هایی درباره زنان استثنایی» ترجمه امید سهرابی نیک و آرزو گودرزی از نشر نو، «مومیایی گمشده» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هوپا، «پرونده‌ی ویژه: فراتر از ترس!» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هوپا، «یک دستیار همه‌فن‌حریف» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۳۹ طبقه» ترجمه آنیتا یارمحمدی از انتشارات هوپا.

معنویت در هنر امروز رنگ باخته است؟

# نقاشی قهوه‌خانه‌ای با موضوع کربلا

«آیا می‌توان ادعا کرد امروزه مذهب و معنویت در هنرهایی مانند نقاشی رنگ باخته است؟»؛ یک نقاش ضمن رد فرضیه این پرسش در پاسخ به آن می‌گوید آثار هنری هر دوره زمانی ویژگی‌های معنوی خودش را دارد.

علی فرامرزی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار می‌کند: ما در زمینه آثار هنری درباره محتوا صحبت می‌کنیم، نه شکل. محتوا خواه یا ناخواه فرم خودش را می‌سازد. ممکن است آثار نقاشان امروزی مانند آثار نقاشان قهوه‌خانه‌ای مثل قوللر آغاسی نباشد. ما نمی‌توانیم به جوانان امروزی بگوییم مانند آن‌ها کار کنند. جامعه چنین چیزی را نمی‌پذیرد.

او با بیان اینکه تشخیص اینکه آیا در کارهای ما محتوای معنوی وجود دارد یا نه کار خیلی سختی است، چنین ادامه می‌دهد: سینما، نقاشی و ... ما در منطقه و دنیا با نگاهی ویژه خودش را معرفی می‌کند که به دلیل محتوای فرهنگی این آثار است. محتوای فرهنگی کار خودش را انجام می‌دهد. ممکن است شکل و قالب و زمان آن عوض شود. تشخیص معنویت در هنر زمان می‌برد باید زمان عبور کند سپس به مقطع زمانی نگاه کنند و ریشه‌های آن را بیابند.

این نقاش می‌گوید: نقاشی قهوه‌خانه در زمان خودش کار ویژه‌ای نبوده است بعدا که آن مقطع را آنالیز و بررسی کردند دیدند ویژگی‌هایی وجود داشته است. ریشه‌های آن را پیدا کردند. مطمئن باشید هر دوره‌ای ویژگی خودش را می‌سازد.

جای خالی معنویت هنر مدرن امروزی

«هنر خالص حد و مرز ندارد؛ در واقع در هیچ جا تعیین و تکلیف خاصی برای هنر تعیین نشده است».

محمد حسن حامدی ـ منتقد و سردبیر مجله تندیس ـ این جملات را می‌گوید و هم در همین راستا در گفت‌وگویی با ایسنا چنین اضافه می‌کند: زمانی که صحبت از معنویت در هنر می‌شود، به یاد هنر «واسیلی کاندینسکی (نقاش و نظریه‌پرداز هنری روس)» که از یک روح معنوی و مذهبی سرشار است، می‌افتم.

او می افزاید: از نظر جامعه‌شناسان غربی، در جامعه‌ای که مذهب محور باشد، نوعی ریاکاری شکل می‌گیرد و قاعدتا این ریاکاری می‌تواند دامن‌گیر هنر نیز بشود. از نظر من خلوص منبع برای هنر ایرانی، همان هنر سنتی خود ماست. چراکه کمال خالص در آثار هنری قدیمی دیده می‌شود و همانند هنر دنیای امروز فرمایشی نیست، همچنین در گذشته هنرمندان تنها برای خوشایند مخاطب کار نمی‌کرده‌اند.

حامدی ادامه می‌دهد: به عنوان مثال در آثار «میرزا احمد نیریزی» (خوشنویس خط نسخ و کاتب قرآن) که قرآن‌های زیادی را کتابت کرده، یک اعتقاد و خلوص عمیقی وجود دارد؛ چراکه تنها به دنبال کتابت نبوده و حتی نوع قلم و جوهر نیز برایش ارزش داشته ولی در هنر مدرن امروزی جای خالی معنویت در اکثر کارهای هنری حس می‌شود.

این منتقد همچنین در ادامه سخنانش بیان کرد که با توجه به کاهش معنویت در آثار هنری، قطعا واقعه‌ای مثل عاشورا نیز تحت‌الشعاع قرار خواهد گرفت.

