امتیاز

چهارشنبه ۴ مهر ۱۳۹۷
۱۶ محرم‌الحرام ۱۴۴۰ ● ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۵۷۸ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

علی‌رغم بی‌احترامی و بی‌مهری‌های فراوان مأموران تُرک گمرک مرز بازرگان ترکیه؛

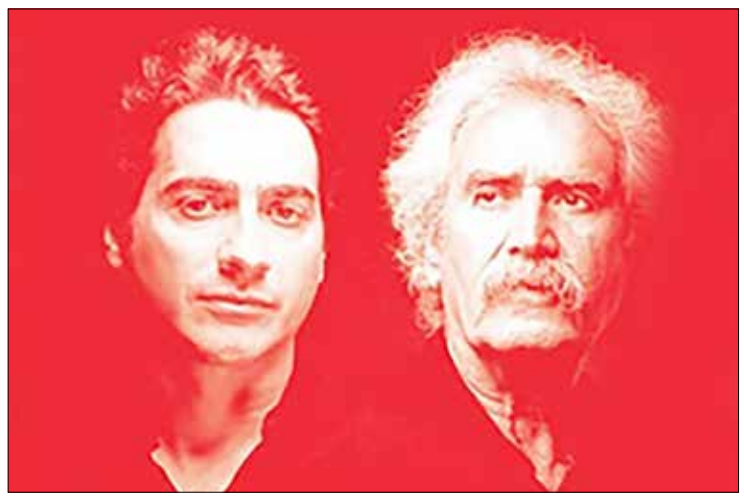
۷۰ شخصیت ایرانی بنیاد فرهنگی بایزید بسطامی برای بزرگداشت حضرت مولانا وارد قونیه شدند

منصور جهانی

علی‌رغم بی‌احترامی و بی‌مهری‌های فراوان مأموران تُرک گمرک مرز بازرگان ترکیه و معطلی۳ ساعته، ۷۰ شخصیت ایرانی بنیاد فرهنگی بایزید بسطامی برای بزرگداشت حضرت مولانا وارد قونیه شدند.

دکتر مجید پازوکی مدیر دفتر انجمن ملی دوستداران حافظ دفتر شاهرود و از بنیان‌گذاران بنیاد در شرف تأسیس «بایزید بسطامی» در مورد شرکت در مراسم بزرگداشت حضرت مولانا در شهر قونیه در کشور ترکیه گفت: شب دوشنبه گروه ۷۰ نفره ما بعد از یک سفر زمینی ۴۸ ساعته و علی‌رغم بی‌احترامی و بی‌مهری‌های فراوان مأموران تُرک گمرک مرز بازرگان ترکیه و معطلی۳ ساعته و بهانه‌های بی‌مورد، بلاخره وارد شهر قونیه شد و هم اکنون در جوار بارگاه حضرت مولانا هستیم. انجمن ملی دوستداران حافظ دفتر شاهرود که از این به بعد باید آن را به نام بنیاد فرهنگی «بایزید بسطامی» بشناسیم به عنوان تنها نهاد فرهنگی از ایران است که با تعداد ۷۰ نفر از اساتید دانشگاه، مولوی‌پژوهان، پزشکان، حافظ‌پژوهان، دانشجویان، هنرمندان، اهالی رسانه، فعالان حوزه فرهنگ و هنر و ... از ایران به برای شرکت در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی عرفانی صوفیه به کشور ترکیه سفر کرده است؛ این جشنواره با شرکت گروه های موسیقی معتبر از کشورهای مختلف جهان در شهر قونیه برگزار می‌شود.

وی همچنین گفت: ما به اتفاق دوستان و همسفران عزیز و بزرگوار، برای گرامیداشت زادروز و زیارت حضرت مولانا به قونیه آمده‌ایم و هم اینکه در ساعت ۸ شب روز سه‌شنبه ۳ مهرماه جاری (۲۵ سپتامبر ۲۰۱۸) در کنسرت گروه موسیقی «شمس» به سرپرستی و آهنگسازی استاد کیخسرو پورناظری و خوانندگی همایون شجریان شرکت می‌کنیم. این گروه، از قدیمی‌ترین و ریشه‌دارترین گروه‌های موسیقی عرفانی ایران است و جزو پیشگامان آغاز موسیقی عرفانی در کشور حتی پیش از انقلاب به‌شمار می‌رود و آثار ارزشمند و به یادماندنی را از خودش به جای گذاشته است.



