

سه‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۷
۸ محرم‌الحرام ۱۴۴۰ • ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۵۷۳ • ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

در دیدار با اعضای پیوسته فرهنگستان هنر عنوان شد:

سیاست‌گذاری بر نامه‌ها بر

اساس مفاد اساسنامه

تنی چند از اعضای پیوسته فرهنگستان هنر درباره فعالیت‌های آتی با سرپرست فرهنگستان هنر به گفت‌وگو نشستند.

به گزارش امتیاز، در دامه برنامه دیدار سرپرست فرهنگستان هنر با هنرمندان، علیرضا اسماعیلی، روز شنبه ۲۴ شهریور با تنی چند از اعضای پیوسته این فرهنگستان ، دیدار و گفتگو کرد.

استاد غلامحسین امیرخانی، دکتر محمود عزیزی، دکتر علی منتظری و همچنین استاد مجید کبانی از اعضای پیوسته فرهنگستان‌هنر، در دیدارهایی جداگانه با سرپرست این فرهنگستان، نقطه‌نظرات خود در درباره تعاملات بیشتر با این سازمان و همچنین فعالیت‌های آتی آن عنوان کردند.

ضرورت تشکیل مجدد گروه‌های تخصصی در حوزه‌های مختلف هنری، با استناد به اساسنامه فرهنگستان هنر، برخورداری از نظرات کارشناسی اعضای پیوسته فرهنگستان هنر در برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری و همکاری پیوسته با اساتید و اعضای فرهنگستان از جمله مسائلی بود که در این نشست‌ها پیرامون آن گفتگو شد.

مرکز هنر پژوهی نقش جهان برگزار می‌کند:

کارگاه آموزشی طراحی و نقاشی

مرکز هنرپژوهی نقش جهان وابسته به فرهنگستان هنر، کارگاه آموزشی طراحی و نقاشی را در دو سطح مبتدی و پیشرفته برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز، طراحی و نقاشی در واقع فراگیری دیدن هر چه عمیق‌تر است و معنای آن چیزی ورای نگاه کردن است. در این کارگاه‌ها، که در دو سطح مبتدی و پیشرفته برگزار خواهد شد، شما هر آنچه از طراحی و نقاشی می‌دانید یا نمی‌دانید! با کار خواهید برد، تا به سبک شخصی و اصل خود دست یابید تا بین شما و آنچه هستید اشتی و شکوفایی رخ دهد.این کارگاه‌ها با معلمی فاطمه راهیل قوامی، هنرمند و مدرس دانشگاه، برگزار خواهد شد. هر ترم کارگاه طراحی به مدت ۱۵ جلسه و هر ترم کارگاه نقاشی به مدت ۱۰ جلسه در روزهای سه‌شنبه عصر و دوشنبه صبح برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای ثبت نام و دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی خیابان ولی‌عصر(عج)، بالاتر از تقاطع شهید بهشتی، جنب پارک ساعی، شماره ۲۱۶۹ مراجعه یا با شماره ۸۸۵۵۲۹۱۲ تماس بگیرند.

نمایش کوپال در هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم فیلیپین

فیلم سینمایی کوپال به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم ملایی، در ادامه‌ی حضور بین‌المللی خود فردا در بخش مسابقه‌ی « هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم سیو» در کشور فیلیپین به نمایش درمی‌آید.

به گزارش امتیاز؛ فیلم سینمایی کوپال در ادامه حضور بین‌المللی خود، فردا ۱۸ سپتامبر در بخش مسابقه‌ی آثار سینمایی «هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم سبوی فیلیپین» به نمایش درآمده و برای کسب جایزه‌ی بهترین فیلم با ۱۰ فیلم از کشورهای آمریکا، فرانسه، کره جنوبی، ژاپن، هندوستان و فیلیپین به رقابت می‌پردازد.

کوپال اولین اثر سینمایی کاظم ملایی است که قصه‌ی آن در مورد یک تاکسیدریست با نام دکتر احمد کوپال است که دقیقاً قبل از تحویل سال نو با چالش‌ی غریب در زندگی شخصی‌اش مواجه می‌شود. مرحوم لوون هفتوان، نازنین فراهانی، پوریا رحیمی سام و سگی به نام شارون از بازیگران اصلی این فیلم به شمار می‌آیند. شایان ذکر است که این فیلم هم اکنون در سینمهای گروه هنروتجربه در حال اکران می‌باشد و نمایش آن هفته‌ی اول مهرماه به پایان خواهد رسید.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

کارگردان فیلم «مادر مرده»:

جشنواره فیلم کوتاه، گذر گاه مهمی برای هنرمندان و هم وزن جشنواره فیلم فجر است



تمتياز از برنامه‌هایی چون جشن خانه سینما یا دیگر بخش‌ها می‌کند چرا که در جشنواره امکان تعامل با دسته‌های مختلف مخاطبان از افراد متخصص گرفته تا غیرحرفه‌ای‌تر فراهم می‌شود و این بسیار عالی است.