حامدی درباره چگونگی روایت حادثه عاشورا تصریح کرد: نوع روایت حادثه عاشورا بستگی به دید افراد دارد؛ به عنوان مثال، «سلمان ساوجی (قصیده‌سرا و غزل‌گوی ایرانی)» حادثه عاشورا را در اشعار خود مانند یک معاشقت با خالق هستی بیان کرده است. ولی حادثه عاشورا در فرهنگ ما با غم و اندوه عجین شده در حالی که ممکن است از نظر من غم و اندوه در این حادثه جایی نداشته نباشد.

وی در پایان گفت: ترجیح من بر حماسه‌ای بیان کردن حادثه عاشورا است. به نظر من امام حسین(ع) در این واقعه وظیفه خود را در مقابل خالق هستی انجام داده و به نتیجه دلخواه خود نیز رسیده است. به طور کلی در حادثه عاشورا موضوع تلخی وجود ندارد و خیلی چیزهایی که امروزه در باب عزاداری برای «امام حسین(ع)» می‌بینیم، زیاده‌روی است ولی در نهایت نمی‌توان دیدگاه مختلف افراد نسبت به این ماجرا را زیر سوال برد.

## اخبار

### زمزمه عزاداری در کانال اردو با «صدای کربلا»

**به گزارش امتیاز** برنامه «صدای کربلا»، ویژه پخش در ماه محرم به شعرهای آیینی و ریتم عزاداری در هندوستان پرداخته و در هر قسمت، یک یا چند نفر از شعرا و مدیحه سرایان هندی در کنار مجری در استودیو حضور یافته و شعرها و مدیحه های خود را به اجرا می گذارند. «صدای کربلا» به تهیه کنندگی داوود اسکندری در ۳۰ قسمت ۱۰ تا ۱۲ دقیقه ای تهیه شده و از ماه محرم بر روی آنتن کانال اردو رفته است.این برنامه، هر روز در ساعت ۱۶:۲۰ بر روی آنتن می رود و پخش آن تا پایان ماه محرم ادامه دارد.

مستندی با تدوین مازیار میری؛

### «پیامبران سرزمین ما» از کانال اردوی شبکه جهانی سحر پخش می شود

فیلم مستند «پیامبران سرزمین ما»، ساخته عباس صالح مدرسه ای و تدوین مازیار میری، امروز از کانال اردوی شبکه سحر به نمایش درمی آید.

**به گزارش امتیاز،** این مستند که در سال ۱۳۸۱ تولید شده است، اولین مستند درباره آرامگاه انبیای الهی در ایران است.«پیامبران سرزمین ما» به معرفی و نمایش آرامگاه ده تن از انبیای الهی با نام های قیدار، دانیال، حجی، یوشع، سلام، سلوم، سهولی، القیا و .. می پردازد. تیم مستندساز، برای تهیه این فیلم به شهرهای شوش (مقبره دانیال نبی)، تخت فولاد اصفهان (یوشی نبی)، همدان و تویسرکان (حیقوق نبی و حجی نبی)، ساوه (شموییل نبی)، قزوین ( پیامبران سلام، سلوم، سهولی و القیا) و شهر خدابنده استان زنجان (قیدار نبی) سفر داشته اند. نسخه انگلیسی «پیامبران سرزمین ما» با عنوان « IRAN THE LAND OF PROPHECY » آماده و در چند کشور دیگر نیز به نمایش درآمد است. همچنین نسخه عربی آن در حال آماده شدن است. «پیامبران سرزمین ما» امروز دوشنبه ۲۶ شهریور ماه در ساعت ۱۷:۳۰ به مدت ۲۴ دقیقه بر روی آنتن کانال اردوی شبکه سحر می رود.

### «غریب محله» به هیسپان تی وی می آید

مستند «غریب محله» همزمان با تاسوعای حسینی از شبکه اسپانیایی زبان هیسپان تی وی پخش خواهد شد.

**به گزارش امتیاز،** این مستند داستان مردمانی باصفا از روستایی کوچک در تالش را به تصویر می کشد که عشق و علاقه شان به امام حسین(ع) همه ساله در ایام محرم آنها را به مسجد این روستا می کشاند. مستند «غریب محله» (Gharib Quarter) به کارگردانی یاسین پورعزیزی در مدت زمان ۲۵ دقیقه در روز چهارشنبه همزمان با تاسوعای حسینی ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران از شبکه هیسپان تی وی پخش و تکرار آن در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.