دکتر پازوکی در ادامه سخنانش اظهار داشت: در این سفر، همچنین با سرکار خانم «اسین چلبی» Esin Çelebi نواده بیست و دوم مولانا و رییس بنیاد جهانی مولانا و دیگر مدیران این بنیاد و همایون شجریان و اعضای گروه موسیقی «شمس» نیز دیدار خواهیم داشت. بازدید از مناطق مختلف شهر قونیه نیز از دیگر برنامه‌های گروه ما به‌شمار می‌رود.

وی در مورد تقدیر از استاد کیخسرو پورناظری و همایون شجریان گفت: ما در این سفر، از استاد کیخسرو پورناظری به بهانه خدمات شایان این استاد برجسته موسیقی عرفانی کشور و درواقع شکل‌دادن به موسیقی عرفانی ایران و همچنین تربیت فرزندان شایسته در حوزه موسیقی عرفانی از ایشان تقدیر خواهیم کرد. همچنین به صورت ویژه نیز از همایون شجریان عزیز که با لحن داووی خود همه ما را به وجد می‌آورد؛ تقدیر خواهیم کرد. فرزند خسرو آواز ایران، امسال در جوار آرامگاه حضرت مولانا قرار است شور و وجد و شوقی ایجاد کند و مثل همیشه زبان فارسی را در خارج از ایران طنین‌انداز کند.

مدیر دفتر انجمن ملی دوستداران حافظ دفتر شاهرود در ادامه سخنانش گفت: ما در بعدازظهر روز یکشنبه یکم مهر ماه جاری، مزار و بارگاه حضرت شمس تبریزی را در شهرسان خوی در استان آذربایجان غربی زیارت و از آنجا سفرمان را آغاز کردیم؛ تا به قونیه رسیدیم. یکی از اهداف ما زنده نگه‌داشتن نام، اندیشه و آثار این بزرگان فرهنگ و ادب ایرانی است.

وی افزود: این سفر، در واقع پاسخی است به سفر تاریخی خرداد ماه امسال سرکار خانم «اسین چلبی» به نمایندگی از بنیاد جهانی مولانا که در همایش میراث جهانی شاهرود، بسطام، خرقان حضور پیدا کردند و در آن برنامه، عارفان بزرگ منطقه ما از جمله؛ شیخ «ابوالحسن خرقانی» و «بایزید بسطامی» معرفی شدند. متقابلاً ما هم به قونیه آمدیم تا در کنار این عزیزان باشیم و به اتفاق همدیگر بتوانیم راه و نام این عارفان بزرگ را زنده نگه داریم و میراثشان را حفظ کنیم و آن را حفظ کنیم. قاعدتا در کنار همدیگر، برنامه‌های مختلفی داریم که اینها را در آینده اجرا خواهیم کرد.

این مولوی‌پژوه در مورد معرفی عارفان بزرگ ایرانی به جهان اظهار داشت: برای معرفی حضرت مولانا در ترکیه، کارهای زیادی در سطح جهان صورت گرفته است؛ من امیدوارم زمینه‌ای فراهم شود که بتوانیم این ارج و ارزش‌گذاری را برای عارفان بزرگ کشورمان نیز انجام دهیم. چون من معتقدم این عزیزان به همه بشریت تعلق دارند.

دکتر مجید پازوکی در پایان این گفت‌وگو تأکید کرد: از همه اعضای انجمن ملی دوستداران حافظ دفتر شاهرود در سنین و موقعیت‌های مختلف اجتماعی که در این شرایط اقتصادی نامطلوب جامعه ما، به این سفر آمدند و سختی راه را به جان خریدند، تشکر می‌کنم که همیشه در کنار ما هستند و آرزوی قلبی من است که جهان، پیام حضرت مولانا، «بایزید بسطامی» و شیخ «ابوالحسن خرقانی» را بشنود و آن را دریافت کند تا جنگ‌ها و نزاع‌های بی‌حاصل و خانمان سوز؛ از این کره خاکی ما رخت بربندد و به صلح، وحدت، مدارا، تحمل و تعامل نزدیک بشویم.

پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی عرفانی صوفیه با همت اداره فرهنگ و گردشگری استان قونیه و با اجرای گروه‌های مختلف دنیا از جمله؛ کسرت خاص «ت.ر.ت» TRT تحت عنوان «به عشق اهل بیت» از کشور ترکیه، انجمن موسیقی «تاریخی ترکی استانبولی» از کشور ترکیه، گروه «دائوت خان سادوزایی» از کشور افغانستان، گروه «رضوان الاسمر»، گروه «دالینه جابور» از کشور لبنان، گروه موسیقی «شمس» به سرپرستی و آهنگسازی استاد کیخسرو پورناظری و خوانندگی همایون شجریان از کشور ایران، گروه موسیقی «آریانا ساوالس» از کشور اسپانیا، انجمن «یادگار دده‌های کرکوک» از کشور عراق، گروه «ضابط نبی‌زاده» از کشور آذربایجان، انجمن «موسیقی عرفانی قونیه»/ آیین سماع از کشور ترکیه، «مناجات یولچی آوا» از کشور ازبکستان و انجمن «عالیم اوغلو» تحت عنوان «روقص روح» از کشور ترکیه در روزهای ۲۹ شهریور ماه امسال تا ۸ مهرماه جاری (۲۰ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۸) در سالن مرکز کنگره سلجوقیان در شهر قونیه در کشور ترکیه برگزار می‌شود.

کتاب رومن گاری پس از ۱۳ سال توقیف منتشر شد

لیلی گلستان: «زندگی در پیش رو» انسانی‌ترین کتابی است که در عمرم خواندم

کتاب «زندگی در پیش رو» نوشته رومن گاری پس از ۱۳ سال توقیف دوباره روانه بازار کتاب شد.

به گزارش امتیاز ؛ لیلی گلستان مترجم این اثر، توضیح داد: کتاب «زندگی در پیش رو» نخستین بار پیش از انقلاب در سال ۵۳ یا ۵۴ به چاپ رسید. اما بعد از انقلاب حدود ۱۰ سال توقیف بود. سپس از توقیف خارج شد و به چاپ‌های متعددی رسید. اما در دوره ریاست جمهوری محمود احمدی‌نژاد کتاب دوباره مهر توقیف خورد.

مترجم «مردی با کبوتر» ادامه داد: مدتی قبل مصاحبه‌ای با روزنامه‌ای داشتم و اشاره کردم کتاب «زندگی در پیش رو» دارد به صورت افست منتشر می‌شودو هیچ‌کسی پاسخگو نیست. خوشبختانه مدیرکل اداره کتاب با من تماس گرفت و طی گفت‌وگویی که با هم داشتیم، کمک کردند کتاب منتشر شود و چاپ دوباره آن را مدیون ایشان هستم.

گلستان درباره علت توقیف این کتاب، اظهارداشت: در این داستان پسربچه کوچکی در محیط بدی بزرگ شده و قاعدتا خیلی با ادب نیست و جز این یاد نگرفته است. از من خواسته شد در ترجمه این بچه را تربیت کنم! اما من موافقت نکردم این کار را انجام دهم. بچه بی‌ادب باقی ماند تا این که مجوز چند ساله گرفت و دوباره توقیف شد. الان بچه این داستان خیلی با ادب نیست اما کمتر از آنچه که فکر می‌کردم تعدیل صورت گرفت و به چاپ رسید.

گلستان کتاب «زندگی در پیش رو» را انسانی‌ترین کتابی دانست که در عمر خود خوانده و گفت: این اثر بسیار محبوب است و خیلی علاقه‌مند داشت و دارد در این دورانی که توقیف بود افست درمی‌آمد و افست آن هم خیلی فروش داشت.

گلستان پیام کتاب «زندگی در پیش رو» را دوستی و محبت و انسانی بودن آدم‌ها دانست و افزود: با چاپ این کتاب بعد از ۱۳ سال، گویی عزیزی از زندان آزاد شده و حالا من به ملاقاتش رفتم.

لازم به توضیح است کتاب «زندگی در پیش رو» نوشته رومن گاری با ترجمه لیلی گلستان توسط نشر ثالث منتشر شده و به فروش می‌رسد.

چکناواریان آهنگساز سمفونی «دفاع مقدس» شد

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی با اعلام خبر ساخت سمفونی «دفاع مقدس» به آهنگسازی لوریس چکناواریان از برگزاری برنامه هایی به مناسبت چهل سالگی انقلاب اسلامی سخن گفت.

علی‌اکبر صفی پور مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: قرار است سمفونی «دفاع مقدس» به آهنگسازی استاد لوریس چکناواریان با حمایت بنیاد فرهنگی هنری رودکی ساخته و پس از آن نیز برنامه های مختلفی برای اجرای آن تنظیم شود.