او برگزاری بخش‌های جنبی جشنواره را ضروری خواند و اظهار کرد: بخش‌های جنبی جشنواره نظیر ورک شاپ‌ها و یا جلسات نقد فرصتی هستند که به نظر من هر چه گسترده‌تر و بیشتر باشد، بهتر است زیرا می‌تواند طیف گسترده‌تری از مخاطبان را جذب کند و به افزایش بعد علمی و تخصصی جشنواره کمک کند.

این هنرمند خاطر نشان کرد: افزایش کمیت و کیفیت در جشنواره عامل مهمی

برای جذب مخاطبان و صد البته استعدادهای جوان‌تر به شمار می‌رود که به نظر من باید روی آن تمرکز کرد، هر چند که جشنواره طی سال‌های اخیر چنین گزینگی را به صورت جدی دنبال کرده است.

نجات، افزایش مخاطبان فیلم کوتاه را یک ضرورت دانست و افزود: به نظر من جذب مخاطبان در این عرصه می‌تواند یک الزام باشد زیرا در حوزه فیلم کوتاه شکل و فضای جدیدی به روی مخاطب گشوده می‌شود که بسیار متنوع‌تر و متفاوت‌تر از فضای فیلم کوتاه است.

او ادامه داد: به طور حتم بخشی از فیلمسازان حوزه فیلم کوتاه به سمت فیلم بلند جذب می‌شوند و این عرصه را دنبال

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۳۶۵۹۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

W W W . E M T I A Z D A I L Y . I R

می‌کنند بنابراین افزایش مخاطبان حوزه فیلم کوتاه می‌تواند به مخاطبان کمک کند تا علاوه بر شناخت چهره‌های فیلم کوتاه، دنیای متنوع‌تری را بشناسند و آینده سینمای بلند کشور را نیز بهتر درک و دنبال کنند.

این کارگردان فیلم کوتاه تأکید کرد: افزایش مخاطبان فیلم کوتاه از نگاه تخصصی نیز بسیار مهم است زیرا در فیلم کوتاه فرم و محتوا، آزادی عمل بیشتری برای بروز دارد بنابراین امکان پذیرش سینمای حرفه‌ای با دنبال کردن سینمای کوتاه در بین مخاطبان افزایش خواهد یافت.

نجات افزود: به نظر من برگزاری جشنواره طی دوره‌های مختلف بسیار خوب بوده است به خصوص در دوره گذشته نوع اکران فیلم‌ها، صدا و کیفیت آثار به واسطه پردیس ملت بسیار عالی بود اما من متعقدم که صمیمیت فضای پردیس چارسو و امکان ارتباطی که بین هنرمندان در آن فضا ایجاد می‌شود، در پردیس ملت وجود ندارد.

بر اساس این گزارش، سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور شناسایی و معرفی برترین آثار کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی و همچنین ایجاد رقابت سازنده بین فیلم‌سازان از ۱۸ تا ۲۳ آبان۹۷ برگزار خواهد شد.

اخیر این رویداد بین‌المللی در سایت جشنواره به نشانی **www.tisff.ir** و همچنین وبسایت انجمن سینمای جوانان ایران به نشانی **www.iycs.ir** قابل دسترسی است.

جزئیات و زمان برگزاری شانزدهمین جشنواره شعر و داستان جوان «سوره» اعلام شد



داستان این جشنواره شامل قالب های داستان کوتاه و داستانتک یا داستان کوتاه کوتاه(کوتاه)قالی در داستان نویسی که در حداکثر یک صفحه نوشته می‌شود و در پی کشفی ضربه‌زننده است(و بخش شعر آن شامل قالب های شعر سنتی (کلاسیک)، شعر نو (سپید و نیمایی) و ترانه و سرود است. همچنین علاقه مندان به شرکت در این رویداد فرهنگی و ادبی می‌توانند در بخش ویژه با موضوع مدح پیامبر و وحدت، اشعار و داستان های خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این رویداد، ۱۵ مهر و زمان برگزاری آن، ۲۷ و ۲۸ آبان ماه در شهر رشت است. متقاضیان شرکت در شانزدهمین جشنواره شعر و داستان جوان «سوره» می‌توانند با مراجعه به سایت سپهر سوره هنر(حوزه هنری) به نشانی **http://www.artfest.ir/** در جریان جزئیات مقررات و شرایط ارسال اثر به این جشنواره قرار بگیرند.