**ابلاغ به شماره بایگانی شعبه ۹۶۲۱۰۳**

در پرونده کلاسه ۹۶۲۱۰۳ اجرا به محکومک علیهم آقایان سید حسن حسینی و حافظ رهبر که متضامناً محکومند به پرداخت مبلغ ۶،۸۳۰،۷۹۴،۰۲۰ ریال در حق محکوم له یوسف توکلی با وکالت آقای امیر حمزه بیگی ابلاغ می گردد؛ با توجه به اینکه پلاک ثبتی ۴/۱ واقع در بخش ۱۲ قرارداد اجاره شماره ۷۱۹ از اراضی موقوفه به مساحت ۵۱۰۲۹/۵ متر مربع جهت استیفاء محکوم به از اموال شما توقیف شده است. چنانچه اعتراضی دارید ظرف یک هفته اعتراض خود را به اجرای احکام مدنی دادگستری اسلامشهر تقدیم نمایید. هزینه نشر آگهی از حامل نامه اخذ و نتیجه را کتبا با درج مبلغ دریافتی به همراه یک برگ آگهی مطبوعه را جهت ضم در پرونده به این اجرا اعلام و ارسال نمایند. /۱۸۰۶

**مدیر اجرای احکام مدنی یک دادگستری اسلامشهر ـ پورصالح**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**آگهی مفاد اجرائیه خانم رقیه قائمی**

در پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۶ موضوع اجرائیه له آقای سید محمد طباطبائی علیه خانم رقیه قائمی مجهول المکان محکوم علیه طبق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۲۷۴۳۱۰۰۳۵۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/ صادره از شعبه اول شورای حل اختلاف سمنان محکوم است به پرداخت مبلغ ۴۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱،۱۷۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان و در ضمن هزینه اجرای رای به عهده محکوم علیه می باشد با توجه به مجهول المکان بودن محکوم علیه در اجرای ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی مفاد اجرائیه برای یک نوبت وفق مادتین ۱۱۸ و ۱۱۹ قانون فوق الذکر آگهی می گردد و ده روز پس از آن به موقع اجرا گذاشته می شود. و در طی این مدت ارسال هیچگونه ابلاغ یا اخطار دیگری به محکوم علیه لازم نیست مگر اینکه محکوم علیه کتبا محل اقامت خود را به دایره اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف سمنان اعلام نماید. /ج

**مدیر دفتر اجرای احکام شورای حل اختلاف سمنان ـ رحیمیان**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**دادنامه**