وی با اشاره به اینکه تاکنون درباره دفاع مقدس و انقلاب اسلامی برنامه ها و آیین های مختلفی اجرایی است، بیان کرد: به اعتقاد من جا دارد آثار و تولیدات دیگری نیز در این زمینه انجام شود زیرا این موضوع ظرفیت بالایی برای پرداخت هنری دارد.

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی افزود: دفاع مقدس و ارزش های انقلاب اسلامی دربرگیرنده حماسه های ماندگاری است که توسط ملت شریف ایران ثبت شد. این دوران بسیار ارزشمند و ماندگاری است که جوانان برومند این سرزمین برای دفاع از میهن اسلامی برابر دشمنان از هیچ تلاشی فروگذار نکردند و بسیاری از آنها با ایثارگری و رشادت جانشان را برای این خاک عزیز تقدیم کردند پس ما برای اینکه بتوانیم این سرمایه های ارزشمند را ماندگار کنیم باید از ابزارهای مختلفی استفاده کنیم که موسیقی یکی از این ابزارهاست که می تواند این اتفاقات ارزشمند را به نسل جوان منتقل کند.

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی بیان کرد: بنیاد رودکی خود را مکلف می داند که در تمامی عرصه های این چنینی در حد و توان خود فعالیت هایی را انجام دهد که سفارش ساخت سمفونی «دفاع مقدس» یکی از آنهاست و امیدواریم با برنامه ریزی هایی که در این زمینه انجام گرفته بتوانیم این سمفونی را تا دهه فجر انقلاب اسلامی به مناسبت چهل سالگی پیروزی انقلاب اسلامی ایران آماده کنیم.

صفی پور در پایان گفت: برنامه های دیگری هم متناسب با چهل سالگی انقلاب پیش بینی شده که جزییات آن در آینده اعلام می شود.

سخنان جواد مجابی در جایزه «اووه یونسون»

جواد مجابی در مراسم اهدای جایزه ادبی «اووه یونسون» طی سخنانی به ادبیات معاصر ایران پرداخت و به تفاوت‌های نسل نویسندگان پیش و پس از انقلاب اشاره کرد.

مراسم اهدای جایزه ادبی «اووه یونسون» روز ۳۰ شهریورماه (۲۱ سپتامبر) در آلمان برگزار و این جایزه به رالف روتمن اهدا شد.

جواد مجابی به عنوان مهمان ویژه در این مراسم به سخنرانی پرداخت. در بخش‌هایی از متن سخنرانی این نویسنده و منتقد ادبی آمده است: در صد سال گذشته - از سال ۱۳۰۰ تاکنون - ادبیات معاصر ایران دو دوره نسبتا متفاوت را از سر گذرانده است که جریان اول آن ۶۰ سال پاییده و هنوز ادامه دارد. و جریان دوم تجربه‌های ۴۰ ساله‌اش را از سر می‌گذراند. شروع جنبش هنر و ادبیات جدید ایران در اوایل قرن ما، بی‌ارتباط با جنبش هنر و ادبیات مدرن دنیا خاصه تحولات فرهنگی قرن بیستم غرب نبوده است. جنبش ملی‌گرایی که بین دو جنگ جهانی، رسمی فراگیر بود، در ایران دو جنبه ظاهرا متضاد را در خود رشد داد. از یک سو روشنفکران و نویسندگان ایران برای درک و تثبیت هویت تاریخی‌شان می‌کوشیدند به ریشه‌های تمدن و فرهنگ پیشین خود آگاهی یابند که از طریق بازخوانی اسناد فرهنگی به‌جامانده میسر می‌شد. از سوی دیگر برای همترازی با جهان معاصر به تحولات فرهنگی و اجتماعی تمدن‌های پیشرو غربی توجه داشتند. افزایش رابطه بین کشورها و ترجمه آثار علمی، اجتماعی و فرهنگی اروپایی این شناخت دوسویه را آسان‌تر می‌کرد.