خواهران مصوریان در برنامه علی ضیا بازگو کردند:

ماجرای دلخوری مهتاب کرامتی و دستمزد «صفر تا سکو»

با خیر، گفت: توقع مالی نداشتم و از این خیلی خوشحال بودم که زندگی ام ساخته شده و جوانان می‌توانند الگوبرداری کنند و از روش زندگی ما بهره بگیرند. اما سازندگان گفته بودند اگر فیلم فروش کم ما به شما کمک می‌کنیم، این فیلم در عرصه مستند جزو آثاری بود که خیلی خوب فروش کرد و نظیر نداشت.

خبر نداریم و فکر می‌کنم سی دی آن قرار است بیرون بیاید. فکر می‌کنم پولها هم کامل به دستشان نرسیده است.

مصوریان خاطره ای از بازی های آسیایی را نیز این چنین روایت کرد: یکی از بچه های ما در بازی های آسیایی خواب دیده بود که هشتتین مدال بازی ها را می‌گیرد و نذر کرد که مدال را به موزه امام رضا بدهد. همین اتفاق دارم. در ادامه مردم می‌فهمند هدف ما چیست و با مدالهایی که می‌گیریم شاید قدری از بی‌مهری شان کم شود.

مصوریان تصریح کرد: ما خیلی بلد نیستیم زبانی برویم و دروغ بگیریم و همیشه صداقت مدنظرمان بوده است...

ماهی ۲۹۸ هزار تومان حقوق می‌گیرم و ۱۰ میلیون در حسابم دارم
وی در پاسخ به اینکه چقدر حقوق می‌گیرد و چه میزان پول در حساب بانکی اش دارد، گفت: من حقوق ثابت ماهیانه چیزی ندارم و از صندوق حمایت از ورزشکاران ماهانه ۲۹۸ هزار تومان حقوق می‌گیرم که تق و لق است و یک ماه می‌ریزند و دو ماه نمی‌ریزند. در حساب من ۱۰ میلیون پول است اما شهریانو سریع می‌رود خانه و زمین می‌خرد. دارنده مدال نقره در مسابقات جاکارتا افزود: پول برای همه مهم است. ورزشکارانی که رشته هایشان المپیکی است مثلاً در یک رشته ۸۰ سکه می‌گیرند اما در رشته ووشو ۵۰ سکه. **برند سیب خواهران مصوریان را راه انداخته ایم**

مصوریان درباره شغل غیرورزشی اش نیز توضیح داد: ما کار بی‌پنسی انجام می‌دهیم و برندی به نام سیب خواهران مصوریان را داریم که از باغلاز ۳ تا ۴ هزار تومان سیب را می‌خریم و آن را بدون واسطه دست فروشنده می‌رسانیم.

سازندگان «صفر تا سکو» گفتند اگر فیلم فروخت درصدی به شما می‌دهیم
وی همچنین درباره فیلم «صفر تا سکو» و اینکه آیا درآمدی از ساخت آن نصیبشان شده

یک فنبان جای داغ

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌کند

مسابقه کتاب‌خوانی مجازی با محوریت کتاب همر زمان حسین(ع)

مدیر امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از برگزاری مسابقه کتابخوانی مجازی با محوریت کتاب «همرزمان حسین(ع)» از تألیف‌های آیت الله سید علی خامنه‌ای خبر داد.

به گزارش امتیاز، ایمان کرد مدیر امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران درباره برگزاری مسابقه مجازی کتابخوانی همزمان حسین(ع) گفت: مسابقه کتابخوانی مجازی با محوریت یکی از گفتارهای مقام معظم رهبری به مناسبت محرم در قالب ویژه برنامه جلوه سوگ برگزار می‌شود. وی افزود: کتاب «همرزمان حسین(ع)» ۱۰ گفتار از حضرت آیت الله سید علی خامنه‌ای در تحلیل مبارزات سیاسی امامان معصوم(ع) کتابی است که به مناسبت ماه محرم انتخاب شده است و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۸ مهرماه با دریافت کتاب و پرسش‌نامه در این مسابقه شرکت کنند. همچنین برای خرید کتاب می‌توانند به سایت **www.book-khamenei.ir** مراجعه کنند.