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۸۰۰۹۸۳ شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۳۰۳۰۸۰۰۷۱۳ خواهان ها : ۱ - آقای ابراهیم دائی فرزند غلامحسین ۲- آقای سیفعلی عبادی فرزند براتعلی ۳- آقای اصغر جعفرپور فرزند محمد حسین ۴- آقای قلی حسین زاده فرزند حسین با وکالت آقای قائم مروت زاده فرزند زیاد به نشانی : استان البرز - شهرستان کرج -شهر کرج - میدان آزادگان - روبروی اداره ساختمان ماهان طبقه ۴ واحد ۱۲ خواندگان: ۱ - آقای جلال الدین اصفهانی فرزند اسمعیل به نشانی : استان البرز - شهرستان فردیس- شهر فردیس- کانال غربی روبروی بهار ۲ مجتمع یاس پلاک ۳۹۶ ۲- خانم سکینه نژاد فرزند محمد حسین به نشانی : فردیس- خیابان کانال غربی روبروی بهار ۲ مجتمع یاس پلاک ۳۹۶ واحد ۳- آقای رحمان رحمانی فرزند امیر به نشانی : مجهول المکان ۴- آقای قنبر خوش بین زنجیل اباد فرزند حسین به نشانی : جاده فردیس خیابان ۵۶ خیابان سعدی گلستان ۳ پلاک ۲۱۷ ۵- آقای حسین جعفر پور فرزند کریم به نشانی : فردیس- فلکه پنجم خیابان ۲۲ غربی قدیم پلاک ۴۷ وبالایی خواسته ها: ۱- الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۲- مطالبه خسارت دادرسی گرشکار خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت مقرر دادگاه به تصدی امضاء کنندگان ذیل تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و مستندات موجود ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. ((رای دادگاه)) به حکایت دادخواست ۱- ابراهیم دائی ۲- سیفعلی عبادی ۳- اصغر جعفرپور۴- قلی حسین زاده همگی با وکالت قائم مروت زاده بطرفیت ۱- جلال الدین اصفهانی ۲- سکینه نژاد ۳- رحمان رحمانی ۴- قنبر خوش بین زنجیل آبادی ۵- حسین جعفرپور بخواسته الزام خواندگان به انتقال رسمی ۲۹۰ متر مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۱۱۵ متر مربع از پلاک ۱۰۲۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۴۳ فرعی از اصلی مذکور با ضمائم خسارات دادرسی . نظر به جامع اوراق و محتویات پرونده ، مندرجات دادخواست تقدیمی ، گزارش شماره ۲۵۰ مورخ ۹۷/۱/۲۲ اداره ثبت اسناد و املاک فردیس که حکایت از مالکیت جلال الدین اصفهانی نسبت به رقبه مرقوم دارد. و مفاد سند وکالت شماره ۱۱۹۳۸ دفتر ۲۰۹ تهران که بموجب آن مالک اخیر اختیارات مالکانه خویش را به سکینه نژاد و رحمان رحمانی تفویض و یادشدگان نیز ۲۹۰ متر مربع مشاعا از پلاک مبحوث عنه را برابر سند ۱۱۹۶۱ مورخ ۸۵/۹/۴ دفتر ۲۰۹ تهران به قنبر خوش بین مشارالیه از طریق سند ۵۲۳۳۳ مورخ ۸۸/۸/۲۱ دفتر ۲۰۹ تهران انرا به سیفعلی عبادی و ابراهیم دائی و اصغر جعفرپور و قلی حسین زاده واگذار و دست نوشته مورخ ۶۹/۱۰/۲۰ را در همین راستا تنظیم و مبایعه نامه فاقد شماره و تاریخ که بموجب آن جمال الدین اصفهانی با وکالت های مذکور رقبه مرقوم رابه چهار نفر می فروشد و حالیه انتقال رسمی ۲۹۰ متر مربع مشاعا از پلاک فوق التوصیف را مورد مطالبه دارند . نظر به جامع اوراق و متحویات پرونده ، مندرجات دادخواست تقدیمی مفاد اسناد وکالت مدرکیه دعوی ، گزارش شماره ۲/۵۰ مورخ ۹۷/۱/۲۲ اداره ثبت اسناد املاک فردیس و نظریه شماره ک ۹۷/۹۴۴/ مورخ ۹۷/۵/۴ کارشناسی منتخب دادگاه ، اظهارات وکیل خواهان بشرح مذکور در صورتجلسه مورخ ۹۷/۳/۱۲ و با التفات به اینکه خواندگان با وصف دعوت قبلی در جلسه دادگاه حضور نیافته ، ایراد و تکذیبی بعمل نیاورده و دفاعی معمول بنابراین به جهت مصون ماندن اعادی خواهان از هرگونه تعرضی دادگاه دعوی خواهان را مقرون به صحت تشخیص و با استناد به مواد ۲۲۰ و ۲۱۹ و ۱۸۳ و۱۰ و ۲۲۱ از قانون مدنی و ۵۰۲ و۱۹۸ و ۵۱۹ از قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خواندگان به انتقال رسمی ۲۹۰ متر مربع مشاعا از پلاک ۱۰۲۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از ۲۴۳ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۴۵ تفکیکی بنام خواهان ها و پرداخت یک میلیون و پانصد و سی وشش هزار و سیصد و هفتاد و پنج ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل مطابق تعرفه قانونی و بیست میلیون ریال بابت دستمزد کارشناس در حق آنان صادر و اعلام می گردد . رای صادره غیابی وظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و سپس ظرف همین مدت قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه تجدید نظر استان البرز می باشد . / هـ ۶۶۳

**رئیس شعبه سوم دادگاه حقوقی فردیس-احمد مودی**

**آگهی فقدان سند مالکیت**

آقای سلمان میعادی تکانتپه با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق مدعی است که سند مالکیت شش دانگ عرصه و اعیان یک باب خانه بشماره پلاک ۲/۶۸- اصلی واقع در تکاب بخش ۱۶ مرافه قریه بادمحمود را که بشماره ثبت ۲۲۳۰۰ صفحه ۱۱۶ دفترجلد ۱۱۰ بنام آقای سلمان میعادی تکانتپه صادر و تسلیم گردیده به علت اسباب کشی مفقود گردیده است و ملک مزبور در بیع شرط نمی باشد لذا مراتب برابر تبصره یک الحاقی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا هرکس مدعی مالکیت و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تکاب تسلیم نماید در صورت سپری شدن مدت مقرر و عدم دریافت اعتراض ، برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد .

**رئیس ثبت تکاب- طلوعی**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

به تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۴ در وقت فوق العاده جلسه شعبه پنجم شورای حل اختلاف شهرستان شاهیندژ بتصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است پرونده کلاسه فوق تحت نظر قرار دارد . خانم مهناز افشار به شماره ملی ۰۰۵۵۸۵۳۳۵۸ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۹۷۰۳۱۰ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان رضا افشار به ش ملی ۲۹۳۹۹۷۸۰۵۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۱ درگذشته و ورثه وی در هنگام در گذشت عبارتند از ۱-علیرضا افشار ف رضا ش ش ۱۱۴۲ ت ت ۱۳۴۸ صادره از تهران پسر متوفی ۲- مهناز افشار ف رضا ش ملی ۰۰۵۵۸۵۳۳۵۸ ت ت ۱۳۵۰ صادره از تهران دختر متوفی اینکه با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر نخواهد شد .

**باقر رسولی- قاضی شعبه پنجم شورای حل اختلاف شهرستان شاهیندژ**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به متهم مجهول المکان**

ش نامه : ۱۳۹۷۰۳۵۰۰۰۷۷۶۱۴۳- ش پرونده : ۹۶۰۹۹۸۴۴۱۶۷۰۰۷۰۷- ش بایگانی پرونده : ۹۷۰۱۳۲- تاریخ : ۱۳۹۷/۰۶/۱۸ به موجب این آگهی به متهم ظهراب صداقت ف جلال ابلاغ میگردد که پرونده اتهامی شما دایر بر ترک انفاق ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۱۳۲/۱۱۰ ک۲ و در این شعبه مطرح و به تاریخ ۹۷/۰۸/۲۶ راس ساعت ۱۳ وقت رسیدگی تعیین شده است لذا منتقضی است جهت رسیدگی و دفاع از خود در موعد مقرر در دادگاه حاضر شوید در غیر اینصورت دادگاه تشکیل و رای غیابی صادر خواهد شد .

**قاضی دادگاه کیفری شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو مجتمع شهید بهشتی شهر ارومیه (۱۱۰ جزائی سابق) - محمدصادق رضازاد**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

ش ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۴۶۳۳۳۰۰۶۹۱ ، ش پ: ۹۷۰۹۹۸۴۶۳۳۳۰۰۱۰۷ ، ش ب ش: ۹۷۰۱۱۰ ، ت ت: ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ . آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای پوریا پاشایی قراورن فرزند حسن . خواهان خانم لیلا پرویز به وکالت از بانک ملت دادخواستی به طرفیت خوانده آقای پوریا پاشایی به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۴۶۳۳۳۰۰۱۰۷ شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف شهرستان نقده ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۳ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بون خوانده ودرخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

**مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۱۳ نقده –رقیه سبیلی آغبلاغ**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

**آگهی ابلاغ نظریه کارشناسی مال غیرمنقول**

پرونده شماره۹۷۱۰۶۷شعبه دوم اجرای احکام مدنی دادگستری سنندج بموجب پرونده۹۷۱۰۶۷ این اجراء آقای آقایان ایوب وکیلی نصرت آباد نام پدرمحمد و فرهاد شریعتی نام پدرنعمت ا...به پرداخت مبلغ ۹۰میلیون تومان بابت اصل خواسته به همراه هزینه های دادرسی به مبلغ ۳۰/۵۹۱/۰۰۰ ریال وخسارت تاخیر تادیه از تاریخ وقوع عقد مورخ ۱۰۱۸/۹۳ تا زمان وصول اصل خواسته در حق خواهان آقای زکریا میره وندی نام پدر حسین و نیز نیم عشر دولتی محکوم شده اند. با تو جه به اینکه محکوم علیهم مجهول المکان می باشند در اجرای ماده ۷۵ قانون اجرایی احکام مدنی که بیان می دارد"... هر یک از طرفین می توانند ظرف ۳ روز از تاریخ ابلاغ ارزیابی به نظریه ارزیاب اعتراض نمایند..." لذا محکوم علیهم مذکور پس از انتشار آگهی و ظرف ۳ روز مهلت دارند چنانچه اعتراضی دارند (نفیا یا اثباتا به این اجرا ) به صورت کتبی اعلام نمایند. متن ارزیابی بدین شرح می باشد: یک قطعه زمین تحت سند ثبتی ۳۰۷۱۹ پلاک ۳۳۴۹ فرعی از ۲۷۱۲ اصلی مورخ ۹۳/۹/۲۴ به مساحت ۷۰۰۰مترمربع که در حال حاضر به صورت آبی کشت و زرع می گردد و با حدود اربعه مندرج در سند شمالا مرز متصل به زمین جلال الدین مرادی، جنوبا زمین زراعتی مصطفی حیدری، شرقا زمین ابولمح