نویسندگان ایرانی به رهبری جمالزاده و هدایت، داستان و رمان مدرن را با الگوهای جهانی رشد دادند. چند نسل از آنان در آثارشان به موضوع محوری قانون، عدالت و شرایط شهرنشینی حساس بودند. بعد از جنگ دوم جهانی در ایران با ظهور احزاب چپ و ملی‌گرا مسئله مبارزه طبقاتی، ستیز با استبداد و استعمار، همچنین امید به انقلاب رهایی‌بخش موضوع غالب نوشته‌های سیاسی – اجتماعی شد که ادبیات متعهد نام گرفت. در این فضای آزادی‌خواهانه و ستیز با قدرت حاکم، هنرمند در غیاب تشکل‌های صنفی و اتحادیه‌ها و احزاب قانونی، به عنوان روشنفکری پیشرو، متعهد و و مسئول پراکندن آگاهی‌های اجتماعی با هدف بیداری توده‌های ستم‌دیده است.نسل بعدی که از سال ۱۳۶۰ تاکنون فعالیت می‌کند، بعد از انقلاب و تحمل جنگ تحمیلی از دهه هفتاد شمسی به بعد به دلیل سهولت ارتباطات جهانی و انفجار اطلاعات و دسترسی همگان به فضای سایبری و دیجیتال، تکیه اصلی خود را از گنجینه میراث فرهنگی خود برداشت و بیشتر به میراث جهانی انسان تبلیغ‌شده متکی شد. روند جهانی شدن و یکسان‌سازی، که در فرهنگ آسان‌تر و زودتر اتفاق می‌افتد، سیمای نویسندگان دهه شصت به بعد را تا حدی رنگ جهانشهری داده است که هنرمند در حال شباهت‌پذیری با هر کسی در هر جای دنیاست. وفور ترجمه کتاب‌های فلسفی و تحلیل علمی و نظریه‌های فرهنگی در این دوره، فرو ریختن مرزهای عقیدتی و سیاسی، گسترش تکنولوژی ارتباطی از قبیل اینترنت و فضای مجازی، یورش نیرومند جهانی شدن بر پایه الزامات سرمایه‌داری فراملی، گریز از تنگنای بومی شدن و انزوای فرهنگی در گرایش هنرمندان و ادیبان به همسانی فرهنگی با دنیای بیرون موثر است، در واقع فرهنگ خلاف جهت سیاست حرکت می‌کند و روند درون‌پیچ سیاست و اقتصاد، در آثار ادبی و هنری رو به بیرون از خود باز می‌شود.در جامعه ادبی ایران، نسل‌های پیشین که مشروطه را پاس می‌دارند و آرمان‌خواهان مردم‌گرای اجتماعی تلقی می‌شوند در این دوره سی – چهل‌ساله کنار نسل‌های بعدی که سودای همترازی و همشکلی با جهان را در سر دارند به خلق و انتشار آثار خود می‌پردازند. همنشینی دیدها و شیوه‌ها در عرصه فرهنگ رواداری و مدارای اجتماعی نسل‌های متفاوت را گسترش داده است. طبعا چنین تقسیم‌بندی‌های کل‌نگر ادبی بیشتر برای تشخیص تفاوت عمده است، چون در عرصه علوم انسانی و فرهنگ حکم قطعی کردن روا نیست.

مضامین عمده ادبیات نسل‌های بعدی چند مشخصه جدید دارد. نخست: مرگ‌اندیشی و غنیمت شمردن مجال اندک زندگی، که بخشی از آن امری انسانی و جهانی است اما در تاریخ ما ریشه‌ای عرفانی دارد که فنای انسان باعث بقای او دانسته می‌شود. دوم: پرهیز از ایدئولوژی و سیاست‌زدگی است که البته نقیضش را هم در درون خود می‌پرورد. سوم: جنبش نیرومند زنان در این چند دهه باعث فعال شدن صدها هنرمند و داستان‌نویس شده که از نظر کمیت با دوران پیش از دهه ۶۰ قابل مقایسه نیست. چهارم: دور شدن از بومی‌گرایی و توجه به فضای جهانشهری است که هویت اقلیم خاصی را بازنمی‌تاباند.

اخبار

همزمان با هفته گرامیداشت دفاع مقدس برگزار می‌شود

نشست تحلیلی «نگاهی به گونه‌های معیوب تاریخ نگاری جنگ»

سازمان سینمایی حوزه هنری همزمان با هفته گرامیداشت دفاع مقدس کارگاهی با عنوان« جنگ سرخ، جنگ زرد» با هدف تحلیل و آسیب شناسی گونه‌های معیوب تاریخ نگاری جنگ در حوز ه هنری برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز؛ روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری با اعلام این خبر افزود: این کارگاه سوژه یابی مستند با ارائه و سخنرانی محمدعلی صدوق از پژوهشگران دفاع مقدس پیش بینی شده است.