تالار حافظ در وضعیت «اضطرابی» قرار می‌گیرد

نمایش «اضطرابی» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا ستاری و بر اساس داستانی از اوریانا فالاچی همزمان با شروع هفته دوم فصل پاییز در تالار حافظ اجرا می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابطعمومی گروه، نمایش «اضطرابی» با طراحی و کارگردانی محمدرضا ستاری از هشتم مهرماه در تالار حافظ روی صحنه خواهد رفت. تهیه‌کننده این نمایش سید عماد عامری است. در خلاصه‌داستان نمایش آمده است: نامید شوید چون سقط پایان همه‌چیز است ... صدایی از بیرون می‌شوم که انگار همه قصد و نیت مرگباری دارند ... آشفته خاطرم ... چرا نمی‌گذارند منم زندگی کنم؟ ... دلم می‌خواد ۳۱ دسامبر ۲۰۹۹ رو ببینم و جشن بگیرم ... سلام ... این صدای منه که دارم از درون غشای مادرم با شما صحبت می‌کنم ... لطفاً دست نگه دارید. من یک چنین هستم. در نمایش «اضطرابی» عباس خدادوردیان، شیوا جوانمرد، عاطفه امینی، طاهما محمدی و وحیده اکبری‌نسب به ایفای نقش می‌پردازند. دیگر عوامل اجرا عبارتند از: سهیلا کلویان مجری طرح و سرمایه‌گذار/ موسسه فرهنگی هنری رسالت، علی پروستوده، حسین جمشیدی، عاتالله نجفی دستیاران کارگردان، مریم دلفانی مدیر صحنه، یونس حمزه‌لویبی طراح حرکت، محمدرضا ستاری طراح صحنه، ساجده شمس طراح لباس، حسن‌خان‌محمدی طراح گریم، مسعود رنجبر طراح نور، امین یآوری طراح پوستر و گرافیکست، شهرام خطی ساخت تیزر، مریم اسدی و مبینا ستودنیا عکاسان، الهه حاجی‌زاده مدیر روابطعمومی.نمایش «اضطرابی» از هشتم مهر در تالار حافظ به نشانی خیابان حافظ جنوبی، پایین‌تر از خیابان انقلاب، بلوار شهریار اجرا می‌شود.

انتشار کتاب «افق بیکران» در صدمین سالگرد تولد حشمت سنجرى

در صدمین سالگرد تولد حشمت سنجرى رهبر ارکستر و آهنگساز، کتاب «افق بیکران: یادنگار حشمت سنجرى» در انتشارات «خط و طرح» منتشر شد.انتشارات «خط و طرح» فعالیت خود را با انتشار کتاب «افق بیکران: یادنگار حشمت سنجرى» به کوشش مرسده پایگان (سنجرى) آغاز کرد. این کتاب یادنگاری بر زندگى و فعالیت‌های حشمت سنجرى رهبر ارکستر و آهنگساز است. در فصل نخست کتاب «افق بیکران» علاوه بر مقدمه مرسده پایگان همسر زنده‌یاد حشمت سنجرى، زندگینامه هنرمند در ۱۲ بخش آمده است. فصل دوم شامل یادداشت‌هایی از سمین دانشور، فریدون مشیری، پرویز منصوری، فریدون ناصری، فکرت امیراف، عباس معروفی، محمدرضا نصیری، علیرضا غفاری، محسن افتاده و سرگئی آقاجانیان در یاد و خاطره سنجرى است و فصل سوم به گفتگوهای او اختصاص دارد. در پایان، فهرست کاملی از اجراهای حشمت سنجرى با ارکسترهای مختلف دنیا و نمونه‌هایی از پارتیوهای ساخته‌های او درج شده است.در بخشی از مقدمه مرسده پایگان آمده است: «نام حشمت سنجرى همواره در کنار ارکستر سمفونیک تهران می‌درخشد؛ رهبر ارکستر، آهنگساز و نوازنده ویلن، عمری را پای توسعه، حفظ و اعتلای موسیقی کلاسیک و ارکستر سمفونیک تهران گذاشت. کتاب حاضر در تلاش برای ارایه تصویری روشن از بخشی از تاریخ معاصر در حوزه موسیقی چندصدایی ایران است. احترام به هنرمندان پیشگام و جریان‌ساز باید در فرهنگ ایران زمین تبدیل به یک آیین شود تا به پاسداشت زحمات و تلاش‌های آن بزرگان قدر زمان حال را بدانیم و بتوانیم درسی از تالاششان بگیریم.»این کتاب در ۱۶۰ صفحه به قیمت ۱۸۰۰۰ تومان روانه بازار نشر شده است.