بر پایه این خبر، کارگاه « جنگ سرخ، جنگ زرد» به همت مرکز مستند سوره عصر روز چهارشنبه ۴ مهرماه در سالن کنفرانس سلمان هراتی حوزه هنری برگزار می‌شود.

شایان ذکر است استفاده از این کارگاه برای عموم علاقمندان ازاد است.

اسامی گروه انتخاب آثار برگزیده ی جشنواره های استانی اعلام شد

ازسوی دبیرخانه ی جشنواره ی تئاتر فجر اسامی گروه انتخاب آثار برگزیده ی جشنواره های تئاتر استان ها اعلام شد.

به گزارش امتیاز؛ حمیدرضا نعیمی(مدرس، کارگردان، نمایش نامه نویس و بازیگر)، محسن علیخانی(مدرس و کارگردان) و افشین خورشید باختری(مدرس، منتقد و بازیگر) به عنوان اعضای گروه انتخاب آثار برگزیده ی جشنواره های تئاتر استان ها معرفی شدند.

با توجه به اهمیت برگزاری جشنواره های تئاتر استان ها، آثار برگزیده ی این جشنواره ها پس از ارزیابی نهایی برای حضور در یکی از سه مسابقه ی تئاتر بین الملل، تئاتر ایران□یک و تئاتر ایران□دو معرفی خواهند شد.

لازم به ذکر است فرایند انتخاب آثار از ۱۰ مهرماه ۱۳۹۷ آغاز می شود که با توجه به درخواست کارگردانان به دو صورت دیدن فیلم یا اجرای اثر به صورت زنده انجام خواهد شد.

گفتنی است سی و هفتمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی مرند از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفند ۱۳۹۷ برگزار خواهد شد.

« مسیر صلح» در فرهنگسرای ابن سینا اکران می شود

مستند « مسیر صلح» سفرنامه پوپه مهدوی نادر، اولین زن جهانگرد ایرانی در فرهنگسرای ابن سینا اکران می شود.

به گزارش امتیاز، مستند « مسیر صلح» سفرنامه پوپه مهدوی نادر، اولین زن جهانگرد ایرانی، جمعه ۶ مهر ساعت ۱۶در فرهنگسرای ابن سینا اکران می شود.

این مستند داستان سفر پوپه مهدوی نادر به دور دنیا است که فروردین ۱۳۸۲ با دوچرخه از ایران شروع و ۴ مرداد ۱۳۸۳ به پایان رسید.

پوپه مهدوی نادر در این سفر از کشورهای ایتالیا، فرانسه، انگلیس، امریکا، عربستان، هند، نپال، تبت، چین و کره جنوبی دیدن کرده است.

او در کتاب خاطرات خود از این سفر که به نام « مسیر صلح» منتشر شده، آورده است: سفرم را با شعار« به نام عشق، دوستی و صلح جهانی» و سه هدف جمع آوری کمک های مالی برای کودکان یتیم و خانواده های کم توان، گفتمان با جوانان کشورهای مختلف و دیدن نشانه های خداوند در جهان هستی آغاز کردم.

او در این سفر به قله ۵۵۴۵ متری کالاپاتاری در هیمالیا صعود کرد، در اولین فستیوال صلح جوانان در کره شمالی شرکت و به عنوان یکی از سه چهره صلح در همین فستیوال معرفی شد.

نمایشگاه عکس های این جهانگرد از سراسر دنیا و غرفه عرضه کتاب سفرنامه او در حاشیه این برنامه برگزار می شود.

یک فنجان چای داغ

معرفی هیات انتخاب فیلم‌های کوتاه جشنواره مقاومت

ترکیب پنج نفره هیات انتخاب فیلم‌های کوتاه داستانی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شدند.

به گزارش امتیاز؛ با اعلام این خبر، اسامی اعضای هیات انتخاب این بخش جشنواره را به این ترتیب معرفی کرد: محمد باقر مفیدی کیا، مرتضی علی عباس میرزایی، دانش اقباشاوی، امیر مهدی پور وزیری، محمدتقی فهیم

روابط عمومی جشنواره فیلم مقاومت ضمن اعلام اسانی هیات انتخاب فیلم‌های کوتاه جشنواره به ارائه گزارشی از پیشینه و کارنامه این هیات پرداخت.

دانش اقباشاوی متولد سال ۱۳۵۸ آبادان، دیپلم ادبیات، ساخت فیلم‌های کوتاه فیلمی که نساختم، یادگاری، مصلوب، دریا، پل معلق و ... ساخت مینی سریال نامه آخر و فیلم‌های سینمایی تاج محل و هیهات.

مرتضی علی، عباس میرزایی متولد سال ۱۳۶۱ تهران، کارشناسی سینما، فیلم‌های مستند شش روز با ۳۳ روز لبنان، یادگاری، شش روز در پرنسس گیت، ستاره‌ها(اپیزود: آیت)، فیلم‌های کوتاه مادر،فردا ساعت ۸ صبح، صبح آتش بس، ایماژ، خسان، تجربی پیشکش، نیمکت و فیلم سینمایی انزوا.

محمدتقی فهیم متولد سال ۱۳۳۵تربت حیدریه (مه ولات)، دیپلم، ساخت فیلم‌های مستند سودایی، طنین معراج، زرد سالاران، ملخی که غول شد، قوچها خیالبافی می‌کنند، وقاحت و... از آثار این روزنامه نگار قدیمی و مستندساز است.

محمد باقر مفیدی کیا متولد سال۱۳۶۲ قزوین، کارشناسی برنامه‌سازی تلویزیونی، نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه صد ثانیه‌ای‌های «قطعه سپید» برندهٔ تندیس نقرهای بخش دفاع مقدس پنجمین جشنواره فیلم صد-نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه داستانی «عطر نمناک حیات» با موضوع دفاع مقدس.

امیر مهدی پوروزیری، متولد سال ۱۳۵۶ کرمان، کارشناسی فیلمسازی از دانشکده صدا و سیما، ساخت فیلم‌های مستند در آفریقا و افغانستان، فیلم داستانی رو به قبله، ساخت سریال مستند داستانی در محاصره، ساخت سریال ۲۷ قسمتی مینو.

فرهنگ‌سرای تهران برگزار می‌کند

گرامی‌داشت فرماندهان شهید «شکست حصر آبادان» در همایش شکوه ایثار

چهارمین همایش شکوه ایثار برای تقدیر از مقام فرماندهان شهید «شکست حصر آبادان» چهارشنبه ۴ مهرماه در مجتمع فرهنگی اجتماعی امام علی (ع) برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ چهارمین همایش شکوه ایثار به همت فرهنگ‌سرای تهران با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران، سازمان حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس «آجا»، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و شهرداری منطقه ۲۲ به مناسبت هفته دفاع مقدس و به منظور تقدیر از مقام فرماندهان شهید عملیات ثامن الائمه در شکست حصر آبادان شهیدان فلاحی، کلاهدوز، نامجو، جهان آرا، ابشناسان برگزار می‌شود.

این برنامه با حضور احمد جاودانی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مهندس نوذرپور شهردار منطقه ۲۲ و جمعی از مسئولان لشکری و کشوری و با سخنرانی امیر دریادار حبیب‌الله سیاری معاون هماهنگ کننده کل ارتش جمهوری اسلامی، امیر سیفی رئیس سازمان حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس آجا و یحیی صالح‌نیا امام جمعه کن در آستانه سی و هفتمین سالگرد عملیات ثامن‌الائمه برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند روز چهارشنبه ۴ مهرماه ساعت ۹:۳۰ صبح در مجتمع فرهنگی اجتماعی امام علی(ع) به نشانی شهرک گلستان، یاس ششم، خیابان طوبی مراجعه کنند.

در بزرگداشت مرحوم مرضیه حدیدچی، برگزار می‌شود؛

رونمایی از سردیس مرضیه حدیدچی با حضور سردار کارگر

در همایش بانوی مبارز با حضور رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس از سردیس مرحوم مرضیه دباغ رونمایی می‌شود.