ا-ج‌ای یک ت‌ع‌یزه زنانه

«علیا مخدره» روی صحنه می‌آید

کارگردان نمایش «علیا مخدره» با اشاره به ویژگی‌های این اثر نمایشی عنوان کرد این نمایش ویژه بانوان به صحنه می‌رود.

مریم شعبانی نویسنده و کارگردان نمایش «علیا مخدره» درباره اجرای این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: این نمایش از اول تا ۱۰ مهر ماه در مجتمع سرچشمه به صحنه می‌رود. در این نمایش داستانی مستند از دوران قاجار و گویگنی به وجود آمدن ت‌ع‌یزه زنانه در دربار ناصرالدین شاه روایت می‌شود. وی ادامه داد: «علیا مخدره» سه زن ادیب و هنرمند که دختران و خواهر ناصرالدین شاه بودند برای اولین بار شرایط اجرای ت‌ع‌یزه زنانه را در کاخ ناصری به وجود می‌آورند. در شکل گیری این اتفاق ماه تابان خانم یا قمرالسلطنه خواهر ناصرالدین شاه و فخرالدوله و فروغ الدوله دختران نقش داشتند و ت‌ع‌یزه‌های مختلفی را در کاخ شاه اجرا می‌کردند. در این اثر نمایشی علاوه‌بر پرداختن به این اتفاق، ت‌ع‌یزه‌هایی مثل ت‌ع‌یزه حضرت قاسم (ع) و حضرت علی اکبر (ع) و نوحه خوانی حضرت زینب (س) نیز اجرا می‌شود. این کارگردان تئاتر یادآور شد: این نمایش کاری از گروه تئاتر «هنر مقنس» است که ویژه بانوان اجرا می‌شود و بلیت فروشی برای آقایان نخواهد داشت. سبا رضایی، سبا رضایی، سرور رسیده بود و فضای اول کاخ ناصرالدین شاه و اتاق فخرالدوله را به نمایش می‌گذارد و فضای دوم برای اجرای ت‌ع‌یزه آماده شده است.

فاطمه زارع، سبا رضایی، سرور رسیده، سارا قادری بازیگران این اثر نمایشی هستند که از اول تا دهم مهرماه ساعت ۱۶:۳۰ در مجتمع سرچشمه اجرا می‌شود.

حضور ۲ فیلم از یک کارگردان ایرانی در جشنواره های جهانی

فیلم های «سکوت» و «فرمیسک» به کارگردانی مریم پیرپند در

کشورهای آلمان، هند، آمریکا به نمایش درمی آیند. «سکوت» که از تولیدات جهاد دانشگاهی است در بخش مسابقه جشنواره نانشوایان «اورگان» آمریکا در ششم اکتبر برابر با ۱۴ مهرماه به نمایش درمی آید. «سکوت» روایتگر یکی روز از زندگی زنی ناشنوا است که به شغلی سخت و عجیب مشغول است و با تکنیک راپل (طنباب) از ساختمان‌های بلند آویزان شده و نمای شیشه‌ای را می‌شوید و ...

این فستیوال در سال ۲۰۱۸ برای نخستین بار در شهر پورتلند واقع در ایالت اورگان برگزار می‌شود و قصد نمایش فیلم‌های کوتاه، فیلم‌های بلند سینمایی و مستندهای ساخته شده توسط فیلمسازان ناشنوا و بازیگران ناشنوا در سراسر جهان را دارد.

ماموریت فستیوال خلق فضایی است که در آن استعداد‌های اعضای جامعه ناشنوایان به نمایش گذاشته شود. برگزارکنندگان فستیوال باور دارند که هنر و فیلم باید برای تمام اعضای این جوامع قابل دسترس و مقرون به صرفه باشند و در نتیجه از تمام افراد ناشنوا، کم‌شنوا، کودکان بزرگسالان ناشنوا و کم‌شنوا استقبال می‌کنند.

همچنین دیگر فیلم این کارگردان با عنوان «فرمیسک» برای حضور در جشنواره «اسا» در آلمان و جشنواره پونا در کشور هند انتخاب شده است. «فرمیسک» به معنای اشک چشم، داستان دختری است که پس از حمله داعش به روستایشان در کردستان عراق زند مانده است و برای ادامه زندگی مشکلاتی دارد. در این اثر بازیگرانی چون نازو براوو، مریم شخ ماموندی، لیلا میر، رامین مدنی ایفای نقش کرده اند. جشنواره «اسا» از ۲۸ سپتامبر تا ۲ اکتبر برابر با ۶ تا ۱۰ مهرماه و جشنواره پونا از ۲۷ سپتامبر تا ۷ نوامبر برابر با ۵ مهر تا ۱۶ آبان ماه برگزار می‌شود.