به گزارش امتیاز، همایش «بانوی مبارز» به انگیزه پاسداشت یک عمر زندگی سراسر مبارزات و فعالیت‌های انقلابی مرحوم مرضیه حدیدچی معروف به طاهره دباغ و بزرگداشت و تکریم این بانوی مبارز، به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۸ و با مشارکت سازمان نشر آثار و ارزش‌های مشارکت زنان در دفاع مقدس و موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

در این همایش که مسئولان سازمان فرهنگی هنری، جمعی از پژوهشگران و شخصیت‌های فرهنگی و ادبی فعال در حوزه تاریخ انقلاب و دفاع مقدس حضور خواهند داشت، ضمن سخنرانی سردار بهمن کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و مریم مجتهدزاده رییس سازمان نشر آثار و ارزش‌های مشارکت زنان در دفاع مقدس، همچنین میزگردی با حضور اعضای خانواده مرحوم دباغ با موضوع تبیین مبارزات انقلابی ایشان برگزار می‌شود.

سخنرانی علی اصغر جعفری مدیر عامل موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، شعر خوانی شاعران انقلاب در وصف مرحوم دباغ و نمایش فیلم درباره زندگی و مبارزات ایشان از دیگر بخش‌های این همایش است.

همچنین در پایان این همایش با حضور خانواده مرحوم دباغ و مسئولان فرهنگی حاضر در همایش از سردیس این بانوی انقلابی و محافظ و یار دیرین حضرت امام(ره) رونمایی می‌شود.

همایش «بانوی مبارز» چهارشنبه ۴ مهر ماه ساعت ۹ در محل موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس افتتاح می‌شود.

برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۲۰۷۰۶۸ تماس بگیرید.

به مناسبت هفته دفاع مقدس برگزار میشود

چهارمین همایش شکوه ایثار

فرهنگسرای تهران با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران سازمان حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس «آجا»، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران ، شهرداری منطقه ۲۲ چهارمین همایش شکوه ایثاررا با حضور خانواده شهدای فرمانده «شکست حصر آبادان » برگزار می کند.

به گزارش امتیاز؛ به مناسبت هفته دفاع مقدس و به منظور تقدیر از مقام شهدای فرمانده عملیات ثامن الائمه «در شکست حصر آبادان » شهیدان فلاحی ، کلاهدوز ، نامجو، جهان آرا، ابشناسان ، « و با حضور خانواده های فرمانده در مجتمع فرهنگی اجتماعی امام علی (ع) برگزار می کند ..

حکایت عشق و ایمان، آتش و خون مردانی است که در پهندشت ایران اسلامی به دفاع در مقابل بعثیان متجاوز فرصت طلب برخاستند. حکایت صلابت،رشادت،همدلی و وحدت ارتشیان غیور،سپاه پاسداران سلحشور و بسیجیان مخلص و نیروهای مردمی فداکار ایران اسلامی است.

دفاع ما دفاع مقدس مردمی بود که تمامی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران اعم از ارتش، سپاه پاسدارن انقلاب اسلامی، نیروهای بسیج و نیروهای داوطلب مردمی از همه اقشار مختلف پزشک، معلم، دانشجو، نیروهای فنی، روحانی و عشایر، در کنار هم درطول هشت سال دفاع مقدس با رعایت وحدت فرماندهی درعملیات‌های مشترک، پیروزی‌های بزرگ و موفقیت‌آمیزی به دست آوردند که برخی از آنها در تاریخ جنگ‌های دنیا بی‌نظیر بود.

دراین برنامه امیر دریادار دکترسیاری «معاون هماهنگ کننده کل ارتش جمهوری اسلامی ، امیرسیفی رئیس سازمان حفظ آثاروارزشهای دفاع مقدس «آجا» دکتر صالح نیا،امام جمعه کن، سخنرانی خواهند کردو در ادامه گروه سرود توسط نسیم به اجرای برنامه خواهند پرداخت. دکترجاودانی ،مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران ، مهندس سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ،مهندس نوذرپور، شهردار منطقه ۲۲و جمعی از مسئولان لشکری و کشوری در این برنامه حضور خواهند داشت

عملیات ثامن‌الائمه(ع) در ساعت ۱۰صبح پنجم مهرماه ۱۳۶۰ با رمز «نصر من‌الله و فتح قریب» آغاز و در تاریخ ۷/۷/۱۳۶۰ بعد از دو روز نبرد موفقیت آمیز به پایان رسید.

این برنامه ۴ مهرماه ساعت ۹/۳۰ صبح در مجتمع فرهنگی اجتماعی امام علی (ع) به نشانی :شهرک گلستان ، یاس ششم ، خ طوبی، جنب اتش نشانی ،برگزار میشودو تلفن ۴۴۱۴۳۷۷۷ پاسخگوی علاقمندان به شرکت دراین برنامه ست .